

MATÉRIEL ORCHESTRE À CORDES - RÉSEAU

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
		A Christmas Concertette	Highland/Etling	2008	VCOM	M 1160 C555	Autres	
		Go canon go! : 15 contemporary rounds for strings	Boosey & Hawkes	1993	RCOM	M 1160 G573 1993	Autres	
		More tunes for my string orchestra	Boosey & Hawkes	1987	QCMQ	M 1420 M813	Autres	
		Nine fantasies in 4 parts / by Byrd, Bull, Ferrabosco, Jenkins and Ives	Kalmus		QCMQ	M 1100 N622	Autres	
		String Orchestra Accompaniments to Solos from Vols. 1 & 2	Summy-Birchard	1974	GCOM	M 1060 S968 S968 1974	Autres	
		String serenades for beginning string orchestras	Lake State publication	1986	RCOM	M 1160 S8895 S918	Autres	
		Tunes for my string orchestra	Boosey & Hawkes	1986	QCMQ	M 1420 T834	Autres	
	[Chaconne von Vitali ; arrangé]	Ciaccona	Luck's		QCMQ	M 1112 C344	Autres	Violon(s)
ABEL, KARL FRIEDRICH	[Adagio, orchestre à cordes, sol mineur ; arrangé]	Adagio in sol minore, per archi e organo su due spunti e su un basso mumerato	Ricordi	1986	MCOM	M 1160 A336 S698 G.	Autres	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
ALBINONI, TOMASO	[Concertos, op. 7. No 5]	Concerto a cinque, op. VII, No 5 : für 2 Solo-Oboen und Streicher	Kneusslin	1954	MCOM	M 1122 A336 C744 op.7 no5	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
ALBINONI, TOMASO	[Concertos, op. 9. No 2]	Concerto a cinque op. IX, no 2 : für solo Oboe und Streicher	Kneusslin	1955	MCOM	M 1122 A336 C744 op.9 no2	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
ALBINONI, TOMASO	[Sinfonie, orchestre à cordes, sol majeur]	Sinfonia G-Dur für Streichorchester und Bläser (2 Oboen u. Fagott) ad lib.	Schott's Söhne	1959	TCOM	M 1145 A336 S616	Concertos	
ALBINONI, TOMASO	[Sonates, trompette, orchestre à cordes, ré majeur]	Sonata no 2, for trumpet and strings [T 180]	Musica Rara	1970	QCMQ	M 1113 AL14 SO57 No2	Autres	Trompette(s)
ALBRECHTSBERGER, JOHANN GEORG	[Concertos, trombone, orchestre à cordes, si bémol majeur]	Concerto trombone solo, string orchestra & continuo	M. Reift		MCOM	M 1132 A341 C744 Si	Autres	Trombone(s)
ANDERSON, LEROY	[Plink, plank, plunk!]	Plink, plank, plunk!	Alfred	1979	GCOM	M 1145 A547 P728	Autres	
ANGERER, EDMUND	[Berchtoldsgaden Musick]	Toy-symphony = Kinder-Symphony : for pianoforte [...] / J. Haydn	Kalmus		GCOM	M 1001 H382 S563 19--	Suites	
ARENKY, ANTON STEPANOVICH	[Variatsii na temu Chaïkovskogo]	Variations on a theme by Tschaiakowsky	Kalmus		MCOM	M 1103 A681 V299 op.35a	Variations	
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, H. 427, ré mineur]	Concerto, d-moll : für Cembalo und Streicher	Breitkopf & Härtel	1956	MCOM	M 1110 B118cpe C744 ré	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL	[Concertos, flûte, orchestre à cordes, H. 484.1, ré mineur]	Konzert, D-moll : für Flöte und Streichorchester	Leuckart	1960	MCOM	M 1120 B118cpe C744 H.484.1	Concertos	Flûte(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BACH, JOHANN CHRISTIAN	[Orione. Andante ; arrangé]	Andante from "Orione" (1763)	Augener	1931	MCOM	M 1160 B118jc o69 A.	Autres	Piano(s), clavecin(s)
BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, mi bémol majeur]	Klavier-Konzert	Eulenburg	1952	QCMQ	M 1110 B122jf C744 Mib	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 3]	Brandenburgische Konzerte : Konzert Nr. 3, G-Dur, BWV 1048	Breitkopf & Härtel	1965	MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1048	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 3]	Konzert in G dur : Brandenburgisches Konzert Nr.3 [BWV 1048]	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1048 B.	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Brandenburgische Konzerte. Nr 6]	Brandenburg concerto : no 6, Bb major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 B118 B817 BWV1051 B.	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, flûte, violon, orchestre à cordes, BWV 1044, la mineur]	Concerto for piano, flute and violin in A minor	Kalmus		SCOM	M 1140 B118 C744 BWV1044	Concertos	Piano & vent(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, BWV 1052, ré mineur]	Konzert für Cembalo d-Moll, BWV 1052	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1052	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, BWV 1052, ré mineur]	Piano concerto no 1 D Minor BWV 1052	Luck's		GCOM	M 1004 B323 C662 BWV1052 No 1	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, BWV 1054, ré majeur]	Piano concerto in D Major	Kalmus		QCMQ	M 1110 B122 C744 BWV1054 K.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, BWV 1054, ré majeur]	Piano concerto in D Major	Kalmus		QCMQ	M 1110 B122 C744 BWV1054	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, BWV 1055, la majeur ; arrangé]	Konzert A-Dur für Oboe d'amore (Oboe), Streicher und Basso continuo ; rekonstruiert nach BWV 1055	Bärenreiter	1970	MCOM	M 1134.O26 B118 C744 BWV1055	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, BWV 1055, la majeur]	Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo A-Dur, BWV 1055	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1055 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, BWV 1055, la majeur]	Konzert für Klavier in A dur für Orchester Nr. 13	Kalmus		MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1055	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, BWV 1058, sol mineur]	Piano concerto in G minor	Breitkopf & Härtel		RCOM	M 1110	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1060, do mineur ; arrangé]	Konzert d-moll für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo nach dem Konzert c moll für zwei Cembali BWV 1060	Breitkopf & Härtel	1997	MCOM	M 1140 B118 C744 BWV1060	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1060, do mineur ; arrangé]	Konzert in D moll : für Violine, Oboe oder für zwei Violinen und Streichorchester, (BWV 1060)	Breitkopf & Härtel	1952	QCMQ	M 1140 B122 C744 BWV1060 ré mineur	Concertos	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1060, do mineur]	Concerto no 1 in C minor for two claviers and strings	Breitkopf & Härtel	1942	RCOM	M 1110 B118 C744 BWV1060	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1060, do mineur]	Concerto no 1 in C minor for two claviers and strings	Breitkopf & Härtel	1942	MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1060 A.	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1060, do mineur]	Concerto no 1 in C minor for two claviers and strings	Breitkopf & Härtel	1942	QCMQ	M 1110 B122 C744 BWV1060	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1060, do mineur]	Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo, c-moll, BWV 1060	Breitkopf & Härtel	1966	MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1060 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1061, do majeur]	Konzert für zwei Cembali und Orchester C-dur, BWV 1061	Breitkopf & Härtel	1991	MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1061 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1062, do mineur]	Drittes Konzert für 2 Cembali, c-moll, BWV 1062	Kalmus		MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1062	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (2), orchestre à cordes, BWV 1062, do mineur]	Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo c-moll, BWV 1062	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1062 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (3), orchestre à cordes, BWV 1063, ré mineur]	Konzert für drei Cembali und Orchester, d-moll, BWV 1063	Bärenreiter	1965	MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1063	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (3), orchestre à cordes, BWV 1064, do majeur]	Concerto for 3 pianos in C major	Associated		MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1064	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (3), orchestre à cordes, BWV 1064, do majeur]	Konzert für drei Cembali und Orchester, C-dur, BWV 1064	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1064 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (4), orchestre à cordes, BWV 1065, la mineur]	Concerto for 4 pianos in A minor	Kalmus		MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1065	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, clavecins (4), orchestre à cordes, BWV 1065, la mineur]	Konzert für vier Cembali, Streicher und Basso continuo a-moll, BWV 1065	Breitkopf & Härtel	1990	MCOM	M 1110 B118 C744 BWV1065 B.	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, violon, orchestre à cordes, BWV 1041, la mineur]	Violin concerto no 1 in A minor	British & Continental		MCOM	M 1112 B118 C744 BWV1041	Concertos	Violon(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, violon, orchestre à cordes, BWV 1042, mi majeur]	Konzert für Violine in E dur	Kalmus		MCOM	M 1112 B118 C744 BWV1042 K.	Concertos	Violon(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, violon, orchestre à cordes, BWV 1042, mi majeur]	Violin concerto no 2 in E major with string accompaniment	British & Continental		MCOM	M 1112 B118 C744 BWV1042 B.	Concertos	Violon(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, violons (2), orchestre à cordes, BWV 1043, ré mineur]	Double concerto in D minor : for two violins, strings and continuo	Breitkopf & Härtel	1942	MCOM	M 1112 B118 C744 BWV1043 A.	Concertos	Violon(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Concertos, violons (2), orchestre à cordes, BWV 1043, ré mineur]	Double concerto in D minor : for two violins, strings and continuo	Associated	1942	QCMQ	M 1112 B122 C744 BWV1043	Concertos	Violon(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Kleine Präludien und Fugen. Nr 2 ; arrangé]	Prelude and fugue in D Minor	Hal Leonard	2008	VCOM	M 1160 B118 K64	Autres	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Matthäuspassion. Wir setzen uns mit Tränen nieder ; arrangé]	St. Matthew Passion : (Here yet awhile) : final chorus	Broadcast	1942	QCMQ	M 1160 B122 M43 W743	Musique sacrée	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Musique pour instrument à clavier. Extraits ; arrangé]	Suite of six pieces : from the lesser known piano works	Hawkes & Son	1929	MCOM	M 1103 B118 M987	Suites	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Sonaten und Partiten, violon, BWV 1001-1006. Partita, no 3. Preludio ; arrangé]	Prelude from the E-major violin sonata	Schirmer	1932	SCOM	M 1160 B122 SO57	Autres	Piano(s), clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Sonaten und Partiten, violon, BWV 1001-1006. Partita, no 3. Preludio ; arrangé]	Prelude from the E-major violin sonata	Schirmer	1932	QCMQ	M 1160 B122 SO57	Autres	Piano(s), clavecin(s)
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1067, si mineur. Rondeau ; arrangé]	Rondeau from suite in B minor	Augener	1930	MCOM	M 1160 B118 S948 BWV1067 R.	Autres	
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1068, ré majeur. Air ; arrangé]	Air & bourrée from suite no 3 in D	Augener	1930	MCOM	M 1160 B118 S948 BWV1068 A.	Suites	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Suites, orchestre, BWV 1068, ré majeur. Air]	Aria : extrait de la suite en ré	Durand		MCOM	M 1003 B118 S948 BWV1068 A.	Suites	
BALDASSARE, PIETRO	[Sonates, cornet, cordes, continuo, no 1, fa majeur]	Sonata in F no 1 for cornetto (trumpet), strings and continuo	Musica Rara	1972	MCOM	M 1130 B175 S698 no1	Autres	Cor(s)
BARBER, SAMUEL	[Capricorn concerto]	Capricorn concerto : for flute, oboe, trumpet, and strings	Schirmer	1945	QCMQ	M 1140 B233 C174 Op.21	Concertos	Flûte(s)
BARBER, SAMUEL	[Quatuors, cordes, no 1, op. 11, si mineur. Adagio ; arrangé]	Adagio for string orchestra [op. 11]	Schirmer	1939	MCOM	M 1160 B234 Q2 op.11 S.	Autres	
BARBER, SAMUEL	[Sérénade, quatuor à cordes, op. 1]	Serenade for string quartet or string orchestra, op. 1	Schirmer	1942	MCOM	M 1145 B234 S483 op.1	Autres	
BARTÓK, BÉLA	[Gyermekeknek. Extraits ; arrangé]	Ten easy pieces	Boosey & Hawkes	1962	QCMQ	M 1160 B285 G997 EX87	Autres	
BARTÓK, BÉLA	[Gyermekeknek. Extraits ; arrangé]	Ten easy pieces	Boosey & Hawkes	1962	SCOM	M 1160 B292 G996 E.	Autres	
BARTÓK, BÉLA	[Román népi táncok ; arrangé]	Rumanian folk dances	Boosey & Hawkes	1960	QCMQ	M 1160 B285 R661	Autres	
BARTÓK, BÉLA	[Román népi táncok ; arrangé]	Rumanian folk dances	Boosey & Hawkes	1960	GCOM	M 1160 B292 R758	Autres	
BECKWITH, JOHN	[Fall scene and fair dance]	Fall scene and fair dance : for violin, clarinet and string orchestra	BMI Canada	1957	QCMQ	M 1140 B389 F19	Autres	Clarinette(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
BECKWITH, JOHN	[Fall scene and fair dance]	Fall scene and fair dance : for violin, clarinet and string orchestra	BMI Canada	1967	MCOM	M 1140 B397 F194	Concertos	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, piano, orchestre, no 2, op. 19, si bémol majeur]	Concerto no 2 B major, for piano and orchestra	Luck's		GCOM	M 1010 B437 C662 no 2 op. 19	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Concertos, trio pour piano, orchestre, op. 56, do majeur]	Konzert für Pianoforte, Violine und Violoncell, op. 56	Luck's		MCOM	M 1040 B415 C744 op.56 L.	Concertos	Piano & corde(s)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Quatuors, violons (2), alto, violoncelle, no 4, op. 18, no 4, do mineur. Menuetto ; arrangé]	Minuetto aus dem 4. Quartett	Breitkopf & Härtel	1903	QCMQ	M 1160 ST83 v.3	Autres	
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Sonates, piano, no 15, op. 28, ré majeur. Scherzo ; arrangé]	Scherzo aus der Klaviersonate, Op. 28	Breitkopf & Härtel	1901	QCMQ	M 1160 ST83 v.1	Autres	
BENDA, GEORG	[Adagio, orchestre à cordes]	Adagio for string orchestra	Ludwig	1996	QCMQ	M 1160 B432g AD11	Autres	
BIZET, GEORGES,	[Jeux d'enfants. Bal ; arrangé]	Galop (from Petite Suite)	Almitra	2008	VCOM	M 1160 B625 J58	Suites	
BLOCH, ERNEST	[Concerti grossi, no 1]	Concerto grosso: for string orchestra with piano obbligato	broude brothers	1982	RCOM	M 1111 B651 C744	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
BOCCHERINI, LUIGI	[Quintettes, violons, alto, violoncelles, G. 310, do majeur. Rondeau ; arrangé]	Rondo : pour violoncelle avec accompt. d'orchestre à cordes	Leduc	1924	QCMQ	M 1116 B63 Q45 G.310 R667	Autres	Violoncelle(s)
BOCK, JERRY	[Fiddler on the roof. Extraits ; arrangé]	Selections from Fiddler on the Roof	New York Times Music	1971	VCOM	M 1160 B665 F449	Musique de scène -- Extrait	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE	[Sonates suivies d'un concerto, op. 26. Concerto]	Konzert D-Dur für Violoncello oder Viola da gamba oder Fagott, Streicher und Basso continuo	Deutscher Ricordi	1956	QCMQ	M 1116 B636 S057 Op.26	Concertos	Violoncelle(s)
BOLDUC, DANIEL	[Cadenza, orchestre à cordes]	Cadence : [pour] ochestre à cordes	D. Bolduc	1992	QCMQ	M 1145 B637d C114	Autres	
BONPORTI, FRANCESCO ANTONIO	[Inventions, violon, continuo, op. 10. No 5. Extraits ; arrangé]	Four inventions	Oxford University	1954	MCOM	M 1160 B719 i62 op.10 no5	Suites	
BOYLE, RORY	[Suite of english folk songs ; arrangé]	A suite of english folk songs	Chester	1981	RCOM	M 1160 S948 B. 1981	Suites	
BOZZA, EUGÈNE	[Aria]	Aria	Leduc	1936	MCOM	M 1045 B793 A696	Autres	Violoncelle(s)
BRITTEN, BENJAMIN	[Simple symphony]	Simple symphony	Oxford University	1934	MCOM	M 1101 B862 S612	Symphonies	
BRITTEN, BENJAMIN	[Simple symphony]	Simple symphony : for string orchestra (or string quartet)	Oxford University	1963	QCMQ	M 1101 B778 S157	Symphonies	
BRITTEN, BENJAMIN	[Simple symphony]	Simple symphony : for string orchestra (or string quartet)	Oxford University	1963	GCOM	M 1101 B747 S556 1963	Symphonies	
BUSCH, CARL	[Élégie, orchestre à cordes, op. 30]	Elegie : für Streichinstrumente, Op. 30	Breitkopf & Härtel	1899	QCMQ	M 1145 B96c EL25 Op.30	Autres	
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Danse villageoise ; arrangé]	Danse villageoise : pour cordes, harpe et piano	BMI Canada	1961	QCMQ	M 1160 C357 D234	Autres	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Danse villageoise ; arrangé]	Danse villageoise : pour cordes, harpe et piano	BMI Canada	1961	MCOM	M 1160 C449 D191	Autres	
CHARLTON, ANDREW	[Concerto da camera]	Concerto da camara [sic] : for alto recorder and strings	Berandol	1971	QCMQ	M 1134.R4 C381a C744	Concertos	Flûte(s)
CHERUBINI, LUIGI	[Lodoïska. Ouverture ; arrangé]	Ouvertüre zur Oper : « Lodoïska »	Breitkopf & Härtel	1903	QCMQ	M 1160 ST83 v.3	Ouvertures	
CHOPIN, FRÉDÉRIC	[Nocturnes, piano, op. 9. No 2 ; arrangé]	Nokturne, Op. 9, Nr. 2 (Es dur)	Breitkopf & Härtel	1903	QCMQ	M 1160 ST83 v.3	Autres	
CHOSTAKOVITCH, DMITRI DMITRIÉVITCH	[Quatuors, cordes, no 8, op. 110, do mineur ; arrangé]	Sinfonia for string orchestra from String quartet no 8 [arr. Lucas Drew]	Kalmus	1984	MCOM	M 1160 C551 Q2 op.110	Symphonies	
CIMAROSA, DOMENICO	[Sonates, instrument à clavier. Extraits ; arrangé]	Concerto for oboe and strings	Boosey & Hawkes	1942	QCMQ	M 1122 C49 S057	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
CLÉRAMBAULT, LOUIS NICOLAS	[Symphonia quarta]	Symphonia quarta : for two violins, two violas, cello and bass, or, three violins, one viola, cello and bass, or, four violins, cello and bass	Music Press	1946	MCOM	M 1145 C629 S989	Autres	
COPLAND, AARON	[Old American songs. Extraits ; arrangé]	Old American songs	Boosey & Hawkes	2006	VCOM	M 1160 C784 o44	Autres	
COPLAND, AARON	[Rodeo. Hoe-down ; arrangé]	Hoe-down : from Rodeo : for string orchestra	Boosey & Hawkes	1972	TCOM	M 1160 C784 R687 H.	Ballets	
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, quatuor à cordes, orchestre à cordes (1726). No 4 ; arrangé]	Concerto grosso in F major : (on themes of Corelli)	Broadcast	1948	QCMQ	M 1160 G284 C744 (1726) No4	Concertos	Cordes

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 1]	Concerto grosso in D, op. 6 Nr 1	Nagel	1929	MCOM	M 1140 C797 C744 op.6 no1	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 1]	Concerto grosso No 1	Eulenburg	1949	MCOM	M 1040 C797 C744 op.6 no1 E.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 1]	Concerto grosso no. 1	Eulenburg	1949	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No1	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 1]	Concerto grosso, Op.6, Nr. 1 : D dur = D major = Ré majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No1 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 10]	Concerto grosso X, opus 6 No 10	Broude Brothers		MCOM	M 1140 C797 C744 op.6 no10	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 10]	Concerto grosso, Op.6, Nr.10 : C dur = C major = Ut majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No10 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 11]	Concerto grosso XI, opus 6 No 11	Broude Brothers		MCOM	M 1040 C797 C744 op.6 no11	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 11]	Concerto grosso, Op.6, Nr.11 : B dur = Bb major = Sib majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No11 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 12]	Concerto grosso XII, opus 6 No 12	Broude Brothers		MCOM	M 1040 C797 C744 op.6 no12	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 12]	Concerto grosso, Op.6, Nr.12 : F dur = F major = Fa majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No12 P.	Concertos	Cordes

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 2]	Concerto grosso Op.6, Nr.2 : F dur = F major = Fa majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No2 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 2]	Concerto grosso opus 6 no 2	Broude Brothers		MCOM	M 1140 C797 C744 op.6 no2	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 3]	Concerto grosso opus 6 no 3	Broude Brothers		MCOM	M 1140 C797 C744 op.6 no3	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 3]	Concerto grosso, Op.6, Nr.3 : C moll = C minor = Ut mineur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No3 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 4]	Concerto grosso IV, opus 6 No 4	Broude Brothers		MCOM	M 1040 C797 C744 op.6 no4	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 4]	Concerto grosso, Op.6, Nr.4 : D dur = D major = Ré majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No4 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 5]	Concerto grosso V, opus 6 No 5	Broude Brothers		MCOM	M 1040 C797 C744 op.6 no5	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 5]	Concerto grosso, Op.6, Nr.5 : B dur = Bb major = Sib majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No5 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 6]	Concerto grosso VI, opus 6 No 6	Broude Brothers		MCOM	M 1040 C797 C744 op.6 no6	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 6]	Concerto grosso, Op. 6, Nr.6 : F dur = F major = Fa majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No6 P.	Concertos	Cordes

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 7]	Concerto grosso VI, opus 6 No 7	Broude Brothers		MCOM	M 1040 C797 C744 op.6 no7	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 7]	Concerto grosso, Op.6, Nr.7 : D dur = D major = Ré majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No7 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 8]	Christmas concerto : concerto grosso no 8	Associated	1913	MCOM	M 1140 C797 C744 op.6 no8 S.	Concertos	
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 8]	Concerto grosso (Christmas concerto), op. 6, no 8	Kalmus		MCOM	M 1140 C797 C744 op.6 no8	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 8]	Concerto grosso, Op.6, Nr.8 (Weihnachtskonzert)	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No8 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 9]	Concerto grosso No 9	Eulenburg	1950	MCOM	M 1040 C797 C744 op.6 no9	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 9]	Concerto grosso no. 9	Eulenburg	1950	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No9	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 9]	Concerto grosso, Op.6, Nr.9 : F dur = F major = Fa majeur	Peters	1937	QCMQ	M 1140 C812 C744 Op.6 No9 P.	Concertos	Cordes
CORELLI, ARCANGELO	[Sonates en trio, violons, continuo, op. 4, no 1, do majeur ; arrangé]	Concertino für 2 Trompeten und Streicher	Schott's Söhne	1958	TCOM	M 1130 .C68 C65	Concertos	
CORELLI, ARCANGELO	[Sonates, violon, continuo, op. 5. No 12 ; arrangé]	La Folia : variations sérieuses pour le violon	Schott's Söhne	1914	GCOM	M 1003 C673 F644 1914	Variations	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
CORELLI, ARCANGELO	[Sonates, violon, continuo, op. 5. No 12 ; arrangé]	La follia : pour orchestre à cordes	BAAB	1990	QCMQ	M 1160 C812 S057 Op.5 No12	Autres	
CORELLI, ARCANGELO	[Sonates, violon, continuo, op. 5. No 5. Adagio (1er mouvement) ; arrangé]	Adagio : violoncelle et orchestre à cordes	Leduc	1925	QCMQ	M 1116 C812 S057 Op.5 No5	Autres	Violoncelle(s)
CORRETTE, MICHEL	[Concertos, op. 26. No 1]	Concerto n.1 in sol maggiore per organo e archi, op. 26, n.1	Armelin Musica	2005	RCOM	M 1108 C824 C744 op.26 no1	Concertos	Orgue(s)
CORRETTE, MICHEL	[Concertos, op. 26. No 2]	Concerto n.2 in la maggiore per organo e archi, op. 26, n.2	Armelin Musica	2005	RCOM	M 1108 C824 C744 op.26 no2	Concertos	Orgue(s)
CORRETTE, MICHEL	[Concertos, op. 26. No 4]	Concerto n.4 in do maggiore per organo e archi, op. 26, n.4	Armelin Musica	2006	RCOM	M 1108 C824 C744 op.26 no4	Concertos	Orgue(s)
CORRETTE, MICHEL	[Concertos, op. 26. No 5]	Concerto n.5 in fa maggiore per organo e archi, op. 26, n.5	Armelin Musica	2006	RCOM	M 1108 C824 C744 op.26 no5	Concertos	Orgue(s)
COUSINEAU, JEAN	[Pays]	Trois pays : suite miniature pour orchestre à cordes	BAAB	1990	QCMQ	M 1103 C836j P296	Suites	
COUSINEAU, JEAN	[Suite québécoise]	Suite québécoise : pour orchestre à cordes	BAAB	1990	QCMQ	M 1103 C836j SU39	Suites	
COUSINEAU, JEAN	[Suite queue leu leu]	Suite queue leu leu : pour orchestre à cordes	BAAB	1989	QCMQ	M 1103 C836j SU39q	Suites	
DALL'ABACO, EVARISTO FELICE	[Concerti da chiesa. No 9]	Concerto da chiesa, Op. 2, Nr. 9	Breitkopf & Härtel	1903	QCMQ	M 1160 ST83 v.3	Concertos	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
DEBUSSY, CLAUDE	[Danse sacrée et danse profane]	Danses : pour harpe chromatique ou harpe à pédales ou piano avec acct. d'orchestre d'instruments à cordes	Durand	1910	MCOM	M 1136 D289 D191	Autres	Harpe(s)
DEBUSSY, CLAUDE	[Danse sacrée et danse profane]	Danses : pour harpe chromatique ou harpe à pédales ou piano avec acct. d'orchestre d'instruments à cordes	Durand	1904	MCOM	M 1136 D289 D191 1904 ex.1	Autres	Harpe(s)
DEBUSSY, CLAUDE	[Danse sacrée et danse profane]	Danses : pour harpe chromatique ou harpe à pédales ou piano avec acct. d'orchestre d'instruments à cordes	Durand	1904	MCOM	M 1136 D289 D191 1904 ex.2	Autres	Harpe(s)
DEBUSSY, CLAUDE	[Danse sacrée et danse profane]	Danses pour harpe chromatique ou harpe à pédales ou piano avec acct. d'orchestre d'instruments à cordes	Durand	1910	QCMQ	M 1136 D354 D234	Autres	Harpe(s)
DIABELLI, ANTON	[Melodische Übungsstücke. Extraits ; arrangé]	Three pieces by Diabelli	Chester	1981	RCOM	M 1160 D536 P613 H. 1981	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Concertos, violon, orchestre, op. 53, la mineur. Finale ; arrangé]	Celebration (a folk event)	belwin mills	1990	RCOM	M 1160 D988 C392 1990	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Humoresques, piano, op. 101. No 7 ; arrangé]	Humoresque for solo/soli violins and string orchestra	Kjos	1978	GCOM	M 1060 D988 H925 op. 101 no 7	Autres	Violon(s)
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Nocturne, orchestre à cordes, op. 40, si majeur]	Notturmo H-dur für Streichorchester, op. 40	Kalmus		GCOM	M 1101 D867 N627 Op. 40 ex. 1	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Nocturne, orchestre à cordes, op. 40, si majeur]	Notturmo H-dur für Streichorchester, op. 40	Kalmus		GCOM	M 1101 D867 N627 Op. 40 ex. 2	Autres	
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Sérénades, orchestre à cordes, op. 22, mi majeur]	Sérénade [for strings], op. 22	Kalmus		MCOM	M 1103 D988 S483 op.22	Suites	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
ELFMAN, DANNY	[Simpsons. Theme ; arrangé]	Theme from the Simpsons	Fox Film Music	2005	VCOM	M 1160 E39 T269	Autres	
ELGAR, EDWARD	[Introduction and allegro, orchestre à cordes, op. 47]	Introduction and allegro for strings (Quartet and Orchestra)	Kalmus		RCOM	M 1040 E41 I61	Autres	
ELGAR, EDWARD	[Sérénades, orchestre à cordes, op. 20, mi mineur]	Serenade E minor op. 20	British & Continental		MCOM	M 1103 E41 S483 op.20	Suites	
ENESCO, GEORGES	[Legendă ; arrangé]	Légende : trumpet solo with strings and harp	Hickman	2008	MCOM	M 1130 E56 L511 L.	Autres	Trompette(s)
EWAZEN, ERIC	[Quintettes, trompette, violons, alto, violoncelle ; arrangé]	Concerto for trumpet and strings	Southern Music	2000	MCOM	M 1130 E94 Q7	Concertos	Trompette(s)
FAURÉ, GABRIEL	[Shylock. Nocturne]	Nocturne (from the incidental music to Shylock) for string orchestra, op. 57	Broude Brothers		MCOM	M 1145 F265 S562 N.	Musique de scène -- Extraits	
FAURÉ, GABRIEL	[Shylock. Nocturne]	Nocturne (from the incidental music to Shylock) for string orchestra, op. 57	Broude Brothers		QCMQ	M 1145 F274 Op.57	Autres	
FILTZ, JOHANN ANTON	[Concertos, violoncelle, orchestre à corde, sol majeur]	Konzert G-Dur für Violoncello und Streichorchester	Breitkopf & Härtel	1970	GCOM	M 1016 F547 K669	Concertos	Violoncelle(s)
FINK, SIEGFRIED	[Concertinos, vibraphone, orchestre à cordes]	Concertino für Vibraphon und Streichorchester	O. Wrede	1967	MCOM	M 1138 F499 C744	Concertos	Percussion(s)
FINK, SIEGFRIED	[Concertinos, vibraphone, orchestre à cordes]	Concertino für Vibraphon und Streichorchester = Concertino for vibraphone and string-orchestra	O. Wrede	1967	RCOM	M 1138 F499s C744	Concertos	Percussion(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
FLEMING, ROBERT	[You name it suite]	You name it suite : for string orchestra	Gordon V. Thompson	1965	QCMQ	M 1103 F629 Y83	Suites	
FOOTE, ARTHUR	[Night piece]	A night piece for flute and string orchestra	Southern	1934	GCOM	M 562 F667 N533 1934	Autres	Flûte(s)
FRACKENPOHL, ARTHUR ROLAND	[Suites, trompette, orchestre à cordes]	Suite for trumpet and strings	Marc Reift	1993	TCOM	M 1130 F798 S948	Suites	Trompette(s)
GEMINIANI, FRANCESCO	[Concerti grossi, quatuor à cordes, orchestre à cordes (1726). No 4 ; arrangé]	Concerto grosso in F major : (on themes of Corelli)	Broadcast	1948	QCMQ	M 1160 G284 C744 (1726) No4	Concertos	
GEMINIANI, FRANCESCO	[Concerti grossi, quatuor à cordes, orchestre à cordes, op. 3. No 1]	Concerto grosso, op. 3, No 1	Eulenburg	1950	MCOM	M 1140 G322 C744 op.3 no1	Concertos	Cordes
GEMINIANI, FRANCESCO	[Concerti grossi, quatuor à cordes, orchestre à cordes, op. 3. No 1]	Concerto grosso, op. 3, no 1	Eulenburg	1950	QCMQ	M 1140 G284 C744 Op.3 No1	Concertos	Cordes
GEMINIANI, FRANCESCO	[Concerti grossi, quatuor à cordes, orchestre à cordes, op. 3. No 2]	Concerto grosso, op. 3, No 2	Eulenburg	1948	MCOM	M 1140 G322 C744 op.3 no2	Concertos	Cordes
GEMINIANI, FRANCESCO	[Concerti grossi, quatuor à cordes, orchestre à cordes, op. 3. No 2]	Concerto grosso, op. 3, Nr 2	Eulenburg	1948	QCMQ	M 1140 G284 C744 Op.3 No2	Concertos	Cordes
GEMINIANI, FRANCESCO	[Concerti grossi, quatuor à cordes, orchestre à cordes, op. 3. No 3]	Concerto grosso, op. 3, no 3	Eulenburg		QCMQ	M 1140 G284 C744 Op.3 No3	Concertos	Cordes
GEMINIANI, FRANCESCO	[Concerti grossi, quatuor à cordes, orchestre à cordes, op. 3. No 3]	Concerto grosso, op. 3, no. 3	Eulenburg		MCOM	M 1140 G322 C744 op.3 no3	Concertos	Cordes

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
GIACCHINO, MICHAEL	[Star trek. Extraits ; arrangé]	Star trek	Hal Leonard	2009	QCMQ	M 1160 G346m ST28	Autres	
GIAZOTTO, REMO	[Adagio, orchestre à cordes, sol mineur]	Adagio in sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni	Ricordi	1986	MCOM	M 1145 G436 A191 R.	Autres	
GOSSEC, FRANÇOIS JOSEPH	[Fête du village. Air à danser ; arrangé]	Air à danser : "La fête du village" 1774	Augener	1929	MCOM	M 1160 G678 F419 A.	Autres	Piano(s), clavecin(s)
GRANJANY, MARCEL	[Aria in classic style ; arrangé]	Aria in classic style : for harp and string orchestra	Associated	1951	QCMQ	M 1136 G764 AR41	Autres	Harpe(s)
GRIEG, EDVARD	[Dikte fra "Fiskerjenten". Første møde ; arrangé]	The first meeting = La première rencontre = Det Forste Mode [op. 21/1]	s.n.	2007	MCOM	M 1617 G848 D575 op.21/1	Musique vocale profane	
GRIEG, EDVARD	[Elegiske melodier]	Heart Wounds, Last Spring, op. 34	Kalmus		GCOM	M 1101 G743 H427 op. 34	Autres	
GRIEG, EDVARD	[Fra Holbergs tid ; arrangé]	Suite for strings in olden style from Holmberg's time, op 40	Kalmus		RCOM	M 1103 G848 S948 op.40	Suites	
GRIEG, EDVARD	[Fra Holbergs tid ; arrangé]	Suite for strings in Olden Style, from Holberg's Time	Kalmus		QCMQ	M 1160 G871 F84 Op.40	Suites	
GRIEG, EDVARD	[Mélodies, orchestre à cordes, op. 53]	Two melodies, op. 53. Norwegian ; The first meeting	Kalmus		GCOM	M 1101 G743 T86 op.53	Musique vocale profane	
GRIMM, JULIUS OTTO	[Suites, orchestre à cordes, no 3, op. 25]	Suite no 3 in G moll, opl. 25 : für Streichorchester	Breitkopf & Härtel	1895	QCMQ	M 1103 G882 SU39 Op.25	Suites	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, op. 3, no 3]	Concerto grosso, no 3, Op. 3	Kalmus		GCOM	M 1040 H336 C662 no 3 op. 3	Concertos	Flûte(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, op. 3. No 2]	Grand concerto in Bb major	Music Press	1942	MCOM	M 1040 H236 C744	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 1]	Concerto grosso opus 6, No 1, G major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no1	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 1]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.1 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No1	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 10]	Concerto grosso No 21, op. 6, No 10	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no10 Br.	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 10]	Concerto grosso opus 6, No 10	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no10 B.	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 10]	Concerto grosso, Opus 6 Nr 10 : für Streichorchester	Peters		MCOM	M 1140 H236 C744 op.6 no10	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 10]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.10 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No10	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 11]	Concerto grosso opus 6, No 11	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no11	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 11]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.11 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No11	Concertos	Cordes

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 12]	Concerto grosso opus 6, No 12	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no12	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 12]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.12 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No12	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 2]	Concerto grosso Opus 6 Nr 2 : für Streichorchester	Peters		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no2	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 2]	Concerto grosso Opus 6 Nr.2 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No2	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 2]	Concerto grosso opus 6, No 2, F major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no2 B.	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 3]	Concerto grosso opus 6, No 3, E minor	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no3	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 3]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.3 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No3	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 4]	Concerto grosso opus 6, No 4, A minor	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no4	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 4]	Concerto grosso, Opus 6 Nr. 4 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No4	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 5]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.5 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No5	Concertos	Cordes

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 5]	Concerto grosso, opus 6, no 5 [D major]	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no5	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 6]	Concerto grosso opus 6, No 6, G minor	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no6	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 6]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.6 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No6	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 7]	Concerto grosso opus 6, No 7, Bb major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no7	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 7]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.7 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No7	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 8]	Concerto grosso opus 6, No 8, C minor	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no8	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 8]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.8 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No8	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 9]	Concerto grosso opus 6, No 9, F major	Broude Brothers		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no9 B.	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 9]	Concerto grosso, Opus 6 Nr.9 : für Streichorchester	Peters		QCMQ	M 1140 H191 C744 Op.6 No9	Concertos	Cordes
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, op. 6. No 9]	Grand concerto op. 6, No 9	Music Press		MCOM	M 1040 H236 C744 op.6 no9	Concertos	Cordes

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Dixit Dominus]	Dixit Dominus (Psalm no.109)	Kalmus		RCOM	M 2021 H236 D619	Musique sacrée	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Extraits ; arrangé]	Playstrings : Handel in miniature	Chester	1984	RCOM	M 1160 H236 H236	Autres	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Serse. Ombra mai fù ; arrangé]	Largo from "Serse"	Augener	1929	MCOM	M 1160 H236 S481 o.	Opéras -- Extraits	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Sonates, viole de gambe, clavecin, do majeur ; arrangé]	Concert en ut	Leduc	1946	QCMQ	M 1116 H191 SO57 Do	Concertos	Violoncelle(s)
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Water music. No 16-22 ; arrangé]	Suite III in G major from Water music	Kjos	1994	QCMQ	M 1160 H191 W291 Suite3 HWV350	Suites	
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Water piece]	Suite for trumpet, strings and basso continuo (two oboes and bassoon ad lib.), in D major	Musica rara	2000	QCMQ	M 1130 H191 W291	Suites	Trompette(s)
HASSE, JOHANN ADOLF	[Concertos, flûte, orchestre à cordes, sol majeur (Münster Mus. 373)]	Concerto G-dur für Querflöte, zwei Violinen, und Basso continuo	Bärenreiter	1955	MCOM	M 1120 H354 C744	Concertos	Flûte(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, H. XVIII, 3, fa majeur]	Klavierkonzert F-dur Hob. XVIII:3	G. Henle	2002	RCOM	M 1110 H415j C744 H.XVIII,3	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violon, orchestre à cordes, H. VIIa, 1, do majeur]	Concerto no 1 in C, Hob. VII h: 1	Doblinger	1960	GCOM	M 1040 H414 C744 HVIIh, 1	Concertos	Violon(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violon, orchestre à cordes, H. VIIa, 1, do majeur]	Konzert in C dur fur Violine	Kalmus		VCOM	M 1112 H415j C744 H.VIIa,1	Concertos	Violon

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violon, orchestre à cordes, H. VIIa, 1, do majeur]	Violin concerto	Eulenburg	1955	QCMQ	M 1112 H324 C744 H.VIIa,1	Concertos	Violon(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violon, orchestre à cordes, H. VIIa, 4, sol majeur]	Konzert für Violine und Orchester G-dur = Concerto for violin and orchestra in G major : Hob VIIa:4	Breitkopf & Härtel	1987	QCMQ	M 1112 H324 C744 H.VIIa,4	Concertos	Violon(s)
HAYDN, JOSEPH	[Concertos, violon, orchestre à cordes, H. VIIa, 4, sol majeur]	Violin Konzert Nr 2 G dur, G major, Sol majeur, Hob VII a: 4	Breitkopf & Härtel		GCOM	M 1012 H414 C744 HVII a 4	Concertos	Violon(s)
HAYDN, JOSEPH	[Divertimenti, H. II, D8, ré majeur ; arrangé]	Divertimento in D-dur für Soloflöte und Streicher	Hug & co.		QCMQ	M 1120 H324 D641 H.II:D8	Suites	Flûte(s)
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 100, sol majeur. Allegretto ; arrangé]	Allegretto aus der Militärsinfonie	Breitkopf & Härtel	1901	QCMQ	M 1160 ST83 v.1	Symphonies	
HAYDN, JOSEPH	[Symphonies, H. I, 94, sol majeur. Menuett ; arrangé]	Menuetto aus der Symphonie in G dur [H. I, 94]	Breitkopf & Härtel	1906	QCMQ	M 1160 ST83 v.5	Symphonies	
HAYDN, MICHAEL	[Concertos, alto, instrument à clavier, orchestre à cordes, MH 41, do majeur]	Konzert C-Dur für Orgel (Cembalo), Viola und Streicher	Doblinger	1970	QCMQ	M 1140 H324m C744 MH41	Concertos	Alto(s)
HERTEL, JOHANN WILHELM	[Concertos, hautbois, trompette, orchestre à cordes, mi bémol majeur]	Concerto à 6 : for trumpet, oboe, strings and continuo	Musica rara	1972	QCMQ	M 1140 H44 C744 Mib	Concertos	Vents
HERTEL, JOHANN WILHELM	[Concertos, trompette, orchestre à cordes, no 2, mi bémol majeur]	Concerto no 2 in Eb : for trumpet, strings and continuo	Musica rara	1972	QCMQ	M 1130 H44 C744 No2	Concertos	Trompette(s)
HÉTU, JACQUES	[Adagio et rondo, orchestre à cordes, op. 3, no 1b]	Adagio et rondo, pour orchestre à cordes (1960), opus 3 no 1-B	Centre de musique canadienne	1960	MCOM	GRAND M 1145 H591 A191 op.3 no1-B	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
HINDEMITH, PAUL	[Schulwerk. 3]	Eight pieces in the first position (moderately advanced) for string quartet or string choir op.44, no 3	Schott's Söhne	1927	MCOM	M 1145 H662 S387	Autres	
HINDEMITH, PAUL	[Trauermusik]	Music of mourning : for viola or cello or violin, solo, and string orchestra	Associated	1936	MCOM	M 1114 H662 T777	Autres	Alto(s)
HOFMANN, HEINRICH	[Sérénades, orchestre à cordes, op. 72]	Serenade, D dur, Op.72	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1103 H677h SE66 Op.72	Suites	
HOLST, GUSTAV	[St. Paul's suite]	St Paul's suite for string orchestra	Schirmer	1950	GCOM	M 1103 H6	Suites	
HOLST, GUSTAV	[St. Paul's suite]	St. Paul's suite : for string orchestra	Curwen	1922	QCMQ	M 1103 H741 ST1	Suites	
HORNER, JAMES	[Braveheart. Extraits ; arrangé]	Themes From Braveheart	Songicon Publishing	1997	VCOM	M 1160 H816 B826	Autres	
HOVHANESS, ALAN	[Haroutiun]	Haroutiun = Resurrection : aria and fugue for trumpet and string orchestra [opus 71]	Peters	1968	MCOM	M 1130 H846 H292 op.71	Autres	Trompette(s)
IVES, CHARLES	[Set of 3 short pieces. Largo cantabile]	Hymn : Largo cantabile for string orchestra	Peer International	1966	SCOM	M 552 IV3 SE73	Autres	
JANÁČEK, LEOŠ	[Idyla]	Idyll (1878) for strings	Kalmus		RCOM	M 1145 J331 i18	Autres	
JOPLIN, SCOTT	[Musique pour piano ; Extraits ; arrangé]	Ragtime favorites for strings	Belwin	1974	RCOM	M 1160 J81 R144	Autres	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
KABALEVSKI, DMITRI BORISSOVITCH	[Legkie p'esy, op. 39. Klouny ; arrangé]	The clown	Kendor	1990	RCOM	M 1160 K11 C648 1990	Autres	
KURTZ, ARVED	[Andante, cordes]	Andante for strings	Markert	1953	MCOM	M 1145 K96a A543	Autres	
LECLAIR, JEAN-MARIE	[Concertos, op. 7. No 4]	Concerto en fa majeur pour violon solo, deux violons, alto et la basse continue	Foetisch	1960	MCOM	M 1112 L462jm C744 op.7 no4	Concertos	Violon(s)
LECLAIR, JEAN-MARIE	[Concertos, violon, orchestre à cordes, op. 10. No 1]	Concerto für violine, streicher und basso continuo	Schott's Söhne		SCOM	M 1105 .L496	Concertos	Violon(s)
LECLAIR, JEAN-MARIE	[Concertos, violon, orchestre à cordes, op. 10. No 1]	Concerto für Violine, Streicher und Basso continuo, opus X, no. 1	Schott's Söhne	1968	QCMQ	M 1112 L496j C744 Op.10 No1	Concertos	Violon(s)
LEFEBVRE, CH. (CHARLES)	[Méditation ; arrangé]	Méditation : pour orgue (ou harmonium) instruments à cordes et 2 hautbois (ad libitum), op. 68	Mackar		MCOM	M 1108 L489 M491 op.68	Autres	
LEFEBVRE, CH. (CHARLES)	[Méditation]	Méditation pour orgue ou harmonium et instruments à cordes	Noël		MCOM	M 1005 L489c M491 op.68	Autres	Orgue(s)
LENNON, JOHN	[Chansons. Extraits ; arrangé]	The Beatles forever : a medley including Lady Madonna, Michelle, Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Ban	Hal Leonard	2000	QCMQ	M 1160 L548j C363 EX87	Autres	
LÉTOURNEAU, CLAUDE	[Pièces enfantines ; arrangé]	Pièces enfantines	C. Letourneau	1967	RCOM	M 1420 P613 L. v.1	Autres	
LÉTOURNEAU, CLAUDE	[Pièces enfantines ; arrangé]	Pièces enfantines	C. Letourneau	1968	RCOM	M 1420 P613 L. v.2	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
LIPTON, BOB	[Las Palmas]	Las Palmas	FJH Music	2013	QCMQ	M 1145 L669 L33	Autres	
LOCATELLI, PIETRO ANTONIO	[Concerti grossi, op. 1. No 9]	Concerto grosso, D major, op. 1, no. 9	Luck's		QCMQ	M 1140 L787 C744 Op.1 No9	Concertos	
LOCATELLI, PIETRO ANTONIO	[Introduzioni teatrali e concerti. N. 10]	Concerto da camera : Es-Dur : für Solo-Streichquartett, Streicher und Basso continuo : op. IV/10	Doblinger	1996	MCOM	M 1140 L811 i61 no10	Concertos	
MANFREDINI, FRANCESCO	[Concertos, trompettes (2), orchestre à cordes, ré majeur]	Concerto per due trombe con orchestra d'archi, clavicembalo ed organo	Carisch	1938	MCOM	M 1140 M276 C744	Concertos	Trompette(s)
MANFREDINI, FRANCESCO	[Concertos, violons (2), orchestre à cordes, op. 3. No 12]	Weihnachtskonzert = Concerto grosso per il santissimo natale : für zwei Solo-Violinen, Streich-Quartett und Klavier (Orgel oder Harmonium)	Kahnt	1904	MCOM	M 1040 M276 C744 op.3 no12	Concertos	Cordes
MANFREDINI, FRANCESCO	[Sinfonie da chiesa. N. 10]	Sinfonia X	Universal	1934	MCOM	M 1001 M276 S989 op.2 no10	Symphonies	
MARAIS, MARIN	[Pièces de violes, 2e livre. Folies d'Espagne ; arrangé]	La folia : violoncelle et orchestre à cordes	Leduc	1941	QCMQ	M 1116 M324 P594 Livre2 F715	Variations	Violoncelle(s)
MARCELLO, ALESSANDRO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, ré mineur]	Concerto für Oboe in C moll mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Basso und Cembalo (oder Pianoforte)	Forberg	1924	MCOM	M 1122 M314a C744 do	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
MARCELLO, ALESSANDRO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, ré mineur]	Concerto in D for oboe, strings & continuo	Musica Rara	1977	MCOM	M 1122 M314a C744 ré	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
MARCELLO, ALESSANDRO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, ré mineur]	Concerto in do minore per oboe (o violino) ed orchestra d'archi	Zanibon	1948	RCOM	M 1122 M 314b C744 do	Concertos	Hautbois

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
MARCELLO, ALESSANDRO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, ré mineur]	Concerto in do minore per oboe (o violino) ed orchestra d'archi	Zanibon	1948	MCOM	M 1122 M314a C744 do B.	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
MARCELLO, ALESSANDRO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, ré mineur]	Concerto in do minore per oboe (o violino) ed orchestra d'archi	Zanibon	1948	QCMQ	M 1122 M331a C744 do mineur	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
MARCELLO, ALESSANDRO	[Concertos, orchestre à cordes, op. 1. No 4]	Concerto a 5, in fa, op. 1 no 4 per archi e cembalo di ripieno	Ricordi	1960	MCOM	M 1040 M314 C744 op.1 no4	Concertos	
MATESKY, RALPH		Learn to play in the orchestra	Alfred	1973	RCOM	M 1160 M425 L438	Autres	
MAYUZUMI, TOSHIRO	[Pièces, piano, cordes]	Pièces for prepared piano and strings	Peters	1958	QCMQ	M 1110 M455 P594	Autres	Piano(s), clavecin(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Quatuors, cordes, no 1, op. 12, mi bémol majeur. Canzonetta ; arrangé]	Canzonetta	Luck's		RCOM	M 1145 M537 C235	Autres	
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, orchestre à cordes, no 11, fa majeur]	Sinfonia in F, no11	Luck's		RCOM	M 1101 M537 S989	Symphonies	Violon(s)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Symphonies, orchestre à cordes, no 8, ré majeur]	Sinfonia VIII, D-Dur, für Streichorchester = in D major, for string orchestra	Deutscher Verlag für Musik	1997	MCOM	M 1101 M537 S989 no8	Symphonies	
MEYERBEER, GIACOMO	[Prophète. Marche du sacre ; arrangé]	Krönungsmarsch aus der Oper : « Der Prophet »	Breitkopf & Härtel	1906	QCMQ	M 1160 ST83 v.5	Opéras -- Extraits	
MOLTER, JOHANN MELCHIOR	[Concertinos, flutes (4), continuo, BWV VIII, 20, la majeur]	Concerto in A for 4 Flutes (Violins) and Basso Continuo	Nova Music	1981	GCOM	M 1020 M647 C662	Concertos	Flûte(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
MOLTER, JOHANN MELCHIOR	[Concertos, trompette, orchestre à cordes, no 1, ré majeur]	Concerto no. 1, BWV IV, 12 : for solo trumpet, strings & continuo (oboes and bassoon ad lib.)	Musica Rara	1971	MCOM	M 1130 M729 C744 no1	Concertos	Trompette(s)
MOLTER, JOHANN MELCHIOR	[Concertos, violoncelle, orchestre à cordes, BWV VI, 7, do majeur]	Concerto per Violoncello concertato (318), con 2 violini, viola e basso continuo (Kleines Karlsruher Markgrafen-Konzert)	Breitkopf & Härtel	1973	GCOM	M 1016 M647 C662 1973	Concertos	Violoncelle(s)
MORALES, ERIK	[String me along]	String me along	FJH Music	2013	QCMQ	M 1145 M792 ST86	Autres	
MORRIS, CATHY	[Brazilian spice]	Brazilian spice : for solo violin, string orchestra, and rhythm section	FJH Music	2013	QCMQ	M 1112 M831 B739	Autres	Violon(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Adagio und Fuge, orchestre à cordes, K. 546, do mineur]	Adagio and fugue : for string orchestra, K.546	Broude Brothers	1952	QCMQ	M 1145 M877 AD11 K.546	Autres	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre à cordes, K. 107. No 1]	Concerto per Cembalo I, D-Dur / ré majeur	Schott's Söhne	1959	RCOM	M 1110 M939 C744 K.107,1	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre à cordes, K. 107. No 2]	Concerto per Cembalo II, G-Dur / sol majeur	Schott's Söhne	1959	RCOM	M 1110 M939 C744 K.107,2	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Concertos, piano, orchestre à cordes, K. 107. No 3]	Concerto per Cembalo III, Es-Dur / mi bémol majeur	Schott's Söhne	1959	RCOM	M 1110 M939 C744 K.107,3	Concertos	Piano(s), clavecin(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Divertimenti, K. 136-138]	3 divertimenti : für 2 Violinen, Viola und Violoncello	Peters		QCMQ	M 1103 M877 D641 K.136-8	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Divertimenti, K. 136-138]	Three divertimenti, K 136-138	Kalmus		RCOM	M 1103 M939 D618 3	Autres	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Entführung aus dem Serail. Overture ; arrangé]	Ouverture zur Oper "Die Entführung aus dem Serail"	Breitkopf & Härtel	1901	QCMQ	M 1160 ST83 v.1	Ouvertures	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Extraits ; arrangé]	Mozart in miniature	Chester	1983	RCOM	M 1160 M939 M393 F. 1983	Autres	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Kleine Nachtmusik]	Eine kleine Nachtmusik	Kalmus		RCOM	M 1100 M939 K64 K.525	Suites	Violon(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Kleine Nachtmusik]	Eine kleine Nachtmusik : für Streicher = for strings, KV 525	Bärenreiter	1964	MCOM	M 452 M939 K64 K.525	Suites	Cordes
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Kleine Nachtmusik]	Eine kleine Nachtmusik : für Streicher = for strings, KV 525	Bärenreiter	1964	TCOM	M 452 M939 K64 K.525	Suites	Cordes
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Kleine Nachtmusik]	Serenade : Eine kleine Nachtmusik : für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass, Köch. Verz. No. 525	Breitkopf & Härtel		QCMQ	M 1103 M877 K673 K.525	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Kleine Nachtmusik]	Serenade : Eine kleine Nachtmusik, G major K.525	Broude Brothers		MCOM	M 1103 M939 K64 K.525 B.	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Kleine Nachtmusik]	Serenade in four movements = Eine kleine Nachtmusik	Fischer	1927	MCOM	M 1103 M939 K64 K.525	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Kleine Nachtmusik]	Serenade in four movements = Eine kleine Nachtmusik	Fischer	1927	VCOM	M 1103 M939 K64 K.525	Suites	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Musikalischer Spass]	Ein Musikalischer Spass : Dorfmusikanten-Sextett, KV 522	Breitkopf & Härtel	1993	MCOM	M 1128 M939 M987 K.522	Autres	Cor(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sérénades, K. 239, ré majeur. Rondeau ; arrangé]	Rondo aus der Serenade Nr. 6 [K. 239]	Breitkopf & Härtel	1906	QCMQ	M 1160 ST83 v.5	Autres	
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sérénades, K. 239, ré majeur]	Serenata Notturna K. 239 for two small string orchestras and timpani	Music Press	1947	MCOM	M 1040 M939 S483 K.239	Concertos	Cordes
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, orchestre, K. 263, do majeur]	Organ sonata, no 16 (K. 241) ; Organ sonata, no 17 (K. 263)	Music Press	1946	MCOM	M 1108 M939 S698 K.241	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, orgue, violons (2), violoncelle, K. 245, ré majeur]	Four organ sonatas, nos. 7, 8, 10, 11 ; two violins, violoncello, organ (piano or string orchestra with organ (piano)	Music Press	1945	MCOM	M 1108 M939 S698 E.B.	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, violons (2), continuo, K. 224, fa majeur]	Four organ sonatas, nos. 7, 8, 10, 11 ; two violins, violoncello, organ (piano or string orchestra with organ (piano)	Music Press	1945	MCOM	M 1108 M939 S698 E.B.	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, violons (2), continuo, K. 225, la majeur]	Four organ sonatas, nos. 7, 8, 10, 11 ; two violins, violoncello, organ (piano or string orchestra with organ (piano)	Music Press	1945	MCOM	M 1108 M939 S698 E.B.	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, violons (2), continuo, K. 241, sol majeur]	Organ sonata, no 16 (K. 241) ; Organ sonata, no 17 (K. 263)	Music Press	1946	MCOM	M 1108 M939 S698 K.241	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître, violons (2), continuo, K. 274, sol majeur]	Four organ sonatas, nos. 7, 8, 10, 11 ; two violins, violoncello, organ (piano or string orchestra with organ (piano)	Music Press	1945	MCOM	M 1108 M939 S698 E.B.	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître]	Sämtliche Kirchensonaten = Complete church sonatas	Bärenreiter	1960	SCOM	M 1108 M939 S698 v.2	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître]	Sämtliche Kirchensonaten = Complete church sonatas	Bärenreiter	1960	RCOM	M 1108 M939 S698 v.2	Autres	Orgue(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître]	Sämtliche Kirchensonaten = Complete church sonatas	Bärenreiter	1960	RCOM	M 1108 M939 S698 v.1	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître]	Sämtliche Kirchensonaten = Complete church sonatas	Bärenreiter	1960	SCOM	M 1108 M939 S698 v.1	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître]	Sämtliche Kirchensonaten = Complete church sonatas	Bärenreiter	1960	MCOM	M 1108 M939 S698 Ba. v.1	Autres	Orgue(s)
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Sonates à l'épître]	Sämtliche Kirchensonaten = Complete church sonatas : neun Sonaten für zwei Violinen, Orgel und Violoncello -Bass	Bärenreiter	1957	MCOM	M 1108 M939 S698 Ba. v.1	Autres	Orgue(s)
NERUDA, JOHANN BAPTIST GEORG	[Concertos, cor, orchestre à cordes, mi bémol majeur]	Concerto in E flat major for horn (trumpet), strings, and continuo	Bim	1990	MCOM	M 1128 N454 C744	Concertos	Cor(s)
NIELSEN, CARL	[Lille suite]	Suite for strygeorkester, opus 1 = Suite for string orchestra, opus 1	Hansen	2001	MCOM	M 1103 N669 L729	Suites	
O'BRIEN, MICHAEL	[Sortija]	La sortija	FJH Music	2013	QCMQ	M 1145 OB6m SO69	Autres	
PACHELBEL, JOHANN	[Tocatta und Fuga, orgue, P. 470, si bémol majeur. Tocatta ; arrangé]	Tocatta	Hal Leonard	2008	VCOM	M 1160 P116 T631	Autres	
PAPINEAU-COUTURE, JEAN	[Pièce concertante, no 4]	Pièce concertante : no 4 (Additions) : pour hautbois et cordes	Québec-Musique	1980	RCOM	M 1122 P217 P613	Autres	Hautbois
PAPINEAU-COUTURE, JEAN	[Pièce concertante, no 4]	Pièce concertante : no 4 (Additions) : pour hautbois et cordes	Québec-Musique	1980	MCOM	M 1122 P217 P613 no4 ex.1	Autres	Hautbois, Cor(s) anglais

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
PAPINEAU-COUTURE, JEAN	[Pièce concertante, no 4]	Pièce concertante : no 4 (Additions) : pour hautbois et cordes	Québec-Musique	1980	MCOM	M 1122 P217 P613 no4 ex.2	Autres	Hautbois, Cor(s) anglais
PÉPIN, CLERMONT	[Adagio, orchestre à cordes]	Adagio pour cordes (1948)	C. Pépin	1985	MCOM	M 1145 P422 A191 P.	Autres	
PÉPIN, CLERMONT	[Adagio, orchestre à cordes]	Adagio pour cordes (1948)	C. Pépin	1985	QCMQ	M 1145 P393 AD11	Autres	
PÉPIN, CLERMONT	[Miniatures]	Three miniatures : for strings	C. Pépin	1976	QCMQ	M 1145 P393 M664	Autres	
PÉPIN, CLERMONT	[Miniatures]	Three miniatures : for strings	C. Pépin	1976	MCOM	M 1145 P422 M665 C.	Autres	
PÉPIN, CLERMONT	[Miniatures]	Trois miniatures pour orchestre à cordes	C. Pépin	1985	GCOM	M 1145 P4 1985	Autres	
PÉPIN, CLERMONT	[Oiseau-Phénix. Ronde villageoise ; arrangé]	Ronde villageoise : de l'Oiseau-phénix pour orchestre à cordes	C. Pépin	1985	MCOM	M 1160 P422 o39 R. 1985	Autres	
PÉPIN, CLERMONT	[Oiseau-phénix. Ronde villageoise ; arrangé]	Ronde villageoise : de l'Oiseau-phénix pour orchestre à cordes (1956)	C. Pépin	1985	QCMQ	M 1160 P393 O17 R667	Ballets -- Extraits	
PÉPIN, CLERMONT	[Oiseau-phénix. Ronde villageoise ; arrangé]	Ronde villageoise de l'Oiseau-phénix	C. Pépin	1985	GCOM	M 1145 P4 O37	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Boogie blues]	Boogie blues	Consonance	1992	QCMQ	M 1145 P426m B644	Autres	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
PERRAULT, MICHEL	[Boogie Blues]	Boogie Blues	Consonance	1992	VCOM	M 1145 P454 B724	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Far West]	Le Far West	Consonance	1992	QCMQ	M 1145 P426m F22	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Jacques et Pierrot]	Jacques et Pierrot	Consonance	1992	QCMQ	M 1145 P426m J164	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Jacques et Pierrot]	Jacques et Pierrot	Consonance	1992	VCOM	M 1145 P454 J19	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Menuet en canon]	Menuet en canon	Consonance	1992	QCMQ	M 1145 P426m M529	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Menuet en canon]	Menuet en canon	Consonance	1992	VCOM	M 1145 P454 M549	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Pythagore et Archimède]	Pythagore et Archimède	Consonance	1992	QCMQ	M 1145 P426m P999	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Similisino]	Similisino	Consonance	1992	QCMQ	M 1145 P426m SI45	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Sommeil de l'Enfant-Jésus]	Le sommeil de l'Enfant-Jésus	Consonance	1992	QCMQ	M 1145 P426m SO55	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Variations symphoniques]	Variations symphoniques	Consonance	1992	QCMQ	M 1103 P426m V426	Variations	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
PERRAULT, MICHEL	[Variations Symphoniques]	Variations Symphoniques	Consonance	1992	VCOM	M 1145 P454 V299	Autres	
PERRAULT, MICHEL	[Vent]	Le vent : (moto perpetuo)	Consonance	1992	QCMQ	M 1145 P426m V565	Autres	
PIERNÉ, GABRIEL	[Album pour mes petits amis. Veillée de l'ange gardien ; arrangé]	The watch of the angel guardian	O. Ditson		QCMQ	M 1160 P612 AL15 V534	Autres	
PORPORA, NICOLA	[Concertos, violoncelle, orchestre à cordes, la mineur]	Konzert für Violoncello, mit Begleitung von Violinen und Basso continuo a-Moll = a minor	Kunzelmann	1984	QCMQ	M 1116 P827 C744 la mineur	Concertos	Violoncelle(s)
PUCCINI, GIACOMO	[Turandot. Nessun dorma ; arrangé]	Nessun dorma from Turandot	Ricordi	2003	MCOM	M 1160 P977 T929 N.	Opéras -- Extraits	
PURCELL, HENRY	[Abdelazer. Extraits]	Abdelazer suite : for strings and keyboard	Music Press	1947	MCOM	M 1510 P985 A135 E.	Musique de scène -- Extraits	
PURCELL, HENRY	[Abdelazer. Extraits]	Incidental music from Abdelazar	Mozart Music	1997	QCMQ	M 1510 P971 AB31 EX87	Suites	
PURCELL, HENRY	[Extraits ; arrangé]	Playstrings : Purcell in miniature	Chester	1984	RCOM	M 1160 P985 F.	Autres	
PURCELL, HENRY	[Fairy queen. Extraits]	Two suites from The fairy queen	Eulenburg	1952	QCMQ	M 1103 P971 F169 EX87	Suites	
PURCELL, HENRY	[Fairy queen. Extraits]	Two suites from The fairy queen	Eulenburg	1952	MCOM	M 1103 P985 F172 E.R.	Opéras -- Extraits	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
PURCELL, HENRY	[Timon of Athens. Extraits ; arrangé]	Trumpet sonata No 2 : for trumpet, strings & basso continuo	Musica rara	1959	QCMQ	M 1130 P971 T486	Autres	Trompette(s)
RAVEL, MAURICE	[Chansons, voix mixtes ; arrangé]	Trois chansons	Durand	1934	MCOM	M 1160 R252 C458 H.	Autres	
RICHTER, FRANZ XAVER	[Symphonies, orchestre à cordes, do mineur (Museum české hudby (Národní muzeum v Praze): XXXII A 395)]	Sinfonia a quattro C-Moll für Streicher	Peters	1972	SCOM	M 1101 R535 S989 do	Symphonies	
RIMSKI-KORSAKOV, NIKOLAI	[Snegurochka. Pliaska skomorokhov ; arrangé]	Dance of the tumblers from Snow Maiden	Ludwig	1985	RCOM	M 1160 R577 D173	Opéras -- Extraits	
RIMSKY-KORSAKOV, NIKOLAY	[Sarabande and Corrente ; arrangé]	Sarabande and Corrente	Belwin Mills	1980	VCOM	M 1160 R577 T877	Autres	
RIMSKY-KORSAKOV, NIKOLAY	[TSarskaia nevesta; arrangé]	Dance from the Czar's Bride	Belwin Mills	1980	VCOM	M 1160 R577 S243	Autres	
ROUSSEL, ALBERT	[Sinfonietta, orchestre à cordes, op. 52]	Sinfonietta pour orchestre à cordes	Durand	1934	MCOM	M 1101 R865 S616 op.52	Symphonies	
ROUSSEL, ALBERT	[Sinfonietta, orchestre à cordes, op. 52]	Sinfonietta pour orchestre à cordes, op. 52	Durand	1934	QCMQ	M 1101 R763 SI63 Op.52	Symphonies	
ROWLEY, ALEC	[Legend]	Legend : for solo violin, piano and string orchestra	Hinrichsen	1949	QCMQ	M 1140 R797 L523	Autres	Piano & corde(s)
ROWLEY, ALEC	[Meditation]	Meditation : for string orchestra and organ	Hinrichsen	1949	QCMQ	M 1108 R797 M469	Autres	Orgue(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
SAMMARTINI, GIUSEPPE	[Concerti grossi, orchestre à cordes, op. 11. No 4]	Concerto grosso op. 11, No 4	Music Press	1940	MCOM	M 1040 S187 C744 op.11 no4	Concertos	
SAMMARTINI, GIUSEPPE	[Concertos, clavecin, orchestre à cordes, op. 9. No 1]	Concerto I, A-dur, für Cembalo (Orgel), zwei Violinen und Basso continuo	Bärenreiter	1971	MCOM	M 1110 S189g C744 op.9 no1	Concertos	Piano(s), Clavecin(s)
SCARLATTI, ALESSANDRO	[Concertos in seven parts. No 6]	6o [i.e. Sesto] concerto in mi per due violini di concertino, archi e cembalo di ripieno	Ricordi	1959	MCOM	M 1140 S286a C744 no6	Concertos	
SCARLATTI, ALESSANDRO	[Equivoci in amore. Ouverture ; arrangé]	Overture to "La Rosaura"	Augener	1933	MCOM	M 1160 S286a E64 o.	Ouvertures	
SCHUBERT, FRANZ	[Marches militaires. No 1 ; arrangé]	Marche militaire [D. 733]	Augener	1927	MCOM	M 1160 S384 M316 D.733	Autres	
SCHUBERT, FRANZ	[Menuette und Deutsche, quatuor à cordes, D. 89. Deutsche]	Five German dances and seven trios	Music Press	1946	MCOM	M 1103 S384M549 D.89 D.	Autres	
SCHUBERT, FRANZ	[Menuette und Deutsche, quatuor à cordes, D. 89. Menuette]	Five minuets with six trios for string quartet (or string orchestra)	Breitkopf & Härtel		MCOM	M 1103 S384M549 D.89M.	Autres	
SCHUBERT, FRANZ	[Sonates, piano, D. 664, la majeur. Andante ; arrangé]	Andante aus der Klaviersonate in A dur, Op. 120	Breitkopf & Härtel	1906	QCMQ	M 1160 ST83 v.5	Autres	
SCHUBERT, FRANZ	[Sonates, piano, D. 894, sol majeur. Menuetto ; arrangé]	Menuett aus der Klavierfantasie, Op. 78 (D. 894)	Breitkopf & Härtel	1901	QCMQ	M 1160 ST83 v.1	Autres	
SCHULÉ, BERNARD	[Élégie, orchestre à cordes, op. 127]	Élégie pour cordes, op. 127	Guylis		QCMQ	M 1145 SCH81be EL25 Op.127	Autres	

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
SMETANA, BEDRICH	[Má vlast. Vltava. Extraits ; arrangé]	Country wedding from The Moldau	Ludwig	1987	RCOM	M 1160 S638 C853	Autres	
SMETANA, BEDRICH	[Má vlast. Vltava. Extraits ; arrangé]	Themes from the Moldau	Kendor	1982	RCOM	M 1160 S638 T383 1982	Autres	
SOMERS, HARRY	[Little suite]	Little suite for string orchestra on Canadian folk songs	BMI Canada	1956	QCMQ	M 1103 S054 L721	Suites	
STAMITZ, JOHANN	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, do majeur]	Konzert in C-dur : für Oboe, Streichorchester und Continuo	Sikorski	1957	QCMQ	M 1122 ST22 C744	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
STAMITZ, JOHANN	[Symphonies, orchestre à cordes. Extraits]	Three Mannheim Sinfonias G major, A major, B flat major	Luck's		VCOM	M 1101 S783j S989	Symphonies	
STECK, PAUL A.	[Flirtation]	Flirtation : petite valse	Decourcelle		MCOM	M 1045 S811 F626	Autres	
STRACHAN, BRIAN	[Pièces, orchestre à cordes]	Seven Pieces for Elementary String Ensemble	Gordon V. Thompson	1977	VCOM	M 1145 S894 S497	Autres	
SUK, JOSEF	[Sérénades, orchestre à cordes, op.6, mi bémol majeur]	Serenade for strings, opus 6	Kalmus		MCOM	M 1103 S948 S483 op.6	Suites	
TARTINI, GIUSEPPE	[Concertos, viole de gambe, orchestre, ré majeur]	Concerto in la maggiore per violoncello solo con Orchestra d'Archi (Organo ad libitum)	Zanibon	1938	MCOM	M 1016 T195 C744 La	Concertos	Violoncelle(s)
TCHÁĀKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Detskiĭ album. Zimnee utro]	Winter Morn	Belwin Mills	1980	VCOM	M 1160 T249 W784	Autres	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Malen'koe allegro s introduktsiei]	Concertstück : for flute & strings TH 247	Falls House Press	2007	QCMQ	M 1120 T782 M293	Autres	Flûte(s)
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Quatuors, cordes, no 1, op. 11, ré majeur. Andante cantabile ; arrangé]	Andante cantabile : aus dem Streichquartett op.11	Schmidt		QCMQ	M 1160 T782 Q29 Op.11	Autres	
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Sérénade, orchestre à cordes, op. 48, do majeur]	Serenade for strings, op.48	Kalmus		RCOM	M 1145 T249 S483 op.48	Suites	
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Sérénade, orchestre à cordes, op. 48, do majeur]	Serenade in C major op. 48	Kalmus		QCMQ	M 1103 T782 SE66 Op.48	Suites	
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Sérénade, orchestre à cordes, op. 48, do majeur]	Serenade in C major op. 48	Kalmus		MCOM	M 1103 T249 S483 op.48	Suites	
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Shchelkunchik. Trepak ; arrangé]	Trepak from the Nutcracker suite	Ludwig	1987	RCOM	M 1160 T249 T784	Ballets -- Extraits	
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Vremena goda. Extraits ; arrangé]	Suite aus Die Jahreszeiten : Opus 37a für Streicher	H. Litloff's	1976	RCOM	M 1160 T249 S158	Suites	
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Vremena goda. Extraits ; arrangé]	Suite aus Die Jahreszeiten : Opus 37a für Streicher	Peters	1976	QCMQ	M 1160 T782 V957 EX87	Suites	
TCHAIKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Vremena goda. Extraits ; arrangé]	Suite aus Die Jahreszeiten : Opus 37a für Streicher	Peters	1976	QCMQ	M 1160 T782 V957 EX87	Suites	
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Concertos, alto, orchestre à cordes, TWV 51:G9, sol majeur]	Konzert in G-Dur für Viola, Streicher und Basso continuo : TWV 51:G9	Bärenreiter	2006	QCMQ	M 1114 T236 C744 TWV51:G9	Concertos	Alto(s)

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Concertos, flûte à bec, basson, prchestre à cordes, TWV 52:F1, fa majeur]	Concerto a 6 für Altblockflöte und Faggott, zwei Violinen, Viola und B.c.	Pegasus	1964	TCOM	M 1105 .T45 H4 (2 exempl.)	Concertos	
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, TWV 51:D5, ré majeur]	Concerto in D : for oboe, violins & basso continuo	Musica Rara	1978	MCOM	M 1122 T268 C744 TWV 51:D5	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Concertos, hautbois, violon, orchestre à cordes, TWV 52:F2, fa majeur]	Concerto in F for solo oboe, violin, strings & basso continuo	Musica Rara	1978	MCOM	M 1140 T268 C744 Fa	Concertos	Alto(s)
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Emma und Eginhard. Overture]	Konzert a-Moll für Violine und Streichorchester mit Basso continuo = Concerto in A minor for violin and string orchestra with basso continuo	Bärenreiter	1968	VCOM	M 1112 T268 E54 o.	Ouvertures	Violon(s)
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Musique de table. 1ère production. Conclusion]	Ouverture und Conclusion : e-moll, für zwei Querflöten, Streicher und Basso continuo = Overture and conclusion : in E-flat minor, for two flutes, strings and basso continuo :	Bärenreiter	1959	MCOM	M 1120 T268 M987 P1 o.	Autres	Flûte(s)
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Musique de table. 1ère production. Overture]	Ouverture und Conclusion : e-moll, für zwei Querflöten, Streicher und Basso continuo = Overture and conclusion : in E-flat minor, for two flutes, strings and basso continuo :	Bärenreiter	1959	MCOM	M 1120 T268 M987 P1 o.	Autres	Flûte(s)
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Ouvertures, TWV 55:a2, la mineur]	Suite for flute and strings	Eulenburg	1948	QCMQ	M 1120 T236 OU9 la mineur	Suites	Flûte(s)
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Ouvertures, TWV 55:Es2, mi majeur ; arrangé]	Konzertsuite für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo = Concert suite for treble recorder, strings and basso continuo	Nagels	1954	VCOM	M 1120 T268 o95 TWV55:Es2	Suites	Flûte(s)
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Putain]	Ouverture "La putain" = Die Dirne : für Streicher und Basso continuo	Bärenreiter	1955	MCOM	M 1004 T268 P988	Ouvertures	
TORELLI, GIUSEPPE	[Concerti grossi, op. 8. No 6]	Weihnachtskonzert : für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabass), Klavier (Orgel oder Harmonium)	Kahnt	1926	QCMQ	M 1140 T631 C744 Op.8 No6	Concertos	Cordes

Nom	Titre uniforme	Titre	Éditeur	Date	Localisation	Cote	Sujet	Soliste
TORELLI, GIUSEPPE	[Concerti grossi, op. 8. No 8]	Concerto, op. 8, no 8	Eulenburg	1950	QCMQ	M 1112 T631 C744 Op.8 No8	Concertos	Violon(s)
TORELLI, GIUSEPPE	[Concerti grossi, op. 8. No 8]	Concerto, op. 8, no 8	Eulenburg	1950	MCOM	M 1112 T678 C744 op.8 no8	Concertos	Violon(s)
TORELLI, GIUSEPPE	[Sinfonie, trompette, orchestre à cordes, P. A.2.2.9, ré majeur]	Concerto per tromba con archi e continuo : D-Dur = D major = Ré majeur	Schott's Söhne	1977	QCMQ	M 1130 T631 SI63 PA.2.2.9	Concertos	
VAUGHAN WILLIAMS, RALPH	[Concerto grosso, orchestre à cordes]	Concerto grosso, for string orchestra	Oxford University	1950	QCMQ	M 1145 V465 C744	Concertos	
VILLA-LOBOS, HEITOR	[Bachianas brasileiras, no 5. Anglais & portugais]	Bachianas brasileiras no 5 : for soprano and orchestra of violoncelli	Associated	1947	SCOM	M 1613.3 V714 B123 no5	Musique vocale profane	
VILLA-LOBOS, HEITOR	[Bachianas brasileiras, no 5. Anglais & portugais]	Bachianas brasileiras no 5 : for soprano and orchestra of violoncelli	Associated	1947	MCOM	M 1613.3 V714 B123 no5	Musique vocale profane	
VILLA-LOBOS, HEITOR	[Bachianas brasileiras, no 5. Anglais & portugais]	Bachianas brasileiras no 5 : for soprano and orchestra of violoncelli	Associated	1947	QCMQ	M 1613.3 V711 B124 No5	Musique vocale profane	
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 1]	Concerti delle stagioni : I. La primavera, [op. 8, no 1]	Carisch	1947	MCOM	M 1112 V855 C573 no1 C.	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 1]	Concerti delle stagioni : I. La primavera, [op.8, no 1]	Carisch	1947	QCMQ	M 1112 V836 S1	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 2]	Concerti delle stagioni : II. L'estate, [op. 8, no 2]	Carisch	1942	MCOM	M 1112 V855 C573 no2 C.	Concertos	Violon(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 2]	Concerti delle stagioni : II. L'estate, [op.8, no 2]	Carisch	1942	QCMQ	M 1112 V836 S2	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 3]	Concerti delle stagioni : III. L'autunno, [op. 8, no 3]	Carisch	1947	MCOM	M 1112 V855 C573 no3 C.	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 3]	Concerti delle stagioni : III. L'autunno, [op.8, no3]	Carisch	1947	QCMQ	M 1112 V836 S3	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 4]	Concerti delle stagioni : IV. L'inverno, [op.8, no4]	Carisch	1947	MCOM	M 1112 V855 C573 no4 C.	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 4]	Concerti delle stagioni : IV. L'inverno, [op.8, no4]	Carisch	1947	QCMQ	M 1112 V836 S4	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention. N. 9]	Concerto in D minor, RV. 454 = (P. 259 ; F. VII no 1) for oboe and strings	Musica rara	1978	MCOM	M 1122 V855 C573 no9	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
VIVALDI, ANTONIO	[Cimento dell'armonia e dell'invention]	Il cimento dell'armonia e dell'invention : concerti a 4 e 5, opera ottava	Performers' Facsimiles	1991	MCOM	M 1112 V855 C573	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concerto alla rustica]	Concerto in g minor : Sinfonia all rustica, op. 51, no 4	Kalmus		GCOM	M 1001 V582 C662 no4 op.5 19--	Concertos	
VIVALDI, ANTONIO	[Concerto ripieno, RV 158]	Concerto in la maggiore per archi e cembalo F. XI, n. 4	Ricordi	1947	SCOM	M 1142 V836 RV 158	Concertos	
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 484, mi mineur]	Concerto in e minor for bassoon, strings and cembalo, Fanna VIII, no 6	TrevCo Music	2004	MCOM	M 1126 V855 C744 RV484	Concertos	Basson(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 497, la mineur]	Concerto per fagotto, archi e cembalo : a moll = a minor, PV 72	Eulenburg	1970	QCMQ	M 1126 V836 C744 RV497	Concertos	Basson(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 497, la mineur]	Concerto per fagotto, archi e cembalo : a moll = a minor, PV 72	Eulenburg	1970	QCMQ	M 1126 V836 C744 RV497	Concertos	Basson(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, flûte à bec, orchestre à cordes, RV 442, fa majeur]	Konzert in F-Dur : für Flöte, Streicher und Cembalo (Klavier)	Zimmermann		QCMQ	M 1120 V836 C744 RV442	Concertos	Flûte(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, flûte à bec, orchestre à cordes, RV 443, do majeur]	Concerto für flautino (Flauto dolce), op. 44, no 11 (RV443)	Schott's Söhne	1981	MCOM	M 1120 V855 C744 RV443	Concertos	Flûte(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, flûte, orchestre à cordes, op. 10. No 3]	Concerto für Flöte : Il cardellino, op.10, no 3	Eulenburg	1952	MCOM	M 1120 V855 C744 op.10 no3	Concertos	Flûte(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, flûte, orchestre à cordes, op. 10. No 3]	Concerto für Flöte : Il cardellino, op.10, no3	Eulenburg	1952	QCMQ	M 1120 V836 C744 RV428	Concertos	Flûte(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, flûte, orchestre à cordes, op. 10. No 3]	Concerto III : für Flöte, Streichorchester und Basso continuo, RV 428	Schott's Söhne	1960	QCMQ	M 1120 V836 C744 RV428 Sc.	Concertos	Flûte(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, flûte, orchestre à cordes, op. 10]	VI concerti a flauto traverso, violino primo e secondo, alto viola, organo e violoncello : opera decima	Performers' Facsimiles	1999	MCOM	M 1120 V855 C744 op.10	Concertos	Flûte(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, flûtes (2), orchestre à cordes, RV 533, do majeur]	Concerto grosso in C major for two flutes and string orchestra , op. 47 no 2	Kalmus		MCOM	M 1140 V855 C744 RV533	Concertos	Flûte(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, flûtes (2), orchestre à cordes, RV 533, do majeur]	Concerto in do maggiore per 2 flauti, archi e cembalo, V. VI n. 2	Ricordi	1951	GCOM	M 1105 V855 C744 v. VI No. 2	Concertos	Flûte(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, RV 447, do majeur]	Concerto per oboe, archi e cembalo in C-dur (C-Major), PV 41	Editio Musica	1973	QCMQ	M 1122 V836 C744 RV447	Concertos	Hautbois, cor(s) anglais
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, RV 447, do majeur]	Concerto per oboe, archi e cembalo in C-dur (C-Major), PV 41	Eulenburg	1973	RCOM	M 1122 V855 C744 RV447	Concertos	Hautbois
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, RV 455, fa majeur]	Concerto in F for oboe, strings and continuo : RV. 455 (P. 306)	Musica Rara	1979	MCOM	M 1122 V855 C744 RV455 ex.1	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, RV 455, fa majeur]	Concerto in F for oboe, strings and continuo : RV. 455 (P. 306)	Musica Rara	1979	MCOM	M 1122 V855 C744 RV455 ex.2	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, hautbois, orchestre à cordes, RV 463, la mineur]	Concerto in A minor for oboe, strings and continuo : RV 463 (F. VII, no 13)	Musica Rara	1979	MCOM	M 1122 V855 C744 RV463	Concertos	Hautbois, Cor(s) anglais
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, op. 12. No 1]	Concerto grosso in G minor, op. 12 no 1	Luck's		GCOM	M 1113 V855 C744 Op. 12 No 1	Concertos	
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, orchestre à cordes, RV 128, ré mineur]	Concerto in D minor	Music press		MCOM	M 1142 V855 C744 RV128	Concertos	
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, trompettes (2), orchestre à cordes, RV 537, do majeur]	Concerto in do maggiore, per 2 trombe, archi e cembalo, F. IX no 1	Ricordi	1950	MCOM	M 1130 V855 C744 RV537	Concertos	Trompette(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, violon, orchestre à cordes, op.6. No 1]	Concerto G moll für Violine und Streichorchester, op.6, No. 1	Eulenburg		QCMQ	M 1112 V836 C744 RV324	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, violoncelles (2), orchestre à cordes, RV 531, sol mineur]	Concerto per due violoncelli, archi e cembalo, g-moll (g minor) PV 411	Kunzelmann	1973	MCOM	M 1116 V855 C744 RV531	Concertos	Violoncelle(s)

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
VIVALDI, ANTONIO	[Concertos, violons (3), orchestre à cordes, RV 551, fa majeur]	Concerto grosso in F major	Kalmus		MCOM	M 1112 V855 C744 RV551	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 10]	Concerto for four violins and string orchestra	Hinrichsen	1939	MCOM	M 1140 V855 E82 RV 580	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 10]	Concerto for four violins, H moll = B minor = Si mineur, op.3, no.10	Hinrichsen	1939	QCMQ	M 1112 V836 ES88 No10	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 10]	Concerto for four violins, H moll = B minor = Si mineur, op.3, no.10	Hinrichsen	1939	GCOM	M 1112 V855 E82 no10	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 11]	Concerto grosso in d moll , op. 3 Nr 11 (L'Estro armonico)	Eulenburg	1917	MCOM	M 1140 V855 E82 no11	Concertos	
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 11]	Concerto grosso, op. 3, Nr. 11	Eulenburg	1952	QCMQ	M 1140 V836 ES88 No11	Concertos	Cordes
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 12]	Violin-Concerto : op. 3, no. 12	Eulenburg	1951	QCMQ	M 1112 V836 ES88 No12	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 12]	Violin-Concerto : op. 3, no. 12	Eulenburg	1951	MCOM	M 1112 V855 E82 op.3 no12	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 2]	Concerto, op. 3, no 2	Eulenburg	1948	QCMQ	M 1140 V836 ES88 No2	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 3 ; arrangé]	Konzert G-Dur : für Solomandoline und Zupforchester	Kalmus		QCMQ	M 1360 V836 ES88 No3	Concertos	Autres

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 6]	Violin concerto, Op.3, Nr.6	Eulenburg	1952	QCMQ	M 1112 V836 ES88 No6	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 8]	Concerto grosso, op. 3, Nr. 8	Eulenburg		QCMQ	M 1112 V836 ES88 No8	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 8]	Concerto grosso, op. 3, Nr. 8	Eulenburg		MCOM	M 1112 V855 E82 no 8 E.	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 8]	Concerto la mineur = a moll [op. 3, no 8] pour deux violons principaux	Schott's Söhne	1926	MCOM	M 1112 V855 E82 no8 Sc.	Concertos	Orgue(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 9]	Concerto en ré majeur, Op. 3 No 9	Eschig	1928	GCOM	M 1112 V855 E82 No 9	Concertos	
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico. N. 9]	Concerto Op. 3, No 9 for string orchestra and violin solo	Music press	1947	MCOM	M 1112 V855 E82 RV230	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Estro armonico]	L'estro armonico : concerti : opera terza	Performers' Facsimiles	1992	MCOM	M 1112 V855 E82	Concertos	
VIVALDI, ANTONIO	[Sinfonia al Santo Sepolcro]	Concerto in si minore per archi : "Al Santo Sepolcro", F. XI, n. 7	Ricordi	1947	MCOM	M 1101 V855 S616 RV169	Symphonies	
VIVALDI, ANTONIO	[Sinfonia al Santo Sepolcro]	Sinfonia in si minore per archi : "Al Santo Sepolcro", F. XI, n.7	Ricordi	1947	VCOM	M 1101 V855 S616 RV169	Symphonies	
VIVALDI, ANTONIO	[Sinfonie, orchestre à cordes, RV 149, sol majeur]	Sinfonia Nr. 3, G Dur, für Streichorchester	Peters	1935	SCOM	M 1101 V836 S163 RV149	Symphonies	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
VIVALDI, ANTONIO	[Sonates, violoncelle, continuo, RV 40, mi mineur ; arrangé]	Concert en mi mineur	Leduc	1942	QCMQ	M 1116 V836 S057 RV40	Concertos	Violoncelle(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Sonates, violoncelle, continuo, RV 40, mi mineur ; arrangé]	Concert en mi mineur	Leduc	1942	MCOM	M 1116 V855 S698 RV40 B.	Autres	Violoncelle(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Sonates, violoncelle, continuo, RV 40, mi mineur ; arrangé]	Sonates en concert : pour violoncelle. Sonate V	Sénart	1922	QCMQ	M 1116 V836 S057 RV40 Se.	Autres	Violoncelle(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Sonates, violoncelle, continuo, RV 40, mi mineur ; arrangé]	Sonates en concert : pour violoncelle. Sonate V	Sénart	1922	MCOM	M 1116 V855 S698 RV40	Autres	Violoncelle(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Sonates, violoncelle, continuo, RV 40, mi mineur ; arrangé]	Sonates en concert : pour violoncelle. Sonate V	Salabert		MCOM	M 1116 V855 S698 RV40 S.	Autres	Violoncelle(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Sonates, violoncelle, continuo, RV 46, si bémol majeur ; arrangé]	Sonates en concert : pour violoncelle : sonate VI	Sénart	1926	QCMQ	M 1116 V836 S057 RV46 Se.	Autres	Violoncelle(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Stravaganza. N. 1]	Concerti La stravaganza op.4 Concerto 1 B-dur	Bärenreiter		SCOM	M 1112 V836 ST82 No1	Concertos	Violon(s)
VIVALDI, ANTONIO	[Stravaganza]	La stravaganza concerti : opera quarta	Performers' Facsimiles	2005	MCOM	M 1112 V855 S912	Concertos	Violon(s)
WARD, NORMAN		20 easy pieces for the young string orchestra	Kendor	1964	RCOM	M 1160 W261 E13	Autres	
WARLOCK, PETER	[Capriol suite]	Capriol (Curwen edition) : Suite for string orchestra, based on dance tunes from Arbeau's "Orchésographie"	Schirmer	1927	GCOM	M 1103 W277 C253	Suites	

<i>Nom</i>	<i>Titre uniforme</i>	<i>Titre</i>	<i>Éditeur</i>	<i>Date</i>	<i>Localisation</i>	<i>Cote</i>	<i>Sujet</i>	<i>Soliste</i>
WEINER, LEÓ	[Divertimenti, no 1, op. 20]	Divertimento no. 1 on old hungarian folk dances : for string orchestra, op.20	Kalmus		QCMQ	M 1103 W431 D641 Op.20 No1	Suites	
WHITACRE, ERIC	[October ; arrangé]	October	E. Whitacre	2000	VCOM	M 1160 W577 o21	Symphonies	
WILBY, PHILIP	[Bird fancyer's delight]	The bird fancyer's delight	Chester	1986	RCOM	M 1160 B618 W. 1986	Autres	
WILLIAMS, JOHN	[Schindler's list. Theme ; arrangé]	Theme from Schindler's List from the Universal Motion Picture Schindler's List	UPG music	1996	VCOM	M 1160 W724 S336	Autres	
ZIMMER, HANS	[Gladiator. Extraits ; arrangé]	Gladiator	Universal	2001	VCOM	M 1160 Z72 G542	Autres	