



- H-8**     **SIKORSKI, KAZIMIERZ**  
1895-1986     *[Koncert polifoniczny]*  
Koncert polifoniczny na fagot i orkiestre = Polyphonic concerto for basson [i.e. bassoon] and orchestra / Kazimierz Sikorski. Warszawa, Poland : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c1968. 1 partition (114 p.) ; 31 cm.
- H-9**     **TCHAIKOVSKI, PIOTR**  
**ILLITCH**  
1840-1893     *[Shchelkunchik]*  
The nutcracker : [partie de basson], op. 71 / P. Tschaikovsky. [S.l. : s.n.], 1923. 1 partie (39 p.) ; 28 cm. Photocopies (manuscrit).
- H-10**    **TOMASI, HENRI**  
1901-1971     *[Divertissement corsico]*  
Divertimento corsica : pour trio d'anches et orchestre à cordes avec harpe ou piano / Henri Tomasi. Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1952. 9 parties ; 35 cm.
- H-11**    **VIVALDI, ANTONIO**  
1678-1741     *[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 498, la mineur]*  
Concerto in A minor for bassoon, strings & cembalo : R. 28, P. 70, op. 45 #3 / Antonio Vivaldi. [S.l. : s.n., s.d.]. 5 parties ; 33 cm. Manque partie de clavecin. Reproduction de manuscrit.
- H-12**    **VIVALDI, ANTONIO**  
1678-1741     *[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 503, si bémol mineur]*  
Concerto in B<sup>b</sup> maj. for bassoon, strings & cembalo / Antonio Vivaldi. [S.l. : s.n., s.d.]. 5 parties ; 33 cm. Manque partie de clavecin. Reproduction de manuscrit.
- H-13**    **VIVALDI, ANTONIO**  
1678-1741     *[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 477, do majeur]*  
Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo : F. VIII, no 13 / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. Milano : Edizioni Ricordi, c1955. 1 partition (32 p.) ; 27 cm + 6 parties ; 32 cm et 30 cm. Partie de basson manuscrite. Manque partie de clavecin.

- H-14** **VIVALDI, ANTONIO**  
1678-1741 *[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 492, sol majeur]*  
Concerto in G major for bsn., strings and cembalo : R. 275, P. 128, opus 40, no. 15 / Antonio Vivaldi.  
[S.l. : s.n., s.d].  
5 parties ; 33 cm.  
Manque partie de clavecin.  
Reproduction de manuscrit.
- H-15** **VIVALDI, ANTONIO**  
1678-1741 *[Concertos, flûte, orchestre à cordes, op. 10. No 2]*  
Concerto in G minor for flute (violin), bassoon, 2 violins & basso continuo : P. 342 / Antonio Vivaldi.  
London : Musica Rara, c1969.  
1 partition (13 p.) + 5 parties ; 30 cm.  
Manque partie de clavecin.  
Comprend : 1. La notte – 2. Fantasmi – 3. Il sonno.
- H-16** **VIVALDI, ANTONIO**  
1678-1741 *[Concertos, flûte, orchestre à cordes, op. 10. No 2]*  
Concerto in sol minore per flauto, fagotto, archi e cembalo : «La notte» : F. XII, no 5 / Antonio Vivaldi ; a cura di Angelo Ephrikian.  
Milano : Edizione Ricordi, c1949.  
1 partition (27 p.) ; 27 cm.  
Comprend : 1. La notte – 2. Fantasmi – 3. Il sonno.
- H-17** **WEVERS, HAROLD**  
1949- *The epic of Gilgamesh : [for 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, alto saxophone, 2 bassoons, 2 horns, 2 trumpets, 2 trombones, tuba, strings, 3 percussions, harp]* / Harold Wevers.  
[Canada] : PROCAN ; Harold Wevers, c1983.  
1 partition (109 p.) ; 36 cm.  
Reproduction de manuscrit.  
Accompagnée d'un libretto réalisé par Harold Wevers.  
Compositeur canadien.
- H-18** **WEVERS, HAROLD**  
1949- *Four humours : for bassoon and orchestra* / by Harold Wevers.  
[Canada] : PROCAN ; Harold Wevers, c1981.  
1 partition (39 p.) ; 28 cm.  
Reproduction de manuscrit.  
Compositeur canadien.
- H-19** **WEVERS, HAROLD**  
1949- *Nocturne for bassoon and orchestra* / Harold Wevers.  
[Canada] : PROCAN ; Harold Wevers, c1968.  
1 partition (14 p.) ; 28 cm.  
Reproduction de manuscrit.  
Compositeur canadien.

- H-20**    **WEVERS, HAROLD**                    *Passacaglia : for orchestra* / by Harold Wevers.  
1949-    [Canada] : PROCAN ; Harold Wevers, c1985.  
1 partition (67 p.) ; 28 cm.  
Reproduction de manuscrit.  
Compositeur canadien.
- H-21**    **WINSTEAD, WILLIAM**                    *Wakulla : concerto for bassoon with harp, harpsichord and*  
1942-    *fourteen strings* / William Winstead.  
[S.l. : s.n.], 1983.  
1 partition (90 p.) ; 28 cm.  
Reproduction de manuscrit.