

## VOIX ET ORCHESTRE

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
		We wish you a merry Christmas : English traditional carol	Hinshaw	1985	M 1530 W37 1985	QCMQ	Choeur & orch.	Autres
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Also hat Gott die Welt geliebt]	Kantate Nr.68 : "Also hat Gott die Welt geliebt" : BWV 68	Breitkopf & Härtel	1962	M 2020 B122 No68	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Christ lag in Todesbanden (Cantate)]	Kantate Nr. 4 : Christ lag in Todesbanden, BWV4	Breitkopf & Härtel	1962	M 2020 B118 C554 BWV4	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Christus, der ist mein Leben (Cantate)]	Kantate Nr.95 am sechzehnten Sonntag nach Trinitatis : "Christus, der ist mein Leben"	Kalmus		M 2020 B122 No95	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147. Jesus bleibet meine Freude ; arrangé]	Jesu, joy of man's desiring : chorale from cantata no.147 : concert band / wind ensemble	Barnhouse	1981	M 1258 B118 H582 J.	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147]	Kantate Nr. 147 : Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147)	Breitkopf & Härtel		M 2020 B118 H582 BWV147 B.	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Ich bin vergnügt mit meinem Glücke]	Kantate Nr. 84 : Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, BWV 84	Breitkopf & Härtel		M 2020 B118 i16 BWV84	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Ich geh und such mit Verlangen]	Kantate Nr. 49 am 20. Sonntag nach Trinitatis : Ich geh' und suche mit Verlangen : für Sopran-, Bass-Solo und Orchester, BWV 49	Breitkopf & Härtel	1968	M 2018 B118 i16 BWV49	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Ich habe genug]	Kantate Nr. 82 : Ich habe genug, BWV82	Breitkopf & Härtel	1992	M 2103 B118 i16 BWV82 B.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Ich hatte viel Bekümmernis]	Cantata no 21 Ich hatte viel bekümmernis	Kalmus		M 2020 B118 i16 No.21	RCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Ich will den Kreuzstab gerne tragen]	Kantate Nr. 56 : Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56	Breitkopf & Härtel	1965	M 2020 B118 i16 BWV56	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Jauchzet Gott in allen Landen]	Am fünfzehnten Sonntage nach Trinitatis und für alle Zeit : Jauchzet Gott in allen Landen : Cantate für eine Sopranstimme, No 51	Luck's		M 2103 B118 J41 BWV51	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Jauchzet Gott in allen Landen]	Am fünfzehnten Sonntage nach Trinitatis und für alle Zeit : Jauchzet Gott in allen Landen : Cantate für eine Sopranstimme, No. 51	Luck's		M 2103 B122 J321 BWV51	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Jauchzet Gott in allen Landen]	Kantate Nr. 51 : Jauchzet Gott in allen Landen, BWV51	Breitkopf & Härtel	1969	M 2103 B118 J41 BWV51 Br.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Jesu, der du meine Seele (Cantate)]	Kantate Nr.78 am vierzehnten Sonntag nach Trinitatis : "Jesu der du meine Seele"	Kalmus		M 2020 B122 No 78	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Johannespassion]	Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes	Breitkopf & Härtel		M 2000 B118 J65 BWV245	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Johannespassion]	Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes	Kalmus		M 2000 B122 J341	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Kaffee-Kantate]	Kantate Nr. 211 : Schweigt stille, plaudert nicht (Kaffee-Kantate)	Breitkopf & Härtel		M 1528 B118 K11 BWV211	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Magnificat, BWV 243, ré majeur]	Magnificat [für Soli, Gemischten Chor und Orchester, BWV 243, D-dur]	Peters		M 2020 B118 M197 BWV243 P.	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Matthäuspassion]	Matthäus-Passion : erster und zweiter Chor	Broude Brothers		M 2000 B118 M436 BWV244 Br.	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Matthäuspassion]	Matthäus-Passion BWV 244 : Markus-Passion BWV 247 ( siehe Kritischen Bericht)	Bärenreiter	1988	M 2000 B122 M43 BWV 244	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Messes, BWV 232, si mineur]	Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem : später genannt: Messe in h-Moll, BWV 232	Bärenreiter	1986	M 2010 B122 M563 BWV232	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Messes, BWV 236, sol majeur]	Mass in G major	Kalmus		M 2010 B122 No5	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Oster-Oratorium. Angais & Allemand]	Osteroratorium = Oratorium Festo Paschali : BWV 249 : Kommt, eilet und laufet	Carus	2004	M 2000 B118 o85 BWV249	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Süsser Trost, mein Jesus kömmt]	Cantata no151 (Süsser Trost, mein Jesus kömmt)	Kalmus		M 2023 B118 C229 BWV151	RCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Wachet auf, ruft uns die Stimme (Cantate)]	Kantate Nr. 140 : Wachet auf, ruft uns die Stimme	Breitkopf & Härtel		M 2020 B118 W113 BWV140	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Weihnachts-Oratorium]	Weihnachts-Oratorium : BWV 248	Bärenreiter	1960	M 2000 B122 W428 BWV248	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Wie Schön leuchtet der Morgenstern (Cantate)]	Cantata No 1 (Wie schoen leucht't uns der Morgenstern)	Kalmus		M 2020 B122 No1	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
BACH, JOHANN SEBASTIAN	[Wir danken dir, Gott, wir danken dir]	Cantate bei der Rathswahl 1731. "Wir danken dir, Gott, wir danken dir"	Kalmus		M 2020 B122 No29	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Fantasien, piano, voix mixtes, orchestre, op. 80, do mineur]	Fantasie für Klavier, Chor und Orchester, c-Moll op. 80	Breitkopf & Härtel	1993	M 1010 B415 F216 op.80	MCOM	Choeur & orch.	Autres
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	[Messses, op. 86, do majeur]	Messe : C dur = C major = Ut majeur, op. 86	Breitkopf & Härtel		M 2010 B415 M584 op.86 B.	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
BELLINI, VINCENZO	[Norma. Casta diva]	Norma : Casta diva : in E	Luck's		M 1505 B417 N78 C274 Mi	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
BELLINI, VINCENZO	[Norma. Casta diva]	Norma : Casta diva, che inargenti	Luck's		M 1505 B417 N78 C274 Fa	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
BELLINI, VINCENZO	[Norma. Deh! con te]	Deh! con te, con te li prendi	Luck's		M 1505 B417 N78 D365	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
BELLINI, VINCENZO	[Norma. Mira, o Norma]	Deh! con te, con te li prendi	Luck's		M 1505 B417 N78 D365	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
BERLIOZ, HECTOR	[Nuits d'été. Allemand & français ; arrangé]	Les nuits d'été, op. 7	Kalmus		M 1617 B455 N911	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
BIZET, GEORGES	[Carmen. Chanson du toréador]	Toreador song : Votre toast, je peux le rendre from the opera Carmen	Kalmus		M 1505 B552 C211 C363	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
BIZET, GEORGES	[Carmen. Fleur que tu m'avais jetée. Allemand]	Carmen : cavatine : Hier, an dem Herzen treu geborgen : (José)	Bote & Bock		M 1505 B552 C211 F639	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
BIZET, GEORGES	[Carmen. Près des remparts de Séville]	Carmen : 10. Seguidilla and duet	Kalmus		M 1505 B552 C211 P92	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
BIZET, GEORGES	[Pêcheurs de perles. Je crois entendre encore]	Récit et romance : Pêcheurs de perles	Luck's	1931	M 1505 B552 P333 J34	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
BRAHMS, JOHANNES	[Rhapsodies, alto, voix d'hommes, orchestre, op. 53]	Rhapsodie : Fragment aus Goethes Harzreise in Winter, op. 53	Luck's		M 1538 B73 R341 Op.53	QCMQ	Voix solo(s), chœur & orch.	Musique vocale profane
BRUCKNER, ANTON	[150. Psalm]	Psalm no. 150	Kalmus		M 2020 B831 P958 150	QCMQ	Voix solo(s), chœur & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
BRUCKNER, ANTON	[Messes, no 2, mi mineur]	Mass in E minor	Kalmus		M 2010 B888 M584 no2 K.	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
BRUCKNER, ANTON	[Messes, no 2, mi mineur]	Messe E-moll für achtstimmigen gemischten Chor und Bläser : zweite Fassung 1882	Musikwissenschaftl icher	1959	M 2010 B831 M563 No2	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
BRUCKNER, ANTON	[Messes, no 3, fa mineur]	Messe F-Moll für Soli, gemischten Chor und Orchester : WAB 28	Peters	2006	M 2010 B888 M584 no3	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
CALDARA, ANTONIO	[Laudate, pueri, Dominum]	Laudate, pueri, Dominum : psalm 112 [i.e. 113] : Kantate für Sopran-Solo, gem. Chor, Streichorchester und Basso continuo	Laaber-Verlag	1985	M 2021 C126 L363	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
CATALANI, ALFREDO	[Wally. Ebben? Ne andrò lontana]	La Wally : Ebben?...Ne andrò lontana	Luck's		M 1505 C28 W159	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Suite canadienne. C'est Pinson avec Cendrouille]	Suite canadienne : pour chœur et orchestre. No 1 : C'est Pinson avec Cendrouille	Durand	1929	M 1530 C357 SU39 No1	QCMQ	Choeur & orch.	Musique vocale profane
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Suite canadienne. C'est Pinson avec Cendrouille]	Suite canadienne : pour chœurs et orchestre. No 1 : C'est Pinson avec Cendrouille	Durand	1929	M 1530 C449 S948 no1	MCOM	Choeur & orch.	Musique vocale profane

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Suite canadienne. Et moi je m'en passe!]	Suite canadienne : pour chœur et orchestre. No 3 : Et moi je m'en passe	Durand	1929	M 1543 C357 SU39 No3	QCMQ	Choeur & orch.	Musique vocale profane
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Suite canadienne. Et moi je m'en passe]	Suite canadienne : pour choeurs et orchestre. No 3 : Et moi je m'en passe	Durand	1929	M 1530 C449 S948 no3	MCOM	Choeur & orch.	Musique vocale profane
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant]	Suite canadienne : pour choeur et orchestre. No 4 : Le fils du roi s'en va chassant	Durand	1929	M 1530 C357 SU39 No4	QCMQ	Choeur & orch.	Musique vocale profane
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Suite canadienne. Fils du roi s'en va chassant]	Suite canadienne : pour choeurs et orchestre. No 4 : Le fils du roi s'en va chassant	Durand	1929	M 1530 C449 S948 no4	MCOM	Choeur & orch.	Musique vocale profane
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Suite canadienne. Nous étions trois capitaines]	Suite canadienne : pour chœur et orchestre. No 2 : Nous étions trois capitaines	Durand	1929	M 1530 C357 SU39 No2	QCMQ	Choeur & orch.	Musique vocale profane
CHAMPAGNE, CLAUDE	[Suite canadienne. Nous étions trois capitaines]	Suite canadienne : pour choeurs et orchestre. No 2 : Nous étions trois capitaines	Durand	1929	M 1530 C449 S948 no2	MCOM	Choeur & orch.	Musique vocale profane
CHARPENTIER, GUSTAVE	[Louise. Depuis le jour où je me suis donnée]	Louise : Depuis le jour	Luck's		M 1505 C383 L93 D442	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits



<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
CHARPENTIER, MARC-ANTOINE	[Messe de minuit]	Messe de minuit pour Noël	Concordia	1973	M 2010 C383m M562	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
CHAUSSON, ERNEST	[Poème de l'amour et de la mer]	Poeme de l'amour et de la mer : op. 19	Luck's		M 1613 C395 P752 aiguë	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
CILÈA, FRANCESCO	[Adriana Lecouvreur. Acerba voluttà]	Ogni eco, o vagabonda : atto secondo	Kalmus		M 1505 C489 AD84 AC35	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
CIMAROSA, DOMENICO	[Matrimonio segreto]	Il matrimonio segreto	Kalmus		M 1500 C573M433	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
DEBUSSY, CLAUDE	[Ballades de François Villon ; arrangé]	Trois ballades de François Villon	Kalmus		M 1617 D289 B188	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
DEBUSSY, CLAUDE	[Damoiselle élue]	La damoiselle élue = The blessed damozel	Kalmus		M 1543 D354 D187	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique vocale profane
DEBUSSY, CLAUDE	[Enfant prodigue. Ces airs joyeux]	L'enfant prodigue : recitative and air d'Azael	Luck's		M 1534 D289 E56 R.	MCOM	Choeur & orch.	Musique vocale profane

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
DONIZETTI, GAETANO	[Don Pasquale. So anch'io la virtù magica]	Quel guardo il cavaliere : from "Don Pasquale"	Kalmus		M 1505 D717 D714 SO1	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
DONIZETTI, GAETANO	[Elisir d'amore. Furtiva lagrima]	Romanza : Una furtiva lagrima : L'Elisir d'amore	Luck's	1926	M 1505 D717 EL47 F984	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
DONIZETTI, GAETANO	[Lucia di Lammermoor. Regnava nel silenzio]	Regnava nel silenzio : from "Lucia di Lammermoor"	Kalmus		M 1505 D717 L963 R264	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
DURANTE, FRANCESCO	[Magnificat, voix mixtes, orchestre à cordes, si bémol majeur]	Magnificat	Ensemble vocal Philippe Caillard		M 2021 D951 M197	RCOM	Voix solo(s), chœur & orch.	Musique sacrée
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Messes, B. 175, ré majeur]	Mass for chorus, organ and orchestra, op. 86	Kalmus		M 2010 D988 M584 B.175	MCOM	Chœur & orch.	Musique sacrée
DVOŘÁK, ANTONÍN	[Requiem, op. 89, si bémol mineur]	Requiem mass in B flat minor, op. 89	Kalmus		M 2010 D988 R427 op.89	MCOM	Voix solo(s), chœur & orch.	Musique sacrée
FAURÉ, GABRIEL	[Madrigal]	Madrigal : pour soprano, alto, tenor et basse (soli) ou chœur ad lib.	Hamelle		M 1552 F265 M183	RCOM	Voix solo(s), chœur & orch.	Musique profane vocale

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
FAURÉ, GABRIEL	[Pavane, orchestre, op. 50, fa dièse mineur]	Pavane pour orchestre avec chœur ad libitum	Hamelle		M 1530 F274 P288 Op.50	QCMQ	Choeur & orch.	Autres
FAURÉ, GABRIEL	[Requiem, op. 48, ré mineur]	Requiem, op. 48	Kalmus		M 2010 F265g R427	RCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
FAURÉ, GABRIEL	[Requiem, op. 48, ré mineur]	Requiem, op. 48	Kalmus		M 2010 F274 R299 Op.48	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
FORSYTH, CECIL	[Bell-Man]	The Bell-Man	O. Ditson	1919	M 1613 F775 B413	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
FRANCK, CÉSAR	[Nocturne, contralto, piano ; arrangé]	Nocturne	Enoch	1900	M 1617 F847 N672 mib	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
FRANCK, CÉSAR	[Psaume CL]	Psaume CL : pour chœur, orchestre et orgue = Psalm 150 : für Chor, Orchester und Orgel	Breitkopf & Härtel	1896	M 2020 F822 P974 150e	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
GABRIELI, GIOVANNI	[Symphoniae sacrae. In ecclesiis]	In ecclesiis : (Motet a 15, Venice 1615)	Eulenburg		M 2021 G114 SY68 IN1	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Ivrogne corrigé. Allemand & français]	L'ivrogne corrigé = Der bekehrte Trunkenbold : a comic opera in two acts	Kalmus		M 1500 G567 I96	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Orfeo ed Euridice]	Orpheus : Oper in 3 Akten	Peters		M 1500 G567 o67	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD	[Paride ed Elena. O del mio dolce ardor]	O del mio dolce ardor : Paris et Helena	s.n.		M 1505 G52 P217 O1	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
GOUNOD, CHARLES	[Ave Maria (version vocale) ; arrangé]	Ave Maria : for soprano, violin solo, organ, piano and orchestra, G Major	Luck's		M 2107 G711 A948	GCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
GOUNOD, CHARLES	[Rédemption. Anglais & français]	The Redemption : a sacred trilogy	Kalmus		M 2000 G741 R247	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Giulio Cesare. Piangerò la sorte mia]	Julius Caesar : piangerò, piangerò la mia sorte	Luck's		M 1505 H236 G537 P.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Messiah]	The Messiah : a sacred oratorio	Schirmer		M 2000 H191 M563	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Samson. Let the bright seraphim]	Let the bright Seraphim from Samson	Tromba	1993	M 2004 H236 S193 L.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Semele. Where'er you walk. Anglais & allemand]	Semele : Where'er you walk	Kalmus		M 2004 H236 S471 W.	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
HANDEL, GEORGE FRIDERIC	[Semele. Where'er you walk]	Where e'er you walk : (Arie)	s.n.		M 2004 H191 SE52 W574	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
HAYDN, JOSEPH	[Messes, H. XXII, 4, mi bémol majeur]	Grosse Orgelmesse in Es : für Soli, gemischten Chor, 2 Englisch-Hörner, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass und konzertierende Orgel. 1766	Doblinger	1957	M 2010 H415j M584 H.XXII,4	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
HAYDN, JOSEPH	[Messes, H. XXII, 9, do majeur]	Pauken mass = Mass in time of war	Kalmus		M 2010 H415j M584 H.XXII 9	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
HAYDN, JOSEPH	[Schöpfung]	The creation : Die Schöpfung : an oratorio	Kalmus		M 2000 H415j S373	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
IVES, CHARLES	[Circus band ; arrangé]	Circus band : for mixed chorus and band	Peer International	1971	M 1531 IV3 C496	QCMQ	Choeur & orch.	Musique vocale profane

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
KODÁLY, ZOLTÁN	[Háry János. Közjáték]	Intermezzo from "Háry János" : for orchestra	Universal	1955	M 1505 K816 H266 K849	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
LEHÁR, FRANZ	[Lustige Witwe. Akt 3. Finale]	Finale to act III from The merry widow	Kalmus		M 1505 L527 L976 Acte3 Finale	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
LEONCAVALLO, RUGGIERO	[Pagliacci. Intermezzo]	Pagliacci = (Der Bajazzo) : dramma musicale : Intermezzo	s.n.		M 1505 L553 P148 IN8	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
LEONCAVALLO, RUGGIERO	[Pagliacci. Vesti la giubba]	Pagliacci : On with the motley	s.n.		M 1505 L553 P148 V638	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MAHLER, GUSTAV	[Kindertotenlieder. Anglais & allemand]	Kindertotenlieder : songs on the death of infants	Kalmus		M 1613 M278 K575 K126	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MAHLER, GUSTAV	[Kindertotenlieder]	Kindertotenlieder : songs on the death of infants	Kalmus		M 1613 M214 K51	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MAHLER, GUSTAV	[Knaben Wunderhorn. Irdische Leben]	Des Knaben Wunderhorn : Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung	Kalmus		M 1613 M278 K722 IR1	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
MAHLER, GUSTAV	[Knaben Wunderhorn. Wer hat dies Liedlein erdacht? Anglais & allemand]	Des Knaben Wunderhorn : Wer hat dies Liedlein erdacht?	Luck's		M 1613 M278 K722 W491	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MAHLER, GUSTAV	[Knaben Wunderhorn. Wo die schönen Trompeten blasen]	Wo die schönen Trompeten blasen	Kalmus		M 1613 M278 K722 W81 ré mineur	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MAHLER, GUSTAV	[Knaben Wunderhorn. Wo die schönen Trompeten blasen]	Zwölf Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn, no 9 Wo die schönen Trompeten blasen	s.n.		M 1613 M278 K722 W81 do mineur	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MAHLER, GUSTAV	[Lieder eines fahrenden Gesellen]	Lieder eines fahrenden Gesellen = [Songs of a wayfarer] : for medium voice and orchestra	Kalmus		M 1613 M214 L718	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MASCAGNI, PIETRO	[Cavalleria rusticana. Intermezzo]	Intermezzo : from "Cavalleria Rusticana"	Luck's		M 1505 M372 C314 IN8	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MASCAGNI, PIETRO	[Cavalleria rusticana. Regina coeli. Allemand & italien]	Scene and prayer : from "Cavalleria rusticana"	Kalmus		M 1505 M372 C314 R263	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MASCAGNI, PIETRO	[Cavalleria rusticana. Tu qui Santuzza? Français & italien]	Scena e duetto Santuzza e Turiddu	Kalmus		M 1505 M372 C314 T79	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
MASCAGNI, PIETRO	[Cavalleria rusticana. Voi lo sapete. Français & italien]	Voi lo sapete : from Cavalleria rusticana : romanza e scena	Kalmus		M 1505 M372 C314 V87	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MASCAGNI, PIETRO	[Iris. Apri la tua finestra]	Serenata di Jor = Jor's serenade : in Eb, [from] Iris	s.n.	1936	M 1505 M372 IR4 AP68	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MASCAGNI, PIETRO	[Iris. Apri la tua finestra]	Serenata di Jor = Jor's serenade : in Eb, [from] Iris	s.n.	1936	M 1505 M372 IR4 AP68	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MASSENET, JULES	[Manon. Ah! fuyez, douce image]	Ah! Fuyez, douce image : from "Manon"	Luck's		M 1505 M384 M317 AH1	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MASSENET, JULES	[Manon. Je marche sur tous les chemins]	Je marche sur tous les chemins : from Manon	Kalmus		M 1505 M384 M317 J34	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MASSENET, JULES	[Manon. Obéissons quand leur voix appelle]	Gavotte "Obéissons quand leur voix appelle" : from Manon	Kalmus		M 1505 M384 M317 OB2	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MASSENET, JULES	[Werther. Ces lettres, ces lettres]	Werther : Ces lettres! Ces lettres!	Luck's		M 1505 M384 W499 C337	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits



<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	[Sommernachtstraum. Anglais & allemand]	Ein Sommernachtstraum : Op. 61	Luck's		M 1510 M522 S55 Op.61	QCMQ	Choeur & orch.	Musique de scène
MONTEVERDI, CLAUDIO	[Orfeo]	Orfeo	Schola Cantorum	1915	M 1500 M781 o67	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
MOUSSORGSKI, MODESTE PÉTROVITCH	[Boris Godunov (Rimsky-Korsakov). Monolog Borisa]	Boris Godunoff : recitative and Boris' aria	Kalmus		M 1505 M867 B644 R469 M755	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras -- Extraits
MOUSSORGSKI, MODESTE PÉTROVITCH	[Boris Godunov (Rimsky-Korsakov). Tret' e deïstvie. Extraits ; arrangé]	Introduction et polonaise	Kalmus		M 1505 M867 B644 R469 T725	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras -- Extraits
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Ah non lasciarmi]	Recitativ und Arie, "Basta, vincerai, eccoti il foglio" -- "Ah non lasciarmi, no" : für Sopran mit Begleitung des Orchesters, Köch. Verz. No. 486a <i>(Köch. Einz. No. 2052)</i>	Breitkopf & Härtel		M 1613 M877 AH1 K.486a	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Autres
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Ah! no son'io che parlo]	Misera, dove son! : K. 369 [Recitativ und Arie für Sopran]	Luck's		M 1613 M939 A285 K.369	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Alma grande e nobil core]	Arie "Alma grande e nobil core" : für Sopran mit Begleitung des Orchesters	Kalmus		M 1613 M877 K.578	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Autres

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Aspri rimorsi atroci]	Così dunque tradisci, K.432	s.n.		M 1613 M877 K.432	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Autres
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Così fan tutte. Allemand & italien]	Così fan tutte : an opera in two acts, K 588	Kalmus		M 1500 M877 C82 K.588	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Così fan tutte. In uomini, in soldati. Allemand & italien]	In uomini, in soldati : from Così fan tutte	s.n.		M 1505 M877 C82 IN	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Così fan tutte]	Così fan tutte = So machen's Alle : Oper in 2 Akten	Breitkopf & Härtel		M 1500 M939 C834 K.588	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Don Giovanni. Non mi dir, bell' idol moi]	Non mir [i.e. mi] dir : from Don Giovanni	Kalmus		M 1505 M939 D674 K.527 N.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Litaniae de venerabili altaris sacramento, K. 243]	Litaniae de venerabili altaris sacramento, K243	Kalmus		M 2079.L55 M939 L775 K243	RCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Mentre ti lascio]	Mentre ti lascio, K.513	s.n.		M 1613 M877 K.513	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Messes, K. 317, do majeur]	Missa Nr.14 (Krönungsmesse) : C-Dur = C major = Ut majeur, KV 317	Breitkopf & Härtel		M 2010 M877 K.317	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Messes, K. 427, do mineur]	Grand mass in C minor, K. 427	Kalmus		M 2010 M939 M584 K.427 K.	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Misericordias Domini]	Misericordias Domini, K. 222	Kalmus		M 2021 M877 M687 K.222	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Nozze di Figaro. Dove sono?]	Dove Sono, from the Marriage of Figaro	Kalmus		M 1505 M939 M332	GCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Nozze di Figaro. Porgi amor. Allemand & italien]	Marriage of Figaro : Porgi amor	Luck's		M 1505 M877 N879 P825	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Requiem, K. 626, ré mineur (Levin)]	Requiem, KV 626, per soli (SATB), coro (SATB), 2 corni di bassetto, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 clarini, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola e basso continuo (violoncello/contrabasso)	Carus	2004	M 2010 M939 R427 K.626 (L)	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Requiem, K. 626, ré mineur]	Requiem K. 626	Kalmus		M 2010 M877 K.626	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Resta, o cara]	Bella mia fiamma, resta o cara, K.528 [Recitativ und Aria]	Luck's		M 1613 M939 R436 K.528	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Schauspieldirektor]	Impresario = (Der Schauspieldirektor) : an opera in one act : KV 486	Kalmus		M 1500 M877 SCH19 K.486	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Vorrei spiegarvi, oh Dio]	Arie : Vorrei spiegarvi, oh Dio (Einlage in Anfossi's Oper Il curioso indiscreto : fur Sopran mit Begleitung des Orchesters, Köch. Verz. No 418	Kalmus		M 1613 M939 V954 K.418	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	[Zauberflöte]	The magic flute : an opera in two acts, K 620	Kalmus		M 1500 M877 Z19 K.620	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
OFFENBACH, JACQUES	[Contes d'Hoffmann. Belle nuit]	Tales of Hoffman : Barcarolle : O belle nuit, o nuit d'amour	Luck's		M 1505 OF2 C767 B415	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
PERGOLESİ, GIOVANNI BATTISTA	[Serva padrona]	La serva padrona : an opera in one act	Kalmus		M 1500 P417 SE69	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras
PERGOLESİ, GIOVANNI BATTISTA	[Stabat Mater, P. 77, fa mineur. Allemand & latin]	Stabat Mater	Kalmus		M 2018 P417 ST11	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
PERGOLES, GIOVANNI BATTISTA	[Stabat Mater, P. 77, fa mineur]	Stabat Mater : für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo = for soprano, alto, strings and basso continuo	Bärenreiter	2012	M 2018 P439 S775 Ba.	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
PINKHAM, DANIEL	[Christmas cantata. Anglais & latin]	Christmas cantata : sinfonia sacra : for chorus and double brass choir or chorus, brass quartet and organ : Latin and English texts	R. King	1958	M 2021 P655 C464	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
PROKOFIEV, SERGHEI	[Petja i volk. Anglais & espagnol]	Peter and the wolf : a musical tale for children, op.67	Boosey & Hawkes	1942	M 1625 P943 P445 Op.67	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Autres
PROKOFIEV, SERGHEI	[Petja i volk. Multilingue]	Pierre et le loup : conte symphonique pour enfants, op. 67	Éditions de musique de l'URSS	1940	M 1625 P964 P491 op.67	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Autres
PROKOFIEV, SERGHEI	[Petja i volk]	Peter and the wolf	Kalmus		M 1001 P764 P537 op.67 19--	GCOM	Voix solo(s) & orch.	Autres
PUCCINI, GIACOMO	[Bohème]	La Boheme : an opera in four acts	Kalmus		M 1500 P961 B634	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras
PUCCINI, GIACOMO	[Madama Butterfly. Scuoti quella fronda di ciliegio. Allemand & italien]	Flower duet : bfrom "Madama Butterfly"	Kalmus		M 1505 P961 M261 SC65	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
PUCCINI, GIACOMO	[Tosca. Vissi d'arte]	"Vissi d'arte" : from Tosca	Kalmus		M 1505 P977 T713 V.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
PUCCINI, GIACOMO	[Tosca. Vissi d'arte]	Vissi d'arte, vissi d'amor	Luck's		M 1505 P961 T639 V828	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
PUCCINI, GIACOMO	[Trittico. Suor Angelica. Senza mamma]	Suor Angelica : Senza mamma, o bimbo	Luck's		M 1505 P961 T739 SU75 SE59	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
PURCELL, HENRY	[Dido and Aeneas]	Dido and Aeneas	Early Music/King's Music	1995	M 1500 P985 D557 E.	MCOM	Voix solo(s), chœur & orch.	Opéras
PURCELL, HENRY	[Dido and Aeneas]	Dido and Aeneas : an opera	Kalmus		M 1500 P971 D562	QCMQ	Voix solo(s), chœur & orch.	Opéras
PURCELL, HENRY	[Musique vocale. Extraits]	Die Nacht : Gesänge für eine hohe Stimme und Streichinstrumente : Die Nacht -- Mondfinsternis -- Didos Abschied.	Bärenreiter	1956	M 1613.3 P985 M987 E.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
ROSSINI, GIOACCHINO	[Cenerentola. Nacqui all'affanno]	Nacqui all'afano : from La cenerentola	Kalmus		M 1505 R736 C332 N119	QCMQ	Voix solo(s), chœur & orch.	Opéras -- Extraits

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
ROSSINI, GIOACCHINO	[Petite messe solennelle]	Petite messe solennelle	Kalmus		M 2010 R835 P489	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
ROSSINI, GIOACCHINO	[Stabat Mater, sol mineur]	Stabat Mater	Kalmus		M 2020 R835 S775	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
SAINT-SAËNS, CAMILLE	[Samson et Dalila. Printemps qui commence. Allemand & français]	Printemps qui commence : "from" Samson and Dalila	Luck's		M 1505 SS25 SA49 P936	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
SCHUBERT, FRANZ	[Ellens Gesang, D. 839 ; arrangé]	Ave Maria	G. Auger	2009	M 1617 SCH78 EL54 D.839 Do	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique sacrée
SCHUBERT, FRANZ	[Messes, D. 167, sol majeur]	Messe (in G) für vier Singstimmen, Orchester und Orgel	Breitkopf & Härtel		M 2010 S384 M584 D.167	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
SCHÜTZ, HEINRICH	[Psalmen Davids (1619). 150. Psalm. Anglais & allemand]	Psalm 150 : from Psalmen Davids, Dresden 1619 : for double chorus, double brass choir with organ : German and English texts	R. King	1958	M 2021 SCH88 P958 (1619) No150	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
SCHÜTZ, HEINRICH	[Sieben Worte]	Die sieben Wortte unsers lieben Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi : so Er am Stamm des Heiligen Creutzes gesprochen	Eulenburg	1934	M 2021 SCH88 SI15	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
SCHÜTZ, HEINRICH	[Weihnachtshistorie]	Weihnachts-Historie	Eulenburg		M 2000 SCH88 S34	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
SIECZYNSKI, RUDOLF	[Wien, du Stadt meiner Traüme ; arrangé]	Wien, du Stadt meiner Traüme = Vienna city of my dreams : op. 1	Schirmer		M 1617 S15r W636	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
SMETANA, BEDŘICH	[Prodaná nevěsta. Extraits]	Three dances from the opera The bartered bride	Schirmer	1912	M 1350 S638 F441 D. 3	RCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
STRADELLA, ALESSANDRO	[Moro per amore. Per pietà, deh torna a me]	Per pietà : Arie aus der Oper "Il Floridoro"	s.n	1929	M 1505 ST80 M828 P41	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras -- Extraits
STRADELLA, ALESSANDRO	[Moro per amore. Per pietà, deh torna a me]	Per pietà : Arie aus der Oper "Il Floridoro"	s.n.	1929	M 1505 ST80 M828 P41	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
STRAUSS, JOHANN	[Fledermaus. 2. Akt. Finale. Anglais & allemand]	Die Fledermaus : Finale to act II	Luck's		M 1505 ST81 F623 Acte2 Finale	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras -- Extraits
STRAUSS, JOHANN	[Fledermaus. Csárdás]	Die Fledermaus : Czardas : Klange der Heimath	Luck's		M 1505 ST81 F623 C89	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras -- Extraits



<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
STRAUSS, JOHANN	[Fledermaus. O je, o je, wie rührt mich dies. Anglais & allemand]	Die Fledermaus : So muss allein ich bleiben (no. 4)	Luck's		M 1505 ST81 F623 O1	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Opéras -- Extraits
STRAVINSKY, IGOR	[Svadebka. Français & russe]	Les noces (the wedding)	Kalmus		M 1520 ST83 SV12	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Ballets
SZOKOLAY, SÁNDOR	[Cantata nigra. Multilingue]	Cantata nigra : pour alto solo, choeur mixte et grand orchestre ou orchestre de chambre	Leduc	1973	M 1531 SZ53 C166	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique vocale profane
TCHAIÛKOVSKI, PIOTR ILITCH	[Evgenij Onegin. Scena pis'ma]	Eugen Onegin : Letter scene	Luck's		M 1505 T249 E93 S.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
TELEMANN, GEORG PHILIPP	[Jesus meine Zuversicht]	Chorale cantata : "Jesus meine Zuversicht" = Jesus my trust, TVWV I:984	PRB Productions	2005	M 2020 T236 J499 TVWV I:984	QCMQ	Choeur & orch.	Musique sacrée
VERDI, GIUSEPPE	[Falstaff. Atto 3. Extraits]	Falstaff : Act III finale	Kalmus		M 1505 V584 F198 Acte3 EX87	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
VERDI, GIUSEPPE	[Falstaff. È sogno?]	E sogno? o realta? from Falstaff	Kalmus		M 1505 V584 F198 E1	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
VERDI, GIUSEPPE	[Messa da Requiem]	Requiem: for four solo voices, chorus and orchestra	Kalmus		M 2010 V584 M562	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
VERDI, GIUSEPPE	[Nabucco. Va, pensiero sull' ali dorate]	Nabucco : chorus of the enslaved Jews "Va, pensiero"	Luck's	200?	M 1505 V484 N117 V.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
VERDI, GIUSEPPE	[Pezzi sacri. Stabat Mater]	Stabat Mater	Kalmus		M 2020 V484 P522 S.	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
VERDI, GIUSEPPE	[Pezzi sacri. Te Deum]	Quattro pezzi sacri. 4. Te Deum	Kalmus		M 2020 V484 P522 T.	MCOM	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
VERDI, GIUSEPPE	[Traviata. Dite alla giovine]	Dite alla giovine : from "La Traviata"	Kalmus		M 1505 V584 T698 D634	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
VERDI, GIUSEPPE	[Traviata. Libiamo ne lieti calici]	La Traviata : Brindisi (drinking song) : Libiamo ne' lieti calici	Luck's		M 1505 V584 T698 L615	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
VERDI, GIUSEPPE	[Traviata. Pura siccome un angelo]	Pura siccome un angelo : no.5 : Scena e duetto	Kalmus		M 1505 V584 T698 P97	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
VERDI, GIUSEPPE	[Vêpres siciliennes. Merci jeunes amies]	Merce, dilette amiche : siciliana	Kalmus		M 1505 V584 V579 M536	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
VILLA-LOBOS, HEITOR	[Bachianas brasileiras, no 5. Anglais & portugais]	Bachianas brasileiras : no 5 : for soprano and orchestra of violoncelli	Associated	1947	M 1613.3 V714 B123 no5	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
VILLA-LOBOS, HEITOR	[Bachianas brasileiras, no 5. Anglais & portugais]	Bachianas brasileiras : no. 5 : for soprano and orchestra of violoncelli	Associated	1947	M 1613.3 V711 B124 No5	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Musique vocale profane
VIVALDI, ANTONIO	[Gloria, RV 589, ré majeur]	Gloria	Kalmus	1967	M 2020 V855 G562 RV589	MCOM	Choeur & orch.	Musique sacrée
VIVALDI, ANTONIO	[Magnificat, RV 610, sol mineur. Anglais & latin]	Magnificat in G minor, RV 610	Kalmus	1969	M 2020 V836 M275 RV610	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée
WAGNER, RICHARD	[Lohengrin. In fernem Land]	Lohengrin's Herkunft : In fernem Land : Lohengrin's narrative			M 1505 W125 L831 IN1	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
WAGNER, RICHARD	[Lohengrin. Mein lieber Schwan]	Mein lieber Schwan : The swan song : Lohengrin's farewell : act III Lohengrin			M 1505 W125 L831 M477	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
WAGNER, RICHARD	[Meistersinger von Nürnberg. Morgenlich leuchtend im rosigen Schein]	Die Meistersinger von Nürnberg : Walther's Preislied	Schott's Söhne		M 1505 W125 M479 M823	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
WAGNER, RICHARD	[Parsifal. Charfreitagszauber ; arrangé]	Parsifal : Good Friday spell	Breitkopf & Härtel	1914	M 1070 W134r P266 C.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
WAGNER, RICHARD	[Tannhauser. O du mein holder Abendstern]	Tannhauser : O du mein holder Abendstern = Evening star	Luck's		M 1505 W134r T167 O.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
WAGNER, RICHARD	[Tannhäuser. Venusberg ; arrangé]	Der Venusberg = Bacchanale : from the opera Tannhauser	Kalmus		M 1070 W134r T166 V.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
WAGNER, RICHARD	[Tristan und Isolde. 1. Aufzug. Einleitung]	Prelude and love death : Tristan and Isolde	Luck's		M 1505 W134r T838 E.	MCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
WAGNER, RICHARD	[Tristan und Isolde. 1. Aufzug. Einleitung]	Prelude to Tristan and Isolde	Fischer	1915	M 1350 W134r T838 P.	RCOM	Voix solo(s) & orch.	Opéras -- Extraits
WEBER, CARL MARIA VON	[Freischütz. Was gleicht wohl auf Erden ;arr.]	Chorus from the Huntsmen from "Der Freischütz"	Ludwig	1987	M 1160 W373cm C551	RCOM	Choeur & orch.	Opéras -- Extraits

<b>Nom</b>	<b>TitreUniforme</b>	<b>Titre</b>	<b>Éditeur</b>	<b>Date</b>	<b>Cote</b>	<b>Localisati</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Sujet</b>
YON, PIETRO A.	[Gesù bambino ; arrangé]	Gesù bambino	Kalmus	1998	M 2107 YO8 G335	QCMQ	Voix solo(s) & orch.	Autres
ZIMMERMANN, HEINZ WERNER	[Psalmkonzert. Anglais]	Psalmkonzert : for five-part mixed choir, unison children's choir, baritone soloist, three trumpets, vibraphone, and string bass	Concordia	1967	M 2021 Z65h P958	QCMQ	Voix solo(s), choeur & orch.	Musique sacrée