

F -- BASSON(S) ET AUTRES INSTRUMENTS

- F-1** *Four marches from the american revolution* : for 2 oboes and 2 bassoons, with additional parts for flute and piccolo, clarinets and bass clarinet, english horn, allowing many other possible combinations / arranged by Christopher Weait.
New York : McGinnis & Marx Music Publisers, c1973.
1 partition (8 p.) + 10 parties ; 28 cm.
Deux exemplaires.
Comprend : 1. Colonel Orne's march – 2. United States march – 3. General Washington's march – 4. General Wayne's march.
- F-2** **AHO, KALEVI**
1949- *[Quintettes, basson, violons, alto, violoncelle]*
Kvintetto fagotille ja jousikvartetille / Kalevi Aho.
Helsinki : Edition Fazer Music, [s.d.].
1 partition (64 p.) ; 35 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-3** **AHO, KALEVI**
1949- *[Quintettes, basson, violons, alto, violoncelle]*
Quintet for bassoon and string quartet / Kalevi Aho.
Espoo, Finland : Edition Fazer Music, c1990.
5 parties ; 30 cm.
- F-4** **ALLGOOD, WILLIAM** *Pentacycle : for bassoon & four-channel tape* / William Allgood.
[S.l.] : Dulcian Music, c1979.
1 partition (9 p.) ; 28 cm + 1 bobine sonore; 5 mm.
- F-5** **BACH, JOHANN SEBASTIAN** *[Choral preludes. Wenn wir in höchsten Nöthen sein; arr.]*
1685-1750 Wenn wir in höchsten Nöthen sein : [für Oboen, English Horn, Fagotte] / J. S. Bach.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 34 cm.
Manuscrit.
- F-6** **BADIAN, MAYA**
1945- *[Danse, trio à cordes; arr.]*
Dance for woodwind trio : flute, clarinet, bassoon / Maya Badian.
Ottawa : Lucian Badian Editions, c1993.
1 partition (4 p.) ; 28 cm.
Reproduction de manuscrit.
Comprend une notice biographique.
Compositrice d'origine roumaine vivant au Canada.

- F-7 BADIAN, MAYA**
1945-
Fugitive visions for wind trio = Visions fugitives [pour] trio à vent : hautbois, clarinette en si bémol, basson / Maya Badian.
Ottawa : Lucian Badian Editions, c1994.
3 partitions (12 p. chacune) ; 28 cm.
Reproduction de manuscrit.
Comprend une notice biographique.
Compositrice d'origine roumaine vivant au Canada.
- F-8 BADIAN, MAYA**
1945-
Music for «Archaeus» : instrumental septet [for] piano, violin, cello, oboe, clarinet, bassoon and percussion / Maya Badian.
Ottawa : Lucian Badian Editions, c2001.
1 partition (42 p.) ; 28 cm.
Comprend une notice biographique.
Compositrice d'origine roumaine vivant au Canada.
- F-9 BADINGS, HENK**
1907-1987
[Trios, no 2]
Trio II voor hobo, klarinet en fagot / Henk Badings.
Amsterdam : Donemus, c1948.
3 parties ; 35 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-10 BAINES, FRANCIS**
1917-1999
Comic variations for clarinet and bassoon / Francis Baines.
[S.l.] : Emerson Edition, c1973.
2 partitions (4 p. chacune) ; 28 cm.
- F-11 BARRETT, PAUL**
Clarobis : [for oboe, clarinet, bassoon] / Paul Barrett.
[S.l. : s.n.], 1971.
1 partition (13 p.) : reproduction de manuscrit ; 22 cm + 3 parties : photocopies (manuscrit) ; 28 cm.
Deux exemplaires.
- F-12 BARRETT, PAUL**
Dances : for oboe and bassoon / Paul Barrett.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (15 p.) ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- F-13 BAUMAN, JON W.**
1939-
Three in the morning : for oboe and bassoon / Jon Bauman.
[S.l.] : Jon Bauman, c1985.
1 partition (13 p.) ; 31 cm + 2 parties ; 28 cm.
- F-14 BAUMGARTNER, H. LEROY (HOPE LEROY)**
1891-1969
[Quatuor, bois, op. 94]
Quartet for flute, oboe, clarinet in B_b and bassoon, op. 94 / H. Leroy Baumgartner.
USA : H. Leroy Baumgartner, c1969.
1 partition (35 p.) ; 32 cm.
Photocopies (manuscrit).

- F-15** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Duos, clarinette, basson, WoO 27. No 2]*
1770-1827
Second duo for clarinet and bassoon (with alternate instruments) / Beethoven.
New York : Edward B. Marks Music Corporation, [s.d.].
1 partition (5 p.) + 2 parties ; 31 cm.
- F-16** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Duos, clarinette, basson, WoO 27. No 3]*
1770-1827
Third duo for clarinet and bassoon (with alternate instruments) / Beethoven.
New York : Edward B. Marks Music Corporation, [s.d.].
1 partition (5 p.) + 2 parties ; 31 cm.
- F-17** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Octuor, bois, cors (2), op. 103, mi bémol majeur]*
1770-1827
Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte Es Dur, Op. 103 / Beethoven.
Wiesbaden [Allemagne] : Breitkopf & Härtel, [s.d.].
8 parties ; 31 cm et 28 cm.
Partie de hautbois II : photocopies.
- F-18** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Quintettes, piano, hautbois, clarinette, cor, basson, op. 16 , mi bémol majeur]*
1770-1827
Quintett Es Dur – E^b major – mi^b majeur – für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, Op. 16 / Beethoven.
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.d.].
1 partition (40 p.) ; 31 cm.
- F-19** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Quintettes, piano, hautbois, clarinette, cor, basson, op. 16 , mi bémol majeur]*
1770-1827
Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, Op. 16 / Ludwig van Beethoven.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d.].
1 partition (40 p.) + 4 parties ; 34 cm.
Deux exemplaires de chaque partie.
- F-20** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Rondino, bois, cors (2), WoO 25, mi bémol majeur]*
1770-1827
Rondino for two oboes, two clarinets, two horns and two bassoons : in E flat major-opus posthumous / Beethoven.
New York : International Music Company, [s.d.].
8 parties ; 31 cm.
- F-21** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Septuors, bois, cor, cordes, op. 20, mi bémol majeur]*
1770-1827
Septett für Violine, Viola, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncello und Kontrabass : Opus 20 / Beethoven.
Frankfurt : C. F. Peters Corporation, [s.d.].
7 parties ; 31 cm et 30 cm.
Manque la partie de contrebasse.
Deux exemplaires de la partie de violoncelle.

- F-22** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Sextuors, clarinettes, cors, bassons, op. 71, mi bémol majeur]*
1770-1827 Sextett Es-Dur für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte, Op. 71 / Ludwig van Beethoven.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
6 parties ; 34 cm.
- F-23** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Trios, piano, flûte, basson, WoO 37, sol majeur]*
1770-1827 Trio in G major for flute, bassoon and piano / Beethoven.
New York : International Music Company, c1950.
1 partition (28 p.) + 2 parties ; 31 cm.
- F-24** **BÖDDECKER, PHILIPP** *Sonata sopra «La Monica» : für Violine, Fagott und Cembalo*
FRIEDRICH *(aus «Sacra partitura» 1651) = for violin, bassoon and cembalo*
1607?-1683 *(from «Sacra partitura» 1651) / Philipp Friedrich Böddecker ;*
bearbeitet von Max Seiffert.
Lippstadt : Kistner & Siegel, [s.d.].
1 partition (12 p.) ; 30 cm.
- F-25** **BOZZA, EUGÈNE** *[Contrastes, no 3]*
1905-1991 Contrastes III pour clarinette et basson / Eugène Bozza.
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1977.
2 partitions (13 p. chacune) ; 31 cm.
- F-26** **BOZZA, EUGÈNE** *[Sonatines, flûte, basson]*
1905-1991 Sonatine pour flûte et basson / Eugène Bozza.
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1938.
2 partitions (12 p. chacune) ; 34 cm.
- F-27** **BOZZA, EUGÈNE** *Fughette – Sicilienne – Rigaudon : pour hautbois – clarinette*
1905-1991 *– basson / Eugène Bozza.*
Vincennes [France] : Éditions Paul Ricard, c1934.
1 partition (12 p.) ; 27 cm.
- F-28** **BUGHICI, DUMITRU** *Fantezie ritmică pentru oboi, clarinet și fagot, op. 30 nr. 3 /*
1921- *Dumitru Bughici.*
[S.l. : s.n.], 1968.
3 partitions (12 p. chacune) ; 35 cm et 33 cm.
Reproduction de manuscrit et photocopies (manuscrit).
- F-29** **CANTELOUBE, JOSEPH** *Rustiques pour trio d'anches (hautbois, clarinette et basson) /*
1879-1957 *Joseph Canteloube.*
Paris : Éditions de l'Oiseau-Lyre, c1948.
3 parties ; 32 cm.
Comprend : 1. Pastorale – 2. Rêverie – 3. Rondeau à la française.

- F-30** CAROLO
ca 1710-
Sonata 1 in B flat for two bassoons (or cellos) & keyboard /
Carolo ; edited by B. Klitz.
London : Musica Rara, c 1969.
1 partition (12 p.) + 2 parties ; 30 cm.
- F-31** CARTER, ELLIOT
1908-
8 etudes and a fantasy for woodwind quartet (1950) / Elliot
Carter.
New York : Associated Music Publishers, c1955, 1959.
4 parties ; 31 cm.
Manque la partie de flûte.
- F-32** CHABRIER, EMMANUEL
1841-1894
*L'initiation au voyage : mélodie pour chant et piano avec
accompagnement de basson ad libitum (œuvre posthume) /*
Emmanuel Chabrie ; paroles de Baudelaire.
Paris : Éditions Billaudot, c1913.
1 partition (12 p.) + 1 partie (1 p.) ; 32 cm.
- F-33** COKER, WILSON
1928-1982
[Concertino, basson, cordes]
Concertino for bassoon and string trio [violin, viola, cello] / by
Wilson Coker.
Bryn Mawr, Pa. : Theodore Presser Company, c1964.
1 partition (11 p.) + 4 parties ; 28 cm.
- CRAMER, J. B. (JOHANN
BAPTIST)**
1771-1858
VOIR: F-71
avec
**Joplin, Scott / Elite syncopations : [for 4 oboes, 2 english
horns, bassoon ad. lib.].**
- CRAMER, J. B. (JOHANN
BAPTIST)**
1771-1858
VOIR: F-72
avec
**Joplin, Scott / The cascades : [for 2 oboes, 2 english horns, 2
bassoons].**
- F-34** DANZI, FRANZ
1763-1826
*[Quintettes, piano, hautbois, clarinette, cor, basson, op. 41, ré
mineur]*
Quintett D-Moll : Opus 41 für Klavier, Oboe, Klarinett in B,
Horn in F, Fagott / Franz Danzi.
Amsterdam : Printex C. V., c1962.
1 partition (52 p.) + 4 parties ; 31 cm.

- F-35 DE GASTYNE, SERGE** *Abacus in trio : [for horn, bassoon and marimba] / Serge de Gastyne ; commissioned by and dedicated to William Allgood, bassoonist.*
 Alexandria, Va. : Fereol Publications, c1970.
 1 partition (25 p.) ; 33 cm + 2 parties ; 28 cm.
 Reproduction de manuscrit.
 Comprend : 1. Prelude – 2. Invention – 3. Burletta – 4. Night Music – 5. Finale.
- F-36 DEBUSSY, CLAUDE** *[Arabesques, piano. No 1; arr.]*
 1862-1918
 Arabesque No 1 for 6 winds : flute, oboe, clarinet, 2 horns, bassoon / Claude Debussy.
 Tokyo : Ongaku No Tomo Sha, c1980.
 1 partition (15 p.) + 6 parties ; 30 cm.
- F-37 DEVIENNE, FRANÇOIS** *[Quatuors, basson, violon, alto, violoncelle, op. 73. No 1]*
 1759-1803
 Quartet C major for bassoon and string trio [violin, viola, cello], op. 73, no. 1 / François Devienne.
 First ed.
 London : Musica Rara, c1959.
 4 parties ; 31 cm.
- F-38 DEVIENNE, FRANÇOIS** *[Trios, clarinette, cor, basson. No 1]*
 1759-1803
 Trio no. 1 for clarinet, horn and bassoon / Fr. Devienne ; revision by Edmond Leloir.
 Amsterdam : Edition Ka We, c1966.
 3 parties ; 32 cm.
- F-39 DUSEK, FRANTISEK XAVER** *[Partitas, hautbois (2), basson]*
 1731-1799
 6 parthií pro 2 hoboje a fagot = 6 parthien für 2 Oboen und Fagott / Frantisek Xaver Dusek ; [herausgegeben von] Miloslav Klement.
 Praha : Editio Supraphon, c1979.
 1 partition (19 p.) + 3 parties ; 31 cm.
 Comprend : 1. Parthia in F – 2. Parthia in F – 3. Parthia in C – 4. Parthia in C – 5. Parthia in G – 6. Parthia in G.
- F-40 DUSEK, FRANTISEK XAVER** *[Partitas, hautbois (2), basson. Extraits]*
 1731-1799
 Six parthias for two oboes and bassoon = Six parthias pour deux hautbois et basson : vol. 1, parthias I-III / Frantisek Xaver Dusek ; revised and edited by Rudolf Komorous.
 Toronto : E. C. Kerby, c1978.
 1 partition (8 p.) ; 31 cm.

- F-41 **ELLIOT, WILLARD**
1926- *[Sextuor, bois]*
Sextet for two oboes, two clarinets and two bassoons / Willard Elliot.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (31 p.) ; 29 cm.
Reproduction de manuscrit
- F-42 **ELLIOT, WILLARD**
1926- *Suite of six french songs of the 15th century for oboe, bassoon, and piano / by Willard Elliot.*
Evanston, Ill. : Bruyere Music Publishers, c1990.
1 partition (24 p.) + 2 parties ; 28 cm.
Comprend : 1. Fortune a tort – 2. Je suis trop jeune – 3. Reveillez-vous Piccars – 4. En regardant vo gratieux mantieu – 5. James d’amoureux couart n’orrey bien dire – 6. Ma seulle dame sur ma foy.
- F-43 **ENESCO, GEORGES**
1881-1955 *[Dixtuor, bois, cors (2), op. 14]*
Dixtuor pour 2 flûtes, hautbois, cor anglais, 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons, op. 14 / Georges Enesco.
Boca Raton, Fla. : Edwin F. Kalmus & Co., [s.d.].
1 partition (95 p.) ; 33 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-44 **FASCH, JOHANN
FRIEDRICH**
1688-1758 *[Sonates, hautbois (2), bassons (2), fa majeur]*
Sonate F-Dur für zwei Oboen und zwei Fagotte (Cembalo ad libitum) / Johann Friedrich Fasch ; erstveröffentlichung herausgegeben von Günter Angerhöfer ; Continuo-Einrichtung von Siegfried Pritsche.
Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, c1981.
1 partition (19 p.) + 4 parties ; 30 cm.
- F-45 **FASCH, JOHANN
FRIEDRICH**
1688-1758 *Sonata for violin, oboe, bassoon & cont. [i.e. continuo] /*
Fasch, Johann Friedrich.
Arlington, Va. : Priapus Press, [s.d.].
1 partition (15 p.) ; 28 p.
- F-46 **FELD, JINDRICH**
1925- *Duo pour flûte et basson [ou clarinette basse] / Jindrich Feld.*
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1964.
2 parties ; 34 cm.
Comprend : 1. Preludio – 2. Variazioni – 3. Schernizo – 4. Intermezzo quasi fantasia – 5. Finale.

- F-47 FERGUSON, HOWARD**
1908-1999
[Octuor, bois, cor, cordes, op. 4]
Octet [for clarinet, bassoon, horn, 2 violins, viola, violoncello, contrabassoon] / Howard Ferguson.
London : Boosey & Hawkes, c1934.
8 parties ; 31 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-48 FIALA, JOSEPH**
1748-1816
[Duos, flûte, basson, no 1, fa majeur]
Duo concertante F-Dur für [Oboe oder Flöte und Fagott (Violoncello) = Duo concertante fa majeur pour hautbois ou flûte et basson (violoncelle) = Duo concertante F major for [oboe or flute and bassoon (violoncello) / Joseph Fiala ; édité par Antonín Myslík.
Basel : Edition Kneusslin, c1979.
2 parties ; 32 cm.
- F-49 FODI, JOHN**
1944-
[Sonates, basson, violoncelle]
Sonata : cor vigilans for bassoon and violoncello : opus 60 / John Fodi ; commissioned by Christopher Weait with the assistance of the Ontario Council for the Arts.
Toronto : John Fodi, c1979.
1 partition (26 p.) ; 25 cm.
Reproduction de manuscrit.
Compositeur canadien.
- F-50 FORTNER, WOLFGANG**
1907-1987
[Sérénade, flûte, hautbois, basson]
Serenade für Flöte, Oboe und Fagott / von Wolfgang Fortner.
Mainz : B. Schott's Söhne, c1949.
3 parties ; 31 cm.
- F-51 FRANÇAIX, JEAN**
1912-1997
[Divertissement, basson, cordes]
Divertissement [pour basson, 2 violons, viola, violoncelle et basse] / Jean Françaix.
Mainz : B. Schott's Söhne, [c1968?].
6 parties ; 37 cm.
Révision manuscrite par le compositeur (1968).
- F-52 FRANÇAIX, JEAN**
1912-1997
[Octuor, bois, cor, cordes]
Octuor pour clarinette, cor, basson, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse / Jean Françaix.
Mainz : B. Schott's Söhne, c1974.
8 parties ; 31 cm.

- F-53** **GEBAUER, FRANÇOIS-RENÉ**
1773-1845
- [Trios, basson, violon, violoncelle, op. 33. No 3]*
Trio for bassoon, violin & cello, op. 33, no. 3 / F. R. Gebauer ; edited by Wm. Waterhouse.
London : Musica Rara, c1969.
1 partition (17 p.) + 3 parties ; 30 cm.
- F-54** **GLINKA, MIKHAIL IVANOVICH**
1804-1857
- [Patheticheskoe trio]*
Trio pathétique : for clarinet, bassoon/cello and piano / M. Glinka.
London : Musica Rara, c1957.
1 partition (29 p.) + 2 parties ; 31 cm.
Deux exemplaires de chaque partie.
- F-55** **GLINKA, MIKHAIL IVANOVICH**
1804-1857
- [Patheticheskoe trio]*
[Trio pathétique : pour clarinette/violon, basson/violoncelle et piano] / M. Glinka.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 29 cm.
Manque la partition de piano.
- F-56** **GOEPFERT, KARL ANDREAS**
1768-1818
- [Sonates, basson, guitare, op. 13, do majeur]*
Sonate pour guitare & basson ou alto / par C. A. Gopfert.
[Paris? : s.n., s.d.].
3 parties ; 42 cm ou plus petit.
Photocopies et partie de basson manuscrite.
- F-57** **GUTIÉRREZ, BENJAMIN**
1937-
- [Trio, piano, basson, clarinette]*
Trio para clarinete (B_b), fagot y piano / de Benjamín Gutiérrez.
Costa Rica :Universidad de Costa Rica, 1987.
1 partition (7 p.) + 2 parties ; 36 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-58** **HAYDN, JOSEPH**
1732-1809
- [Divertimenti, H. II : F7, fa majeur. Allegro]*
Allegro from octet for 2 oboes, 2 clarinets, 2 french horns and 2 bassoons (with alternate instruments) / Haydn.
New York : Edward B. Marks Music Corporation, [s.d.].
1 partition (9 p.) + 8 parties ; 31 cm.
Manque la partie de hautbois II et de clarinette I.
- F-59** **HAYDN, JOSEPH**
1732-1809
- [Divertimenti, H. II, 40, mi bémol majeur]*
Sextet no. 14 E flat for violin, viola, violoncello, oboe, horn and bassoon / J. Haydn ; edited [by] Kurt Janetzky.
First edition.
London : Musica Rara, c1957.
6 parties ; 32 cm et 30 cm.
Partie de cor : photocopies.

- F-60 HAYDN, JOSEPH**
1732-1809
- [Divertimenti, H. II, 46, si bémol majeur; arr.]*
Divertimento in B^b for 8 winds : 2 oboes, 2 B^b clarinets, 2 horns in F, 2 bassoons / Joseph Haydn ; arranged by Ryohei Nakagawa.
Tokyo : Ongaku No Tomo Sha Corp., c1983.
1 partition (22 p.) + 8 parties ; 31 cm.
- F-61 HAYDN, JOSEPH**
1732-1809
- [Sinfonia concertante, bois, cordes, orchestre, H. I, 105, si bémol majeur; arr.]*
Sinfonie concertante in B flat major for violin, cello, oboe, bassoon and piano : opus 84 / Haydn ; edited by Hans Sitt.
New York : International Music Company, c1949.
1 partition (40 p.) + 4 parties ; 31 cm.
Manque la partie de violoncelle.
- F-62 HEIDEN, BERNHARD**
1910-2000
- [Sérénades, basson, cordes]*
Serenade for bassoon, violin, viola and cello (1955) / Bernhard Heiden ; commissioned by the Forum Music Foundation.
New York : Associated Music Publishers, c1962.
4 parties ; 31 cm.
- F-63 HINDEMITH, PAUL**
1895-1963
- [Octuor, vents, cor, cordes]*
Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, 2 Bratschen, Cello und Kontrabaß / Paul Hindemith.
Mainz : B. Schott's Söhne, c1958.
1 partition (117 p.) ; 28 cm.
- F-64 HINDEMITH, PAUL**
1895-1963
- [Stücke, basson, violoncelle]*
Stücke für Fagott und Violoncello / Paul Hindemith.
Mainz : B. Schott's Söhne, c1969.
2 partitions (11 p. chacune) ; 31 cm et 30 cm.
- F-65 HUSA, KAREL**
1921-
- Recollections : woodwind quintet and piano* / Karel Husa.
New York : Associated Music Publishers (BMI), c1982.
1 partition (58 p.) + 6 parties ; 31 cm.
- F-66 IBERT, JACQUES**
1890-1962
- [Mouvements, flûtes (2), clarinette, basson]*
Deux mouvements pour deux flûtes, clarinette et basson ou pour flûte, hautbois, clarinette et basson / Jacques Ibert.
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1923.
1 partition (16 p.) ; 24 cm + 4 parties ; 31 cm.
- F-67 IBERT, JACQUES**
1890-1962
- [Pièces en trio]*
Cinq pièces en trio pour hautbois, clarinette et basson / Jacques Ibert.
Monaco : Éditions de l'Oiseau-Lyre, c1947.
3 parties ; 32 cm.

- F-68** **JANÁČEK, LEOS**
1854-1928
- [Concertino, piano, ensemble instrumental]*
Concertino for piano, two violins, viola, clarinet, horn and bassoon / Janáček.
New York : International Music Company, c1971.
1 partition (35 p.) + 6 parties ; 31 cm.
- F-69** **JOLIVET, ANDRÉ**
1905-1974
- Pastorales de Noël : pour flûte (ou violon), basson (ou alto, ou violoncelle) et harpe* / André Jolivet.
Paris : Heugel et Cie, c1949.
1 partition (19 p.) + 2 parties ; 34 cm.
Comprend : 1. L'étoile – 2. Les mages – 3. La vierge et l'enfant – 4. Entrée et danse des bergers.
- F-70** **JOLIVET, ANDRÉ**
1905-1974
- [Sonatines, hautbois, basson]*
Sonatine pour hautbois et basson / André Jolivet.
London : Boosey & Hawkes, c1964.
2 partitions (11 p. chacune) ; 31 cm.
- F-71** **JOPLIN, SCOTT**
1868-1917
- Elite syncopations : [for 4 oboes, 2 english horns, bassoon ad. lib.]* / Joplin [and] Cramer.
[S.l. : s.n., s.d.].
7 parties ; 31 cm et 28 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-72** **JOPLIN, SCOTT**
1868-1917
- The cascades : [for 2 oboes, 2 english horns, 2 bassoons]* / Joplin [and] Cramer.
[S.l. : s.n., s.d.].
6 parties ; 31 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-73** **JOSTEN, WERNER**
1885-1963
- Trio for flute, clarinet and bassoon* / Werner Josten.
New York : Arrow Music Press, c1940.
3 parties ; 28 cm.
Comprend : 1. Serenade – 2. Promenade – 3. Masquerade.
- F-74** **KANEDA, SATOSHI**
- Trio in D for flute, clarinet and bassoon* / by Satoshi Kaneda.
[S.l. : s.n., s.d.].
3 parties ; 36 cm.
Manuscrit.
- F-75** **KAUDER, HUGO**
1888-1972
- [Quatuors, hautbois, clarinette, cor, basson]*
Quartet for oboe, clarinet, horn and bassoon / Hugo Kauder.
New York : New Music, c1949.
1 partition (15 p.) ; 21 cm.

- F-76 KEANE, DAVID**
1943-
Carpophagous canon #4 : for three or more double reed instruments / David Keane.
Parma, Ohio : Littlehall Music Publishers, c1972.
5 parties ; 28 cm.
Deux exemplaires.
- F-77 KELLER, HOMER**
1915-1996
Five pieces for clarinet and bassoon / by Homer Keller.
New York : Associated Music Publishers, c1951.
1 partition (6 p.) ; 31 cm.
Comprend : 1. Off in a cloud of dust! – 2. Lullaby – 3. Invention – 4. Night ravens – 5. Finale.
- F-78 KENINS, TALIVALDIS**
1919-
[Sextuor, basson, cordes]
Sextet for bassoon and strings (in one movement) / Talivaldis Kenins ; commissioned through a grant from the Canada Council.
[Canada] : Talivaldis Kenins, c1978.
1 partition (52 p.) ; 38 cm + 6 parties ; 32 cm.
Reproduction de manuscrit (partition) et parties manuscrites.
Deux exemplaires de la partie de basson.
Compositeur canadien.
- F-79 KETTING, PIET**
1904-1984
[Trio, flûte, clarinette, basson]
Trio per flauto, clarinetto e fagotto / Piet Ketting.
Amsterdam : Donemus, c1948.
1 partition (10 p.) ; 25 cm + 3 parties ; 35 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-80 KOCSÁR, MIKLÓS**
1933-
Divertimento per oboe, clarinetto e fagotto / Miklós Kocsár.
Budapest : Editio Musica, c1966.
1 partition (19 p.) + 3 parties ; 31 cm.
- F-81 KREUTZER, CONRADIN**
1780-1849
[Septuor, bois, cor, cordes, op. 62, mi bémol majeur]
Septett, Op. 62 : [für Klarinette in B, Horn in E^b, Fagott, Violine, Viola, Violoncello, Kontrebass / Konradin Kreutzer ; hrsg. Von Viktor Redtenbacher.
Wien : Verlag Doblinger, c1968.
7 parties ; 30 cm et 28 cm.
- F-82 KROMMER, FRANZ**
1759-1831
[Harmonies, bois, cors (2), op. 69, mi bémol majeur]
Octet-partita, op. 69 for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons and contrabassoon ad. lib. / Franz Krommer.
London : Musica Rara, c1970.
1 partition (30 p.) + 9 parties ; 30 cm.

- F-83 KROMMER, FRANZ**
1759-1831
[Quatuors, basson, altos, violoncelle, op. 46. No 1]
Quartet in B flat for bassoon, 2 violas & cello or (bassoon, violin, viola and cello), op. 46, no. 1 / F. Krommer.
London : Musica Rara, c1971.
1 partition (27 p.) + 5 parties ; 31 cm.
- F-84 KUHNAU, JOHANN**
1660-1722
Gagliarda : [for 14 bassoons, contrabassoon and sarrusophone] / Kuhnau ; [arranged by Kitts?].
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (4 p.) + 16 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- F-85 LEMELAND, AUBERT**
1932-
[Nocturne, bois, op. 10]
Nocturne pour quatuor d'anches : opus 10 : [pour hautbois, clarinette en si^b, saxophone alto et basson] / Aubert Lemeland.
Paris : Editions Françaises de Musique, c1974.
1 partition (16 p.) + 4 parties ; 30 cm.
- F-86 LIPP, CHARLES HERBERT**
1945-
Trio zero : viola, bassoon, double bass / Charles Lipp.
[S.l. : s.n.], 2002.
1 partition (11 p.) ; 36 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-87 LULLY, JEAN-BAPTISTE**
1632-1687
Œuvres arr. pour ensemble de double anches (2 hautbois, 2 cors anglais, 2 bassons) / Lully.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (5 p.) + 6 parties ; 34 cm.
Photocopies (manuscrit).
Comprend : 1. Marche – 2. Un charivari grotesque – 3. Pour les mêmes.
- F-88 LUTEK, PETER**
Duo [for oboe and bassoon] / Peter A. Lutek.
[S.l.] : Peter A. Lutek, c1982.
2 parties ; 28 cm.
Reproduction de manuscrit.
Deux exemplaires.
Compositeur canadien.
- F-89 MABRY, DRAKE**
Aria : pour hautbois 1, 2, 3; hautbois d'amour 1, 2; cor anglais 1, 2; hautbois baryton solo et bassons 1, 2 / Drake Mabry.
[S.l.] : Drake Mabry, c1996.
1 partition (25 p.) ; 22 cm.
Reproduction de manuscrit.
Comprend la partie de baryton solo et une cadence.

- F-90 MABRY, DRAKE** *Frozen moments* = Instants glacés : pour flûte, basson et piano / Drake Mabry ; commande de «À Cloche Pied» (Alice Baudriller, Philippe David et Pierre Fardet).
[S.l.] : Drake Mabry, c1998.
1 partition (4 p.) ; 30 cm.
Reproduction de manuscrit.
- F-91 MACKAY, STUART** *Fagotte gavotte : [for flute, oboe, clarinet, horn, solo bassoon, piano, bass and percussion]* / Stuart MacKay ; edited and arr. by Robert Olson.
Old Greenwich, Conn. : Spratt Music Publishers, 1984.
1 partition (11 p.) + 8 parties ; 31 cm.
Parties de basson solo et piano seulement.
- F-92 MALIPIERO, GIAN FRANCESCO**
1882-1973 *[Sonates, quatuor de bois]*
Sonata a quattro [for flute, clarinet, oboe and bassoon] / Gian Francesco Malipiero.
London : Universal Edition, c1955.
4 parties ; 35 cm.
- F-93 MARTINŮ, BOHUSLAV**
1890-1959 *[Madrigaux, voix mixtes (1959); arr.]*
Quatre madrigaux : pour hautbois, clarinette et basson / B. Martinu.
Paris : Éditions Max Eschig, c1951.
3 parties ; 35 cm.
Manque la partie de clarinette.
- F-94 MILHAUD, DARIUS**
1892-1974 *[Pastorales, hautbois, clarinette, basson, op. 147]*
Pastorale : pour hautbois, clarinette et basson / Darius Milhaud.
Paris : Le chant du monde, c1936.
1 partition (4 p.) + 3 parties ; 34 cm.
- F-95 MORAES, NINO DE** *Pequeña suite humoristica : para flauta y fagot* / Nino de Moraes.
Mexico City : [s.n.], 1968.
1 partition (14 p.) ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
Comprend : 1. Preludio – 2. Tango – 3. Bossa Nova – 4. Chôro – 5. Huapango.
- F-96 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791 *[Adagios, clarinettes (2), cors de basset (3), K. 411, si bémol majeur]*
Adagio : KV 484a (411) for 2 clarinets & 3 basset horns (4 clarinets & bass clarinet/bassoon) / W. A. Mozart ; edited by John P. Newhill.
Monteux, France : Musica Rara, c1984.
1 partition (6 p.) + 9 parties ; 30 cm.

- F-97** **MOZART, WOLFGANG**
AMADEUS
1756-1791
- [Divertimenti, K. 205, ré majeur]*
Divertimento Nr. 7 D Dur für Violine, Viola, Bass [u. Violoncell], Fagott und 2 Hörner : KV 205 / Mozart.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
1 partition (10 p.) + 7 parties ; 33 cm.
Quatre exemplaires de la partie de violoncelle et basse.
- F-98** **MOZART, WOLFGANG**
AMADEUS
1756-1791
- [Divertimenti, K. 213, fa majeur]*
Divertimento no. 8 in F major for 2 oboes, 2 horns, 2 bassoons : KV 213 / Mozart.
New York : Edwin F. Kalmus, [s.d].
6 parties ; 33 cm.
- F-99** **MOZART, WOLFGANG**
AMADEUS
1756-1791
- [Divertimenti, K. 213, fa majeur]*
Divertimento Nr. 8 für 2 Oboen, 2 Fagotte u. 2 Hörner F Dur : KV 213 / Mozart.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
6 parties ; 34 cm.
- F-100** **MOZART, WOLFGANG**
AMADEUS
1756-1791
- [Divertimenti, K. 240, si bémol majeur]*
Divertimento Nr. 9 für 2 Oboen, 2 Fagotte u. 2 Hörner B Dur : KV 240 / Mozart.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
6 parties ; 34 cm.
- F-101** **MOZART, WOLFGANG**
AMADEUS
1756-1791
- [Divertimenti, K. 252, mi bémol majeur]*
Divertimento Nr. 12 für 2 Oboen, 2 Fagotte u. 2 Hörner E Dur : KV 252 / Mozart.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
6 parties ; 34 cm.
- F-102** **MOZART, WOLFGANG**
AMADEUS
1756-1791
- [Divertimenti, K. 253, fa majeur]*
Divertimento Nr. 13 für 2 Oboen, 2 Fagotte u. 2 Hörner F Dur : KV 253 / Mozart.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
6 parties ; 34 cm.
- F-103** **MOZART, WOLFGANG**
AMADEUS
1756-1791
- [Divertimenti, K. 270, si bémol majeur]*
Divertimento Nr. 14 für 2 Oboen, 2 Fagotte u. 2 Hörner B Dur : KV 270 / Mozart.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
6 parties ; 34 cm.

- F-104 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Divertimenti, K. 289, mi bémol majeur]*
Divertimento Nr. 16 für 2 Oboen, 2 Fagotte u. 2 Hörner Es
Dur : KV 289 / Mozart.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
6 parties ; 34 cm.
- F-105 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Divertimenti, K. 439b. No 1]*
Divertimento no. 1 [for 2 clarinets and bassoon] / W. A. Mozart
; edited by Theodore M. Finney.
New York : Witmark & Sons, c1933.
1 partition (11 p.) + 3 parties ; 31 cm.
- F-106 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Divertimenti, K. 439b. No 1]*
Divertimento no. 1 [for 2 clarinets and bassoon] / W. A. Mozart
; edited by Theodore M. Finney ; [extracted from] Woodwind
Ensembles.
New York : Hawkes & Son, c1941.
3 parties ; 31 cm.
Manque la partie de clarinette 1.
- F-107 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Divertimenti, K. 439b. No 3]*
Divertimento no. 3 : trio for 2 B_b clarinets and bassoon / W. A.
Mozart ; edited by Theodore M. Finney.
New York : Witmark & Sons, c1933.
1 partition (15 p.) + 3 parties ; 31 cm.
Deux exemplaires de la partition.
- F-108 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Divertimenti, K. 439b. No 3]*
Divertimento Nr. 3 für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 englische
Hörner, 2 Hörner und 2 Fagotte, K.V. 166 / W. A. Mozart.
[Etats-Unis] : Luck's Music Library, [s.d].
1 partition (10 p.) + 10 parties ; 34 cm.
- F-109 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Divertimenti, K. 439b. No 4]*
Divertimento no. 4 [for 2 clarinets and bassoon] / W. A. Mozart
; edited by Theodore M. Finney ; [extracted from] Woodwind
Ensembles.
New York : Witmark & Sons, c1933.
1 partition (8 p.) + 3 parties ; 31 cm.
- F-110 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Divertimenti, K. 439b. No 5]*
Divertimento no. 5 [for] 2 clarinets and bassoon / W. A. Mozart
; edited by Theodore M. Finney.
New York : Witmark & Sons, c1933.
1 partition (7 p.) + 3 parties ; 31 cm.

- F-111 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Divertimenti, K. Anh. 226, mi bémol majeur]*
Divertimento Es Dur = Divertimento mi bémol majeur = Divertimento E^b major : for wind octet : 2 oboes, 2 clarinets in B^b, 2 bassoons, 2 horns in E^b : KV app. 226 / Wolfgang Amadeus Mozart ; edited by Alfred Einstein.
New York : C. F. Peters Corporation, c1971.
8 parties ; 27 cm.
- F-112 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Entführung aus dem Serail. Extraits; arr.]*
Abduction from the Seraglio : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons & 2 horns / W. A. Mozart ; arranged by Wendt.
London : Musica Rara, c1975.
1 partition (29 p.) : reproduction de manuscrit + 8 parties ; 30 cm.
Comprend : 1. Overtura – 2. «Hier soll ich dich den sehen» -- 3. «Ich gehe, doch rate ich dir» -- 4. «Durch Zartlichkeit und Schmeicheln» -- 5. «Wenn der Freude Tränen fließen – 6. «Ha, wie will ich triumphieren» -- 7. «Welche Wohne, welche Lust» -- 8. «Vivat Bacchus, Bacchus lebe».
- F-113 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Musique vocale. Extraits; arr.]*
Divertimento no. 6 in B flat for two clarinets and bassoon : K. Anh. 229 (K. 439^b) / W. A. Mozart.
London : Musica Rara, c1967.
1 partition (16 p.) + 3 parties ; 30 cm.
- F-114 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Nozze di Figaro. Extraits; arr.]*
Marriage of Figaro for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons & 2 horns : vol. II / W. A. Mozart ; arranged by Wendt.
London : Musica Rara, c1975.
1 partition (28 p.) : reproduction de manuscrit + 8 parties ; 30cm.
- F-115 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Sérénades, K. 388, do mineur]*
Serenade no. 12 : [for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, 2 horns] / W. A. Mozart.
New York : Edwin F. Kalmus, [s.d].
8 parties ; 33 cm.
- F-116 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Sinfonie concertanti, bois, cor, orchestre, K. Anh. 9, mi bémol majeur; arr.]*
Konzertantes quartette [for] oboe, clarinet, horn (E_b & F), bassoon and piano / W. A. Mozart.
Boston, Mass. : The Cundy-Bettoney, [s.d.].
1 partition (51 p.) + 5 parties ; 31 cm.
Partie de hautbois : photocopies.
Comprend certaines parties, éd. Breitkopf & Härtel.

- F-117 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Stücke, pendule à musique, K. 608, fa mineur; arr.]*
Fantasia in F minor for flute, oboe, clarinet and bassoon : K. 608 / Mozart ; arranged by Milan Munclinger.
New York : International Music Company, c1975.
1 partition (14 p.) + 4 parties ; 31 cm.
- F-118 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Stücke, pendule à musique, K. 608, fa mineur; arr.]*
Fantasie F-Moll für eine Orgelwalze / Wolfgang Amadeus Mozart ; übertragen für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte von Karl Hermann Pillney.
Wiesbaden [Allemagne] : Breitkopf & Härtel, c1967.
9 parties ; 31 cm.
Manque la partie de cor I.
- F-119 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
- [Zauberflöte. Extraits; arr.]*
The magic flute for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, 2 horns : vol. I and II / W. A. Mozart ; arranged by Joseh Heidenreich.
London : Musica Rara, c1977.
1 partition (30 p.) : reproduction de manuscrit + 8 parties ; 30 cm.
Vol. I : 1. Ouverture – 2. Introduzione. Ich sollte fort! – 3. Der Vogelfänger bin ich ja – 4. Hm! hm! hm! – 5. Du feines Täubchen nur herein – 6. Bei Männern, welche Liebe fühlen – 7. Dies Bilknis ist bezaubernd schön – 8. Zum Ziele führt dich diese Bahn – 9. Wie stark ist nicht dein Zauberton.
Vol. II : 10. Das klinget so herrlich – 11. Wenn Tugend und Gerichtigkeit – 12. O Isis und Osiris – 13. Wie? wie? wie? – 14. Alles fühlt der Liebe Freuden – 15. Seid uns zum zweiten Mal willkommen – 16. Soll ich dich Teurer nicht mehr sehn? – 17. Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich! – 18. Papageno! Bist du mir nun ganz gegeben?.
- F-120 MUCZYNSKI, ROBERT**
1929-
- Fragments : for woodwind trio (flute, B_b clarinet, bassoon) /*
by Robert Muczynski.
Delaware Water Gap, Pa. : Shawnee Press, c1960.
1 partition (12 p.) + 3 parties ; 31 cm.
Comprend : 1. Waltz – 2. Solitude – 3. Holiday – 4. Reverie – 5. Exit.
- F-121 NIELSEN, CARL**
1865-1931
- Serenata Invano (in vain) : [for] clarinet, horn, bassoon, violoncello, bass /*
Carl Nielsen.
[S.l. : s.n., s.d.].
5 parties ; 32 cm.
Reproduction de manuscrit.
Deux exemplaires.

- F-122** **PIERNÉ, GABRIEL**
1863-1937
[Pièces formant suite de concert. Preludio e fughetta; arr.]
Preludio et fughetta : pour instruments à vent, op. 40, no. 1 :
[pour 2 flûtes, hautbois, clarinette en si_b, cor à pistons en fa et 2
bassons] / Gabriel Pierné.
Paris : J. Hamelle, [s.d.].
5 parties ; 35 cm.
- F-123** **POULENC, FRANCIS**
1899-1963
[Sextuor, piano, bois, cor]
Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor /
Francis Poulenc.
Copenhague : Wilhelm Hansen, c1945.
1 partition (68 p.) + 5 parties ; 30 cm.
- F-124** **POULENC, FRANCIS**
1899-1963
[Sonates, clarinette, basson]
Sonate pour clarinette et basson / Francis Poulenc.
London : J. & W. Chester, c1924.
1 partition (12 p.) ; 34 cm.
- F-125** **POULENC, FRANCIS**
1899-1963
[Trios, piano, hautbois, basson]
Trio pour piano, hautbois et basson / Francis Poulenc.
Copenhague : Wilhelm Hansen, c1926-1954.
1 partition (34 p.) + 2 parties ; 30 cm.
Deux exemplaires de chaque partie.
- F-126** **POULTEAU, PIERRE**
[Sonatine, clarinette, basson]
Sonatine pour clarinette si^b et basson (ou violoncelle) / Pierre
Poulteau.
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1978.
2 partitions (13 p. chacune) ; 31 cm.
- F-127** **QUANTZ, JOHANN**
JOACHIM
1697-1773
[Sonates en trio, hautbois, violoncelle, continuo, QV
2:Anh.25, sol majeur]
Trio sonata in G for oboe, bassoon or violoncello and basso
continuo : K. 46 / J. J. Quantz ; edited by David Lasocki.
London : Nova Music, c1979.
1 partition (10 p.) + 3 parties.
- F-128** **RIEGGER, WALLINGFORD**
1885-1961
[Canons, quatuor de bois, op. 33]
Three canons for woodwinds, op. 9 : [for flute, oboe, clarinet
and bassoon] / by Wallingford Riegger.
New York : Wallingford Riegger, c1931.
1 partition (28 p.) + 4 parties : photocopies (manuscrit) ; 28 cm.

- F-129 RIEGGER, WALLINGFORD** *[Concerto, piano, ensemble à vent, op. 53]*
 1885-1961
 Concerto for piano and woodwind quintet : opus 53 / Wallingford Riegger.
 New York : Associated Music Publishers, c1956.
 1 partition (44 p.) + 5 parties ; 31 cm.
- F-130 RIISAGER, KNUDÅGE** *[Quatuors, bois]*
 1897-1974
 Kvartet for fløjte, obo, clarinet og fagot / Knudåge Riisager.
 København [Copenhagen] : Samfundet til Udgivelse af dansk Musik, c1951.
 4 parties ; 31 cm.
- F-131 ROESGEN-CHAMPION, MARGUERITE** *Concert no 2 pour saxophone alto mi^b, clavecin et basson /*
 1894-1976
 Marguerite Roesgen-Champion.
 Paris : À la flûte de pan, [s.d.].
 2 parties ; 28 cm.
 Photocopies.
 Manque la partie de clavecin.
- F-132 ROSSINI, GIOACCHINO** *[Quatuors, flûte, clarinette, cor, basson, nos 1-3]*
 1792-1868
 Sechs Quartette für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott : Heft I (Quartet 1-3) / von Gioacchino Rossini ; neu-Ausgabe nach F. Berr von Walter Zachert.
 Mainz : B. Schott's Söhne, c1935.
 4 parties ; 31 cm.
 Deux exemplaires.
- F-133 ROSSINI, GIOACCHINO** *[Quatuors, flûte, clarinette, cor, basson, nos 1-3]*
 1792-1868
 Sechs Quartette für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott (Zachert) : Heft I (I-III) / Gioacchino Rossini ; neuausgabe nach F. Berr von Walter Zachert.
 Mainz : B. Schott's Söhne, c1936.
 4 parties ; 31 cm.
- F-134 ROUSSEL, ALBERT** *[Duo, basson, contrebasse]*
 1869-1937
 Duo pour basson et contrebasse / Albert Roussel.
 Paris : Durand & Cie, c1943.
 1 partition (6 p.) ; 34 cm + 1 partie : photocopies ; 36 cm.
 Manque la partie de contrebasse.

- F-135 SCHAFFER, R. MURRAY**
1933-
Minnelieder : love songs from the medieval german for mezzo-soprano and wind quintet / R. Murray Schaffer.
Toronto : Berandol Music, c1970.
1 partition (38 p.) ; 31 cm.
Paroles en allemand traduites en anglais.
Comprend : Sommer ; Herzenschlüssel ; Der Falke / Author unknow – Verlangen ; Wip unde Vederspil ; Frouwen Wonne ; Einsam / Der von Kurenberg – Uf der Lindenwipfel / Dietmar von Eist – Mahnung ; Minne stets die Alte / Heinrich von Veldeke – Verwirrung ; Des Dichters Grabschrift / Heinrich von Morungen – Gefunden / Meinloch von Sevelingen.
- F-136 SCHOENBERG, ARNOLD**
1874-1951
[Kammersymphonie, no 1]
Kammersymphonie op. 9 für Geige, Flöte oder 2. Geige, Klarinette in A oder Bratsche, Violoncello und Klavier / Schoenberg ; in der Bearbeitung von Anton Webern.
Wien : Universal Edition, c1968.
1 partition (97 p.) + 5 parties ; 31 cm.
- F-137 SCHOENBERG, ARNOLD**
1874-1951
[Kammersymphonie, no 1]
Kammersymphonie für 15 Solo-Instrumente, op. 9 / Schoenberg.
Wien : Universal Edition, c1950.
1 partition (144 p.) ; 24 cm.
- F-138 SCHUBERT, FRANZ**
1797-1828
[Octuors, bois, cor, cordes, D. 803, fa majeur]
Oktett für Streichquintet : Klarinette, Horn und Fagott, Op. 166 / Schubert.
New York : C. F. Peters Corporation, [s.d.].
8 parties ; 31 cm.
Deux exemplaires, dont un incomplet : manque les parties d'alto, contrebasse et clarinette.
- F-139 SCHULZE, WERNER**
1952-
Sonatina Canonica : für Violoncello und Fagott (2 violoncelli, 2 fagotte) / Werner Schulze.
Wien : Werner Schulze, c1990.
1 partition (9 p.) ; 33 cm.
Comprend : 1. Etüde in Jazz – 2. Kahnfahrt im Mond = Boating in the moon = Berperahu di bulan – 3. Tanz der Frösche im Reisfeld = Dance of the frogs in the ricefield = Tarian kodok di sawah – 4. Fröhlicher Beschluss = Happy conclusion = Akhir yang berbahagia.

- F-140 SCHWARTZ, GEORGE W.** *[Duos, clarinette, basson]*
 Three duets for clarinet and bassoon or clarinet and bass
clarinet / by George W. Schwartz.
 San Antonio, Tex. : Southern Music Company, c1981.
 1 partition (26 p.) + 3 parties ; 28 cm.
- F-141 SELMA Y SALAVERDE, BARTOLOMÉ DE**
 époque 1638 *XXIII canzon a 2 bassi : für 2 Fagotte oder Posaume und Fagott und Basso continuo* / Bartolomeo de Selma Y Salaverde ; herausgegeben von M. S. Kastner.
 Mainz : B. Schott's Söhne, c1971.
 1 partition (11 p.) + 2 parties ; 31 cm.
 Deux exemplaires.
- F-142 SHERWOOD, GORDON** *Suite pour basson et violoncelle, op. 106* / Gordon Sherwood.
 [S.l.] : Gordon Sherwood, c1997.
 1 partition (36 p.) + 2 parties ; 30 cm.
 Photocopies (manuscrit).
- F-143 SHUT', VLADISLAV**
 1941- *[Trio, basson, violoncelle, percussion]*
 Trio per fagotto, violoncello e percussione / Wladislaw Schut.
 [S.l. : s.n., s.d.].
 1 partition (16 p.) ; 32 cm.
 Reproduction de manuscrit.
- F-144 SIENNICKI, EDMUND, J.** *Journey : bassoon and percussion* / Edmund J. Siennicki.
 [S.l. : s.n., s.d.].
 2 partitions (10 p. chacune) ; 36 cm.
 Reproduction de manuscrit.
 Comprend : 1. Calm – 2. Maelstrom – 3. Adrift – 4. Rushing water.
- F-145 SPOHR, LOUIS**
 1784-1859 *[Nonet, bois, cor, cordes, op. 31, fa majeur]*
 Grand nonetto, op. 31 : pour violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor / Spohr.
 New York : C. F. Peters Corporation, [s.d.].
 9 parties ; 31 cm.
- F-146 STAMITZ, KARL**
 1745-1801 *[Quatuors, op. 19. No 6]*
 Quartet F major for bassoon, violin, viola and cello, op. 19, no. 6 / Carl Stamitz.
 London : Musica Rara, c1967.
 1 partition (27 p.) + 4 parties ; 31 cm.

- F-147** **TELEMANN, GEORG
PHILIPP**
1681-1767
- [Quatuors, flûte à bec, hautbois, violon, continuo, TWV 43:a3, la mineur]*
Concerto in A minor for flute, oboe, violin and piano (with cello or bassoon ad libitum) / Telemann ; realization by Robert Veyron-Lacroix ; edited by Jean-Pierre Rampal.
New York : International Music Company, c1973.
1 partition (19 p.) + 4 parties ; 31 cm.
- F-148** **THUILLE, LUDWIG**
1861-1907
- [Sextuor, piano, bois, cor, op. 6, si bémol majeur]*
Sextett B-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier, op. 6 / Ludwig Thuille.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d].
1 partition (63 p.) ; 33 cm + 5 parties ; 33 cm et 31 cm.
Deux exemplaires de la partie de flûte, hautbois, clarinette et basson.
- F-149** **THUILLE, LUDWIG**
1861-1907
- [Sextuor, piano, bois, cor, op. 6, si bémol majeur]*
Sextet [B flat major for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon and piano], op. 6 / Ludwig Thuille.
New York : International, 1968.
5 parties ; 31 cm.
Manque la partition.
- F-150** **TOWER, JOAN**
1938-
- [Prelude for five players : [for flute, oboe or violin, clarinet, bassoon or cello, piano]]* / Joan Tower.
[S.l.] : Joan Tower, c1970.
1 partition (19 p.) + 4 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- F-151** **ULEHLA, LUDMILA**
1923-
- [Gargoyles : for soprano, bassoon and piano]* / Ludmila Ulehla.
[S.l. : s.n.], 1970.
1 partition (13 p.) ; 36 cm.
Reproduction de manuscrit.
Comprend : 1. Outstretched gargy neaks – 2. Haumehed pensivity.
- F-152** **VILLA-LOBOS, HEITOR**
1887-1959
- [Duos, hautbois, basson]*
Duo pour hautbois et basson / H. Villa-Lobos.
Paris : Éditions Max Eschig, c1958.
1 partition (24 p.) ; 32 cm
- F-153** **VILLA-LOBOS, HEITOR**
1887-1959
- [Fantaisie concertante, piano, clarinette, basson]*
Fantaisie concertante pour piano, clarinette et basson / H. Villa-Lobos.
Paris : Éditions Max Eschig, c1956.
1 partition (34 p.) + 2 parties ; 35 cm.

- F-154 VILLA-LOBOS, HEITOR** 1887-1959 *[Quatuors, bois]*
 Quatuor pour grande flûte, hautbois, clarinette et basson / H. Villa-Lobos.
 Paris : Éditions Max Eschig, c1955.
 4 parties ; 34 cm.
 Manque la partie de flûte.
- F-155 VILLA-LOBOS, HEITOR** 1887-1959 *[Trios, hautbois, clarinette, basson]*
 Trio for oboe, clarinet and bassoon / Villa-Lobos.
 New York : Edwin F. Kalmus, [s.d.].
 3 parties ; 31 cm.
- F-156 VIVALDI, ANTONIO** 1678-1741 *[Concertos, bois, continuo, RV 103, sol mineur]*
 Concerto in sol minore per flauto, oboe e fagotto / Antonio Vivaldi ; a cura di Antonio Fanna.
 Milano : Edizioni Ricordi, c1947.
 1 partition (15 p.) + 3 parties ; 27 cm.
- F-157 VIVALDI, ANTONIO** 1678-1741 *[Concertos, bois, violon, continuo, RV 91, ré majeur]*
 Sonata in D major for flute, violin, bassoon, cello (or bass) and piano / Vivaldi ; edited by G. F. Ghedini.
 New York : International Music Company, c1953.
 1 partition (15 p.) + 4 parties ; 31 cm.
- F-158 WASHBURN, ROBERT** 1928- *[Pièces, flûte, clarinette, basson]*
 Three pieces for three woodwinds : [for] flute, clarinet in B flat, bassoon (or bass clarinet) / Robert Washburn.
 London : Oxford University Press, c1963.
 1 partition (8 p.) + 4 parties ; 31 cm.
- F-159 WEINER, STANLEY** 1925-1991 *[Quartet for flute, violin, bassoon and piano, op. 35]* / Stanley Weiner.
 Brussels : Sabam, 1971.
 1 partition (72 p.) + 3 parties ; 34 cm.
 Reproduction de manuscrit.
 Manque la partie de violon.
- F-160 WEINER, STANLEY** 1925-1991 *[Serenade for flute, guitar and bassoon : opus 51]* / Stanley Weiner.
 Brussels : Sabam, 1973.
 1 partition (26 p.) + 3 parties ; 34 cm.
 Reproduction de manuscrit.
 Deux exemplaires de la partition.

- F-161 WEIS, FLEMMING**
1898-1981
[Musique, flûte, clarinette, basson]
Musik for fløjte, clarinet og fagot / Flemming Weis.
København [Copenhagen] : Samfundet til Udgivelse af dansk Musik, c1930.
3 parties ; 31 cm.
- F-162 WEISS, ADOLPH**
1891-1971
Concerto for bassoon and string quartet / Adolph Weiss.
[S.l. : s.n., s.d.].
5 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
Manque la partie de basson.
- F-163 WILLIAMSON, MALCOLM**
1931-2003
[Concertos, quintette à vent, pianos (2), 8 mains]
Concerto for wind quintet and two pianos (eight hands) / Malcolm Williamson ; commissioned by Macnaghten Concerts for, and first performed on the occasion of, Alan Rawsthorne's 60th birthday concert at the Wigmore Hall on 9th April 1965.
London : Josef Weinberger, c1965.
1 partition (106 p.); 28 cm.
- F-164 ZELENKA, JOHANN
DISMAS**
1679-1745
[Sonates, ZWV 181. No 2]
Sonata II [für] G-Moll für zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo = Sonata II [for] G minor for two oboes (violins or violin and oboe), bassoon (violoncello) and basso continuo / Johann Dismas Zelenka ; edited by C. Schoenbaum.
Kassel [Allemagne] : Bärenreiter-Verlag, c1965.
1 partition (39 p.) + 3 parties ; 29 cm.
- F-165 ZELENKA, JOHANN
DISMAS**
1679-1745
[Sonates, ZWV 181. No 5]
Sonata V F-Dur [für] zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo = Sonata V F major [for] two oboes (violins or violin and oboe), bassoon (violoncello) and basso continuo / Johann Dismas Zelenka; edited by C. Schoenbaum.
Kassel [Allemagne] : Bärenreiter-Verlag, c1959.
1 partition (36 p.) + 4 parties ; 29 cm.