

MATÉRIEL ORCHESTRE - RÉSEAU

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
		A Most Wonderful Christmas	W B Music	2008	VCOM	M 1060 M915	Autres	
		Christmas classics	Alfred	1987	RCOM	M 1160 C554 o.	Autres	
		German Carol Festival	Hal Leonard	1994	VCOM	M 1060 G373	Autres	
		Mills first orchestra program album / arr. E. B. Jurey	Belwin Mills		MCOM	M 1000 J95 O64 v.1	Autres	
		Mills second orchestra program album / arr. E. B. Jurey	Belwin Mills		MCOM	M 1000 J95 O64 v.2	Autres	
		Mills third orchestra program album / arr. E. B. Jurey	Belwin Mills		MCOM	M 1000 J95 O64 v.3	Autres	
		Period pieces for orchestre / arr. P. Gordon	Mills	1963	MCOM	M 1003 G664 P445	Autres	
		Suite from Video Games Live	Microsoft Music	2007	VCOM	M 1075 S948	Autres	
		We Wish You a Merry Christmas! (Variations and Concert Finale for Orchestra)	Belwin Mills	2008	VCOM	M 1060 W361	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
		Westbury String Orchestra folio	Belwin Mills	1969	RCOM	M 1160 F219 W523	Autres	
ABEL, KARL FRIEDRICH	[Symphonies, op. 10. No 3 ; arrangé]	Symphony in E flat / arr. A. Carse	Augener		MCOM	M 1001 A341S989 op.10 no3	Symphonies	
ADAM, ADOLPHE	[Cantique de Noël. Anglais ; arrangé]	Cantique de Noël = O Holy Night / arr. A. Luck	Luck's		MCOM	M 2107 A193a C231	Musique sacrée	
ADAMS, BRYAN - LANGE, ROBERT JOHN - KAMEN, M.	[(Everything I do) I do it for you ; arrangé]	(Everything I Do) I Do It for You	Almo	1991	VCOM	M 1060 A197 E93	Autres	
ALBÉNIZ, ISAAC	[Iberia. Triana ; arrangé]	Triana : de la Suite "Ibéria"	Eschig	1927	MCOM	M 1060 A326 i12 T.	Suites	
ALBÉNIZ, ISAAC	[Serenata españolas ; ar..]	Sérénade espagnole	Kalmus		QCMQ	M 1060 AL13 SE66	Autres	
ALLAIRE, GASTON	[Fugue, orchestre]	Fugue for symphony orchestra	Manuscrit		MCOM	M 1045 A416 F956	Autres	
ANDERSON, LEROY	[Irish suite. Minstrel boy]	The minstrel boy from the Irish suite	Mills	1960	RCOM	M 1245 A547 i68 M.	Autres	
ANDERSON, LEROY	[Phantom regiment]	The Phantom Regiment	Belwin Mills	1952	RCOM	M 1245 A547 P535	Autres	
ANDERSON, LEROY	[Sleigh ride]	Sleigh Ride	EMI Mills	1948	VCOM	M 1045 A548 S632	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
ANGERER, EDMUND	[Berchtoldsgaden Musick]	Kinder-Symphonie : Hob II-47 / Joseph Haydn	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 A587 B485 B.	Suites	
ANGERER, EDMUND	[Berchtoldsgaden Musick]	Toy symphony / J. Haydn	Kalmus		GCOM	M 1001 H382 S563	Suites	
ANGERER, EDMUND	[Berchtoldsgaden Musick]	Toy-symphony / J. Haydn	Luck's		QCMQ	M 1001 AN44e B451	Symphonies	
ANGERER, EDMUND	[Berchtoldsgaden Musick]	Toy-symphony = Kinder-Symphony : for pianoforte [...] / Joseph Haydn	Kalmus		MCOM	M 1001 A587 B485	Suites	
ANSELL, JOHN	[Irish dances]	Three irish dances	Chappell		MCOM	M 1003 A618 i68	Suites	
ARCURI, SERGE	[Hommage à Schumann]	Hommage à Schumann	Manuscrit		MCOM	M 1003 A675 H768P.	Autres	
ARNE, THOMAS AUGUSTINE	[Comus. Overture]	Overture in the masque of Comus	Kalmus		MCOM	M 1004 A748 C741	Ouvertures	
ARNE, THOMAS AUGUSTINE	[Judgment of Paris. Overture ; arrangé]	Overture : The judgement of Paris / arr. A. Carse	Augener	1939	MCOM	M 1004 A748 J92P.	Ouvertures	
ARNE, THOMAS AUGUSTINE	[Ouvertures en 8 parties. No 4 ; arrangé]	Symphony (overture) No 4 / arr. A. Carse	Augener		MCOM	M 1001 A748 S989 no4	Ouvertures	
AUBER, D. F. E. (DANIEL FRANÇOIS ESPRIT)	[Fra Diavolo. Ouvertures]	Fra Diavolo. Overture	Fischer		RCOM	M 1350 A889 F797	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
AUGER, GILLES	[Ouverture 20e anniversaire]	Ouverture 20e anniversaire	G. Auger	2005	QCMQ	M 1004 AU42g OU9	Ouvertures	
AUGER, GILLES	[Symphonie concertante, timbales, orchestre]	Symphonie concertante pour timbales et orchestre : (Symphonie #2)	G. Auger	2008	QCMQ	M 1038 AU42g SY68	Symphonies	Percussion(s)
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL	[Concertos, clavecin, piano, orchestre, H. 479, mi bémol majeur]	Concerto for harpsichord and piano in E flat major, Wq 47	Kalmus		MCOM	M 1010 B118cpe C744 H.479 K.	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL	[Concertos, violon, piano, ré majeur ; arrangé]	Concerto for orchestra D major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 B118-3CPE C744	Concertos	
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL	[Symphonies, H. 663, ré majeur]	Erste Orchester-Sinfonie	s.n.		QCMQ	M 1001 B122c SY68 H.663	Symphonies	
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Concertos, basson, orchestre, W. C 82, mi bémol majeur]	Konzert in Es-dur für Fagott und Orchester	Sikorski	1953	QCMQ	M 1026 B122j C744 W.C82	Concertos	Basson(s)
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Concertos, instrument à clavier, W.C 61, mi bémol majeur]	Klavier-Konzert	Eulenburg	1952	MCOM	M 1010 B118-3JC C744	Concertos	Piano(s), Clavecin
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Sinfonia concertante, violon, violoncelle, orchestre, la majeur]	Sinfonia concertante	Eulenburg	1949	MCOM	M 1040 B118-3JC S616 la	Concertos	Cordes
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Sinfonia concertante, violons (2), orchestre, mi bémol majeur]	Sinfonia concertante	Eulenburg	1950	MCOM	M 1040 B118-3JC S616Mib	Concertos	Violon(s)
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies concertantes, hautbois, violons (2), orchestre, W. C 33b, mi bémol majeur]	Sinfonia concertante	Eulenburg	1950	QCMQ	M 1040 B122j SY68 W.C33b	Symphonies	Hautbois, Cor(s) anglais

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies concertantes, violon, violoncelle, orchestre, W. C 34, la majeur]	Sinfonia concertante	Eulenburg	1949	QCMQ	M 1040 B122j SY68 W.C34	Symphonies	Cordes
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies, op. 18. No 3]	Sinfonia (D dur) : für Doppelorchester, opus XVIII Nr. 3	Peters	1930	QCMQ	M 1001 B122j Op.18 No3	Symphonies	
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies, op. 18. No 4]	Sinfonia in D dur, op. 18, No 4	Eulenburg	1950	MCOM	M 1001 B118jc S989 op.18 no4	Symphonies	
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies, op. 18. No 4]	Sinfonia in D dur, op. 18, No 4	Eulenburg	1950	QCMQ	M 1001 B122j Op.18 No4	Symphonies	
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies, op. 9. No 1 ; arrangé]	Overture in B flat / arr. A. Carse	Augener	1940	MCOM	M 1004 B118jc o95 sib Maj.	Ouvertures	
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies, op. 9. No 2]	Sinfonia	Eulenburg	1950	MCOM	M 1001 B118jc S989 op.9 no2	Symphonies	
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies, op. 9. No 2]	Sinfonia	Eulenburg	1950	QCMQ	M 1001 B122j Op.9 No2	Symphonies	
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Symphonies, op. 9. No 3]	Symphony in B flat	Augener		MCOM	M 1001 B118jc S989 op.9 no3	Symphonies	
BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH	[Symphonies, W. I, 20, si bémol majeur. Minuetto]	Menuet	Kendor	1926	VCOM	M 1060 B118jcf M549	Autres	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 1]	Brandenburg concerto : no. 1, F major [BWV1046]	Broude Brothers		QCMQ	M 1040 B122 B733 No1	Concertos	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 1]	Brandenburg concerto No 1, F Major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1046	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 2]	Brandenburg concerto No 2 in F Major	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1047 B.	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 2]	Brandenburg concerto No. 2, F major	Broude Brothers		QCMQ	M 1040 B122 B733 No2	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 2]	Brandenburgisches Konzert Nr. 2, F-Dur = Brandenburg concerto, no. 2, F major : BWV 1047	Bärenreiter	1956	MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1047 Ba.	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 3]	Brandenburg concerto No. 3, G Major	Broude Brothers		QCMQ	M 1040 B122 B733 No3	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 4]	Brandenburg concerto : no 4, G major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1049 ex.2	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 4]	Brandenburg concerto : no 4, G major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1049 ex.1	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 4]	Brandenburg concerto : no 4, in G major	Kalmus		SCOM	M 1040 B122 BWV 1049	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 4]	Brandenburg concerto : no. 4, G major [BWV1049]	Broude Brothers		QCMQ	M 1040 B122 B733 No4	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 4]	Konzert in G dur : Brandenburgisches Konzert Nr. 4 : cembalo (Klavier und 9 Stimmenhefte)	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1040 B118 C744 BWV1049 B.	Concertos	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 4]	Konzert in G dur : Brandenburgisches Konzert Nr. 4 [BWV1049] : cembalo (Klavier und 9 Stimmenhefte)	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1040 B122 B733 No4 B.	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 5]	Brandenburg concerto : no 5, in D major	Kalmus		SCOM	M 1040 B122 BWV 1050	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 5]	Brandenburg concerto No. 5, D major	Broude Brothers		QCMQ	M 1040 B122 B733 No5	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 5]	Brandenburgisches Konzert : Nr. 5 D-Dur, BWV 1050	Bärenreiter	1987	MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1050 B.	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 5]	Konzert für Klavier, Flöte und Violine in D dur : Brandenburgisches Konzert Nr. 5 : Cembalo (Klavier) und 6 Stimmen	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1040 B122 B733 No5 B.	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre, BWV 1057, fa majeur]	Konzert für Klavier und zwei Flöten in F dur	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1010 B122 C744 BWV1057	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre, BWV 1057, fa majeur]	Piano concerto no 6 in F Major	Kalmus		GCOM	M 1010 B323 P526 no 6	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Extraits ; arrangé]	A Bach christmas	Alfred	1995	RCOM	M 1045 C555s B118 1995	Autres	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Jesu, meine Freude (Motet) ; arrangé]	Jesu, meine Freude : Motette, BWV 227	Bärenreiter	1965	QCMQ	M 2021 B122 J499	Musique sacrée	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Komm, süsser Tod, komm, sel'ge Ruh'! BWV478 ; arrangé]	Komm süsser Tod	Broude Brothers	1946	MCOM	M 1060 B118 K81	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Musikalisches Opfer]	Musical offering	Kalmus		QCMQ	M 1045 B122 M973 BWV1079	Musique sacrée	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Passacaille, orgue, BWV 582, do mineur ; arrangé]	Passacaglia : für Orgel	Kalmus		QCMQ	M 1060 B122 P265 BWV582	Autres	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1066, do majeur]	Ouvertüre : Orchestersuite in C-Dur = Orchestral suite : overture in C major, BWV 1066	Bärenreiter	1966	MCOM	M 1003 B118 S948 BWV1066 Ba.	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1066, do majeur]	Ouverture : suite no 1, C major	Broude Brothers		QCMQ	M 1003 B122 No1	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1067, si mineur]	Ouvertüre (Orchestersuite) h-Moll = Orchestral Suite (Overture) in B minor, BWV 1067	Bärenreiter	1983	MCOM	M 1003 B118 S948 BWV1067 G.	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1067, si mineur]	Ouverture : suite no 2, B minor	Broude Brothers		QCMQ	M 1003 B122 No2	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1067, si mineur]	Suite no. 2 (overture) in B minor	Kalmus		MCOM	M 1003 B118 S948 BWV1067 K.	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1068, ré majeur]	Ouverture : suite no 3, D major	Broude Brothers		MCOM	M 1003 B118 S948 BWV1068	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1068, ré majeur]	Ouverture : suite no 3, D major	Broude Brothers		QCMQ	M 1003 B122 No3	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1068, ré majeur]	Suite (overture) in D major, no 3 : for 3 trumpets, 2 oboes, timpani, strings and continuo	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1003 B122 No3 B.	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1068, ré majeur]	Suite (ouverture) in D major, no. 3 : for 3 trumpets, 2 oboes, timpani, strings and continuo	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003 B118 S948 BWV1068 B.	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1069, ré majeur]	Ouverture : suite no 4, D major	Broude Brothers		QCMQ	M 1003 B122 No4	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1069, ré majeur]	Ouverture in D dur, für Orchester, Nr.4	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003 B118 S948 BWV1069 B.	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1070, sol mineur]	Ouvertüre g-moll : für Streichorchester und Cembalo, BWV 1070	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1003 B122 D28	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Toccatas, orgue, BWV 564, do majeur. Adagio ; arrangé]	Adagio from the Toccata and fugue in C major for organ	Broude Brothers		MCOM	M 1060 B118 T631	Autres	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Toccatas, orgue, BWV 565, ré mineur ; arrangé]	Toccatas and fugue in D minor : symphonic transcription	Broude Brothers	1952	QCMQ	M 1060 B122 T561 BWV565	Autres	
BACH, WILHELM FRIEDEMANN	[Symphonies, F. 65, ré mineur]	Sinfonia per due traversi, due violini, viola e basso	Kalmus		MCOM	M 1001 B118wf S989 F.65	Symphonies	
BARTÓK, BÉLA	[Román népi táncok ; arrangé]	Rumanian folk dances : for small orchestra	Boosey & Hawkes	1939	QCMQ	M 1060 B285 R661	Autres	
BARTÓK, BÉLA	[Suites, orchestre, no 1, op. 3, mi majeur]	Suite no 1 : for full orchestra, op. 3	Kalmus		QCMQ	M 1003 B285 SU39 Op.3	Suites	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 15, do majeur]	Concerto no 1, C major : for piano and orchestra, op. 15	Luck's		QCMQ	M 1010 B393 C744 Op.15	Concertos	Piano(s), clavecin(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 15, do majeur]	Klavier-Konzert Nr. 1, op. 15	Kalmus		MCOM	M 1010 B415 C744 op.15 K.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 3, op. 37, do mineur]	Piano concerto no 3, op. 37	Broude Brothers		MCOM	M 1010 B415 C744 op.37	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 3, op. 37, do mineur]	Piano concerto no 3, op. 37, C minor	Luck's		QCMQ	M 1010 B393 C744 Op.37	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 4, op. 58, sol majeur]	Klavier-Konzert Nr. 4 G dur = G major, op. 58	Breitkopf & Härtel	1962	MCOM	M 1010 B415 C744 op.58	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 4, op. 58, sol majeur]	Konzert G-Dur für Klavier und Orchester	Kalmus		GCOM	M 1010 B414 C744 no 4 op. 58	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 5, op. 73, mi bémol majeur]	Piano concerto no 5, op. 73	Broude Brothers		MCOM	M 1010 B415 C744 op.73 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 5, op. 73, mi bémol majeur]	Piano concerto no.5 in E flat major, op.73	Kalmus		RCOM	M 1010 B415 C744 no5 op.73	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, violon, orchestre, op. 61, ré majeur]	Konzert für Violine une Orchester : D-dur = D major = Ré majeur : Op. 61	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1012 B393 C744 Op.61	Concertos	Violon(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, violon, orchestre, op. 61, ré majeur]	Violin concerto, D major op. 61	Broude Brothers		MCOM	M 1012 B415 C744 op.61	Concertos	Violon(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Coriolan ; arrangé]	Coriolan : overture, [op.62]	Fischer	1931	MCOM	M 1004 B415 C798 op.62 F.	Ouvertures	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Coriolan]	Coriolan : overture, op.62	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 B415 C798 op.62 B.	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Coriolan]	Coriolan Ouverture, Op. 62	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 B393 C813 Op.62	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Coriolan]	Ouverture zu Collin's Trauerspiel Coriolan : op. 62	Kalmus		GCOM	M 1004 B424 C798	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Coriolan]	Overture to Coriolan, op.62	Kalmus		RCOM	M 1004 B415 C798	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Dances, orchestra, WoO 17]	Elf Weiner Tänze	Kalmus		RCOM	M 1047 B415 D191 WoO17	Autres	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Deutsche Tänze, WoO 8]	12 German dances	Kalmus		RCOM	M 1047 B415 D486 WoO8	Autres	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Deutsche Tänze, WoO 8]	12 German dances	Luck's		QCMQ	M 1049 B393 D489 WoO8	Autres	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Deutsche Tänze, WoO 8]	Zwölf Deutsche Tänze	Breitkopf & Härtel	1969	MCOM	M 1045 B415 D486 WoO8	Autres	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Egmont. Overture]	Egmont : overture to Goethes' drama, op. 84	Hawkes & Son	1924	MCOM	M 1004 B415 E31 op.84 B.	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Egmont. Overture]	Egmont : overture, op. 84	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 B415 E31 op.84	Ouvertures	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Egmont. Overture]	Egmont Op. 84 Overture	Luck's		GCOM	M 1004 B447 E356 op. 84	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Egmont. Overture]	Egmont Ouvertüre, Op. 84	Breitkopf & Härtel	1965	QCMQ	M 1004 B393 EG65 Op.84	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Fidelio (1805). Overture]	Leonore overture (op.72, no 3)	Fischer	1915	RCOM	M 1350 B415 L585 no3	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Fidelio (1805). Overture]	Leonore overture no 2, op. 72	Kalmus		QCMQ	M 1004 B393 F448 No2	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Fidelio (1806). Overture]	Leonore Overture No 3 Op. 72a	Hampton		GCOM	M 1004 B437 L466 no 3	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Fidelio (1806). Overture]	Overture no 3 to the opera Leonore (Fidelio), op. 72a	Associated		QCMQ	M 1004 B393 F448 No3 B.	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Fidelio (1814). Overture]	Ouverture zur Oper Fidelio (Leonore), Op. 72	Kalmus		QCMQ	M 1004 B393 F448 No4	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Fidelio (1814). Overture]	Ouvertüre zur Oper Fidelio, aus op. 72 = Overture to the opera Fidelio, from op. 72	Breitkopf & Härtel	2007	MCOM	M 1004 B415 F451 no4 Br.	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Geschöpfe des Prometheus. Overture]	Prometheus overture : op. 43	Associated		QCMQ	M 1004 B393 G33 Op.43	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Geschöpfe des Prometheus. Overture]	Prometheus overture : op. 43	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 B415 G389 op.43	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[König Stephan. Ouverture]	King Stephen : overture, op.117	Kalmus		QCMQ	M 1004 B393 K836 Op.117	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[König Stephan. Ouverture]	Ouverture zum Vorspiel König Stephan	Kalmus		MCOM	M 1004 B415 K82 op.117	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Ouverture zur Oper Leonore, no 1]	Leonore overture no 1, op. 138	Kalmus		QCMQ	M 1004 B393 OU9 No1	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Ouvertures zur Oper Leonore, no 1]	Leonore overture no1	Kalmus		RCOM	M 1004 B415 L585 no1	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Romances, violon, orchestre, op. 40, sol majeur]	Romances for violin, op. 40, 50	Luck's		QCMQ	M 1012 B393 R661 Op.40	Autres	Violon(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Romances, violon, orchestre, op. 40, sol majeur]	Romanze für Violine mit Begleitung des Orchesters,op.40, op.50	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1012 B415 R758 op.40	Autres	Violon(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Romances, violon, orchestre, op. 50, fa majeur]	Romanze für Violine mit Begleitung des Orchesters,op.40, op.50	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1012 B415 R758 op.40	Autres	Violon(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Ruinen von Athen. Ouverture]	Overture to the Ruins of Athens, op. 113	Kalmus		QCMQ	M 1004 B393 R858 Op.113	Ouvertures	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 1, op. 21, do majeur]	Symphonie Nr. 1 in C = Symphony no. 1 in C major, op. 21	Bärenreiter	1997	MCOM	M 1001 B415 S989 op.21 Ba.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 1, op. 21, do majeur]	Symphony no 1, C major, op. 21	Associated		QCMQ	M 1001 B393 No1	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 1, op. 21, do majeur]	Symphony no 1, C major, op. 21	Kalmus		GCOM	M 1001 B414 S989 no 1 op.21	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 1, op. 21, do majeur]	Symphony no. 1, C major, op. 21	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 B415 S989 op.21	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 1, op. 21, do majeur]	Symphony no1 in c major, op.21	Kalmus		RCOM	M 1001 B415 S989 no1 op.21	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 1, op. 21, do majeur]	Symphony Nr. 1, C-dur = Symphony in C major, op. 21	Breitkopf & Härtel	2004	MCOM	M 1001 B415 S989 op.21 C.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 2, op. 36, ré majeur]	Symphonie Nr 2, D Dur, op. 36	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 B393 No2 B.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 2, op. 36, ré majeur]	Symphonie Nr. 2 in D-Dur = Symphony no. 2 in D major , op. 36	Bärenreiter	1998	MCOM	M 1001 B415 S989 op.36 Ba.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 2, op. 36, ré majeur]	Symphony no 2 op. 36	Broude Brothers		QCMQ	M 1001 B393 No2 Br.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 2, op. 36, ré majeur]	Symphony no 2 op. 36	Kalmus		GCOM	M 1001 B437 S956 no 2 op.36 19--	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 2, op. 36, ré majeur]	Symphony no. 2 op. 36	Broude Brothers		MCOM	M 1001 B415 S989 op.36 B.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 3, op. 55, mi bémol majeur]	Symphonie Nr. 3 in Es = Symphony no. 3 in E-flat major, Eroica op. 55	Bärenreiter	1997	MCOM	M 1001 B415 S989 op.55 Ba.	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 3, op. 55, mi bémol majeur]	Symphony no 3, Eb major, op. 55 : [Eroica]	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 B393 No3	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 3, op. 55, mi bémol majeur]	Symphony no 3, Eb major, op. 55 : [Eroica]	Kalmus		GCOM	M 1001 B437 S956 no 3 op.55 19--	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 3, op. 55, mi bémol majeur]	Symphony no. 3, Eb major, op. 55 : [Eroica]	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 B415 S989 op.55	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 4, op. 60, si bémol majeur]	Symphonie Nr. 4 in B = Symphony no. 4 in B-flat major, op. 60	Bärenreiter	1999	MCOM	M 1001 B415 S989 op.60 Ba.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 4, op. 60, si bémol majeur]	Symphony no 4, op. 60	Kalmus		GCOM	M 1001 B437 S563 no 4 op.60 19--	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 4, op. 60, si bémol majeur]	Symphony no.4, op. 60	Broude Brothers		MCOM	M 1001 B415 S989 op.60 Br.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 4, op. 60, si bémol majeur]	Symphony no.4, op. 60	Broude Brothers		QCMQ	M 1001 B393 No4	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 4, op. 60, si bémol majeur]	Vierte Symphonie, Op. 60	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 B393 No4 B748	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 5, op. 67, do mineur]	Sinfonie Nr.5 c-Moll, op.67	Breitkopf & Härtel		RCOM	M 1001 B415 S989 No 5 op.67	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 5, op. 67, do mineur]	Symphonie Nr. 5 in c = Symphony no. 5 in C minor, op. 67	Bärenreiter	1999	MCOM	M 1001 B415 S989 op.67 Ba.	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 5, op. 67, do mineur]	Symphony no 5 c-moll op. 67	Kalmus		GCOM	M 1001 B437 S956 no 5 op.67 19--	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 5, op. 67, do mineur]	Symphony no 5, C minor, op. 67	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 B415 S989 op.67	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 5, op. 67, do mineur]	Symphony no 5, C minor, op. 67	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 B393 No5	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 6, op. 68, fa majeur]	Symphonie Nr 6 F-dur : Sinfonia pastorale, op. 68	Breitkopf & Härtel	1965	QCMQ	M 1001 B393 No6	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 6, op. 68, fa majeur]	Symphonie Nr. 6 in F = Symphony no. 6 in F major, Pastorale op. 68	Bärenreiter	1998	MCOM	M 1001 B415 S989 op.68 Ba.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 6, op. 68, fa majeur]	Symphony no. 6 : Pastorale	Luck's		MCOM	M 1001 B415 S989 op.68 L.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 6, op. 68, fa majeur]	Symphony no6 (Pastorale) in F major, op.68	Kalmus		RCOM	M 1001 B415 S989 no6 op.68	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 7, op. 92, la majeur]	Symphonie Nr 7, A-dur, Op.92	Breitkopf & Härtel	1965	QCMQ	M 1001 B393 No7 B748	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 7, op. 92, la majeur]	Symphonie Nr. 7 in A = Symphony no. 7 in A major, op. 92	Bärenreiter	2000	MCOM	M 1001 B415 S989 op.92 Ba.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 7, op. 92, la majeur]	Symphony no. 7 [A major, opus 92]	Broude Brothers		MCOM	M 1001 B415 S989 op.92 Br.	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 7, op. 92, la majeur]	Symphony no7 in a major, op.92	Kalmus		RCOM	M 1001 B415 S989 no7 op.92	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 8, op. 93, fa majeur]	Achte symphonie, No 8, Op. 93	Kalmus		GCOM	M 1001 B437 S956 no 8 Op. 93 19--	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 8, op. 93, fa majeur]	Symphonie Nr. 8 in F = Symphony no. 8 in F major, op. 93	Bärenreiter	1997	MCOM	M 1001 B415 S989 op.93 Ba.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 8, op. 93, fa majeur]	Symphony No 8 F Major Op.93	Hampton		QCMQ	M 1001 B393 No8	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 9, op. 125, ré mineur]	Symphonie Nr. 9 in d = Symphony no. 9 in D minor, op. 125	Bärenreiter	1996	MCOM	M 1001 B415 S989 op.125 Ba.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 9, op. 125, ré mineur]	Symphony no. 9, op. 125	Broude Brothers		MCOM	M 1001 B415 S989 op.125 B.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Symphonies, no 9, op. 125, ré mineur]	Symphony no. 9, op. 125	Broude Brothers		QCMQ	M 1001 B393 No9 Br.	Symphonies	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Weihe des Hauses. Ouverture]	Die Weihe des Hauses : ouverture	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 B415 W419 op.124	Ouvertures	
BELLINI, VINCENZO	[Concerto, hautbois, orchestre, mi bémol majeur]	Konzert für Oboe und Orchester	Leuckart	1969	GCOM	M 1022 B444 K669	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
BELLINI, VINCENZO	[Norma. Sinfonia]	Norma. Overture	Fischer	1913	RCOM	M 1350 B444 N842 o.	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BELLINI, VINCENZO	[Norma. Sinfonia]	Overture to Norma	Kalmus		QCMQ	M 1004 B417 N78	Ouvertures	
BERLIOZ, HECTOR	[Benvenuto Cellini. Ouverture]	Overture to Benvenuto Cellini, op. 23	Luck's		QCMQ	M 1004 B455 B447 Op.23	Ouvertures	
BERLIOZ, HECTOR	[Carnaval romain]	Roman carnival : overture, op.9	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 B455 Op.9 B.	Ouvertures	
BERLIOZ, HECTOR	[Carnaval romain]	Roman Carnival Overture op. 9	Luck's		GCOM	M 1004 B374 R652 op. 9	Ouvertures	
BERLIOZ, HECTOR	[Carnaval romain]	Römischer Carneval : Ouverture, op. 9 = Le carnaval romain : ouverture = A roman carnival : overture	Luck's		QCMQ	M 1004 B455 Op.9 Lu.	Ouvertures	
BERLIOZ, HECTOR	[Corsaire]	Overture to The corsair : op.21	Kalmus		MCOM	M 1004 B515 C826 op.21 K.	Ouvertures	
BERLIOZ, HECTOR	[Damnation de Faust. Marche hongroise]	Ungarischer Marsch : (Rakoczy-Marsch) : aus Fausts Verdamnis op. 24 für Orchester	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1046 B515 D162 op.24 M.	Opéras -- Extraits	
BERLIOZ, HECTOR	[Francs-juges. Ouverture]	Overture to "The judges of the secret court" : op. 3	Kalmus		MCOM	M 1004 B515 F826 op.3	Ouvertures	
BERLIOZ, HECTOR	[Harold en Italie]	Harold in Italy, op. 16	Kalmus		QCMQ	M 1014 B455 H23 Op.16	Symphonies	Alto(s)
BERLIOZ, HECTOR	[Roi Lear. Ouverture]	King Lear : overture, op. 4	Kalmus		MCOM	M 1004 B515 R741 op.4	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BERLIOZ, HECTOR	[Symphonie fantastique]	Phantastische Symphonie = Symphonie fantastique, op. 14	Breitkopf & Härtel	1900	MCOM	M 1001 B515 S989 op.14 B.	Symphonies	
BERLIOZ, HECTOR	[Symphonie fantastique]	Symphonie fantastique = Fantastische Sinfonie = Fantastic symphony : op 14	Kalmus		QCMQ	M 1001 B455 SY68 Op.14	Symphonies	
BERLIOZ, HECTOR	[Troyens à Carthage. Lamento]	The Trojans in Carthage : Prélude	Kalmus		QCMQ	M 1004 B455 T759	Ouvertures	
BIZET, GEORGES	[Arlésienne. Extraits ; arrangé]	L'arlesienne suite no. 2	Kalmus		QCMQ	M 1003 B552 AR51 No2	Suites	
BIZET, GEORGES	[Arlésienne. Extraits ; arrangé]	L'Arlésienne, suite no II	Schirmer	1921	MCOM	M 1003 B625 A723 no2	Suites	
BIZET, GEORGES	[Arlésienne. Suite]	L'arlésienne : suite no 1	Kalmus		QCMQ	M 1003 B552 AR51 No1	Suites	
BIZET, GEORGES	[Arlésienne. Suite]	L'arlésienne : suite no. 1	Schirmer	1921	MCOM	M 1003 B625 A723 no1	Suites	
BIZET, GEORGES	[Arlésienne. Suite]	L'arlésienne : suite no.1	Kalmus		RCOM	M 1003 B625 A723 no1	Suites	
BIZET, GEORGES	[Carmen. Extraits ; arrangé]	Carmen : suite no.1	Broude Brothers	1951	MCOM	M 1003 B625 C287 E.	Suites	
BIZET, GEORGES	[Carmen. Extraits]	Carmen Suite	Alfred	1990	RCOM	M 1160 B625 C287	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BIZET, GEORGES	[Carmen. Extraits]	Carmen suite no 1	Kalmus		QCMQ	M 1003 B552 C211 No1	Suites	
BIZET, GEORGES	[Carmen. Extraits]	Carmen suite no 2	Kalmus		QCMQ	M 1003 B552 C211 No2	Suites	
BIZET, GEORGES	[Jeux d'enfants ; arrangé]	Petite suite d'orchestre (Jeux d'enfants) : op. 22	Breitkopf & Härtel	1906	MCOM	M 1003 B625 J59 op.22 P.	Suites	
BIZET, GEORGES	[Jeux d'enfants. Extraits ; arrangé]	Jeux d'enfants	Kalmus		QCMQ	M 1060 B552 J52 Op.22	Suites	
BIZET, GEORGES	[Patrie]	Patrie! : ouverture dramatique	Fischer	1919	MCOM	M 1004 B625 P314 op.19	Ouvertures	
BIZET, GEORGES	[Pêcheurs de perles. Prélude]	Vorspiel : Perlenfischer	Luck's		QCMQ	M 1004 B552 P333	Ouvertures	
BIZET, GEORGES	[Symphonies, do majeur]	1. Symphonie C major = C Dur = Ut majeur	Universal	1935	MCOM	M 1001 B625 S989 no1	Symphonies	
BIZET, GEORGES	[Symphonies, do majeur]	Symphony no 1 : in C major	Kalmus		QCMQ	M 1001 B552 SY68 No1	Symphonies	
BOCCHERINI, LUIGI	[Concertos, violoncelle, orchestre, G. 482, si bémol majeur]	Cello concerto	Eulenburg	1949	MCOM	M 1016 B664 C744 G.482	Concertos	Violoncelle(s)
BOCCHERINI, LUIGI	[Concertos, violoncelle, orchestre, G. 482, si bémol majeur]	Cello concerto	Eulenburg	1949	QCMQ	M 1016 B63 C744 G.482	Concertos	Violoncelle(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BOCCHERINI, LUIGI	[Symphonies, G. 511, la majeur]	Sinfonia, Op. 1, N. 3, per archi, 2 oboi, 2 corni e fagotto	Zanibon	1956	GCOM	M 1001 B664 S616 op.1 no 3 1956	Symphonies	
BOCCHERINI, LUIGI	[Symphonies, G. 518, la majeur]	Sinfonia	Universal	1937	MCOM	M 1001 B664 S616	Symphonies	
BOCCHERINI, LUIGI	[Symphonies, G. 521, ré majeur]	Ouverture in re maggiore a grande orchestra per archi con 2 viole, 2 oboi, fagotto e 2 corni, op. 43	Zanibon	1962	QCMQ	M 1001 B63 SY68 G.521	Symphonies	
BOËLLMANN, LÉON	[Variations symphoniques]	Variations symphoniques pour violoncelle solo et orchestre ou piano, op. 23	Durand		MCOM	M 1017 B671 V299 op.23	Variations	Violoncelle(s)
BÖHME, OSKAR	[Concerto, trompette, orchestre, op. 18, mi mineur]	Concerto in F minor op. 18 : for trumpet and orchestra	Hickman	2009	MCOM	M 1030 B676 C744 op.18	Concertos	Trompette(s)
BORODINE, ALEXANDRE	[Kniaz' Igor'. Polovetskaia pliaska. Extraits]	Polovetsian dances : from Prince Igor (Excerpts)	Fischer	1990	RCOM	M 1255 B736 P778	Opéras -- Extraits	
BORODINE, ALEXANDRE	[Kniaz' Igor'. Polovetskaia pliaska]	Polovetsian dances : from Prince Igor	Kalmus		QCMQ	M 1003 B645 K749	Suites	
BORODINE, ALEXANDRE	[Kniaz' Igor'. Polovetskaia pliaska]	Polovetsian dances : from Prince Igor	Masters	1999	RCOM	M 1255 B736 P778 A.	Opéras -- Extraits	
BORODINE, ALEXANDRE	[Kniaz' Igor'. Polovetskaia pliaska]	Polovtsian dances from "Prince Igor"	Luck's		GCOM	M 1003 B676 P646 19--	Suites	
BORODINE, ALEXANDRE	[Kniaz' Igor'. Uvertiura]	Overture to Prince Igor	Kalmus		QCMQ	M 1004 B645 K749	Ouvertures	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BORODINE, ALEXANDRE	[V srednej Azii ; arrangé]	On the steppes of Central Asia / arr. Adolf Schmid	Schirmer	1923	MCOM	M 1002 B736 D191	Poèmes symphoniques	
BORODINE, ALEXANDRE	[V srednej Azii]	Eine Steppenskizze	Kalmus		QCMQ	M 1002 B645 D234	Poèmes symphoniques	
BOYCE, WILLIAM	[Symphonies, op. 2. No 1]	8 Symphonien. Symphony I, B-Dur	Doblinger	1964	QCMQ	M 1001 B692 SY68 Op.2 No1	Symphonies	
BOYCE, WILLIAM	[Symphonies, op. 2. No 5]	8 symphonien, Symphony V d-dur	Doblinger	1964	RCOM	M 1001 B789 S989 Ré	Symphonies	
BRAHMS, JOHANNES	[Akademische Festouvertüre]	Academic festival overture	Jenson	1988	RCOM	M 1255 B813 O95 C.	Ouvertures	
BRAHMS, JOHANNES	[Akademische Festouvertüre]	Academic festival overture : op. 80	Luck's		MCOM	M 1004 B813 A313 op.80 L.	Ouvertures	
BRAHMS, JOHANNES	[Akademische Festouvertüre]	Academic festival overture : op. 80	Luck's		QCMQ	M 1004 B73 AK13 Op.80 Lu.	Ouvertures	
BRAHMS, JOHANNES	[Akademische Festouvertüre]	Academic Festival overture, op.80	Kalmus		RCOM	M 1004 B813 A313	Ouvertures	
BRAHMS, JOHANNES	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 15, ré mineur]	Klavier-Konzert Nr.1 D-moll	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 B813 C744 op.15 no1	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BRAHMS, JOHANNES	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 15, ré mineur]	Piano concerto no 1 in D minor op. 15	Kalmus		GCOM	M 1010 B723 P526 no 1 op. 15	Concertos	Piano(s), clavecin(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BRAHMS, JOHANNES	[Concertos, piano, orchestre, no 2, op. 83, si bémol majeur]	Konzert B-Dur für Klavier und Orchester, op. 83	Breitkopf & Härtel	1978	MCOM	M 1010 B813 C744 op.83	Concertos	Piano(s), Clavecin(
BRAHMS, JOHANNES	[Concertos, violon, orchestre, op. 77, ré majeur]	Konzert für Violine und Orchester, D-dur, op. 77	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1012 B813 C744 op.77	Concertos	Violon(s)
BRAHMS, JOHANNES	[Concertos, violon, orchestre, op. 77, ré majeur]	Violin concerto in D major, op. 77	Kalmus		QCMQ	M 1012 B73 C744 Op.77	Concertos	Violon(s)
BRAHMS, JOHANNES	[Concertos, violon, violoncelle, orchestre, op. 102, la mineur]	Konzert für Violine, Violoncello und Orchester, a-moll, op.10	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1040 B73 Op.102	Concertos	Violon(s)
BRAHMS, JOHANNES	[Sérénades, orchestre, no 1, op.11, ré majeur]	Serenade Nr. 1, D dur = D major = Ré majeur, op. 11	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003 B813 S483 op.11	Suites	
BRAHMS, JOHANNES	[Symphonies, no 1, op. 68, do mineur]	Symphony no 1, C minor, op. 68	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 B73 No1	Symphonies	
BRAHMS, JOHANNES	[Symphonies, no 1, op. 68, do mineur]	Symphony no.1, C minor, op.68	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 B813 S989 op.68	Symphonies	
BRAHMS, JOHANNES	[Symphonies, no 2, op. 73, ré majeur]	Symphonie Nr. 2 D-dur = Symphony No. 2 in D major, op. 73	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 B73 No2	Symphonies	
BRAHMS, JOHANNES	[Symphonies, no 2, op. 73, ré majeur]	Symphony no 2	Luck's		GCOM	M 1001 B725 S956 no 2 op.73 19--	Symphonies	
BRAHMS, JOHANNES	[Symphonies, no 3, op. 90, fa majeur]	Symphony no 3 F major, op. 90	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 B73 No3	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BRAHMS, JOHANNES	[Symphonies, no 3, op. 90, fa majeur]	Symphony no. 3, F major, op. 90	Boosey & Hawkes		MCOM	M 1001 B813 S989 op.90 B.	Symphonies	
BRAHMS, JOHANNES	[Symphonies, no 4, op. 98, mi mineur]	Symphonie Nr. 4, e-moll für grosses Orchester, op. 98	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 B813 S989 op.98	Symphonies	
BRAHMS, JOHANNES	[Symphonies, no 4, op. 98, mi mineur]	Symphony no 4, op. 98, E minor	Associated		QCMQ	M 1001 B73 No4	Symphonies	
BRAHMS, JOHANNES	[Tragische Ouvertüre]	Tragic overture : D minor, op. 81	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 B813 T765 op.81	Ouvertures	
BRAHMS, JOHANNES	[Tragische Ouvertüre]	Tragic overture : op. 81	Kalmus		QCMQ	M 1004 B73 T678 Op.81	Ouvertures	
BRAHMS, JOHANNES	[Tragische Ouvertüre]	Tragic overture : op. 81	Kalmus		MCOM	M 1004 B813 T765 op.81 K.	Ouvertures	
BRAHMS, JOHANNES	[Ungarische Tänze. Extraits ; arrangé]	Hungarian dances nos 1, 3, 10	Kalmus		QCMQ	M 1060 B73 UN3 EX87	Autres	
BRAHMS, JOHANNES	[Ungarische Tänze. Nr. 17-21 ; arrangé]	Hungarian dances : nos 17-21	Kalmus		QCMQ	M 1060 B73 UN3 Nos17-21	Autres	
BRAHMS, JOHANNES	[Ungarische Tänze. Nr. 17-21 ; arrangé]	Hungarian dances : nos 17-21	Kalmus		MCOM	M 1060 B813 U57 nos 17-21	Autres	
BRAHMS, JOHANNES	[Ungarische Tänze. Nr. 5-6 ; arrangé]	Hungarian dances : 5 & 6	Kalmus		MCOM	M 1060 B813 U57 nos 5-6	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BRAHMS, JOHANNES	[Variationen über ein Thema von Haydn]	Variationen über ein Thema von Joseph Haydn : für Orchester, B-dur	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1003 B73 Op.56a	Variations	
BRAHMS, JOHANNES	[Variationen über ein Thema von Haydn]	Variationen über ein Thema von Joseph Haydn : für Orchester, B-dur	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003 B813 V299 op.56a Br.	Suites	
BRAHMS, JOHANNES	[Variationen über ein Thema von Haydn]	Variationen über ein Thema von Joseph Haydn : für Orchester, B-dur = Variations on a theme by Joseph Haydn : for orchestra in B flat major, op.56a	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1003 B73 Op.56a	Variations	
BRAHMS, JOHANNES	[Variationen über ein Thema von Haydn]	Variations on a theme of Joseph Haydn, op. 56a	Broude Brothers		MCOM	M 1003 B813 V299 op.56a B.	Suites	
BRITTEN, BENJAMIN	[Young person's guide to the orchestra]	The young person's guide to the orchestra : variations and fugue on a theme of Purcell, op. 34	Boosey & Hawkes	1947	MCOM	M 1003 B862 Y75 op.34	Variations	
BRUCH, MAX	[Concertos, violon, orchestre, no 1, op. 26, sol mineur]	1er concerto [pour violon avec acc. d'orchestre] op. 26	Durand		MCOM	M 1012 B887 C744 op.26 D.	Concertos	Violon(s)
BRUCH, MAX	[Concertos, violon, orchestre, no 1, op. 26, sol mineur]	Violin concerto G minor, op. 26	Broude Brothers		MCOM	M 1012 B887 C744	Concertos	Violon(s)
BRUCH, MAX	[Concertos, violon, orchestre, no 1, op. 26, sol mineur]	Violin concerto in G minor, op. 26	Kalmus		QCMQ	M 1012 B83 C744 Op.26	Concertos	Violon(s)
BULLOCK, JACK	[Variants]	Variants for orchestra	Belwin	2000	RCOM	M 1045 B938 V299 2000	Autres	
BUSONI, FERRUCCIO	[Concertino, clarinette, orchestre, op. 48]	Concertino in Bb for clarinet and orchestra, op. 48	Kalmus		QCMQ	M 1024 B966 C744 Op.48	Concertos	Clarinette(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
CASADESUS, HENRI GUSTAVE	[Concertos, alto, orchestre, si mineur]	Concerto en si mineur, alto et orchestre	Eschig	1925	MCOM	M 1014 C334h C744 si	Concertos	Alto(s)
CASADESUS, MARIUS	[Concerto, violon, orchestre, ré majeur]	Violinkonzert in D, Adelaide-Konzert	Schott's Söhne	1933	MCOM	M 1012 C334 C744	Concertos	Violon(s)
CASADESUS, MARIUS	[Concerto, violon, orchestre, ré majeur]	Violinkonzert in D, Adelaide-Konzert	Schott's Söhne	1933	RCOM	M 1004.5 M939 C744 KV294a	Concertos	Violon(s)
CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO	[Concertos, guitare, orchestre, no 1, op. 99, ré majeur]	1er concerto (in Re) per chitarra e orchestra, opus 99	Schott's Söhne	1954	QCMQ	M 1037.4 .G8 C276 Op.99 1954	Concertos	Guitare(s)
CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO	[Concertos, guitare, orchestre, no 1, op. 99, ré majeur]	1er concerto (in Re) per chitarra e orchestra, opus 99	Schott's Söhne	1954	GCOM	M 1037.4.G8 C349m C744 op. 99 1954	Concertos	Guitare(s)
CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO	[Concertos, guitare, orchestre, no 2, op. 160, do majeur]	2o concerto (in Do), per chitarra e orchestra, opus 160 (1953)	Schott's Söhne	1996	QCMQ	M 1037.4 .G8 C276 C744 Op.160 1996	Concertos	Guitare(s)
CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO	[Concertos, guitares (2), orchestre, op. 201]	Concerto for two guitars and orchestra, op. 201	Bèrben	1973	GCOM	M 1037.G8 C349m C744 op. 201 1973	Concertos	Guitare(s)
CAUVIN, ANDRÉ	[Pièces pour orchestre d'enfants]	Trois pièces pour orchestre d'enfants	Choudens	1976	RCOM	M 1420 C375 P613 3	Autres	
CHABRIER, EMMANUEL	[España]	España : rhapsody	Masters	2001	RCOM	M 1045 C429 E77	Autres	
CHABRIER, EMMANUEL	[España]	España : Spanish rhapsody	Hampton	1944	MCOM	M 1045 C429 E77	Autres	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
CHABRIER, EMMANUEL	[España]	España : Spanish rhapsody	Kalmus		QCMQ	M 1045 C343 E561	Autres	
CHABRIER, EMMANUEL	[Gwendoline. Ouverture]	Gwendoline : opéra en deux actes : Ouverture	Kalmus		QCMQ	M 1004 C343 G995	Ouvertures	
CHABRIER, EMMANUEL	[Gwendoline. Ouverture]	Gwendoline : opéra en deux actes : ouverture	Kalmus		MCOM	M 1004 C429 G994	Ouvertures	
CHABRIER, EMMANUEL	[Valses romantiques ; arrangé]	Trois vales romantiques	Kalmus		QCMQ	M 1060 C343 V248	Autres	
CHAMINADE, CÉCILE	[Concertino, flûte, orchestre, op. 107]	Concertino for Flute and Orchestra in D op.107	Kalmus		VCOM	M 1020.5 C448 C744 op.107	Concertos	Flûte(s)
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Hercule et Omphale]	Hercule et Omphale	s.n.		MCOM	M 1045 C449 H539	Autres	
CHAUSSON, ERNEST	[Poème, violon, orchestre]	Poème : for violin and orchestra, op. 25	Kalmus		MCOM	M 1012 C499 P744 op.25 K.	Autres	Violon(s)
CHAUSSON, ERNEST	[Symphonie, op. 20, si bémol majeur]	Symphony in B flat major, op. 20	Kalmus		MCOM	M 1001 C499 S989 op.20	Symphonies	
CHOPIN, FRÉDÉRIC	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 11, mi mineur]	Konzert E-moll für Klavier und Orchester, op.11	Breitkopf & Härtel	1965	MCOM	M 1010 C549 C744 op.11	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
CHOPIN, FRÉDÉRIC	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 11, mi mineur]	Piano concerto no 1, op.11	Broude Brothers		QCMQ	M 1010 C455 C744 Op.11	Concertos	Piano(s), clavecin(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
CHOPIN, FRÉDÉRIC	[Concertos, piano, orchestre, no 2, op. 21, fa mineur]	Klavier-Konzert Nr.2 F moll op. 21	Breitkopf & Härtel	1966	MCOM	M 1010 C549 C744 op.21 no2	Concertos	Piano(s), Clavecin
CHOPIN, FRÉDÉRIC	[Musique pour piano. Extraits ; arrangé]	Les sylphides : ballet	Kalmus		QCMQ	M 1060 C455 M974 EX87	Ballets	
CHOSTAKOVITCH, DMITRI DMITRIÉVITCH	[Symphonies, no 1, op. 10]	Symphony No.1 in F minor, Op.10	Kalmus		QCMQ	M 1001 C456 No 1 K126	Symphonies	
CHOSTAKOVITCH, DMITRI DMITRIÉVITCH	[Symphonies, no 5, op. 47, ré mineur]	Symphony no. 5, op. 47	Kalmus		QCMQ	M 1001 C456 No5 K526	Symphonies	
CHOSTAKOVITCH, DMITRI DMITRIÉVITCH	[Symphonies, no 5, op. 47, ré mineur]	Symphony no. 5, op. 47	Kalmus		MCOM	M 1001 C551 S989 op.47	Symphonies	
CHOSTAKOVITCH, DMITRI DMITRIÉVITCH	[Symphonies, no 8, op. 65]	Symphonie no. 8, op. 65	Kalmus		MCOM	M 1001 C551 S989 op.65	Symphonies	
CIMAROSA, DOMENICO	[Concertos, flûtes (2), orchestre, sol majeur]	Konzert für zwei Flöten und Kammerorchester	Boosey & Hawkes	1998	MCOM	M 1020 C573 C744	Concertos	Flûte(s)
CIMAROSA, DOMENICO	[Concertos, flûtes (2), orchestre, sol majeur]	Konzert für zwei Flöten und Kammerorchester	Bote & Bock	1998	QCMQ	M 1020 C49 C744	Concertos	Flûte(s)
CIMAROSA, DOMENICO	[Impresario in angustie. Sinfonia ; arrangé]	Overture : The impresario (1786) / arr. A. Carse	Augener	1946	MCOM	M 1004 C573 i34	Ouvertures	
CIMAROSA, DOMENICO	[Matrimonio segreto. Sinfonia]	Il matrimonio segreto : sinfonia	Carisch	1940	QCMQ	M 1004 C49 M428	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
CIMAROSA, DOMENICO	[Symphonies, ré majeur]	Sinfonia D-Dur : für Kammerorchester	H. Litolf's	1971	QCMQ	M 1001 C49 SY68 Ré	Symphonies	
COPLAND, AARON	[Rodeo. Hoe-down]	Hoe-down from Rodeo	Boosey & Hawkes	1946	VCOM	M 1003 C784 H693	Ballets -- Extraits	
CORRETTE, MICHEL	[Concertos, op. 26. No 3]	Concerto n.3 in re maggiore per organo con flauto e archi, op. 26, n.3	Armelin Musica	2006	RCOM	M 1005 C824 C744 op.26 no3	Concertos	Orgue(s)
CORRETTE, MICHEL	[Concertos, op. 26. No 6]	Concerto n.6 in re maggiore per organo con flauto e archi, op. 26, n.6	Armelin Musica	2004	RCOM	M 1005 C824 C744 op.26 no6	Concertos	Orgue(s)
COUPERIN, FRANÇOIS	[Tombeau de Couperin. Extraits ; arrangé]	Le tombeau de Couperin : suite d'orchestre	Luck's		QCMQ	M 1060 R196 T592	Suites	
CRUSELL, BERNHARD HENRIK	[Concertos, clarinette, orchestre, no 2, op. 5, fa mineur]	Clarinet Concerto No. 2, F Minor, op. 5	Luck's		GCOM	M 1024 C782 G726 no 2 op. 5	Concertos	Clarinette(s)
CRUSELL, BERNHARD HENRIK	[Concertos, clarinette, orchestre, no 2, op. 5, fa mineur]	Grand concerto pour la clarinette : oeuv. 5	Kalmus		MCOM	M 1024 C957 C744 op.5	Concertos	Clarinette(s)
DANZI, FRANZ	[Potpourris, clarinette, orchestre, no 2, si bémol majeur ; arrangé]	Phantasie über "La ci darem la mano" aus Don Juan von W.A. Mozart für Klarinette Solo und Orchester	Orlando-Musikverlag	1986	RCOM	M 1024 D199 P864 no2	Variations	Clarinette(s)
DANZI, FRANZ	[Potpourris, clarinette, orchestre, no 2, si bémol majeur ; arrangé]	Variationen über ein Thema aus Mozarts "Don Giovanni" für Violoncello und Orchester	Breitkopf & Härtel	1967	GCOM	1016 D369 V374	Variations	
DAVID, FÉLICIEN	[Symphonies, mi bémol]	Symphonie en mi bémol pour orchestre	Meissonnier		MCOM	M 1001 D249 S989	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
DAVID, FERDINAND	[Concertinos, trombone, orchestre, op. 4, mi bémol majeur]	Concertino No.4 for Trombone and Orchestra in E-flat	Kalmus		VCOM	M 1032.5 D249 C744 op.4	Concertos	Trombone
DEBUSSY, CLAUDE	[Enfant prodigue. Extraits ; arrangé]	Prélude, cortège et air de danse : extrait de L'enfant prodigue : scène lyrique	Durand	1910	MCOM	M 1070 D289 E56	Autres	
DEBUSSY, CLAUDE	[Images, orchestre. Iberia]	Images. 2. Iberia	Kalmus	2004	MCOM	M 1003 D289 i31 i. K.	Suites	
DEBUSSY, CLAUDE	[Mer]	La Mer : trois esquisses symphoniques	Kalmus		QCMQ	M 1002 D354 M531	Poèmes symphoniques	
DEBUSSY, CLAUDE	[Nocturnes, orchestre]	Nocturnes	Kalmus		QCMQ	M 1003 D354 N672	Suites	
DEBUSSY, CLAUDE	[Nocturnes, orchestre]	Nocturnes	Kalmus		MCOM	M 1003 D289 N759	Suites	
DEBUSSY, CLAUDE	[Nocturnes, orchestre]	Trois nocturnes : original version, 1899	Kalmus	2005	MCOM	M 1003 D289 N759 K.	Suites	
DEBUSSY, CLAUDE	[Petite suite ; arrangé]	Petite suite	Durand	1909	MCOM	M 1003 D289 P489	Suites	
DEBUSSY, CLAUDE	[Petite suite ; arrangé]	Petite suite	Kalmus		RCOM	M 1003 D289 P489	Suites	
DEBUSSY, CLAUDE	[Petite suite ; arrangé]	Petite suite	Luck's		GCOM	M 1003 D428 P474 19--	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
DEBUSSY, CLAUDE	[Plus que lente ; arrangé]	La plus que lente : valse pour orchestre	Durand	1912	QCMQ	M 1060 D354 P745	Autres	
DEBUSSY, CLAUDE	[Prélude à l'après-midi d'un faune]	Afternoon of a faun : prelude	Luck's		GCOM	M 1003 D428 P734 19--	Poèmes symphoniques	
DEBUSSY, CLAUDE	[Prélude à l'après-midi d'un faune]	Afternoon of a fawn	Kalmus		QCMQ	M 1002 D354 P915	Poèmes symphoniques	
DEBUSSY, CLAUDE	[Prélude à l'après-midi d'un faune]	Prélude à l'après-midi d'un faune	Jobert		MCOM	M 1002 D289 P924	Poèmes symphoniques	
DEBUSSY, CLAUDE	[Rhapsodies, clarinette, piano ; arrangé]	Première rhapsodie : for clarinet and orchestra	Kalmus	1994	MCOM	M 1024 D289 R468 K.	Autres	Clarinette(s)
DEBUSSY, CLAUDE	[Rhapsodies, clarinette, piano ; arrangé]	Première rhapsodie : pour orchestre avec clarinette principale en sib	Durand	1911	QCMQ	M 1024 D354 R341	Autres	Clarinette(s)
DEBUSSY, CLAUDE	[Suite bergamasque. Clair de lune ; arrangé]	Clair de lune	Kalmus	1981	VCOM	M 1060 D289 S948	Suites	
DEBUSSY, CLAUDE	[Suite bergamasque. Clair de lune ; arrangé]	Clair de lune : extrait de la suite "Bergamasque"	Luck's	1967	QCMQ	M 1060 D354 SU39 C522	Autres	
DELIBES, LÉO	[Lakmé. Airs de danse]	Ballet music from Lakme	Kalmus		QCMQ	M 1520 D379 L149 A178	Ballets	
DELIBES, LÉO	[Sylvia. Extraits]	Sylvia ballet suite	Kalmus		QCMQ	M 1003 D379 SY58 EX87	Ballets -- Extraits	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
DELIBES, LÉO	[Sylvia. Pizzicati]	Pizzicato Polka, from Ballet "Sylvia"	Fischer		GCOM	M 1070 D444 P599 19--	Ballets -- Extraits	
DELIUS, FREDERICK	[Pièces, orchestre (1912)]	Two pieces for small orchestra = Zwei Stücke für kleines Orchester	Oxford University Press	1930	RCOM	M 1045 D355 o58	Autres	
DESJARDINS, NICOLAS	[Hommage à Schumann]	Hommage à Schumann	Manuscrit		MCOM	M 1003 D459 H768P.	Autres	
DEVOGEL, JACQUES	[Rondes et chansons]	Rondes et chansons	Billaudot	1984	RCOM	M 1420 D498 R771	Autres	
DITTERSDORF, KARL DITTERS VON	[Symphonies, K. 32, do majeur ; arrangé]	Symphony in C / arr. A. Carse	Augener		MCOM	M 1001 D615 S969	Symphonies	
DOHNÁNYI, ERNŐ	[Konzertstück]	Konzertstück : for violoncello and orchestra, in D, op. 12	Kalmus		QCMQ	M 1016 D682 K837 Op.12	Autres	Violoncelle(s)
DONIZETTI, GAETANO	[Don Pasquale. Sinfonia ; arrangé]	Don Pasquale : opéra en 3 actes, ouverture	Grus		MCOM	M 1004 D683 D674	Ouvertures	
DONIZETTI, GAETANO	[Fille du régiment. Overture]	Die Regimentstochter = La fille du régiment = The daughter of the regiment : ouverture	Kalmus		QCMQ	M 1004 D717 F481	Ouvertures	
DONIZETTI, GAETANO	[Sonates, flûte, piano, In. 620, do majeur ; arrangé]	Concertino für Flöte und Kammerorchester	Peters	1969	QCMQ	M 1020 D717 In.620	Concertos	Flûte(s)
DUBOIS, THÉODORE	[Fantaisies, harpe, orchestre]	Fantaisie pour harpe et orchestre	Heugel	1903	QCMQ	M 1036 D852t F217	Autres	Harpe(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
DUKAS, PAUL	[Apprenti sorcier]	L'apprenti sorcier : scherzo d'après une ballade de Goethe	Durand		QCMQ	M 1002 D885 Ap65	Poèmes symphoniques	
DUKAS, PAUL	[Apprenti sorcier]	L'apprenti sorcier : scherzo d'après une ballade de Goethe	Durand		MCOM	M 1002 D877 A652	Poèmes symphoniques	
DUKAS, PAUL	[Apprenti sorcier]	The sorcerer's apprentice : scherzo	Kalmus		MCOM	M 1002 D877 A652 K.	Poèmes symphoniques	
DUPARC, HENRI	[Lénore]	Lenore	Leuckart		MCOM	M 1002 D931 L572	Poèmes symphoniques	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Concertos, violon, orchestre, op. 53, la mineur]	Violin concerto in A minor, op.53	Kalmus		QCMQ	M 1012 D959 C744 Op.53	Concertos	Violon(s)
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Concertos, violoncelle, orchestre, op. 104, si mineur]	Cello concerto in B Minor, Op. 104	Luck's		GCOM	M 1016 D867 C444 Op. 104	Concertos	Violoncelle(s)
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Concertos, violoncelle, orchestre, op. 104, si mineur]	Cello concerto, op.104	Kalmus		QCMQ	M 1016 D959 Op.104	Concertos	Violoncelle(s)
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Příroda, život a láska. Karneval]	Carneval Ouverture, op. 92	Luck's		QCMQ	M 1004 D959 P938 Op.92 K.	Ouvertures	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Scherzo capriccioso]	Scherzo capriccioso : op. 66	Kalmus		MCOM	M 1045 D988 S326 op.66	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Scherzo capriccioso]	Scherzo capriccioso : op. 66	Kalmus		QCMQ	M 1045 D959 SCH28 Op.66	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Slovanské tance, op. 46. Nos 1-4 ; arrangé]	Slavonic dances : op. 46 no 1-4	Kalmus		MCOM	M 1060 D988 S634 op.46 nos1-4	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Slovanské tance, op. 46. Nos 1-4 ; arrangé]	Slavonic dances : op. 46 no. 1-4	Kalmus		QCMQ	M 1060 D959 SL58 Op.46 Nos1-4	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Slovanské tance, op. 46. Nos 5-8 ; arrangé]	Slavonic dances : op. 46 no 5-8	Kalmus		MCOM	M 1060 D988 S634 op.46 nos5-8	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Slovanské tance, op. 72. Nos 5-8 ; arrangé]	Slavonic dances, op. 72, no. 5-8	Kalmus		QCMQ	M 1060 D959 SL58 Op.72 Nos5-8	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Symphonies, no 7, op. 70, ré mineur]	Symphony no. 2 [i.e. 7], D minor, op. 70	Associated		MCOM	M 1001 D988 S989 op.70	Symphonies	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Symphonies, no 7, op. 70, ré mineur]	Symphony no. 2 [i.e. 7], D minor, op. 70	Associated		QCMQ	M 1001 D959 Op.70	Symphonies	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Symphonies, no 8, op. 88, sol majeur]	Symphonie Nr. 8, G dur, op. 88 = Symphony no. 8 in G major, op. 88	Breitkopf & Härtel	2004	MCOM	M 1001 D988 S989 op.88 B.	Symphonies	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Symphonies, no 8, op. 88, sol majeur]	Symphony no. 4 [i.e. 8] in G major for full orchestra, op. 88	Kalmus		MCOM	M 1001 D988 S989 op.88 K.	Symphonies	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Symphonies, no 8, op. 88, sol majeur]	Symphony no. 4 [i.e. 8], op. 88	Luck's		QCMQ	M 1001 D959 Op.88	Symphonies	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Symphonies, no 9, op. 95, mi mineur]	Symfonie IX e moll = Sinfonia mi minore	Státní	1955	MCOM	M 1001 D988 S989 op.95 S.	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Symphonies, no 9, op. 95, mi mineur]	Symphony no. 5 [i.e. 9] in E minor, op. 95 : New World	Kalmus		MCOM	M 1001 D988 S989 op.95	Symphonies	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Symphonies, no 9, op. 95, mi mineur]	Symphony no. 5 [i.e. 9] in E minor, op. 95 : New World	Kalmus		QCMQ	M 1001 D959 Op.95	Symphonies	
ELGAR, EDWARD	[Bavarian dances]	Three Bavarian dances : nos 1, 3 and 6 of the choral suite "From the Bavarian highlands", op. 27	Boosey & Hawkes	1926	QCMQ	M 1049 EL31 B328	Autres	
ELGAR, EDWARD	[Concertos, violoncelle, orchestre, op. 85, mi mineur]	Cello concerto in E minor, op.85	Kalmus		RCOM	M 1016 E41 C744 op.85	Concertos	Violoncelle(s)
ELGAR, EDWARD	[Concertos, violoncelle, orchestre, op. 85, mi mineur]	Cello concerto, E minor op. 85	Luck's		MCOM	M 1016 E41 C744 op.85	Concertos	Violoncelle(s)
ELGAR, EDWARD	[Pomp and circumstance. No 1]	Pomp and circumstance	boosey & hawkes	1902	RCOM	M 1350 E41 P788 op.39 no1	Autres	
ELGAR, EDWARD	[Pomp and circumstance. No 1]	Pomp and circumstance, no.1, op. 39	Kalmus		QCMQ	M 1046 EL31 P772 Op.39 No1	Autres	
ELGAR, EDWARD	[Pomp and circumstance. No 2]	Pomp and circumstance : military march no. 2	Kalmus		QCMQ	M 1046 EL31 P772 Op.39 No2	Autres	
ELGAR, EDWARD	[Variations on an original theme]	Enigma variations for orchestra, op. 36	Kalmus		QCMQ	M 1003 EL31 V426 Op.36	Variations	
ENESCO, GEORGES	[Rhapsodies roumaines. No 1]	Rumanian rhapsody : no. 1, op. 11	Hampton		MCOM	M 1045 E56 R468 op.11 no1	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
ENESCO, GEORGES	[Rhapsodies roumaines. No 1]	Rumanian rhapsody : no.1, op. 11	Kalmus		QCMQ	M 1045 EN27 R341 Op.11 No1	Autres	
FALLA, MANUEL DE	[Sombrero de tres picos. Suite, no 1]	The three-cornered hat, scene and dances	Masters	2001	RCOM	M 1524 F194 T531 2001	Ballets -- Extraits	
FARIAS, EDUARDO	[Sinfonieta]	Sinfonieta	Manuscrit		MCOM	M 1045 F224 S616	Symphonies	
FAURÉ, GABRIEL	[Ballades, piano, orchestre, op. 19, fa dièse majeur]	Ballade pour piano, op. 19	Hamelle		MCOM	M 1010 F265 B188 op.19	Autres	Piano(s), Clavecin(s)
FAURÉ, GABRIEL	[Berceuses, violon, piano, op. 16, ré majeur ; arrangé]	Berceuse, op. 16	Kalmus		GCOM	M1000 F387 B472 19--	Autres	
FAURÉ, GABRIEL	[Dolly ; arrangé]	Dolly : six pièces pour piano à quatre mains , op. 56	Kalmus		QCMQ	M 1060 F274 D695 Op.56	Suites	
FAURÉ, GABRIEL	[Élégie, violoncelle, piano, op. 24 ; arrangé]	Elegie for Cello and Orchestra	Kalmus		GCOM	M 1016 F387 E433	Autres	Violoncelle(s)
FAURÉ, GABRIEL	[Élégie, violoncelle, piano, op. 24 ; arrangé]	Élégie, op. 24	Hamelle		MCOM	M 1016 F265g E38 op.24	Autres	Violoncelle(s)
FAURÉ, GABRIEL	[Élégie, violoncelle, piano, op. 24 ; arrangé]	Élégie, op. 24	Hamelle		QCMQ	M 1016 F274 EL25	Autres	Violoncelle(s)
FAURÉ, GABRIEL	[Pavane, orchestre, op. 50, fa dièse mineur ; arrangé]	Pavane	Zalo Publ.	1975	MCOM	M 1060 F265g P337 op.50	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
FAURÉ, GABRIEL	[Pavane, orchestre, op. 50, fa dièse mineur]	Pavane pour orchestre avec chœur ad libitum	Hamelle		MCOM	M 1045 F265g P337 op.50	Autres	
FAURÉ, GABRIEL	[Pavane, orchestre, op. 50, fa dièse mineur]	Pavane, op.50	Masters	1999	RCOM	M 1060 F265 P337 op.50 1999	Autres	
FAURÉ, GABRIEL	[Pelléas et Mélisande. Suite]	Pelléas et Mélisande : op. 80	Hamelle		MCOM	M 1003 F265g P386 op.80 H.	Suites	
FAURÉ, GABRIEL	[Pelléas et Mélisande. Suite]	Pelléas et Mélisande : op. 80	Hamelle		QCMQ	M 1003 F274 P364 Op.80	Suites	
FAURÉ, GABRIEL	[Pelléas et Mélisande. Suite]	Pelléas et Mélisande : op. 80	Luck's		GCOM	M 1003 F387 S947 op.80 19--	Suites	
FAURÉ, GABRIEL	[Romances sans paroles. No 3 ; arrangé]	Romance sans paroles : bop. 17, no 3	Kalmus		QCMQ	M 1016 F274 R661 No3	Autres	Violoncelle(s)
FAURÉ, GABRIEL	[Romances sans paroles. No 3 ; arrangé]	Romance sans paroles : pour violoncelle (ou violon) solo avec accompagnement de petit orchestre, op.17, no 3	Hamelle		MCOM	M 1016 F265g R758 op.17 no3	Autres	Violoncelle(s)
FAURÉ, GABRIEL	[Shylock]	Shylock : op. 57	Hamelle		MCOM	M 1510 F265g S562	Musique de scène	
FILTZ, JOHANN ANTON	[Symphonies, mi bémol majeur]	Symphony in E flat / arr. A. Carse	Augener		MCOM	M 1001 F489 S989	Symphonies	
FLEMING, ROBERT	[Maritime suite]	Maritime suite	Centre de musique canadienne	1972	QCMQ	M 1003 F629 M339	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
FRANCK, CÉSAR	[Chasseur maudit]	Le chasseur maudit	Kalmus		MCOM	M 1002 F822 C488 K.	Poèmes symphoniques	
FRANCK, CÉSAR	[Chasseur maudit]	Le chasseur maudit : poème symphonique	H. Lemoine	1956	QCMQ	M 1010 F847 V426 K.	Poèmes symphoniques	
FRANCK, CÉSAR	[Symphonie, ré mineur ; arrangé]	Symphony in D minor	Schirmer	1931	MCOM	M 1001 F822 S989 S.	Symphonies	
FRANCK, CÉSAR	[Symphonie, ré mineur]	Symphonie en ré mineur	Hamelle		MCOM	M 1001 F822 S989 H.	Symphonies	
FRANCK, CÉSAR	[Symphonie, ré mineur]	Symphony in D minor : orchestra score	Kalmus		QCMQ	M 1001 F847 SY68	Symphonies	
FRANCK, CÉSAR	[Variations symphoniques]	Variations symphoniques : pour piano et orchestre	Enoch		MCOM	M 1010 F822 V299 E.	Variations	Piano(s), Clavecin(s)
FRANCK, CÉSAR	[Variations symphoniques]	Variations symphoniques : pour piano et orchestre	Luck's		QCMQ	M 1010 F847 V426 Lu.	Variations	Piano(s), clavecin(s)
FRANZ, OSCAR	[Concert piece]	Concert piece for two french horns, op. 6	Sansone	1942	MCOM	M 1028 F837 C744 op.4	Autres	Cor(s)
GAGNIER, J.- J. (JEAN-JOSAPHAT)	[Pastiches anciens]	Pastiches anciens = In the olden style : suite	Manuscrit	1934	MCOM	M 1003 G135 P291	Suites	
GAGNON, CLAUDE	[Fredonnements]	Fredonnements	Productions d'Oz	2000	GCOM	M 1360 G135 F852	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
GANNE, LOUIS	[Ailes]	Les ailes : rêverie	Ricordi	1911	MCOM	M 1045 G198 A293	Autres	
GAUTIER THÉOPHILE	[Nuits d'été. Allemand & français ; arrangé]	Les nuits d'été, op. 7	Kalmus		QCMQ	M 1617 B455 N911	Musique vocale profane	
GERSHWIN, GEORGE	[American in Paris]	An American in Paris	New world	1930	QCMQ	M 1002 G323 AM1	Poèmes symphoniques	
GERSHWIN, GEORGE	[Porgy and Bess. Extraits ; arrangé]	Porgy and Bess Medley	G. Gershwin	1999	VCOM	M 1075 G381 P832	Opéras -- Extraits	
GERSHWIN, GEORGE	[Rhapsody in blue ; arrangé]	Rhapsody in blue	Warner	1990	RCOM	M 1257 G381 R468	Autres	
GILSON, PAUL	[Fanfaluca]	Fanfaluca : scherzo pour flûte et piano ou orchestre	Cranz		MCOM	M 1020 G489 F211P.	Autres	Flûte(s)
GILSON, PAUL	[Marche commémorative]	Marche commémorative	Cranz		MCOM	M 1046 G489 M316	Autres	
GILSON, PAUL	[Petite suite rustique]	Petite suite rustique	Cranz		MCOM	M 1003 G489 P489	Suites	
GIORDANI, TOMMASO	[Periodical overture]	Periodical Overture in Eb	Schirmer	1967	GCOM	M 1004 G497 P445	Ouvertures	
GIORDANO, UMBERTO	[Andrea Chénier. Come un bel di di maggio]	Come un bel di di maggio from : Andrea Chenier	s.n.		QCMQ	M 1505 G437 AN25 C734	Opéras -- Extraits	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
GIULIANI, MAURO	[Concertos, guitare, orchestra, op. 30, la majeur]	Concerto for guitar and orchestra, opus 30	Tecla	1984	QCMQ	M 3 G448m OE8 v.25	Concertos	Guitare(s)
GIULIANI, MAURO	[Concertos, guitare, orchestra, op. 70, fa majeur]	Concerto for guitar and orchestra, opus 70	Tecla	1984	QCMQ	M 3 G448m OE8 v.30	Concertos	Guitare(s)
GLAZOUNOV, ALEXANDRE KONSTANTINOVICH	[Concertos, violon, orchestre, op. 82, la mineur]	Concerto in A minor for violin and orchestra, op. 82	Kalmus		MCOM	M 1012 G553 C744 op.82 K.	Concertos	Violon(s)
GLAZOUNOV, ALEXANDRE KONSTANTINOVICH	[Slavyansky prazdnik]	Une fête slave : tirée du quatuor slave : esquisse symphonique op. 26 no 4	Belaïeff	1890	MCOM	M 1002 G553 E 77 op.26 no4	Poèmes symphoniques	
GLAZOUNOV, ALEXANDRE KONSTANTINOVICH	[Sten'ka Razin]	Stenka Razin, op. 13	Kalmus		QCMQ	M 1002 G470 ST42 Op.13	Poèmes symphoniques	
GLAZOUNOV, ALEXANDRE KONSTANTINOVICH	[Vremena goda. Leto]	The seasons, summer 67a	Luck's		RCOM	M 1524 G553 S439 op.67a	Ballets -- Extraits	
GLAZOUNOV, ALEXANDRE KONSTANTINOVICH	[Vremena goda. Osen']	The seasons, autumn 67b	Luck's		RCOM	M 1524 G553 S439 op.67b	Ballets -- Extraits	
GLAZOUNOV, ALEXANDRE KONSTANTINOVICH	[Vremena goda. Vesna]	The seasons, spring 67d	Luck's		RCOM	M 1524 G553 S439 op.67d	Ballets -- Extraits	
GLAZOUNOV, ALEXANDRE KONSTANTINOVICH	[Vremena goda. Zima]	The seasons, winter 67c	Luck's		RCOM	M 1524 G553 S439 op.67c	Ballets -- Extraits	
GLAZOUNOV, ALEXANDRE KONSTANTINOVICH	[Vremena goda. Zima]	Winter : from "The seasons", op. 67a	Kalmus		QCMQ	M 1520 G470 V957 Z65	Ballets	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
GLIÈRE, REINHOLD MORICEVIČ	[Concertos, soprano, orchestre, op. 82]	Concerto for coloratura and orchestra, opus 82	Kalmus		QCMQ	M 1613 G498 Op.82	Musique vocale profane	
GLIÈRE, REINHOLD MORICEVIČ	[Krasnyĭ mak. Tanets sovetskikh moriakov]	Russian sailors' dance : from the ballet The red poppy	Associated	1934	MCOM	M 1524 G559 K89 T.	Ballets -- Extraits	
GLINKA, MIKHAIL IVANOVITCH	[Ruslan i Liudmila. Uvertiura]	Overture to Ruslan and Ludmilla	Kalmus		QCMQ	M 1004 G499 R898	Ouvertures	
GLINKA, MIKHAIL IVANOVITCH	[Ruslan i Ljudmila. Uvertjura]	Ruslan and Ludmilla : overture / arr. par Chas. J. Roberts	Fischer	1926	MCOM	M 1004 G561 R956	Ouvertures	
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Alceste (1776). Ouverture]	Alceste : overture	Luck's		QCMQ	M 1004 G52 AL16 (1776)	Ouvertures	
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Concerto, flûte, orchestre, sol majeur]	Concerto in G-dur für Flöte (Violine) und Orchester	Hug & Co.		MCOM	M 1020 G567 C744	Concertos	Flûte(s)
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Iphigénie en Aulide. Gavotte ; arrangé]	Gavotte from the opera "Iphigénie en Aulide". Menuet from the opera "Berenice" / G.F. Handel	Schirmer	1920	MCOM	M 1060 G567 i64 G.	Opéras -- Extraits	
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Iphigénie en Aulide. Ouverture]	Iphigenia in Aulis : overture	Luck's		QCMQ	M 1004 G52 IP2A	Ouvertures	
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Iphigénie en Aulide. Ouverture]	Ouverture zur Oper Iphigenie in Aulis : Mit Schluss von Richard Wagner	Benjamin	1930	MCOM	M 1004 G567 i64 o.	Ouvertures	
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Opéras. Extraits ; arrangé]	Ballet-suite from the operas of Chr. W. Gluck	Fischer	1921	MCOM	M 1060 G567 o61 E.	Ballets -- Extraits	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Orfeo ed Euridice. Sinfonia]	Orpheus : Oper in drei Acten : Ouverture	Luck's		QCMQ	M 1004 G52 OR14	Ouvertures	
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Orphée et Eurydice. J'ai perdu mon Eurydice]	J'ai perdu mon Euridice	s.n.	2005	QCMQ	M 1505 G52 OR7 J199	Opéras -- Extraits	
GODARD, BENJAMIN	[Noce villageoise]	Noce villageoise, op. 125	Choudens		MCOM	M 1045 G577 N756 op.125	Autres	
GODARD, BENJAMIN	[Scènes poétiques ; arrangé]	Scènes poétiques : suite (arr. for orch.)	Schirmer	1910	MCOM	M 1003 G577 S289 S.	Suites	
GOSSEC, FRANÇOIS JOSEPH	[Symphonies, ré majeur ; arrangé]	Symphonie en ré / arr. A. Carse	Augener		MCOM	M 1001 G678	Symphonies	
GOULD, MORTON	[New China march]	New China march	Mills	1943	MCOM	M 1046 G697 N532	Autres	
GOULD, MORTON	[Red cavalry march]	Red cavalry march	Mills	1943	MCOM	M 1046 G697 R312	Autres	
GOUNOD, CHARLES	[Ave Maria (Version vocale) ; arrangé]	Ave Maria : for soprano, violin solo, organ, piano & orchestra, G major	Luck's		MCOM	M 2107 G711 A948	Musique sacrée	
GOUNOD, CHARLES	[Faust. Ballet]	Faust ballet	Kalmus		QCMQ	M 1520 G741 F275	Ballets	
GOUNOD, CHARLES	[Faust. Salut, demeure chaste et pure]	Salut demeure : cavatina from the opera Faust	s.n.		QCMQ	M 1505 G741 F275 SA38	Opéras -- Extraits	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
GOUNOD, CHARLES	[Marche funèbre d'une marionnette ; arrangé]	Funeral march of a marionette	Kalmus		GCOM	M 1046 G686 M372	Autres	
GOUNOD, CHARLES	[Roméo et Juliette. Je veux vivre dans le rêve]	Ah! je veux vivre : from "Romeo et Juliette"	Kalmus		QCMQ	M 1505 G741 R664 J34	Opéras -- Extraits	
GRANADOS, ENRIQUE	[Danzas españolas. Rondalla aragonesa ; arrangé]	Jota (Spanish Dance)	Fischer	1917	RCOM	M 1350 G748 D191 op.5 no6	Autres	
GRÉTRY, ANDRÉ ERNEST MODESTE	[Céphale et Procris. Extraits ; arrangé]	Ballet suite = Céphale et Procris	Broude Brothers		MCOM	M 1003 G834 C399	Suites	
GRÉTRY, ANDRÉ ERNEST MODESTE	[Céphale et Procris. Extraits ; arrangé]	Ballet suite = Céphale et Procris	Broude Brothers		QCMQ	M 1003 G868 C333 EX87	Opéras -- Extraits	
GRÉTRY, ANDRÉ ERNEST MODESTE	[Lucille. Ouverture ; arrangé]	Overture : Lucile / arr. A. Carse	Augener	1941	MCOM	M 1004 G834 L937	Ouvertures	
GRIEG, EDVARD	[Concerto, piano, orchestre, op. 16, la mineur]	Concerto piano and orchestra, A minor op. 16	Broude Brothers		MCOM	M 1010 G848 C744 op.16	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
GRIEG, EDVARD	[Concerto, piano, orchestre, op. 16, la mineur]	Piano concerto in A minor, op. 16	Kalmus		QCMQ	M 1010 G871 C744 Op.16	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
GRIEG, EDVARD	[Lyriske stykker, op. 54. Extraits ; arrangé]	Lyric suite, op. 54	Kalmus		QCMQ	M 1060 G871 L995 Op.54	Suites	
GRIEG, EDVARD	[Melodier til digte af A.O. Vinje. Våren. Multilingue ; arrangé]	Last spring : G major : voice and string orchestra [op. 33/2]	Luck's		MCOM	M 1617 G848 M528 op.33/2	Musique vocale profane	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
GRIEG, EDVARD	[Norwegische Tänze ; arrangé]	Norwegian dances, op. 35	Kalmus		QCMQ	M 1060 G871 N831 Op.35	Autres	
GRIEG, EDVARD	[Peer Gynt. Solvejgs sang. Multilingue ; arrangé]	Peer Gynt : Solvejg's song	Luck's		MCOM	M 1516 G848 P375 So. Aiguë	Musique de scène -- Extraits	
GRIEG, EDVARD	[Peer Gynt. Solvejgs vuggesang. Anglais & allemand ; arrangé]	Peer Gynt : Solvejg's Wiegenlied	Luck's		MCOM	M 1516 G848 P375 S. aiguë	Musique de scène -- Extraits	
GRIEG, EDVARD	[Peer Gynt. Suite, no 1]	Peer Gynt : suite no. 1, op. 46	Kalmus		QCMQ	M 1003 G871 P345 Op.46	Suites	
GRIEG, EDVARD	[Peer Gynt. Suite, no 1]	Peer Gynt : suite no. 1, op. 46	Masters		RCOM	M 1003 G848 P375	Suites	
GRIEG, EDVARD	[Peer Gynt. Suite, no 2]	Peer Gynt : suite no. 2, op. 55	Kalmus		QCMQ	M 1003 G871 P345 Op.55	Suites	
GRUBER, FRANZ XAVER	[Stille Nacht, heilige Nacht ; arrangé]	Stille Nacht	American Gramophone	1989	VCOM	M 1060 G885 S857	Autres	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Berenice. Andante larghetto ; arrangé]	Gavotte from the opera "Iphigénie en Aulide". Menuet from the opera "Berenice" / G.F. Handel	Schirmer	1920	MCOM	M 1060 G567 i64 G.	Opéras -- Extraits	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, HWV 295, fa majeur]	Konzert für Orgel und Orchester, F-dur = Concerto for organ and orchestra in F major : the cuckoo and the nightingale : Nr. 13, HWV 295	Breitkopf & Härtel	1996	MCOM	M 1005 H236 C744 HWV295	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 1]	Orgel-Konzert No 1, g moll, opus 4 [Nr.] I	Schott's Söhne	1940	MCOM	M 1005 H236 C744 op.4 no1	Concertos	Orgue(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 2]	Konzert in B-Dur für Orgel und Orchester, HWV 290 = Concerto in B-flat major for organ and orchestra, op. 4/2	Bärenreiter	2001	MCOM	M 1005 H236 C744 op.4 no2 Ba.	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 2]	Orgel-Konzert No 2, B dur, opus 4 [Nr.] II	Schott's Söhne	1940	MCOM	M 1005 H236 C744 op.4 no2	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 2]	Orgel-Konzert Nr. 2 : B-Dur = Si bémol majeur = B flat major : opus 4 [Nr.] II	Schott's Söhne	1940	QCMQ	M 1005 H191 C744 Op.4 No2	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 3]	Orgel-Konzert No 3, g moll, op. 4 [Nr.] III	Schott's Söhne	1942	MCOM	M 1005 H236 C744 op.4 no3	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 4]	Organ concerto no 4	Novello		QCMQ	M 1005 H191 C744 Op.4 No4	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 4]	Orgel-Konzert No 4, F dur, opus 4 [Nr.] IV	Schott's Söhne	1940	MCOM	M 1005 H236 C744 op.4 no4	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 4]	Orgel-Konzert no4 op.4 no4	Luck's		RCOM	M 1005 H236 C744 no4 op.4	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 5]	Orgel-Konzert No 5, F dur, opus 4 [Nr.] V	Schott's Söhne	1941	MCOM	M 1005 H236 C744 op.4 no5	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 6]	Konzert B-dur op. 4, 6 für Harfe oder Orgel (Cembalo, Klavier) und Streichorchester (Flöten ad lib.)	Vieweg		QCMQ	M 1005 H191 C744 Op.4 No6 ex.1	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 6]	Konzert B-dur op. 4, 6 für Harfe oder Orgel (Cembalo, Klavier) und Streichorchester (Flöten ad lib.)	Vieweg		QCMQ	M 1005 H191 C744 Op.4 No6 ex.2	Concertos	Orgue(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 6]	Orgel-Konzert No 6 B-Dur/Si bémol majeur/B flat major, opus 4 VI	Schott's Söhne	1969	GCOM	M 1005 H236 C744 op. 4 no 6	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 4. No 6]	Orgel-Konzert No 6, B-dur, opus 4 [Nr.] VI	Schott's Söhne	1941	MCOM	M 1005 H236 C744 op.4 no6	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 7. No 1]	Orgel-Konzert No 7, B dur, opus 7 [Nr.] I	Schott's Söhne	1943	MCOM	M 1005 H236 C744 op.7 no1	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 7. No 2]	Orgel-Konzert No 8, A-dur, opus 7 [Nr.] II	Schott's Söhne	1942	MCOM	M 1005 H236 C744 op.7 no2	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 7. No 3]	Orgel-Konzert No 9, B-dur, opus 7 [Nr.] III	Schott's Söhne	1942	MCOM	M 1005 H236 C744 op.7 no3	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 7. No 4]	Orgel-Konzert No 10, d-moll, opus 7 [Nr.] IV	Schott's Söhne	1940	MCOM	M 1005 H236 C744 op.7 no4	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 7. No 4]	Orgel-Konzert No 10, op. 7 no 4	Breitkopf & Härtel	1906	MCOM	M 1005 H236 C744 op.7 no4 B.	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 7. No 5]	Orgel-Konzert No 11, g moll, op. 7 no 5	Schott's Söhne	1942	MCOM	M 1005 H236 C744 op.7 no5	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concertos, orgue, orchestre, op. 7. No 6]	Orgel-Konzert No 12, B dur, opus 7 [Nr.] VI	Schott's Söhne	1942	MCOM	M 1005 H236 C744 op.7 no6	Concertos	Orgue(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Esther, HWV 50a. Ouverture ; arrangé]	Overture : Esther / arr. A. Carse	Augener	1939	MCOM	M 1004 H236 E79	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Extraits ; arrangé]	Polonaise, Arietta et Passacaglia	Boosey & Hawkes	1932	MCOM	M 1060 H236 o29	Autres	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Messiah]	The Messiah	Kalmus		VCOM	M 1060 H236 M585	Autres	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Music for the royal fireworks]	Music for the royal fireworks = Feuerwerksmusik : HWV 351	Bärenreiter	2008	MCOM	M 1003 H236 M987 Ba.	Suites	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Pastor fido (1734). Terpsicore]	Overture from the opera "Rodelinda" and Suite from the ballet "Terpsicore"	Eulenburg	1948	MCOM	M 1004 H236 R771 E.	Ouvertures	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Rodelinda. Ouverture]	Overture from the opera "Rodelinda" and Suite from the ballet "Terpsicore"	Eulenburg	1948	MCOM	M 1004 H236 R771 E.	Ouvertures	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Rodelinda. Ouverture]	Overture from the opera "Rodelinda" and Suite from the ballet "Terpsicore"	Eulenburg	1948	QCMQ	M 1004 H191 R613	Ouvertures	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Solomon. Sinfonia]	Solomon Act III Sinfonia (Entrance of the Queen of Sheba)	Kalmus		VCOM	M 1004 H236 S689	Ouvertures	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Water music]	Orchesterkonzert Nr. 25 : Wassermusik	Kalmus		QCMQ	M 1003 H191 W291	Suites	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Water music]	Water music = Wassermusik : HWV 348-350	Bärenreiter	2008	MCOM	M 1003 H236 W324 Ba.	Suites	
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, clavecin, orchestre, H. XVIII, 11, ré majeur]	Piano Concerto in D, H. XVIII: 11	Kalmus		VCOM	M 1010.5 H415j C744 H.XVIII 11	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, clavecin, orchestre, H. XVIII, F1, fa majeur]	Concerto No. 6 (F major) for cembalo and orchestra (Strings and 2 flutes)	Luck's		RCOM	M 1110 H415 C744 Fa	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, hautbois, orchestre, H. VIIg, do majeur]	Konzert für Oboe, Hob VII g-C1	Breitkopf & Härtel	1954	QCMQ	M 1022 H324 C744 H.VIIg Do	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, trompette, orchestre, H. VIIe, 1, mi bémol majeur]	Concerto [for trumpet]	Kalmus		MCOM	M 1030 H415j C744 H.VIIe,1	Concertos	Trompette(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, trompette, orchestre, H. VIIe, 1, mi bémol majeur]	Concerto for trumpet (Eb) and orchestra	Kalmus		RCOM	M 1030 H415j C744 HOB:VIIe:1	Concertos	Tompette(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, trompette, orchestre, H. VIIe, 1, mi bémol majeur]	Concerto, Hob.: VIIe, 1	Haydn-Mozart Presse	1982	MCOM	M 1030 H415j C744 H.VIIe,1 H.	Concertos	Trompette(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violoncelle, orchestre, H. V11b, 1, do majeur]	Konzert in C für Violoncello und Orchester : Hob. VII b : 1	Bärenreiter	1989	MCOM	M 1016 H415j C744 H.VIIb,1	Concertos	Violoncelle(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violoncelle, orchestre, H. V11b, 2, ré majeur]	Konzert in D für Violoncello und Orchester : Hob. VII b : 2	Bärenreiter	1981	MCOM	M 1016 H415j C744 H.VIIb,2	Concertos	Violoncelle(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violoncelle, orchestre, H. VIIb, 1, do majeur ; arrangé]	Cello concerto in C major	Kalmus		MCOM	M 1016 H415j C744 H.VIIb,5	Concertos	Violoncelle(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violoncelle, orchestre, H. VIIb, 2, ré majeur]	Cello concerto in D major	Kalmus		GCOM	M 1016 H414 C744 HVIIb, 2	Concertos	Violoncelle(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violoncelle, orchestre, H.VIIb, 5, do majeur]	Concert für das Violoncell	Kalmus		GCOM	M 1016 H492 C444 1765?	Concertos	Violoncelle(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HAYDN, JOSEPH	[Schöpfung. Nun beut die Flur das frische Grün]	With verdure clad	Luck's		QCMQ	M 2004 H324 SCH65 N92	Musique sacrée	
HAYDN, JOSEPH	[Sinfonia concertante, bois, cordes, orchestre, H. I, 105, si bémol majeur]	Sinfonie concertante für Violine, Violoncell, Oboe, Fagott und Orchester, op.84	Kalmus		QCMQ	M 1040 H324 SI63 No105	Autres	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 100, sol majeur]	Symphonie Nr. 100 : G-dur = G major = sol majeur ("Militar-Symphonie". 12 Londoner) Hob I-100	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,100	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 100, sol majeur]	Symphony no. 100 : "Militaire"	Luck's		QCMQ	M 1001 H324 No100	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 100, sol majeur]	Symphony no100 (military symphony)	Kalmus		RCOM	M 1001 H415j S989 HOB:1 100	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 101, ré majeur]	Symphony No.101 : "The Clock" (London symphony no.11)	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 H324 No101 B.	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 101, ré majeur]	Symphony no.101 : (The clock)	Hampton		QCMQ	M 1001 H324 No101	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 102, si bémol majeur]	Symphonie Nr 102 B dur - Bb major - Sib majeur (9. Londoner)	Breitkopf & Härtel	1967	MCOM	M 1001 H415 S989 no102	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 102, si bémol majeur]	Symphony no. 102	Broude Brothers		QCMQ	M 1001 H324 No102	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 103, mi bémol majeur]	Symphony no 103 : Drum roll, Eb major	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 H324 No103	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 103, mi bémol majeur]	Symphony no. 103 : Drum roll, Eb major	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,103	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 104, ré majeur]	Sinfonia no. 104 : London/Salomon	Haydn-Mozart Presse	1967	MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,104	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 104, ré majeur]	Symphony No 104 ("London" Symphony No 7) D major	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,104 B.	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 104, ré majeur]	Symphony no 104 :("London" Symphony No 7), D major	Luck's		GCOM	M 1001 H392 S956 Hob.1 no 104 19--	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 104, ré majeur]	Symphony no. 104 : ("London" Symphony No.7), D major	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 H324 No104	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 104, ré majeur]	Symphony no2 (104) in d major, "The London Symphony"	Kalmus		RCOM	M 1001 H415j S989 HOB:1 104	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 22, mi bémol majeur]	Symphony no. 22 : The philosopher	Luck's		QCMQ	M 1001 H324 No22	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 31, ré majeur]	Symphony No 31 in D major with the horn signal	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415 S989 no31	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 44, mi mineur]	Trauer-Symphonie (No 29) [i.e. No 44]	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415 S989 no44	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 45, fa dièse mineur]	Symphony no 45 (Farewell symphony) in F sharp minor	Kalmus		RCOM	M 1001 H415j S989 HOB:1 45	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 45, fa dièse mineur]	Symphony No 45 in F [sharp] minor (Farewell Symphony)	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415 S989 no45	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 45, fa dièse mineur]	Symphony no. 45 : (Farewell symphony) : in F sharp minor	Luck's		QCMQ	M 1001 H324 No45	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 77, si bémol majeur]	Symphony in B flat major, for flute, two oboes, bassoon, two horns, two violins, viola, violoncello and double bass	Music Press	1947	MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,77	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 78, do mineur]	Symphony no 78	Broude Brothers		MCOM	M 1001 H415j S989 No78	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 8, sol majeur]	Symphonie no.8	Kalmus		QCMQ	M 1001 H324 No8	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 8, sol majeur]	Symphonie no8 (Le soir, auch La tempestà)	Kalmus		RCOM	M 1001 H415j S989 HOB:1 8	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 83, sol mineur]	Sinfonia no. 83 : La poule	Haydn-Mozart Presse		MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,83	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 83, sol mineur]	Symphonie Nr. 83 : (La poule : Pariser Symphonie No. 2)	Luck's		QCMQ	M 1001 H324 No83 Lu.	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 83, sol mineur]	Symphonie Nr. 83. (La Poule. Pariser Symphonie no 2)	Kalmus		VCOM	M 1001 H415j S989 H.I,83	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 88, sol majeur]	Symphonie Nr 88, G-dur	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,88 B.A.	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 88, sol majeur]	Symphony no. 88, G major	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 H324 No88	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 92, sol majeur]	Symphony in G Major : (Oxford-symphony), no. 92	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 H324 No92	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 92, sol majeur]	Symphony in G Major :(Oxford-symphony), no 92	Kalmus		GCOM	M 1001 H414 S989 no 92	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 93, ré majeur]	Symphony no 93	Broude Brothers		MCOM	M 1001 H415 S989 no93	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 94, sol majeur]	Symphony no. 94 : ("Surprise" symphony), G major	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 H324 No94	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 94, sol majeur]	Symphony no. 94 : ("Surprise" symphony), G major	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,94	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 95, do mineur]	Sinfonia No 95	Haydn-Mozart Presse		MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,95	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 96, ré majeur]	Sinfonia no. 96	Haydn-Mozart Presse	1962	MCOM	M 1001 H415j S989 H.I,96	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 97, do majeur]	Symphonie in C dur : Le Midi Nr 7	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 H415 S989 no7	Symphonies	
HAYDN, MICHAEL	[Concertos, trompette, orchestre, MH 60, do majeur]	Concertino per il clarino concertato (Perger Nr. 34)	Doblinger	1974	GCOM	M 1060 H393 C365 M.H.60	Concertos	Trombone(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HAYDN, MICHAEL	[Concertos, trompette, orchestre, MH 60, do majeur]	Trumpet concerto no. 2, for trumpet, 2 flutes, strings & continuo	Musica Rara	1991	MCOM	M 1030 H415m C744MH60	Concertos	Trompette(s)
HAYDN, MICHAEL	[Concertos, violon, orchestre, MH 207, la majeur]	Concerto in A-dur für Violine und Orchester	Doblinger	1967	MCOM	M 1012 H415m C744 MH207 parties	Concertos	Violon(s)
HAYDN, MICHAEL	[Symphonies, MH 334, sol majeur]	Symphony no. 37, K 444	Kalmus		QCMQ	M 1001 H324m SY68 Sol	Symphonies	
HERBERT, VICTOR	[Babes in Toyland. March of the toys ; arrangé]	March of the Toys, from "Babes in Toyland", arr. for Orchestra	Fischer	1903	GCOM	M 1060 H472 M372	Autres	
HÉTU, JACQUES	[Symphonies, no 2, op. 4]	Symphonie no 2	s.n.	1961	MCOM	M 1001 H591 S989 no2 op.4	Symphonies	
HOLST, GUSTAV	[In the bleak midwinter ; arrangé]	In the bleak midwinter	belwin mills	1992	RCOM	M 1045 H756g B646 1997	Autres	
HOLST, GUSTAV	[Planets]	The planets : suite for large orchestra	Curwen	1979	GCOM	M 1003 H647 P526 op.32 1979	Suites	
HOLST, GUSTAV	[Planets]	The planets : suite for large orchestra	Kalmus	1997	QCMQ	M 1003 H741 P693	Suites	
HOLZBAUER, IGNAZ	[Symphonies, op. 4. No 3 ; arrangé]	Symphony in E flat, [op. 4, no 3] / arr. A. Carse	Augener	1939	MCOM	M 1001 H762 S989 op.4 no3	Symphonies	
HOWARD, JAMES NEWTON	[King Kong (Film cinématographique) ; arrangé]	King Kong Soundtrack Highlights	Universal	2005	VCOM	M 1060 H849 K52	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HUMMEL, JOHANN NEPOMUK	[Concertos, trompette, orchestre, mi majeur]	Trumpet concerto (1803)	Kalmus	1990	MCOM	M 1030 H925 C744	Concertos	Trompette(s)
HUMPERDINCK, ENGELBERT	[Hänsel und Gretel. Vorspiel]	Hänsel & Gretel : prelude	Luck's		QCMQ	M 1004 H883 H198	Ouvertures	
HUMPERDINCK, ENGELBERT	[Hänsel und Gretel. Vorspiel]	Hänsel und Gretel : Vorspiel	Schott's Söhne		MCOM	M 1004 H926 H249	Ouvertures	
IBERT, JACQUES	[Capriccio, vents, harpe, cordes]	Capriccio pour dix instruments	Leduc	1939	MCOM	M 1003 i12 C253	Autres	
IVES, CHARLES	[Contemplations. Unanswered question]	The unanswered question : for chamber orchestra or chamber ensemble	Southern	1953	MCOM	M 1045 i95 C761 u.	Autres	
IVES, CHARLES	[Contemplations. Unanswered question]	The unanswered question : for chamber orchestra or chamber ensemble	Southern	1953	SCOM	M 962 .IV3 U12	Autres	
IVES, CHARLES	[Tone roads, no 1]	Tone roads : no 1 for chamber orchestra	Peer International	1949	MCOM	M 1045 i95 T664 no1	Autres	
IVES, CHARLES	[Tone roads, no 3]	Tone roads : no 3, for chamber orchestra	Peer International	1952	MCOM	M 1045 i95 T664 no3	Autres	
KABALEVSKI, DMITRI BORISSOVITCH	[Komedianty. Galop]	Galop from "The comedians"	Meredith	1984	RCOM	M1257 K11 C732 G.	Ballets -- Extraits	Percussion(s)
KHATCHATOURIAN, ARAM ILYTCH	[Concertos, violon, orchestre, ré mineur]	Violin concerto	Kalmus		MCOM	M 1012 K45 C744 ré	Concertos	Violon(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
KHATCHATOURIAN, ARAM ILYTCH	[Gaianè. Extraits]	Three dances from the Gayne ballet	Luck's		QCMQ	M 1003 K527 G123 EX87 Lu.	Suites	
KHATCHATOURIAN, ARAM ILYTCH	[Gaianè. Tanets s sabliami]	Saber Dance	Kalmus		RCOM	M 1350 K45 G285 D.	Ballets -- Extraits	
KOUSSEVITZKY, SERGE	[Concerto, contrebasse, orchestre, op. 3, fa dièse mineur]	Koncert na kontrabas	s.n.		QCMQ	M 1018 K849 Op.3	Concertos	Contrebasse(s)
LACOME, PAUL	[Noce gasconne]	Noce gasconne : scènes villageoises pour orchestre	Enoch		MCOM	M 1045 L142 N756P	Suites	
LALANDE, MICHEL RICHARD DE	[Sinfonies pour les soupers du roi. Extraits]	Sinfonies pour les soupers du roi : première suite	Oiseau Lyre	1946	QCMQ	M 1003 L151 SI63 EX87	Suites	
LALO, ÉDOUARD	[Concertos, violoncelle, orchestre, ré mineur]	Concerto	Kalmus		QCMQ	M 1016 L157 C744	Concertos	Violoncelle(s)
LALO, ÉDOUARD	[Concertos, violoncelle, orchestre, ré mineur]	Concerto en ré pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre	Bote & Bock		MCOM	M 1016 L212e C744	Concertos	Violoncelle(s)
LALO, ÉDOUARD	[Symphonie espagnole]	Symphonie espagnole : op. 21	Broude Brothers		MCOM	M 1012 L212e S989 op.21 B.	Symphonies	Violon(s)
LALO, ÉDOUARD	[Symphonie espagnole]	Symphonie espagnole : pour violon principal et orchestre, op. 21	Durand		QCMQ	M 1012 L157 SY68 Op.21	Symphonies	Violon(s)
LALO, ÉDOUARD	[Symphonie espagnole]	Symphonie espagnole, op. 21	Luck's		GCOM	M 1012 L 346 S956 Op. 21	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
LALONDE, ALAIN	[Fremder Mann]	Fremder Mann : l'étranger	Manuscrit		MCOM	M 1003 L212 F869P.	Autres	
LAURENDEAU, LOUIS PHILIPPE	[Laurentian echoes]	Laurentian echoes = Échos des Laurentides : pot-pourri of french canadian melodies	Fischer	1908	MCOM	M 1045 L379 E18	Autres	
LECLERC, FÉLIX	[Chansons. Extraits ; arrangé]	Trois chansons de Félix : trois chansons de Félix Leclerc, "Notre sentier", "Bozzo", et "L'Hymne au printemps"	s.n.	1990	MCOM	M 1060 L462 C458 3	Autres	
LEGRAND, MICHEL	[Parapluies de Cherbourg ; arrangé]	Selections from The umbrellas of Cherbourg	Vogue	1967	RCOM	M 1268 L517 P223	Autres	
LEGRAND, MICHEL	[Summer of 42. Extraits ; arrangé]	Theme from Summer of '42 : a Warner Bros. Film	Warner	1972	RCOM	M 1258 L517 S955	Autres	
LEHÁR, FRANZ	[Gold und Silber]	Gold and Silver Waltz	Luck's	1996	GCOM	M 1049 L432 G642	Autres	
LEONTOVYCH, MYKOLA DMYTROYCH	[Schchedryk ; arrangé]	Carol of the bells ; Ukrainian christmas carol.	Fischer	1980	RCOM	M 1045 L586 C292 1980	Autres	
LIADOV, ANATOLI KONSTANTINOVICH	[Kikimora]	Kikimora	Belaïeff		MCOM	M 1001 L693 K48 op.63	Autres	
LINLEY, THOMAS	[Duenna. Overture ; arrangé]	Overture to the duenna or double elopement / arr. A. Carse	Augener	1941	MCOM	M 1004 L757 D852	Ouvertures	
LISZT, FRANZ	[Concertos, piano, orchestre, no 1, mi bémol majeur]	Erstes Konzert für Pianoforte und Orchester	Kalmus		QCMQ	M 1010 L699 C744 No1	Concertos	Piano(s), clavecin(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
LISZT, FRANZ	[Concertos, piano, orchestre, no 1, mi bémol majeur]	Piano concerto no 1	Broude Brothers		MCOM	M 1010 L774 C744 no1 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
LISZT, FRANZ	[Concertos, piano, orchestre, no 2, la majeur]	Piano concerto no 2 in A major	Kalmus		MCOM	M 1010 L774 C744 no2	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
LISZT, FRANZ	[Episoden aus Lenau's Faust. Tanz in der Dorfschenke]	Der Tanz in der Dorfschenke = Erster Mephisto-Walzer	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1049 L774 E64 T.	Autres	
LISZT, FRANZ	[Fantasie über ungarische Volksmelodien]	Ungarische Fantasie = Fantaisie hongroise	Peters		MCOM	M 1010 L774 F216 P.	Autres	Piano(s), Clavecin(s)
LISZT, FRANZ	[Préludes ;arr.]	Les préludes / arr. par Theo. M. Tobani	Fischer	1910	MCOM	M 1002 L774 P924	Poèmes symphoniques	
LISZT, FRANZ	[Préludes]	Les préludes : Symphonische Dichtung Nr 3 = Poème symphonique no 3 = Symphonic poem no 3	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1002 L699 P915	Poèmes symphoniques	
LISZT, FRANZ	[Rhapsodies hongroises. No 2 ; arrangé]	Ungarische Rhapsodie (Nr 2 in D moll u. G dur)	Kalmus		MCOM	M 1060 L774 R468 no2	Autres	
LISZT, FRANZ	[Rhapsodies hongroises. No 3 ; arrangé]	Hungarian Rhapsody no3 in D Major	Fischer	1921	RCOM	M 1350 L774 R468 no3	Autres	
LISZT, FRANZ	[Rhapsodies hongroises. No 5 ; arrangé]	5. Rhapsodie mi mineur = E moll = E minor	Schott's Söhne		MCOM	M 1060 L774 R468P no5	Autres	
LLOYD WEBBER, ANDREW	[Phantom of the Opera. Extraits ; arrangé]	Selections from The Phantom of the Opera	Really Useful Group	1988	VCOM	M 1070 P535	Autres	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
LOUVIER, ALAIN	[Pièces faciles]	Trois pièces faciles : pour orchestre de débutants	Leduc	1975	QCMQ	M 1420 L938 P594	Autres	
LOUVIER, ALAIN	[Pièces faciles]	Trois pièces faciles pour orchestre de débutants	Leduc	1975	VCOM	M 1160 L938 P594	Autres	
LUIGINI, A. (ALEXANDRE)	[Saltarelle]	Saltarelle pour violon & orchestre	Gallet		MCOM	M 1013 L952 S176	Autres	Violon(s)
LULLY, JEAN-BAPTISTE	[Bourgeois gentilhomme. Menuet]	Menuet du bourgeois gentilhomme	Durand		MCOM	M 1060 L956 S948P	Autres	
LULLY, JEAN-BAPTISTE	[Suites, orchestre]	Lully-suite for orchestra	Music Press	1941	MCOM	M 1060 L956 S948	Suites	
MAHLER, GUSTAV	[Symphonies, no 1, ré majeur]	Symphony no 1 in D major	Kalmus		MCOM	M 1001 M214 S989 no1	Symphonies	
MAHLER, GUSTAV	[Symphonies, no 4, sol majeur]	Symphony no. 4 in G major	Kalmus		QCMQ	M 1001 M278 No4	Symphonies	
MAHLER, GUSTAV	[Symphonies, no 5, do dièse mineur. Adagietto]	Adagietto	Peters	1942	MCOM	M 1001 M214 S989 no5 A.	Symphonies	
MAHLER, GUSTAV	[Symphonies, no 9]	Symphony No. 9 in D major	Kalmus		QCMQ	M 1001 M278 No9	Symphonies	
MALDERE, PIERRE VAN	[Symphonies, op. 4, no 3, si bémol mineur ; arrangé]	Symphony in B flat / arr. A. Carse	Augener	1938	MCOM	M 1001 M244 S989 op.4 no3	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MASCAGNI, PIETRO	[Cavalleria rusticana. Extraits ; arrangé]	Prelude and siciliana from the opera "Cavalleria rusticana"	Fischer		MCOM	M 1506 M395 C377 E.	Opéras -- Extraits	
MASCAGNI, PIETRO	[Cavalleria rusticana. Preludio]	Prelude - siciliana : from "Cavalleria rusticana"	Luck's		QCMQ	M 1004 M372 C314	Ouvertures	
MASSENET, JULES	[Phèdre. Ouverture ; arrangé]	Phèdre : overture	Schirmer		MCOM	M 1004 M415 P537	Ouvertures	
MASSENET, JULES	[Phèdre. Ouverture]	Phedre overture	Kalmus		QCMQ	M 1004 M384 P498	Ouvertures	
MASSENET, JULES	[Scènes alsaciennes]	Scènes alsaciennes (published in two parts)	Fischer	1909	MCOM	M 1003 M415 S289	Suites	
MASSENET, JULES	[Thaïs. Ballet]	Ballet music "Thaïs"	Kalmus		QCMQ	M 1520 M384 T326 B212	Ballets	
MASSENET, JULES	[Thaïs. Méditation]	Thaïs : meditation	Luck's		QCMQ	M 1505 M384 T326 M469	Opéras -- Extraits	Violon(s)
MASSENET, JULES	[Thaïs. Méditation]	Thaïs : Méditation : pour violon solo et orchestre	Heugel	1911	MCOM	M 1012 M415 T364M.	Autres	Violon(s)
MATOS RODRIGUEZ, GERARDO HERNÁN	[Cumparsita ; arrangé]	La Comparsita (Tango)	RBC publications	1964	RCOM	M 1350 M433 C737 1964	Autres	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Athalie. Ouverture]	Ouverture zu Athalia, Op.74	Kalmus		QCMQ	M 1004 M522 AT33 Op.74	Ouvertures	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Capriccio brillant]	Capriccio : für Pianoforte, Op.22	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1010 M522 C174 Op.22	Autres	Piano(s), clavecin(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 25, sol mineur]	Piano concerto no 1 in G minor, op. 25	Kalmus		MCOM	M 1010 M537 C744 no1 op.25	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 25, sol mineur]	Piano concerto no 1, op. 25	Broude Brothers		MCOM	M 1010 M537 C744 op.25 no1	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 25, sol mineur]	Piano concerto no. 1, in G minor [op. 25]	Kalmus		RCOM	M 1010 M537 C744 no1 op.25	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Concertos, piano, orchestre, no 2, op. 40, ré mineur]	Zweites Konzert für Pianoforte, op. 40	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 M537 C744 op.40	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Concertos, violon, orchestre, op. 64, mi mineur]	Konzert für die Violine mit Begleitung des Orchesters, op. 64	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1012 M537 C744 op.64	Concertos	Violon(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Concertos, violon, orchestre, op. 64, mi mineur]	Violin concerto E minor, op. 64	Luck's		GCOM	M 1004 M462 C662 Op. 64	Concertos	Violon(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Concertos, violon, orchestre, op. 64, mi mineur]	Violon concerto, op.64	Kalmus		RCOM	M 1002 M537 C744 op.64	Concertos	Violon(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Fantaisies, piano, op. 16. No 2 ; arrangé]	Scherzo op. 16, No 2	Schirmer	1920	MCOM	M 1060 M537 S216 op.16 no2	Autres	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Hebriden ; arrangé]	Die Hebriden : Fingalshöhle : concert-ouverture, op.26	Benjamin	1929	MCOM	M 1004 M537 H446 op.26 A.	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Hebriden]	Die Hebriden Die Fingalshöle Ouverture, op. 26	Luck's		GCOM	M 1004 M462 H427 Op. 26	Ouvertures	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Hebriden]	Ouverture Die Hebriden : Fingals-Höhle, op.26	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 M522 H354 Op.26	Ouvertures	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Hebriden]	Ouverture Die Hebriden : Fingals-Höhle, op.26	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 M537 H446 op.26 Br.	Ouvertures	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Konzertstück, no 1 ; arrangé]	Konzertstück : für Klarinette, Bassetthorn (zwei Klarinetten) und Orchester Nr. 1, f-Moll, Op. 113	Breitkopf & Härtel	1989	QCMQ	M 1040 M522 K837 No1	Autres	Clarinete(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Konzertstück, no 2 ; arrangé]	Konzertstück : für Klarinette, Bassetthorn (zwei Klarinetten) und Klavier Nr. 2, d-Moll, Op. 114	Breitkopf & Härtel	1998	QCMQ	M 1040 M522 K837 No2	Autres	Clarinete(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Märchen von der schönen Melusine]	Beautiful Melusine = Die Schöne Melusine : overture, op. 32	Kalmus		MCOM	M 1004 M537 M316 op.32	Ouvertures	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Meeresstille und glückliche Fahrt]	Ouverture Meeresstille und glückliche Fahrt, Op.27	Kalmus		QCMQ	M 1004 M522 M471 Op.27	Ouvertures	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Musique pour piano. Extraits ; arrangé]	Deux romances sans paroles	Billaudot	1984	RCOM	M 1420 M537 L718 op.19 2	Autres	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Paulus. Ouverture]	Ouverture zum Oratorium Paulus, op.36	Kalmus		QCMQ	M 1004 M522 P286 Op.36	Ouvertures	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Ruy Blas (Ouverture)]	Ouverture zu Ruy Blas, op. 95	Kalmus		MCOM	M 1004 M537 R985 op.95 K.	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Ruy Blas (Ouverture)]	Ouverture zu Ruy Blas, op. 95	Kalmus		QCMQ	M 1004 M522 R944 Op.95	Ouvertures	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Sommernachtstraum. Ouvertüre]	Midsummer night's dream : Overture, op. 21	Kalmus		MCOM	M 1004 M537 S697 op.21	Ouvertures	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Sommernachtstraum]	Ein Sommernachtstraum : Op. 61	Luck's		MCOM	M 1510 M537 S697 op.61 L.	Musique de scène	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, no 3, op. 56, la mineur]	Dritte Symphonie : op.56	Kalmus		QCMQ	M 1001 M522 No3 Op.56	Symphonies	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, no 3, op. 56, la mineur]	Symphony no 3 in A minor, (Scotch), op. 56	Luck's	1996	GCOM	M 1001 M462 S956 no.3 op.56 1996	Symphonies	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, no 4, op. 90, la majeur]	Symphonie Nr. 4 A-Dur (Italienische) = Symphony no. 4 in A major (Italian) : op. 90, Fassung 1833	Breitkopf & Härtel	2009	MCOM	M 1001 M537 S989 op.90 B.	Symphonies	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, no 4, op. 90, la majeur]	Symphony no. 4 in A major (Italian)	Kalmus		QCMQ	M 1001 M522 No4 Op.90	Symphonies	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, no 4, op. 90, la majeur]	Symphony no. 4, A major (Italian symphony), op. 90	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 M537 S989 op.90	Symphonies	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, no 5, op. 107, ré mineur]	Symphony no. 5 (Reformation), op. 107	Kalmus		MCOM	M 1001 M537 S989 op.107	Symphonies	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, no 5, op. 107, ré mineur]	Symphony no. 5 (Reformation), op. 107	Kalmus		QCMQ	M 1001 M522 No5 Op.107	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MINARD, ROBIN	[Leliah]	Leliah	Manuscrit	1978	MCOM	M 1045 M663 L541	Autres	
MONTEVERDI, CLAUDIO	[Orfeo. Toccata]	Overture to Orfeo	Kalmus		QCMQ	M 1004 M765 OR14 T561	Ouvertures	
MORAWETZ, OSKAR	[Carnival overture]	Carnival overture	Manuscrit		MCOM	M 1004 M831 C289	Ouvertures	
MOUSSORGSKI, MODESTE PÉTROVITCH	[Khovanshchina. Vstuplenie]	Introduction to the opera "Khovantchina"	Kalmus		QCMQ	M 1004 M867 K528	Ouvertures	
MOUSSORGSKI, MODESTE PÉTROVITCH	[Noch' na Lysoï gore (1880)]	Une nuit sur le mont Chauve : fantaisie	Kalmus		QCMQ	M 1002 M867 N672	Poèmes symphoniques	
MOUSSORGSKI, MODESTE PÉTROVITCH	[Sorochinskaya yarmarka. Vstuplenie]	Prelude to The fair of Sorochinski	Kalmus		QCMQ	M 1004 M867 SO69	Ouvertures	
MOUTON, H.	[Impressions exotiques]	Impressions exotiques : suite d'orchestre	Durand	1910	MCOM	M 1003 M934 i34 A.	Suites	
MOZART, LÉOPOLD	[Sérénade, orchestre, ré majeur. Extraits]	Concerto für Trombone oder Viola und Orchester	Eulenburg	1977	MCOM	M 1032 M939L S483	Concertos	Trombone(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Clemenza di Tito. Ouverture]	Titus = (La Clemenza di Tito) : opera seria in due atti	Kalmus		QCMQ	M 1004 M877 K.621	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, basson, orchestre, K. 191, si bémol majeur]	Bassoon concerto, K 191	Kalmus		QCMQ	M 1026 M877 C744 K.191	Concertos	Basson(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, clarinette, orchestre, K. 622, la majeur]	Concert für die Clarinette, Köch. Verz. No. 622	Kalmus		GCOM	M 1024 M692 C527 K. 622	Concertos	Clarinette(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, clarinette, orchestre, K. 622, la majeur]	Klarinetten Konzert, K. 622 in A-Dur	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1024 M939 C744 K.622	Concertos	Clarinette(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, clarinette, orchestre, K. 622, la majeur]	Konzert in A für Klarinette und Orchester, KV 622	Bärenreiter	1977	QCMQ	M 1024 M877 K.622	Concertos	Clarinette(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, clarinette, orchestre, K. 622, la majeur]	Konzert in A für Klarinette und Orchester, KV 622	Luck's		RCOM	M 1024 M877 C744 K.622	Concertos	Clarinette(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 412, ré majeur]	Horn-Konzert Nr.1 D dur, KV 412	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1028 M939 C744 K.412 B.	Concertos	Cor(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 412, ré majeur]	Konzert in D für Horn und Orchester, KV 412 + 514 [(=KV 386b)]	Bärenreiter	1991	QCMQ	M 1028 M877 K.412	Concertos	Cor(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 417, mi bémol majeur]	Konzert in Es für Horn und Orchester, KV 417	Bärenreiter	1987	QCMQ	M 1028 M877 K.417	Concertos	Cor(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 417, mi bémol majeur]	Second horn concerto, E flat major, K.-417	Luck's		MCOM	M 1028 M939 C744 K.417	Concertos	Cor(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 447, mi bémol majeur]	Horn-Konzert Nr.3 Es dur, K.V. 447	Breitkopf & Härtel	1965	MCOM	M 1028 M939 C744 K.447	Concertos	Cor(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 447, mi bémol majeur]	Konzert in Es für Horn und Orchester, KV 447	Bärenreiter	1987	QCMQ	M 1028 M877 K.447	Concertos	Cor(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 495, mi bémol majeur]	Horn Concerto No. 4 in E flat major, K. 495	Kalmus		GCOM	M 1028 M692 H676 no 4 K. 495	Concertos	Cor(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 495, mi bémol majeur]	Horn Concerto no.4 : E flat major, K-495	Luck's		QCMQ	M 1028 M877 K.495	Concertos	Cor(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, cor, orchestre, K. 495, mi bémol majeur]	Horn concerto No.4 in E flat major, K.von No 495	Kalmus		MCOM	M 1028 M939 C744 K.495	Concertos	Cor(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, flûte, harpe, orchestre, K. 299, do majeur]	Konzerte, Serie V. Werkgruppe 14: Konzerte für ein oder mehrere Streich-, Blas- und Zupfinstrumente und Orchester Band 6: Konzert für Flöte und Harfe	Bärenreiter	1983	QCMQ	M 1040 M877 K.299	Concertos	Flûte(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, flûte, orchestre, K. 313, sol majeur]	Flute concerto no. 1 : in G major, [K.V. 313]	Kalmus		QCMQ	M 1020 M877 K.313	Concertos	Flûte(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, flûte, orchestre, K. 313, sol majeur]	Flute Concerto No. 1, G Major, K. 313	Luck's		GCOM	M 1020 M692 K587 K. 313 no. 1	Concertos	Flûte(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, flûte, orchestre, K. 313, sol majeur]	Konzert in G für Flöte und Orchester = Concerto in G major for flute and orchestra, KV 313 (285c)	Bärenreiter	1981	MCOM	M 1020 M939 C744 K.313 Ba.	Concertos	Flûte(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, hautbois, orchestre, K. 314, do majeur]	Concerto for Oboe and Orchestra, K. 314 = Concerto pour hautbois et orchestre, K. 314	Boosey & Hawkes	1948	GCOM	M 1022 M939 C744 K285d	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, hautbois, orchestre, K. 314, do majeur ; arrangé]	Konzert in D für Flöte und Orchester, KV 314 (285d)	Bärenreiter	1981	QCMQ	M 1020 M877 K.314	Concertos	Flûte(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, hautbois, orchestre, K. 314, do majeur ; arrangé]	Zweites Concert für die Flöte, Köch. Verz. No 314	Luck's		MCOM	M 1020 M939 C744 K.314	Concertos	Flûte(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, hautbois, orchestre, K. 314, do majeur]	Concerto for oboe and orchestra, K. 314	Boosey & Hawkes	1948	MCOM	M 1022 M939 C744 K.314	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, hautbois, orchestre, K. 314, do majeur]	Konzert in C für Oboe und Orchester, KV 314 (285d)	Bärenreiter	1989	MCOM	M 1022 M939 C744 K.314 B.	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, hautbois, orchestre, K. 314, do majeur]	Konzert in C für Oboe und Orchester, KV 314 (285d)	Bärenreiter	1989	QCMQ	M 1022 M877 K.314	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, hautbois, orchestre, K. 314, do majeur]	Konzert in C für Oboe und Orchester, KV 314 (285d)	Bärenreiter	1989	QCMQ	M 1022 M877 K.314	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 271, mi bémol majeur]	Neuntes Concert : für das Pianoforte, Köch. Verz. No 271	Kalmus		QCMQ	M 1010 M877 C744 K.271	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 449, mi bémol majeur]	Konzert in Es für Klavier und Orchester, KV 449	Bärenreiter	1991	QCMQ	M 1010 M877 K.449 Ba.	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 456, si bémol majeur]	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 18, B-dur, KV 456	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1010 M877 K.456	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 459, fa majeur]	Klavier-Konzert Nr. 19 F dur = F major = fa majeur, KV 459	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 M939 C744 K.459 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 466, ré mineur]	Piano concerto no 20, D minor, K. 466	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 M939 C744 K.466	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 466, ré mineur]	Zwanzigstes concert für das Pianoforte, Köch. Verz. No. 466	Kalmus		QCMQ	M 1010 M877 K.466	Concertos	Piano(s), clavecin(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 467, do majeur]	Klavier-Konzert Nr. 21 C dur = D major = do majeur, K.V. 467	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 M939 C744 K.467 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 467, do majeur]	Konzert in C für Klavier und Orchester, KV 467	Bärenreiter	1961	QCMQ	M 1010 M877 K.467	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 467, do majeur]	Piano concerto no.21 in C major, K467	Kalmus		RCOM	M 1010 M939 C744 K.467	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 488, la majeur]	Klavier-Konzert Nr. 23, A dur, Werk 488	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 M939 C744 K.488 Br.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 488, la majeur]	Konzert in A für Klavier und Orchester, KV 488	Bärenreiter	1962	QCMQ	M 1010 M877 K.488	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 491, do mineur]	Klavier-Konzert Nr. 24 C moll = C minor = ut mineur	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 M939 C744 K.491	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 503, do majeur]	Klavier-Konzert Nr 25 C dur = C major = ut majeur, K.V.503	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 M939 C744 no25 K.503	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre, K. 537, ré majeur]	Konzert in D ("Krönungskonzert") für Klavier und Orchester KV 537	Bärenreiter	1988	QCMQ	M 1010 M877 K.537	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, pianos (2), orchestre, K. 365, mi bémol majeur]	Klavier-Konzert Nr. 10 Es dur = Eb major = mi b majeur, KV 365	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 M939 C744 K.365 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, violon, orchestre, K. 216, sol majeur]	Violin concerto no 3, K. 216, G major	Luck's		MCOM	M 1012 M939 C744 K.216	Concertos	Violon(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, violon, orchestre, K. 216, sol majeur]	Violin concerto, no.3, G major, K. 216	Broude Brothers		QCMQ	M 1012 M877 K.216 Br.	Concertos	Violon(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, violon, orchestre, K. 218, ré majeur]	Konzert in D für Violine und Orchester, Nr. 4, KV 218	Bärenreiter	1983	MCOM	M 1012 M939 C744 K.218 B.	Concertos	Violon(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, violon, orchestre, K. 218, ré majeur]	Viertes Concert für die Violine Köch. Verz. no 218	Luck's		MCOM	M 1012 M939 C744 K.218	Concertos	Violon(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, violon, orchestre, K. 218, ré majeur]	Violin concerto, no.4, D major, K. 218	Broude Brothers		QCMQ	M 1012 M877 K.218 Br.	Concertos	Violon(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, violon, orchestre, K. 219, la majeur]	Violin-Konzert Nr.5 : A dur	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1012 M877 K.219	Concertos	Violon(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, violon, orchestre, K. 268, mi bémol majeur]	Konzert für die Violine, Köch. Verz. No 268	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1012 M939 C744 K.268	Concertos	Violon(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Cosi fan tutte. Overture]	Così fan tutte = (Weibertreue) : komische Oper in zwei Akten, Köch. Verz. No.588 : Overture	Kalmus		QCMQ	M 1004 M877 K.588	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Cosi fan tutte. Overture]	Così fan tutte. Overture	Kalmus		MCOM	M 1004 M939 C834 o. K.	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Cosi fan tutte. Overture]	Ouverture zur Oper Così fan tutte : KV 588	Breitkopf & Härtel	1965	MCOM	M 1004 M939 C834 o.	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Country dances, K. 609]	Fünf Kontretänze : für zwei Violinen, Bass, Flöte und Trommel, KV 609	Breitkopf & Härtel	1968	QCMQ	M 1048 M877 K.609	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Deutsche Tänze, orchestre, K. 509]	Sechs deutsche Tänze, Werke 509	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1047 M939 D486 K.509	Autres	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Deutsche Tänze, orchestre, K. 509]	Six German Dances, K 509	Kalmus		VCOM	M 1047 M939 D486 K.509	Autres	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Divertimenti, K. 113, mi bémol majeur]	Divertimento no. 1 in E flat major [K. 113]	Luck's		GCOM	M 1003 M692 D583 K.113 no1 19--	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Divertimenti, K. 136, ré majeur]	Divertimento in D (K136\125A)	Masters	1996	RCOM	M 1112 M939 D618 K.136	Autres	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Divertimenti, K. 287, si bémol majeur]	Divertimento no 15 für 2 Violinen, Viola, Bass und 2 Hörner	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003M939 D618 K.287	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Don Giovanni. Overture]	Don Giovanni : overture, K. 527	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 M877 K.527	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Don Giovanni. Overture]	Don Juan. Ouverture KV 527	Breitkopf & Härtel	1966	MCOM	M 1004 M939 D674 K.527	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Entführung aus dem Serail. Overture]	Die Entführung aus dem Serail : mit dem Konzertschluss von Johann Anton André	Bärenreiter	2005	MCOM	M 1004 M939 E61 o. Ba.	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Entführung aus dem Serail. Overture]	Il seraglio. Overture, K. 384	Broude Brothers		MCOM	M 1004 M939 E61 o.	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Exsultate, jubilate]	Exsultate, jubilate : KV 165 (158a)	Bärenreiter	2011	QCMQ	M 2103 M877 EX83 K.165 Ba.	Musique sacrée	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Idomeneo. Overture]	Idomeneus : overture : K. 366	Luck's		MCOM	M 1004 M939 i21 K.366	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Misericordias Domini]	Misericordias Domini, K 222	Kalmus		RCOM	M 2021 M939 M678 K.222	Musique sacrée	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Nocturnes, orchestre, K. 286, ré majeur]	Notturmo (Serenade No 8) für 4 Orchester	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003 M939 N759 K.286	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Nozze di Figaro. Overture]	Le nozze di Figaro = The marriage of Figaro : overture K.492	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 M877 K.492 ex.1	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Nozze di Figaro. Overture]	Le nozze di Figaro = The marriage of Figaro : overture K.492	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 M877 K.492 ex.2	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Nozze di Figaro. Overture]	Le nozze di Figaro = The marriage of Figaro : overture K.492	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 M939 N961 K.492 B.	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Petits riens]	Balletmusik : zur Pantomime "Les petits riens" ; KV Anh. 1 Nr.10 (=299b)	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1520 M877 P445	Ballets	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Schauspieldirektor. Sinfonia]	The impresario overture : K. 486	Kalmus		MCOM	M 1004 M939 S313 K.486 S.	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Schauspieldirektor. Sinfonia]	The impresario overture K 486	Kalmus		RCOM	M 1004 M939 S313 o.	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Schauspieldirektor. Sinfonia]	The impresario overture, K 486	Kalmus		GCOM	M1004 M939 O95 K486	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Schauspieldirektor]	Impresario = (Der Schauspieldirektor) : an opera in one act : KV 486	Kalmus		QCMQ	M 1500 M877 SCH19 K.486	Opéras	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sérénades, K. 239, ré majeur]	Serenade in D für Orchester, KV 239	Bärenreiter	2006	GCOM	M 1040 M939 S483 K.239	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sérénades, K. 250, ré majeur]	Serenade no.7 (Haffner-Serenade) : für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, (2 Flöten). 2 Fagotte, 2 Hörner und 2 Trompeten, Köch. Verz. No. 250	Luck's		QCMQ	M 1003 M877 SE66 K.250	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sérénades, K. 320, ré majeur]	Serenade no. 9 D major, K.320	Luck's		MCOM	M 1003 M939 C744 K.320	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sérénades, K. 320, ré majeur]	Serenade Nr. 9	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003 M939 S483 K.320	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sinfonie concertanti, bois, cor, orchestre, K. Anh. 9, mi bémol majeur]	Concertantes quartet K Anh.1-9	Kalmus		MCOM	M 1040 M939 S616 K.Anh1.9	Concertos	Vents
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sinfonie concertanti, bois, cor, orchestre, K. Anh. 9, mi bémol majeur]	Konzertantes Quartett K.-V. Anh. 1. 9	Luck's		MCOM	M 1040 M939 C744 K.Anh1.9	Concertos	Vents
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sinfonie concertanti, violon, alto, orchestre, K. 364, mi bémol majeur]	Concertante symphonie for violin and viola K.V. 364	Luck's		MCOM	M 1040 M939 S616 K.364	Autres	Cordes
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sinfonie concertanti, violon, alto, orchestre, K. 364, mi bémol majeur]	Symphonie concertante for violin and viola, K. 364	Broude Brothers		QCMQ	M 1040 M877 SI63 K.364 Br.	Symphonies	Cordes
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, orchestre, K. 263, do majeur]	Organ sonata, no. 16 (K. 241) ; Organ sonata, no. 17 (K. 263)	Music Press	1946	MCOM	M 1108 M939 S698 K.241	Autres	Orgue(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, orchestre, K. 278, do majeur]	Sonata no. 12 ; Sonata no. 14	Music Press	1945	MCOM	M 1005 M939 S698 K.278	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, orchestre, K. 329, do majeur]	Sonata no. 12 ; Sonata no. 14	Music Press	1945	MCOM	M 1005 M939 S698 K.278	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Stücke, pendule à musique, K. 608, fa mineur ; arrangé]	Fantasy for a musical clock, K.V. 608	Associated	1941	MCOM	M 1075 M939 F216 K.608	Autres	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 130, fa majeur]	Symphonie Nr. 18 (Werk 130)	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No18	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 133, ré majeur]	Symphony in D major K. 133 : for flute, 2 oboes, 2 horns, 2 trumpets and strings	Music Press	1947	MCOM	M 1001 M939 S989 K.133	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 134, la majeur]	Symphonie Nr.21, A dur, K.V. 134	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No21	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 16, mi bémol majeur]	Symphonie no.1 : (Werk 16)	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No1	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 162, do majeur]	Symphonie Nr. 22, C dur, K.V. 162	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No22	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 182, si bémol majeur]	Symphony no 24, Köch. Verz. No 182	Broude Brothers		MCOM	M 1001 M939 S989 K.182 B.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 182, si bémol majeur]	Symphony no. 24, Bb major - K. 182	Broude Brothers		QCMQ	M 1001 M877 No24	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 183, sol mineur]	Sinfonie in g, KV 183	Bärenreiter	1964	QCMQ	M 1001 M877 No25	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 183, sol mineur]	Sinfonie in g, KV 183	Bärenreiter	1964	QCMQ	M 1001 M877 No25	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 183, sol mineur]	Symphony No 25 (K. 183)	Broude Brothers		MCOM	M 1001 M939 S989 K.183 B.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 200, do majeur]	Symphonie Nr 28, C dur	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 M939 S989 K.189k	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 201, la majeur]	Symphonie Nr. 29, A-dur, KV 201	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No29	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 201, la majeur]	Symphonie Nr. 29, A-dur, KV 201	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001M939 S989 K.201 B.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 202, ré majeur]	Symphonie Nr. 30, D-dur, K.V. 202	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No30	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 297, ré majeur]	Symphonie no 31, Werk 297	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 M939 S989 no31 K.297	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 297, ré majeur]	Symphonie Nr. 31, K.V. 297	Kalmus		QCMQ	M 1001 M877 No31	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 318, sol majeur]	Symphonie Nr. 32 (Ouverture im italienischen Stil), G dur, K.V. 31	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No32	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 319, si bémol majeur]	Symphony No 33, Bb major, K. 319	Broude Brothers		MCOM	M 1001 M939 S989 K.319	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 319, si bémol majeur]	Symphony no. 33, Bb major, K. 319	Broude Brothers		QCMQ	M 1001 M877 No33	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 338, do majeur]	Symphony No 34, C major, K. 338	Broude Brothers		MCOM	M 1001 M939 S989 K.338	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 338, do majeur]	Symphony no. 34, C major, K. 338	Broude Brothers		QCMQ	M 1001 M877 No34	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 385, ré majeur]	Symphony no 35 "Haffner" Symphony, K. 385	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 M939 S989 K.385	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 385, ré majeur]	Symphony no. 35 (Haffner symphony), K. 385	Luck's		GCOM	M 1001 M692 S956 no.35 K.385 19--	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 385, ré majeur]	Symphony no. 35, D major, K.385 : "Haffner" Symphony	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No35	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 385, ré majeur]	Symphony no.35 (Haffner)	Hampton		QCMQ	M 1001 M877 No.35 H189	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 385, ré majeur]	Symphony no.35 (Haffner)	Hampton		MCOM	M 1001 M939 S989 K.385 H.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 425, do majeur]	Symphonie Nr. 36, C-dur, K.V. 425	Breitkopf & Härtel	1965	QCMQ	M 1001 M877 No36	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 425, do majeur]	Symphonie Nr. 36, C-dur, K.V. 425	Breitkopf & Härtel	1965	MCOM	M 1001 M939 S989 K.425 B.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 425, do majeur]	Symphonie op. 34	Richault		MCOM	M 1001 M939 S989 K.425	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 504, ré majeur]	Symphony no 38	Boosey & Hawkes		MCOM	M 1001 M939 S989 no38 K.504	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 504, ré majeur]	Symphony no. 38 : ("Prague" Symphony), D major, K. 504	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No38	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 543, mi bémol majeur]	Sinfonie in Es, Nr. 39 = Symphony in E-flat major, no. 39, KV 543	Bärenreiter	1958	MCOM	M 1001 M939 S989 K.543 B.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 543, mi bémol majeur]	Symphony No 39 : Eb major, K.543	Broude Brothers		QCMQ	M 1001 M877 No39	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 543, mi bémol majeur]	Symphony no. 39 in E flat major, K. 543	Kalmus		MCOM	M 1001 M939 S989 K.543 K.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 543, mi bémol majeur]	Symphony no. 39 in E flat major, K. 543	Luck's		GCOM	M 1001 M692 S956 no.39 K.543 19--	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 550, sol mineur ; arrangé]	Symphony, no 40, G minor	Fischer		MCOM	M 1001 M939 S989 K.550	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 550, sol mineur]	Sinfonie in g, KV 550 : zweite Fassung mit Klarinetten = Symphony in G minor : second version with clarinets	Bärenreiter	1958	MCOM	M 1001 M939 S989 K.550 B.	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 550, sol mineur]	Symphony no 40 in G minor K550	Kalmus		RCOM	M 1001 M939 S989 K.550	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 550, sol mineur]	Symphony no 40, G minor, K. 550	Kalmus		QCMQ	M 1001 M877 No40	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 550, sol mineur]	Symphony no 40, G minor, K. 550	Kalmus		MCOM	M 1001 M939 S989 K.550 K.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 551, do majeur. Allegro vivace]	Jupiter symphony, Fisrt movement - Abridged	Highland/Etling	1990	RCOM	M 1070 M939 S989 K.551 1990	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 551, do majeur]	Sinfonie in C "Jupiter-Sinfonie" Nr. 41	Bärenreiter	2004	MCOM	M 1001 M939 S989 K.551 Ba.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 551, do majeur]	Sinfonie in C = Symphony in C major "Jupiter" KV 551	Bärenreiter	1955	MCOM	M 1001 M939 S989 K.551 B.	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 551, do majeur]	Symphony no. 41 "Jupiter" Symphony, K.551	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 M939 S989 K.551	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 551, do majeur]	Symphony no. 41 : (The Jupiter), K. 551	Kalmus		GCOM	M 1001 M692 S956 no.41 K.551 19--	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Symphonies, K. 551, do majeur]	ymphony no. 41 "Jupiter" Symphony, K.551	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 M877 No41	Symphonies	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Zauberflöte. Ouverture]	The magic flute : overture, K.V. 620	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 M877 K.620	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Zauberflöte. Overture]	Zauberflöte : deutsche Oper in 2 Acten Köch. Verz. No. 620 : Overture	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 M939 Z39 K.620 o.	Ouvertures	
NICOLAI, OTTO	[Lustigen Weiber von Windsor. Overture]	Ouvertüre zur Oper Die lustigen Weiber von Windsor	Kalmus		QCMQ	M 1004 N542 L976	Ouvertures	
NIELSEN, CARL	[Concertos, clarinette, orchestre, op. 57]	Koncert, opus 57, for klarinet og orkester = Concerto, opus 57, for clarinet and orchestra	Hansen	2002	QCMQ	M 1024 N554 C744 Op.57	Concertos	Clarinete(s)
NIELSEN, CARL	[Concertos, flûte, orchestre]	Koncert for fløjte og orkester	Dania	1952	QCMQ	M 1020 N554	Concertos	Flûte(s)
PAGANINI, NICOLÒ	[Concertos, violon, orchestre, no 1, op. 6, mi bémol majeur]	Violin concerto no 1, op. 6	Kalmus		MCOM	M 1012 P129 C744 no1 op.6	Concertos	Violon(s)
PAGANINI, NICOLÒ	[Concertos, violon, orchestre, no 1, op. 6, mi bémol majeur]	Violin concerto no 1, op. 6	Kalmus		QCMQ	M 1012 P14 C744 No1 Op.6	Concertos	Violon(s)
PIERNÉ, GABRIEL	[Album pour mes petits amis. Farandole ; arrangé]	Farandole, op. 14 no 2	Leduc		MCOM	M 1045 P619 A345 F.	Autres	
PIERNÉ, GABRIEL	[Ballet de cour]	Ballet de cour : six airs à danser dans le style ancien : pour petit orchestre	Joanin		MCOM	M 1045 P619 B191	Suites	
PIERPONT, JAMES	[Jingle bells ; arrangé]	Jingle Bells Forever	Belwin Mills	1998	VCOM	M 1060 P621 J61	Autres	
POLIĆ, MILUTIN	[Suite fantastica]	Suite fantastica : in G major for orchestra	Rijeka	2006	MCOM	M 1003 P766 S948	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
POPPER, DAVID	[Charakterstücke. Harlekin ; arrangé]	Arlequin	Manuscrit		MCOM	M 1045 P831 A723P.	Autres	
PROKOFIEV, SERGHEI	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 10, ré bémol majeur]	Piano concerto no 1 in D flat, op. 10	Kalmus		MCOM	M 1010 P964 C744 op.10	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
PROKOFIEV, SERGHEI	[Concertos, violon, orchestre, no 1, op. 19, ré majeur]	Violin concerto no. 1 in D major, op. 19	Kalmus		QCMQ	M 1012 P943 C744 Op.19	Concertos	Violon(s)
PROKOFIEV, SERGHEI	[Ljubov' k trem apel'sinam. Suite]	Suite symphonique de l'opéra l'Amour des trois oranges, op. 33bis, 1919	Kalmus		QCMQ	M 1003 P943 L769	Suites	
PROKOFIEV, SERGHEI	[Poruchik Kizhe. Suite]	Lieutenant Kijé : suite symphonique, op. 60	Broude Brothers		MCOM	M 1003 P964 P853 op.60 B.	Suites	
PROKOFIEV, SERGHEI	[Poruchik Kizhe. Suite]	Lieutenant Kijé : suite symphonique, op. 60	Broude Brothers		QCMQ	M 1003 P943 Op.60	Suites	
PROKOFIEV, SERGHEI	[Romeo i Dzhul'etta (Ballet). Suite, no 1]	Romeo and Juliet : suite no.1, op.64-bis	Kalmus		QCMQ	M 1003 P943 R664 No1	Suites	
PROKOFIEV, SERGHEI	[Symphonies, no 1, op. 25, ré majeur]	Classical symphony : op. 25	Edition symphonique		QCMQ	M 1001 P943 Op.25	Symphonies	
PROKOFIEV, SERGHEI	[Symphonies, no 1, op. 25, ré majeur]	Classical symphony : op. 25	Édition Symphonique		MCOM	M 1001 P964 S989 op.25 S.	Symphonies	
PROKOFIEV, SERGHEI	[Symphonies, no 1, op. 25, ré majeur]	Classical symphony : op. 25	Kalmus		GCOM	M 1001 P764 C527 op.25 19--	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
PROKOFIEV, SERGHEI	[Symphonies, no 5, op. 100, si bémol majeur]	Symphony no. 5, op. 100	Kalmus		QCMQ	M 1001 P943 SY68 Op.100	Symphonies	
PROVOST, SERGE	[Hommage à Schumann]	Hommage à Schumann	Manuscrit		MCOM	M 1003 P969 H768P.	Autres	
PURCELL, HENRY	[Rival sisters. Overture]	The rival sisters. Overture	Music Press	1942	MCOM	M 1004 P985 R616	Ouvertures	
RACHMANINOV, SERGHEÏ	[Concertos, piano, orchestre, no 2, op. 18, do mineur]	Concerto no 2 pour piano, op. 18	Luck's		MCOM	M 1010 R119 C744 op.18	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
RACHMANINOV, SERGHEÏ	[Concertos, piano, orchestre, no 3, op. 30, ré mineur]	3ème concerto, op. 30	Kalmus		MCOM	M 1010 R119 C744 op.30	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
RACHMANINOV, SERGHEÏ	[Concertos, piano, orchestre, no 3, op. 30, ré mineur]	Piano concerto no. 3, in D minor, op. 30	Kalmus		QCMQ	M 1010 R114 Op.30 No3	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
RACHMANINOV, SERGHEÏ	[Morceaux de fantaisie, op. 3. Polichinelle ; arrangé]	Polichinelle	Schirmer	1928	GCOM	M 1060 R323 M672 Op. 3	Autres	
RAMEAU, JEAN-PHILIPPE	[Indes galantes. Extraits]	Les Indes galantes : airs de ballet [pour orchestre] : 2me suite	Durand		QCMQ	M 1003 R144 IN2 Suite2	Ballets -- Extraits	
RAMEAU, JEAN-PHILIPPE	[Opéras. Extraits ; arrangé]	Ballet suite	Broude Brothers		QCMQ	M 1003 R144 OP2	Suites	
RAMEAU, JEAN-PHILIPPE	[Opéras. Extraits ; arrangé]	Ballet suite	Broude Brothers		MCOM	M 1003 R171jp o61	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
RAUM, ELIZABETH	[Concerto del Garda]	Concerto del Garda : for solo tuba and orchestra	Tuba-Euphonium Press	1998	QCMQ	M 1034.T8 R192e C744	Concertos	Tuba(s)
RAVEL, MAURICE	[Concertos, piano, orchestre, sol majeur]	Concerto : [pour piano et orchestre]	Durand	1932	QCMQ	M 1010 R196 C744 Sol	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
RAVEL, MAURICE	[Daphnis et Chloé. Suite, no 1]	Daphnis et Chloé : Suite No.1	Kalmus	1987	QCMQ	M 1003 R196 D239 No1	Suites	
RAVEL, MAURICE	[Ma mère l'oye (Piano, 4 mains) ; arrangé]	Mother goose suite : five pieces for children	Luck's		MCOM	M 1060 R252M111 L.	Suites	
RAVEL, MAURICE	[Ma mère l'oye (Piano, 4 mains). Extraits ; arrangé]	Extracts from Mother Goose Suite	Elkan-Vogel	1956	RCOM	M 1254 R252 M111	Ballets -- Extraits	
RAVEL, MAURICE	[Pavane pour une infante défunte ; arrangé]	Pavane pour une infante défunte	Eschig	1926	QCMQ	M 1060 R196 P2881	Autres	
RAVEL, MAURICE	[Pavane pour une infante défunte ; arrangé]	Pavane pour une infante défunte, pour petit orchestre	Luck's		GCOM	M 1060 R38 P38	Autres	
RAVEL, MAURICE	[Rapsodie espagnole]	Rapsodie espagnole	Luck's		MCOM	M 1045 R252 R221 L.	Autres	
RAVEL, MAURICE	[Tombeau de Couperin. Extraits ; arrangé]	Le tombeau de Couperin : suite d'orchestre	Luck's		QCMQ	M 1060 R196 T592	Suites	
RAVEL, MAURICE	[Tombeau de Couperin. Extraits ; arrangé]	Le tombeau de Couperin : suite orchestrated by the composer	Kalmus	1995	MCOM	M 1060 R252 T656 E.	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
RAVEL, MAURICE	[Valse]	La valse : poème choréographique pour orchestre	Kalmus	1997	MCOM	M 1520 R252 V214	Ballets	
RAZIGADE GEORGES	[Bombardes et binious]	Bombardes et binious : pastels bretons pour orchestre	Razigade	1928	MCOM	M 1003 R278 B695	Suites	
REINECKE, CARL	[Concertos, flûte, orchestre, op. 283, ré majeur]	Flute concerto in D major, op. 283	Kalmus		QCMQ	M 1020 R275 C744 Op.283	Concertos	Flûte(s)
REINECKE, CARL	[Concertos, harpe, orchestre, op. 182, mi mineur]	Harp concerto, op.182	Kalmus		QCMQ	M 1036 R275 C744 Op.182	Concertos	Harpe(s)
RHEINBERGER, JOSEF	[Concertos, orgue, orchestre, no 2, op. 177, sol mineur]	Organ concerto no. 2 : G minor, op. 177	Luck's		QCMQ	M 1005 R342 C744 Op.177	Concertos	Orgue(s)
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Ispanskoe kapriččo]	Capriccio espagnol : op. 34	Kalmus		MCOM	M 1045 R577 i85 op.34	Autres	
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Ispanskoe kaprichchio]	Capriccio espagnol : op. 34	Kalmus		QCMQ	M 1045 R469 Op.34	Autres	
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Sheherazada]	Scheherazade : suite symphonique [op. 35]	Kalmus		MCOM	M 1003 R577 S456 op.35	Suites	
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Shekherazada]	Scheherazade : suite symphonique [op. 35]	Kalmus		QCMQ	M 1003 R469 SH41 Op.35	Suites	
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Snegurochka. Suite]	Snow Maiden : Suite	Luck's		GCOM	M 1003 R577 S671	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Svetlyï prazdnik]	Russian easter overture, op. 36	Kalmus		QCMQ	M 1004 R469 SV28 Op.36	Ouvertures	
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Svetlyj prazdnik]	La grande Pâque russe : ouverture, op. 36	Fischer	1923	MCOM	M 1004 R577 S968 op.36	Ouvertures	
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Uvertjura na russkie temy]	Overture on russian themes, op. 28	Kalmus		QCMQ	M 1004 R469 UV3 Op.28	Ouvertures	
RODGERS, RICHARD	[Extraits ; arrangé]	A Salute to Richard Rodgers	Williamson	2003	VCOM	M 1075 R691 S698	Autres	
ROGISTER, JEAN	[Fantaisie burlesque]	Fantaisie burlesque sur un thème populaire : pour un grand orchestre	s.n.		RCOM	M 1045 R734 F216	Autres	Violon(s)
ROSSINI, GIOACCHINO	[Barbiere di Siviglia. Sinfonia]	Ouvertüre zur Oper der Barbier von Sevilla	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 R835 B236	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Barbiere di Siviglia. Sinfonia]	The Barber of Seville : overture	Luck's		QCMQ	M 1004 R736 B234	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Cenerentola. Sinfonia]	Overture to La Cenerentola	Kalmus		QCMQ	M 1004 R736 C332	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Gazza ladra. Sinfonia]	Die diebische Elster : Ouvertüre	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 R835 G291 S.	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Gazza ladra. Sinfonia]	Overture to La gazza ladra	Luck's		MCOM	M 1004 R835 G291	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
ROSSINI, GIOACCHINO	[Gazza ladra. Sinfonia]	Overture to La gazza ladra	Luck's		QCMQ	M 1004 R736 G259	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Guillaume Tell. Ouverture]	Wilhelm Tell : Ouvertüre	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 R736 G944	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Guillaume Tell. Ouverture]	William Tell Overture	Goodmusic	1995	RCOM	M 1004 R835 W719 1995	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Guillaume Tell. Ouverture]	William Tell. Overture	Fischer	1912	MCOM	M 1004 R835 G957 P.	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Italiana in Algeri. Sinfonia]	Ouvertüre zur Oper Die Italienerin in Algier	Breitkopf & Härtel	1986	QCMQ	M 1004 R736 IT1	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Otello. Sinfonia]	Overture to Otello	Kalmus		QCMQ	M 1004 R736 OT2	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Scala di seta. Sinfonia]	Overture to La scala di seta	Luck's		QCMQ	M 1004 R736 SC42	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Semiramide. Sinfonia]	Semiramide Overture	Luck's		GCOM	M 1004 R677 S454	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Semiramide. Sinfonia]	Semiramide overture	Luck's		MCOM	M 1004 R835 S471	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Semiramide. Sinfonia]	Semiramide overture	Luck's		QCMQ	M 1004 R736 SE52	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
ROSSINI, GIOACCHINO	[Siège de Corinthe. Ouverture]	Overture to The siege of Corinth	Kalmus		QCMQ	M 1004 R736 S115	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Signor Bruschino. Sinfonia]	Il signor Bruschino : sinfonia	Luck's		QCMQ	M 1004 R736 S126	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Tancredi. Sinfonia]	Tancredi : sinfonia	Luck's		QCMQ	M 1004 R736 T155	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Turco in Italia. Sinfonia]	Overture to Il turco in Italia	Kalmus		QCMQ	M 1004 R736 T843	Ouvertures	
ROSSINI, GIOACCHINO	[Variations, clarinette, orchestre, do majeur]	Variazioni per clarinetto e piccola orchestra	Luck's		GCOM	M 1024 R677 V374	Variations	Clarinette(s)
ROUSSEL, ALBERT	[Concert]	Concert pour petit orchestre, op. 34	Durand	1927	MCOM	M 1045 R865 C744 op.34	Autres	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Allegro appassionato, violoncelle, piano ; arrangé]	Allegro appassionato pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 43	Durand		MCOM	M 1016 S152 A422 op.43	Autres	Violoncelle(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Allegro appassionato, violoncelle, piano ; arrangé]	Allegro appassionato pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 43	Durand		QCMQ	M 1016 SS25 AL52 Op.43	Autres	Violoncelle(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Concertos, piano, orchestre, no 2, op. 22, sol mineur]	2e concerto pour piano et orchestre, op. 22	Durand		MCOM	M 1010 S152 C744 op.22 no2	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Concertos, piano, orchestre, no 2, op. 22, sol mineur]	Piano concerto no 2, op. 22, in G minor	Kalmus		MCOM	M 1010 S152 C744 no2 op.22	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Concertos, piano, orchestre, no 2, op. 22, sol mineur]	Piano concerto no. 2, op. 22, in G minor	Kalmus		QCMQ	M 1010 SS25 C744 Op.22	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Concertos, violon, orchestre, no 1, op. 20, la majeur]	Violin concerto no 1 in A, op. 20	Kahnt		MCOM	M 1012 S152 C744 op.20	Concertos	Violon(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Concertos, violon, orchestre, no 3, op. 61, si mineur]	Third concerto for violin and orchestra, op. 61	Kalmus		MCOM	M 1012 S152 C744 op.61	Concertos	Violon(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Concertos, violon, orchestre, no 3, op. 61, si mineur]	Third concerto for violin and orchestra, op. 61	Kalmus		QCMQ	M 1012 SS25 C744 Op.61	Concertos	Violon(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Concertos, violoncelle, orchestre, no 1, op. 33, la mineur]	Concerto pour violoncelle, op. 33	Kalmus		GCOM	M 1016 S152 C744 no. 1 op. 33	Concertos	Violoncelle(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Concertos, violoncelle, orchestre, no 1, op. 33, la mineur]	Concerto pour violoncelle, op.33	Kalmus		QCMQ	M 1016 SS25 C744 Op.33	Concertos	Violoncelle(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Danse macabre (Poème symphonique)]	Danse macabre : poème symphonique, op. 40	Durand	1909	MCOM	M 1060 S152 D191 op.40	Poèmes symphoniques	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Danse macabre (Poème symphonique)]	Danse macabre, op.40	Kalmus		QCMQ	M 1002 SS25 D234 Op.40	Poèmes symphoniques	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Danse macabre (Poème symphonique)]	Danse macabre, op.40	Kalmus		QCMQ	M 1002 SS25 D234 Op.40	Poèmes symphoniques	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Havanaise]	Havanaise : op. 83	Luck's		QCMQ	M 1012 SS25 H298 Op.83 Lu.	Autres	Violon(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Introduction et rondo capriccioso]	Introduction et rondo capriccioso : op. 28	Kalmus		MCOM	M 1012 S152 i61 op.28	Autres	Violon(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Morceau de concert, cor, orchestre]	Morceau de concert : pour cor, op. 94	Kalmus		MCOM	M 1028 S152 M833 op.94	Autres	Cor(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Phaéton]	Phaeton : poème symphonique, op. 39	Durand	1910	MCOM	M 1060 S152 P532 op.39	Poèmes symphoniques	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Rapsodie d'Auvergne]	Rhapsodie d'Auvergne	Durand		MCOM	M 1010 S152 R221 op.73	Autres	Piano(s), Clavecin(s)
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Rouet d'Omphale ; arrangé]	Le rouet d'Omphale	Durand	1910	MCOM	M 1002 S152 R854 op.31	Poèmes symphoniques	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Samson et Dalila. Bacchanale]	Samson et dalila : danse bacchanale	Kalmus	2000	MCOM	M 1505 S152 S193 B.	Opéras -- Extraits	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Suite algérienne. Marche militaire française]	Marche militaire française : final de la suite algérienne	Durand	1909	MCOM	M 1060 S152 S948M.	Suites	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Suite algérienne. Rêverie du soir]	Rêverie du soir : extraite de la Suite algérienne, op. 60	Durand	1909	MCOM	M 1003 S152 S948 op.60 R.	Suites	
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Symphonies, no 3, op. 78, do mineur]	Symphony no. 3 in C minor, op. 78	Kalmus	2003	MCOM	M 1001 S152 S989 op.78 K.	Symphonies	
SALIERI, ANTONIO	[Concertos, flûte, hautbois, orchestre, do majeur]	Concerto C-dur für Flöte, Oboe und Orchester	Doblinger	1963	MCOM	M 1040 S165 C744	Concertos	Vents

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SARASATE, PABLO DE	[Carmen fantaisie ; arrangé]	Carmen fantasy : violin and orchestra, op. 25	Luck's	2003	QCMQ	M 1012 SA71 C211 Op.25 Lu.	Autres	Violon(s)
SARASATE, PABLO DE	[Zigeunerweisen ; arrangé]	Zigeunerweisen = Gypsy airs : [op. 20]	Luck's		MCOM	M 1012 S243 Z68 op.20	Autres	Violon(s)
SATIE, ÉRIK	[Gymnopédies. Nos 1-2 ; arrangé]	Gymnopédies Nos. 1 & 2, originally Nos. 3 & 1	Luck's		GCOM	M 1060 S374 G956 nos. 3 & 1	Autres	
SCHMITT, FLORENT	[Feuillets de voyage. Berceuse ; arrangé]	Extrait des feuillets de voyage. Berceuse	Durand	1922	MCOM	M 1045 S355 F426P. op.26 no3	Autres	
SCHMITT, FLORENT	[Soirs ; arrangé]	Soirs : sept pièces brèves pour petit orchestre, op. 5	Durand	1906	MCOM	M 1045 S355 S683 op.5 nos1-7	Autres	
SCHMITT, JOSEPH	[Symphonies, orchestre, op. 1, no 1]	Six pieces de musique : \$b consistants en deux symphonies avec hautbois & corns de chasse ad libitum, deux quartetti à deux violons, taille : oeuvre premiere	Hummel		VCOM	M 864 S355 S625	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Auf dem Strom ; arrangé]	Auf dem Strom	Manuscrit		MCOM	M 1060 S384 A918 op.119	Autres	
SCHUBERT, FRANZ	[Ellens Gesang, D. 839 ; arrangé]	Ave Maria	G. Auger	2009	QCMQ	M 1617 SCH78 EL54 D.839 Do	Musique vocale profane	
SCHUBERT, FRANZ	[Marches militaires. No 1 ; arrangé]	Marche militaire, op. 51 no 1	Boosey & Hawkes	1918	QCMQ	M 1060 SCH78 M332 No1	Autres	
SCHUBERT, FRANZ	[Ouverture "im italienischen Stile", D. 590]	Ouverture, D-Dur : (im italienischen Stil) für Orchester, D.590	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 S384 o95 D.590	Ouvertures	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
SCHUBERT, FRANZ	[Ouverture "im italienischen Stile", D. 591]	Overture in the Italian style in C major, op. 170	Kalmus		GCOM	M 1004 S384 O95 D591	Ouvertures	
SCHUBERT, FRANZ	[Rosamunde. Ballett (No 2)]	Rosamunde ballet : orchestra score [D. 797]	Kalmus		MCOM	M 1515 S384 R788 D.797	Musique de scène -- Extraits	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 125, si bémol majeur]	Symphonie Nr. 2, B dur = Bb major = sib majeur	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S384 S989 no2	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 125, si bémol majeur]	Symphonien : Nr. 2, B dur	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH78 SY68 D.125	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 125, si bémol majeur]	Symphonien : Nr. 2, B dur	Kalmus		GCOM	M 1001 S384 S989 no2 D125	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 200, ré majeur]	Symphonie Nr. 3 : D dur	Breitkopf & Härtel	1964	MCOM	M 1001 S384 S989 D.200 B.	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 200, ré majeur]	Symphonie Nr. 3 : D dur = D major = Ré majeur	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH78 SY68 D.200	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 417, do mineur]	Sinfonie Nr.4 in c, D 417	Bärenreiter	2003	MCOM	M 1001 S384 S989 D.417 B.	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 417, do mineur]	Symphony No. 4 : the "Tragic" Symphony, in C minor	Kalmus		GCOM	M 1001 S384 S989 no. 4 D417	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 417, do mineur]	Tragische Symphonie	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH78 SY68 D.417	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 417, do mineur]	Tragische Symphonie	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S384 S989 D.417 Br.	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 485, si bémol majeur]	Symphony no 5, Bb major	Hampton	1944	MCOM	M 1001 S384 S989 no5	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 485, si bémol majeur]	Symphony no 5, Bb major	Kalmus		QCMQ	M 1001 SCH78 SY68 D.485	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 485, si bémol majeur]	Symphony no 5, Bb major	Kalmus		GCOM	M 1001 S384 S989 no5 D485	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 589, do majeur]	Symphonien, Nr. 6, C dur	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH78 SY68 D.589	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 759, si mineur]	"Unfinished" Symphony : no. 8, B minor	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S384 S989 D.759 Br.	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 759, si mineur]	"Unfinished" Symphony : no. 8, B minor	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH78 SY68 D.759	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 759, si mineur]	Sinfonie in h : Unvollendete	Bärenreiter	2003	MCOM	M 1001 S384 S989 D.759 B.	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 759, si mineur]	Symphony in B minor, no. 8 (The unfinished symphony)	Fischer		MCOM	M 1001 S384 S989 D.759 F.	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 759, si mineur]	Symphony no8 in B minor "Unfinished" Symphony	Kalmus		RCOM	M 1001 S384fp S989 D.759	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 759, si mineur]	Unfinished" Symphony : no. 8, B minor	Kalmus		GCOM	M 1001 S384 S989 no.8 D759	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 759, si mineur]	Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in H moll	Cranz		MCOM	M 1001 S384 S989 D.759 C.	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 82, ré majeur]	Symphonie Nr 1 :D dur = D major = ré majeur	Kalmus		GCOM	M 1001 S384 S989 no1 D.82	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 82, ré majeur]	Symphonie Nr. 1 : D dur = D major = ré majeur	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH78 SY68 D.82	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 82, ré majeur]	Symphonie Nr. 1, D dur = D major = ré majeur	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S384 S989 No1	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 944, do majeur]	Symphony no. 7 [i.e. 9] in C major	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH78 SY68 D.944	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Symphonies, D. 944, do majeur]	Symphony no. 7 [i.e. 9] in C major	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S384 S989 D.944 B.	Symphonies	
SCHUBERT, FRANZ	[Zauberharfe. Ouverture]	Ouverture zu Helmina von Chézys Schauspiel Rosamunde : (ursprünglich Ouverture zu Hofmanns Zauberspiel "Die Zauberharfe")	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 SCH78 Z1	Ouvertures	
SCHUBERT, FRANZ	[Zauberharfe. Ouverture]	Rosamunde [ou] Die Zauberharfe = The magic harp. Overture	Fischer	1897	MCOM	M 1004 S384 R789 op.26	Ouvertures	
SCHUBERT, JOSEPH	[Concertos, alto, orchestre, do majeur]	Konzert für Viola und Orchester = for viola and orchestra : C-Dur = Ut majeur = C major	Schott's Söhne	1967	QCMQ	M 1014 SCH78j C744 Sc.	Concertos	Alto(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SCHUMANN, ROBERT	[Concertos, piano, orchestre, op. 54, la mineur]	Klavier-Konzert A moll, op. 54	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 S392 C744 op.54	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
SCHUMANN, ROBERT	[Concertos, piano, orchestre, op. 54, la mineur]	Piano concerto in A minor, Op.54	Kalmus		QCMQ	M 1010 SCH86 C744 Op.54	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
SCHUMANN, ROBERT	[Concertos, violoncelle, orchestre, op. 129, la mineur]	Cello concerto in A minor, op. 129	Kalmus		QCMQ	M 1016 SCH86 C744 Op.129	Concertos	Violoncelle(s)
SCHUMANN, ROBERT	[Genoveva. Ouvverture]	Overture to Genoveva, op. 81	Kalmus		QCMQ	M 1004 SCH86 G288	Ouvertures	
SCHUMANN, ROBERT	[Introduction und Allegro appassionato]	Introduction u. Allegro appassionato, op. 92	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1010 S392 i61 op.92	Autres	Piano(s), Clavecin(s)
SCHUMANN, ROBERT	[Manfred. Ouvverture]	Ouvverture zu Manfred : Es-Dur, op. 115	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 S392 M276 op.115 B.	Ouvertures	
SCHUMANN, ROBERT	[Manfred. Ouvverture]	Overture to Manfred : op. 115	Kalmus		QCMQ	M 1004 SCH86 M313	Ouvertures	
SCHUMANN, ROBERT	[Manfred. Ouvverture]	Overture to Manfred : op. 115	Kalmus		MCOM	M 1004 S392 M276 op.115	Ouvertures	
SCHUMANN, ROBERT	[Ouvverture, Scherzo und Finale, orchestre, op. 52, mi majeur]	Overture, scherzo and finale, op. 52	Kalmus		MCOM	M 1004 S392 O95 op.52	Ouvertures	
SCHUMANN, ROBERT	[Scenen aus Göthe's Faust. Ouvverture]	Ouvverture zu Scenen aus Göthe's Faust	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 S392 S289 O.	Ouvertures	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 1, op. 38, si bémol majeur]	Symphonie Nr.1, Op. 38 : B dur = Bb major = Sib majeur	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH86 No1	Symphonies	
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 2, op. 61, do majeur]	Symphony no 2 in C major, op.61	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S392 S989 op.61 B.	Symphonies	
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 2, op. 61, do majeur]	Symphony no 2 in C major, op.61	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH86 No2	Symphonies	
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 3, op. 97, mi bémol majeur]	Symphony no 3 in Eb major, op.97	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S392 S989 op.97 A.	Symphonies	
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 3, op. 97, mi bémol majeur]	Symphony no 3 in Eb major, op.97	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1001 SCH86 No3	Symphonies	
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 4, op. 120, ré mineur]	Symphonie Nr. 4 D-Moll = Symphony No 4 in D minor, op. 120	Breitkopf & Härtel	1999	QCMQ	M 1001 SCH86 No4	Symphonies	
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 4, op. 120, ré mineur]	Symphonie Nr. 4 D-Moll = Symphony no. 4 in D minor, op. 120	Breitkopf & Härtel	1999	QCMQ	M 1001 SCH86 No4	Symphonies	
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 4, op. 120, ré mineur]	Symphony no 4, D minor, op. 120	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S392 S989 no4 op.120	Symphonies	
SCHUMANN, ROBERT	[Symphonies, no 4, op. 120, ré mineur]	Symphony no 4, D minor, op. 120	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 S392 S989 no4 op.120 B.	Symphonies	
SCHWINDL, FRIEDRICH	[Symphonies, fa majeur ; arrangé]	Symphony in F / arr. A. Carse	Augener	1937	MCOM	M 1001 S415 S989	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SHORE, HOWARD	[Lord of the rings, the fellowship of the ring. Extraits ; arrangé]	The Lord of the Rings. The Fellowship of the Ring	New Line Tunes	2002	VCOM	M 1075 S559 L866 F.	Autres	
SHORE, HOWARD	[Lord of the rings, the fellowship of the ring. Extraits ; arrangé]	The Lord of the Rings. The Return of the King	New Line Tunes	2004	VCOM	M 1075 S559 L866 R.	Autres	
SHORE, HOWARD	[Lord of the rings, the two towers. Extraits ; arrangé]	Highlights from The lord of the rings : The two towers	Warner	2003	QCMQ	M 1527.2 SH78 L884 T93	Autres	
SIBELIUS, JEAN	[Concerto, violon, orchestre, op. 47, ré mineur]	Violin concerto, D minor, op. 47	Luck's		GCOM	M 1004 S533 V564 Op. 47	Concertos	Violon(s)
SIBELIUS, JEAN	[Concerto, violon, orchestre, op. 47, ré mineur]	Violin concerto, D minor, op.47	Luck's		QCMQ	M 1012 SI11 C744 Op.47	Concertos	Violon(s)
SIBELIUS, JEAN	[Finlandia]	Finlandia : op. 26 no. 7	Schirmer	1926	MCOM	M 1002 S563 F511 op.26 no7	Poèmes symphoniques	
SIBELIUS, JEAN	[Finlandia]	Finlandia : op. 26, no. 7	Kalmus		QCMQ	M 1002 SI11 F496 Op.26	Poèmes symphoniques	
SIBELIUS, JEAN	[Finlandia]	Finlandia, op.26 no7	Kalmus		RCOM	M 1002 S563 F511 op.26 no7	Poèmes symphoniques	
SIBELIUS, JEAN	[Kuolema. Valse triste]	Valse triste : (aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama "Kuolema")	Luck's		QCMQ	M 1049 SI11 K964 V248	Musique de scène -- Extraits	
SIBELIUS, JEAN	[Kuolema. Valse triste]	Valse triste : from the music to Arvid Järnefelt's drama "Kuolema", from op. 44	Schirmer	1926	MCOM	M 1010 S563 K96 op.44	Musique de scène	Piano(s), Clavecin(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
SIBELIUS, JEAN	[Lemminkäis-sarja. Tuonelan joutsen]	The swan of Tuonela : legend from the Finnish folk-epic, the Kalevala	Breitkopf & Härtel	1901	MCOM	M 1002 S563 L554	Poèmes symphoniques	
SIBELIUS, JEAN	[Pelléas et Mélisande. Suite]	Pelleas and Melisande Suite, op. 46	Luck's		GCOM	M 1003 S523 P444 Op. 46	Suites	
SIBELIUS, JEAN	[Symphonies, no 1, op. 39, mi mineur]	Symphony no 1, in E minor, op. 39	Luck's		MCOM	M 1001 S563 S989 op.39	Symphonies	
SIBELIUS, JEAN	[Symphonies, no 2, op. 43, ré majeur]	Symphonie Nr 2, D dur = D major = ré majeur, op. 43	Breitkopf & Härtel	1903	MCOM	M 1001 S563 S989 op.43 Br.	Symphonies	
SILVESTRI, ALAN	[Forrest Gump (Film cinématographique) ; arrangé]	Forrest Gump - Main Title	Ensign	1995	VCOM	M 1060 S587 F728	Autres	
SILVESTRI, ALAN	[Polar Express. Extraits ; arrangé]	Concert Suite From the Polar Express	Warner-Olive	2004	VCOM	M 1075 S587 P762	Autres	
SMETANA, BEDRICH	[Má vlast. Vltava]	Moldau = Vltava : symphonic poem	Hampton		MCOM	M 1002 S638 M461 V. H.	Poèmes symphoniques	
SMETANA, BEDRICH	[Má vlast. Vltava]	My country = Má vlast. No 2 The moldau = Vltava	Luck's		GCOM	M 1002 S637 M446 19--	Poèmes symphoniques	
SMETANA, BEDRICH	[Má vlast. Vltava]	My country = Má vlast. No. 2 The moldau = Vltava	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1002 S638 M461 V.	Poèmes symphoniques	
SMETANA, BEDRICH	[Prodaná nevěsta. Extraits]	Three dances from The bartered bride	Kalmus		MCOM	M 1505 S638 P964 K.	Opéras -- Extraits	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SMETANA, BEDRICH	[Prodaná nevěsta. Ouvertura]	Overture to the opera "The bartered bride" (Prodaná nevěsta)	Luck's		QCMQ	M 1004 SM39 P942 Lu.	Ouvertures	
SMETANA, BEDRICH	[Prodaná nevěsta. Ouvertura]	Overture to the opera The bartered bride	Bote & Bock		MCOM	M 1004 S638 P964 o.	Ouvertures	
SPOHR, LOUIS	[Concertos, clarinette, orchestre, no 1, op. 26, do mineur]	Klarinetten Konzert No 1 C moll. Opus 26	Kalmus		GCOM	M 1024 S663 C662 No. 1 Op. 26	Concertos	Clarinette(s)
SPOHR, LOUIS	[Concertos, violon, orchestre, no 8, op. 47, la mineur]	Violin concerto no 8 A minor, op.47	Luck's		MCOM	M 1012 S762 C744 op.47 L.	Concertos	Violon(s)
STAHLBERG, HEINZ	[Windspiel]	Windspiel	Monte Ferro	1972	MCOM	M 1045 S781 W766	Autres	
STAMITZ, JOHANN	[Concertos, clarinette, orchestre, no 2, si bémol majeur]	Konzert B-Dur (2. Darmstädter Konzert) für Klarinette und Orchester	Schott's Söhne	1980	GCOM	M 1024 S725 K669	Concertos	Clarinette(s)
STAMITZ, JOHANN	[Concertos, violoncelle, orchestre, no 1, sol majeur]	Concerto I in G für Violoncello und kleines Orchester = Concerto I in G major for Violoncello and small Orchestra	Bärenreiter	1971	GCOM	M 1016 S725 C662	Concertos	Violoncelle(s)
STAMITZ, JOHANN	[Concertos, violoncelle, orchestre, no 3, do majeur]	Concerto in C für Violoncello und Kleines Orchester	Bärenreiter	1953	GCOM	M 1016 S825 C662 no. 3	Concertos	Violoncelle(s)
STAMITZ, JOHANN	[Symphonies, op. 3, no 3, sol majeur ; arrangé]	Symphony in G, op. 3, no 3 / arr. A. Carse	Augener	1936	MCOM	M 1001 S783 S989 op.3 no3	Symphonies	
STAMITZ, JOHANN	[Symphonies, op. 4, no 2]	Sinfonia Pastorale in D major op. 4,2 for strings, Oboes (flutes), horns ans Cembalo ad lib.	Luck's		VCOM	M 1001 S783j S989 op.4 no2	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
STAMITZ, KARL	[Concertos, alto, orchestre, op. 1, ré majeur]	Concerto for viola and orchestra in D, op. 1	Kalmus		QCMQ	M 1014 ST22k C744 Op.1	Concertos	Alto(s)
STAMITZ, KARL	[Concertos, clarinette, orchestre, no 3, si bémol majeur]	Klarinetten=Konzert; Nr. 3	Peters	1957	RCOM	M 1024 S783K C744 no3	Concertos	Clarinette(s)
STOCKHAUSEN, KARLHEINZ	[Fresco]	Fresco : für vier Orchestergruppen : Wandklänge zur Meditation, Nr 28	Universal	1967	MCOM	GRAND M 1045 S864 F884	Autres	
STOCKHAUSEN, KARLHEINZ	[Stop und Start. Stop]	Stop : für Orchester, Nr 18, 1965	Universal	1972	MCOM	GRAND M 1045 S864 S883	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[An der schönen, blauen Donau]	An der schönen blauen Donau : Walzer, op. 314	Luck's		GCOM	M 1049 S912 O5 Op. 314	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[Concertos, cor, orchestre, no 1, op. 11, mi bémol majeur]	Concert für das Waldhorn	Kalmus		MCOM	M 1028 S912r C744 no1 op.11	Concertos	Cor(s)
STRAUSS, JOHANN	[Concertos, cor, orchestre, no 1, op. 11, mi bémol majeur]	Horn concerto no. 1 in E flat, op. 11	Kalmus		QCMQ	M 1028 ST82 Op.11 No1	Concertos	Cor(s)
STRAUSS, JOHANN	[Fledermaus. Du und Du]	Die Fledermaus : Du & Du Walzer, op. 367	Luck's		QCMQ	M 1049 ST81 F623 D85 Op.367	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[Fledermaus. Ouverture]	Die Fledermaus Overture	Masters	1996	RCOM	M 1004 S912 F593	Ouvertures	
STRAUSS, JOHANN	[Fledermaus. Ouverture]	Ouvertüre zur Operette "Die Fledermaus"	Luck's		GCOM	M 1004 S912 O983	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
STRAUSS, JOHANN	[Kaiser-Walzer]	Emperor waltz, op. 437	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1049 S912jf K13 op.437	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[Kaiser-Walzer]	Emperor Waltz, op. 437	Luck's		GCOM	M 1049 S912 E463 op. 437	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[Nacht in Venedig. Lagunen Walzer]	A night in Venice : Lagunen - Walzer, op. 411	Luck's		QCMQ	M 1049 ST81 N129 L138 Op.411	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[Pizzicato-Polka]	Pizzicato-Polka : polka française (1. Fassung) o. op.	Doblinger	1997	QCMQ	M 1048 ST81 P689	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[Radetzky-Marsch]	Radetzky march : op. 228	Luck's	2002	MCOM	M 1046 S912j R128 op.228	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[Till Eulenspiegels lustige Streiche]	Till Eulenspiegels : op. 28	Kalmus		QCMQ	M 1002 ST82 T46 Op.28	Poèmes symphoniques	
STRAUSS, JOHANN	[Tritsch-Tratsch-Polka]	Tritsch-Tratsch-Polka : Polka schnell : op. 214	Kalmus	1999	QCMQ	M 1048 ST81 T739 Op.214	Autres	
STRAUSS, JOHANN	[Wein, Weib, Gesang]	Wine, Women and Song : Waltz, op. 333	Luck's		GCOM	M 1049 S912 W 563 Op. 333	Autres	
STRAUSS, RICHARD	[Also sprach Zarathustra]	Also sprach Zarathustra, op.30	Kalmus		MCOM	M 1002 S912r A461	Poèmes symphoniques	
STRAUSS, RICHARD	[Don Juan]	Don Juan : op. 20	Kalmus	1935	MCOM	M 1002 S912r D674 op.20 ex.2	Poèmes symphoniques	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
STRAUSS, RICHARD	[Don Juan]	Don Juan : op. 20	Kalmus	1935	MCOM	M 1002 S912r D674 op.20 ex.1	Poèmes symphoniques	
STRAUSS, RICHARD	[Tod und Verklärung]	Death and transfiguration, op. 24	Kalmus		MCOM	M 1002 S912r T633 op.24	Poèmes symphoniques	
STRAVINSKY, IGOR	[Feu d'artifice]	Feuerwerk, op.4	s.n.		QCMQ	M 1045 ST83 F432	Autres	
STRAVINSKY, IGOR	[Petruška]	Petroushka : a burlesque in four scenes	Kalmus		MCOM	M 1520 S912i P498	Ballets	
STRAVINSKY, IGOR	[Petruška]	Petroushka : a burlesque in four scenes	Kalmus		QCMQ	M 1520 ST83 P449	Ballets	
STRAVINSKY, IGOR	[Scherzo fantastique]	Scherzo fantastique : op. 3	Kalmus		QCMQ	M 1045 ST83 SCH77 Op.3	Autres	
STRAVINSKY, IGOR	[Suites, orchestre, no 1]	Suite No.1 : [pour petit orchestre = für kleine Orchester = for small orchestra]	Kalmus		QCMQ	M 1003 ST83 SU39 No1	Suites	
STRAVINSKY, IGOR	[Suites, orchestre, no 2]	Suite No.2 : pour petit orchestre = für kleine Orchester = for small orchestra	Kalmus		QCMQ	M 1003 ST83 SU39 No2	Suites	
STRAVINSKY, IGOR	[Symphonies, op. 1, mi bémol majeur]	Symphony No.1 : in E flat major	Kalmus		QCMQ	M 1001 ST83 No1	Symphonies	
STRAVINSKY, IGOR	[Zhar-ptitsa. Suite (1919). Berceuse]	Berceuse and finale from The Firebird suite	Belwin Mills	1969	RCOM	M 1350 S912i B485 1969	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
STRAVINSKY, IGOR	[Zhar-ptitsa. Suite (1919)]	L'Oiseau de feu : suite	Kalmus	1985	QCMQ	M 1003 ST83 1919	Suites	
STRAVINSKY, IGOR	[Zhar-ptitsa]	The firebird ballet = (L'Oiseau de feu) : a ballet in two acts	Kalmus		QCMQ	M 1520 ST83 O17	Ballets	
SUPPÉ, FRANZ VON	[Dichter und Bauer. Ouverture]	Poet and Peasant Overture	RBC publications	1989	RCOM	M 1004 S959f P745 1989	Ouvertures	
TANEEV, SERGEÏ IVANOVICH	[Symphonies, no 4, op. 12, do mineur]	1re symphonie pour grand orchestre, op. 12	Belaïeff	1901	MCOM	M 1001 T164 S989 no1 op.12	Symphonies	
TATGENHORST, JOHN	[Poem]	Poem for Orchestra	J. Tatgenhorst	2008	VCOM	M 1002 T217 P744	Poèmes symphoniques	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[1812 année ; arrangé]	1812 Overture solennelle, op. 49	Fischer	1913	MCOM	M 1004 T249 o95 op.49	Ouvertures	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Capriccio italien]	Capriccio italien : für grosses Orchester, op. 45	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1045 T782 C174 Op.45	Autres	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 23, si bémol mineur]	Konzert Nr. 1, b-Moll für Klavier und Orchester, op. 23	Luck's		MCOM	M 1010 T249 C744 op.23	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Concertos, piano, orchestre, no 1, op. 23, si bémol mineur]	Piano concerto No 1 B-flat Minor, op. 23	Luck's		GCOM	M 1004 T332 P526 No. 1 op. 23	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Concertos, violon, orchestre, op. 35, ré majeur]	Konzert D-dur : für Violine und Orchester, op.35	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1012 T782 Op.35	Concertos	Violon(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Concertos, violon, orchestre, op. 35, ré majeur]	Violin concerto, op. 35	Broude Brothers		MCOM	M 1012 T249 C744 op.35 B.	Concertos	Violon(s)
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Francesca da Rimini]	Francesca da Rimini : op. 32	Kalmus		MCOM	M 1002 T249 F815 op.32	Poèmes symphoniques	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Lebedinoe ozero. Val's]	Waltz from Swan Lake	Masters	2000	RCOM	M 1049 T249 V214	Ballets -- Extraits	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Marche slave]	Marche slave : op.31	Fischer	1911	MCOM	M 1046 T249 M316 op.31	Autres	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Romeo et Juliette (Ouverture-fantaisie)]	Romeo and Juliet : overture-fantasy after Shakespeare	Kalmus		QCMQ	M 1004 T782 R664	Ouvertures	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Extraits]	The Nutcracker : three dances - series 1	Masters	1997	RCOM	M 1525 T249 N976 S1 1997	Ballets -- Extraits	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Extraits]	The Nutcracker : three dances - series 2	Masters	1998	RCOM	M 1525 T249 N976 S2 1998	Ballets -- Extraits	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Suite, no 2]	Nutcracker suite No 2	Kalmus		GCOM	M 1003 T332 N872 no.2 op.71b 19--	Suites	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Suite. Extraits ; arrangé]	Suite from the Casse-noisette ballet : part I [op. 71a]	Boosey & Hawkes		MCOM	M 1003 T249 S538 op.71a ptiel	Suites	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Suite. Extraits ; arrangé]	Suite from the Casse-noisette ballet : part II	Boosey & Hawkes		MCOM	M 1003 T249 S538 op.71a ptie II	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Suite]	Suite aus dem Ballett Der Nussknacker = Casse-noisette : für grosses Orchester, op. 71a	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003 T249 S538 op.71a	Suites	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Suite]	Suite from the ballet The Nutcracker, [Op. 71a]	Kalmus		RCOM	M 1003 T249 S948 op.71a	Suites	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Suite]	Suite from the ballet The Nutcracker, [Op. 71a]	Kalmus		QCMQ	M 1003 T782 SH29 Op.71a	Suites	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Spiashchaia krasavitsa. Extraits]	Suite from the ballet The Sleeping Beauty : op.66a	Kalmus		QCMQ	M 1003 T782 SP49 Op.66a	Suites	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Spjaščaja krasavica. Val's]	No 5 Walzer = Valse = Waltz aus der Ballett-Suite Dornröschen	Benjamin	1920	MCOM	M 1003 T249 B438 op.66a no5	Suites	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 4, op. 36, fa mineur. Scherzo ; arrangé]	Scherzo : third movement from Symphony in F minor, no 4, op. 36	Fischer	1922	MCOM	M 1001 T249 S989 no4 op.36	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 4, op. 36, fa mineur]	Symphony no 4, op. 36 in F minor	Kalmus		GCOM	M 1001 T332 S959 no4 op.36 19--	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 4, op. 36, fa mineur]	Symphony no. 4, op. 36 in F minor	Kalmus		MCOM	M 1001 T249 S989 op.36 K.	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 4, op. 36, fa mineur]	Symphony no. 4, op. 36 in F minor	Kalmus		QCMQ	M 1001 T782 No4	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 5, op. 64, mi mineur. Andante cantabile con alcuna licenza]	Second movement (andante) from the fifth symphony	Fischer	1913	RCOM	M 1350 T249 S989 no5 op.64 A.	Symphonies	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 5, op. 64, mi mineur]	Symphonie Nr. 5 E-moll = E minor = mi mineur, op. 64 für grosses Orchester	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1001 T249 S989 op.64	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 5, op. 64, mi mineur]	V. Symphonie E moll, op. 64	Kalmus		QCMQ	M 1001 T782 No5	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 5, op. 64, mi mineur]	V. Symphonie E moll, op. 64	Kalmus		GCOM	M 1001 T877 S989 no5 op.64	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 6, op. 74, si mineur]	6me symphonie (Pathétique), op. 74	Forberg		MCOM	M 1001 T249 S989 no6 op.74	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 6, op. 74, si mineur]	Symphony no. 6 (Pathetique) op. 74, in B minor	Kalmus		GCOM	M 1001 T877 S989 no6 op.74	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 6, op. 74, si mineur]	Symphony no. 6 (Pathetique) op. 74, in B minor	Kalmus		MCOM	M 1001 T249 S989 op.74	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Symphonies, no 6, op. 74, si mineur]	Symphony no. 6 (Pathetique) op. 74, in B minor	Kalmus		QCMQ	M 1001 T782 No6	Symphonies	
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Valse-scherzo, violon, orchestre]	Waltz-scherzo : violin and orchestra, op. 34	Luck's	200?	MCOM	M 1012 T249 V214 op.34	Autres	Violon(s)
TCHAÏKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Variations sur un thème rococo]	Variations sur un thème rococo : pour violoncelle avec acc. d'orchestre, op.33	Kalmus		MCOM	M 1016 T249 V299 op.33	Variations	Violoncelle(s)
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Burlesque de Quixotte]	Don Quixote suite	Broude Brothers		MCOM	M 1003 T268 B961	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Concertos, cors (3), violon, orchestre à cordes, TWV 54:D2, ré majeur]	Concerto in D für Violine, 3 Hörner und kleines Orchester	Kunzelmann	1989	QCMQ	M 1040 T236 C744 TWV54:D2	Concertos	Cor(s)
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Musique de table. 3e production. Ouverture]	Tafelmusik : suite für Kammerorchester (1733 III Nr.1)	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1003 T268 M987 op.3 no1	Suites	
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Ouvertures, TWV 55:F4, fa majeur]	Suite	Eulenburg	1950	QCMQ	M 1003 T236 OU9 Fa E.	Suites	Cor(s)
THOMAS, AMBROISE	[Mignon. Ouverture]	Overture to the opera Mignon	Kalmus		QCMQ	M 1004 T361 M588	Ouvertures	
TOESCHI, CARL JOSEPH	[Symphonies, ré majeur (1773) ; arrangé]	Symphony in D / arr. A. Carse	Augener	1936	MCOM	M 1001 T643 S989	Symphonies	
TREMBLAY, MARIUS	[Symphonies, no 2]	Symphonie no II "Du royaume"	M. Tremblay	1995	GCOM	M 1001 T735 S956 no.2 1995	Symphonies	
VALLERAND, JEAN	[Réverbérations contradictoires]	Études pour orchestre : Les réverbérations contradictoires	Manuscrit	1960	MCOM	M 1045 V184 R452	Autres	
VERDI, GIUSEPPE	[Ballo in maschera. Atto 1o. Preludio]	Un ballo in maschera : prelude	Kalmus		QCMQ	M 1004 V584 B214	Ouvertures	
VERDI, GIUSEPPE	[Forza del destino. Sinfonia]	Overture to the opera "La forza del destino" = The force of destiny	Luck's		QCMQ	M 1004 V584 F779	Ouvertures	
VERDI, GIUSEPPE	[Nabucco. Sinfonia]	Nabucco : overture = sinfonia	Luck's		QCMQ	M 1004 V584 N112	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
VERDI, GIUSEPPE	[Traviata. Atto 1o. Preludio]	"La Traviata" : Prelude, act I	Luck's		QCMQ	M 1004 V584 T698	Ouvertures	
VERDI, GIUSEPPE	[Traviata. Libiamo ne lieti calici]	Brindisi. Libbiamo, ne' lieti, from 'La Traviata'	Kalmus		GCOM	M 1506 V472 B746	Opéras -- Extraits	
VERDI, GIUSEPPE	[Vêpres siciliennes. Sinfonia]	I vespri siciliani : overture	Kalmus		MCOM	M 1004 V484 V472 S.	Ouvertures	
VERDI, GIUSEPPE	[Vêpres siciliennes. Sinfonia]	Overture to I vespri siciliani	Kalmus		QCMQ	M 1004 V584 V579	Ouvertures	
VERDI, GIUSEPPE	[Vêpres siciliennes. Sinfonia]	Sinfonia dell' opera I vespri siciliani	Ricordi		RCOM	M 1350 V484 V472 S.	Ouvertures	
VIEUXTEMPS, HENRI	[Ballade et polonaise, violon, orchestre, op. 38]	Ballade et Polonaise, op. 38	Peters		MCOM	M 1045 V671 B188 op.38	Autres	Violon(s)
VIEUXTEMPS, HENRI	[Concertos, violon, orchestre, no 5, op. 37, la mineur]	Violin concerto no 5 A minor op. 37	Luck's	2004	MCOM	M 1012 V671 C744 op.37	Concertos	Violon(s)
VIEUXTEMPS, HENRI	[Fantasia appassionata]	Fantasia-appassionata : für Violine mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte, opus 35	Peters		MCOM	M 1045 V671 F216 op.35	Autres	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, mandolines (2), orchestre à cordes, RV 532, sol majeur. Andante ; arrangé]	Konzert G-dur für solomandoline und zupforchester	Kalmus		RCOM	M 1360 V855 C744 RV532	Concertos	
WAGENSEIL, GEORG CHRISTOPH	[Concertos, trombone, orchestre, WV 346, mi bémol majeur]	Concerto for Alto Trombone & Orchestra	Cherry Classics	2000	VCOM	M 1032.5 W131 C744 WV346	Concertos	Trombones

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
WAGNER, RICHARD	[Fliegende Holländer. Ouverture]	Ouverture zur Fliegende Holländer. Ouvertureper Der fliegende Holländer = Le vaisseau fantôme = Il Vascello fantasma	Luck's		MCOM	M 1004 W134 F621	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Fliegende Holländer. Ouverture]	Overture to the opera The flying dutchman	Kalmus		QCMQ	M 1004 W125 F642	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Lohengrin. 3. Akt. Einleitung]	Introduction to act III of the opera Lohengrin	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 W134r L833 3.A. E.	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Lohengrin. Vorspiel]	Lohengrin. Vorspiel	Breitkopf & Härtel	1969	MCOM	M 1004 W134r L833 V. B.	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Lohengrin. Vorspiel]	Lohengrin. Vorspiel	Kalmus		MCOM	M 1004 W134r L833 V.	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Lohengrin. Vorspiel]	Prelude to the opera Lohengrin	Associated		QCMQ	M 1004 W125 L831	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Meistersinger von Nürnberg. 3. Aufzug. Vorspiel]	Die Mestersinger von Nürnberg. Vorspiel des 3ten Aktes	Schott's Söhne		MCOM	M 1004 W134 M515	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel]	Prelude to "The mastersingers of Nurnberg"	Luck's		QCMQ	M 1004 W125 M479	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel]	Vorspiel zu der Oper Die Meistersinger zu Nürnberg	Kalmus		MCOM	M 1004 W134 M515 P.	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel]	Vorspiel zu die Meistersinger von Nürnberg	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 W134r M515 V.	Ouvertures	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
WAGNER, RICHARD	[Parsifal. Vorspiel]	Parsifal prelude	Kalmus		QCMQ	M 1004 W125 P25	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Rienzi. Ouverture]	Rienzi overture	Kalmus		QCMQ	M 1004 W125 R445	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Siegfried-Idyl ; arrangé]	Siegfried Idyll	Fischer	1915	RCOM	M 1350 W134 S571	Autres	
WAGNER, RICHARD	[Siegfried-Idyll]	Siegfried Idyll	Associated		QCMQ	M 1045 W125 SI15	Autres	
WAGNER, RICHARD	[Siegfried-Idyll]	Siegfried Idyll	Kalmus		SCOM	M 1045 .W125	Autres	
WAGNER, RICHARD	[Siegfried-Idyll]	Siegfried-Idyll	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1045 W134r S571	Autres	
WAGNER, RICHARD	[Siegfried-Idyll]	Siegfried-Idyll : für Orchester	Schott's Söhne		QCMQ	M 1045 W125 SI15 Sc.	Autres	
WAGNER, RICHARD	[Tannhäuser. Ouverture]	Overture to Tannhauser	Kalmus		MCOM	M 1004 W134r T167 o.	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Tannhäuser. Ouverture]	Overture to Tannhauser	Kalmus		QCMQ	M 1004 W125 T158	Ouvertures	
WAGNER, RICHARD	[Tannhäuser. Ouverture]	Tannhäuser. Ouverture	Breitkopf & Härtel	1968	MCOM	M 1004 W134r T167 o.B.	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
WEBER, CARL MARIA VON	[Andante e rondo ongarese]	Andante and rondo ungarese, op. 35	Luck's	1977	QCMQ	M 1026 W388 AN22	Autres	Basson(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Aufforderung zum Tanze ; arrangé]	Aufforderung zum Tanz = L'invitation à la valse	Schott's Söhne		QCMQ	M 1060 W388 AU37 Op.65	Autres	
WEBER, CARL MARIA VON	[Concertinos, clarinette, orchestre, op. 26, mi bémol majeur]	Concertino for clarient, E-flat major, op.26	Luck's		RCOM	M 1024 W374 C744 op.26	Concertos	Clarinette(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Concertinos, clarinette, orchestre, op. 26, mi bémol majeur]	Concertino für Klarinette und Orchester, Es-Dur = for clarinet and orchestra in E flat major, op. 26	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1024 W373cm C744 op.26	Concertos	Clarinette(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Concertos, clarinette, orchestre, no 1, op. 73, fa mineur]	Konzert für Klarinette und Orchester Nr 1, f-moll, op. 73	Breitkopf & Härtel	1988	GCOM	M 1024 W423 K669 no. 1 op. 73	Concertos	Clarinette(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Concertos, clarinette, orchestre, no 1, op. 73, fa mineur]	Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1, f-moll op. 73	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1024 W373cm C744 op.73	Concertos	Clarinette(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Concertos, clarinette, orchestre, no 2, op. 74, mi bémol majeur]	Concerto no 2, in E flat major, for clarinet and orchestra, op. 74	Kalmus		GCOM	M 1024 W423 C662 no. 2 op. 74	Concertos	Clarinette(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Concertos, clarinette, orchestre, no 2, op. 74, mi bémol majeur]	Concerto no. 2, in E flat major, for clarinet and orchestra, op. 74	Kalmus		QCMQ	M 1024 W388 C744 Op.74	Concertos	Clarinette(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Euryanthe. Ouverture]	Euryanthe overture	Luck's		QCMQ	M 1004 W388 EU75	Ouvertures	
WEBER, CARL MARIA VON	[Freischütz. Ouverture]	Der Freischütz : Ouverture	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 W388 F883	Ouvertures	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
WEBER, CARL MARIA VON	[Freischütz. Ouverture]	Der Freischütz : Overture [op. 77]	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 W373cm F866 op.77 o.	Ouvertures	
WEBER, CARL MARIA VON	[Musique pour piano, orchestre]	Concerto ou morceau de salon pour le piano avec accompt. De quatuor ou d'orchestre	Richault	1861	MCOM	M 1010 W373 K82 op.79	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Oberon. Ouverture]	Ouvertüre zur Oper Oberon	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1004 W388 OB2	Ouvertures	
WEBER, CARL MARIA VON	[Oberon. Ouverture]	Ouvertüre zur Oper Oberon	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1004 W373cm o12	Ouvertures	
WEBER, CARL MARIA VON	[Polacca brillante ; arrangé]	Polonaise brillante, op. 72 : für Pfte und Orchester	Luck's		QCMQ	M 1010 W388 P756 Op.72 Lu.	Autres	Piano(s), clavecin(s)
WEBER, CARL MARIA VON	[Preciosa. Ouverture]	Ouvertüre zu P.A. Wolffs Schauspiel "Preciosa"	Luck's		QCMQ	M 1004 W388 P911	Ouvertures	
WEBER, CARL MARIA VON	[Preciosa. Ouvertüre]	Preciosa Overture	Kalmus		GCOM	M 1004 W423 P923 19--	Ouvertures	
WIENIAWSKI, HENRI	[Concertos, violon, orchestre, no 1, op. 14, fa dièse mineur]	Violin concerto no. 1 in F# minor, op.14	Kalmus		QCMQ	M 1012 W636 C744 Op.14	Concertos	Violon(s)
WIENIAWSKI, HENRI	[Concertos, violon, orchestre, no 2, op. 22, ré mineur. Allegro moderato]	A la zingara : aus dem 2d concerto, op. 22	Cranz		MCOM	M 1012 W647 C744 op.22 C.	Concertos	Violon(s)
WIENIAWSKI, HENRI	[Concertos, violon, orchestre, no 2, op. 22, ré mineur]	Violin concerto, no 2, in D minor, op. 22	Kalmus		MCOM	M 1012 W647 C744 op.22	Concertos	Violon(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
WILLIAMS, JOHN	[Empire strikes back. Extraits ; arrangé]	The Empire Strikes Back Medley	Warner-Tamerlane	1997	VCOM	M 1075 W724 E55	Autres	
WILLIAMS, JOHN	[Harry Potter and the sorcerer's stone. Extraits]	Highlights from Harry Potter	Belwin Mills	2001	QCMQ	M 1527.2 W673 H249 2001	Autres	
WILLIAMS, JOHN	[Harry Potter and the sorcerer's stone. Suite]	Harry Potter Symphonic Suite	Warner-Barham	2001	VCOM	M 1075 W724 H323	Autres	
WILLIAMS, JOHN	[Musique de film. Extraits ; arrangé]	John Williams : soundtrack highlights	Hal Leonard	2002	QCMQ	M 1527.2 W673 M974 EX87	Autres	
WILLIAMS, JOHN	[Phantom menace ; arrangé]	Star Wars: The Phantom Menace	Warner-Tamerlane	1999	VCOM	M 1075 W724 S795	Autres	
WILLIAMS, JOHN	[Superman. Extraits ; arrangé]	Superman Returns	Warner-Tamerlane	2006	VCOM	M 1060 W724 S959 Grade3	Autres	
WILLIAMS, JOHN	[Superman. Extraits ; arrangé]	Superman Returns	Warner-Tamerlane	2006	VCOM	M 1060 W724 S959 Grade4	Autres	
ZIMMER, HANS	[Gladiator. Extraits ; arrangé]	Music From Gladiator	Universal	2001	VCOM	M 1060 Z72 G542	Autres	
ZIMMER, HANS	[Pirates of the Caribbean. Dead man's chest]	Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest	Walt Disney	2006	VCOM	M 1060 Z72 P667	Autres	