

E -- 2, 3, 4 BASSONS

- E-1** *A nightingale song in Berkeley Square : [for 4 bassoons] /*
arr. [by] Manhattan Transfer.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- E-2** *Rubber Duckie : [for 4 bassoons] /* arr. [by] D. H. R. Nak.
[S.l. : s.n.], 1979.
4 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- E-3** **ALFVÉN, HUGO**
1872-1960 *[Gustav II Adolf-sviten. Bourrée; arr.]*
Bourrée för tre fagotter ur sviten «Gustav II Adof» : für 3
Fagotte (oder, zur Not, 2 Fagotte, Violoncello) = for 3 fagotti
(or, if necessary, 2 fagotti, violoncello) / Hugo Alfvén.
Stockholm : Carl Gehrman's Musikforlag, c1938.
3 partitions (3 p. chacune) ; 31 cm.
Photocopies (1 partition).
- E-4** **ALMENRÄDER, CARL**
1786-1843 *[Duos, bassons, op. 8]*
Two duets for 2 bassoons, op. 8 / C. Almenraeder.
Stamford, Conn. : Jack Spratt Music, c1961.
2 parties ; 31 cm.
- E-5** **BADIAN, MAYA**
1945- *Music based on Glazunov's early clarinet duets scored for
bassoon quartet /* Maya Badian.
Ottawa : Lucian Badian Editions, c1999.
1 partition (19 p.) + 4 parties ; 28 cm.
Comprend : 1. Landscape – 2. Study – 3. Elegy – 4. Toccatina
– 5. March – 6. First invention – 7. Second invention – 8.
Menuet – 9. March – 10. Sound waves.
Comprend une notice biographique.
Compositrice d'origine roumaine vivant au Canada.
- E-6** **BLUME, O.** *12 melodious duets for 2 trombones, 2 baritones, 2 bassoons /*
O. Blume.
New York : Carl Fischer, c1923.
1 partition (33 p.) + 1 partie (33 p.) ; 31 cm.

- E-7 BOISMORTIER, JOSEPH**
BODIN DE
1689-1755
[Sonates, bassons (2), op. 14. No 3]
Sonate pour 2 violes, 2 violoncelles ou 2 bassons / B. de Boismortier-Ruyssen ; recueillie, arrangée et annotée par P. Ruyssen ; [extrait de] Sonates et suites célèbres pour violoncelle revues et arrangées avec ou sans accompagnement de piano par L.-R. Feuillard.
Nice : Georges Delrieu, c1948.
1 partition (8 p.) ; 32 cm.
- E-8 BOZZA, EUGÈNE**
1905-1991
[Divertissements, bassons (3)]
Divertissements pour trois bassons / Eugène Bozza.
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1954.
1 partition + 3 parties ; 30 cm.
- E-9 BOZZA, EUGÈNE**
1905-1991
[Duetтино, bassons]
Duetтино pour deux bassons / Eugène Bozza.
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1954.
1 partition (12 p.) ; 34 cm.
Deux exemplaires.
- E-10 COUPERIN, FRANÇOIS**
1668-1733
[Goûts réunis. No 13]
Concert à deux violoncelles (ou à deux bassons ou violoncelle et basson) / Couperin ; révision par Paul Bazelaire.
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1923.
2 partitions (7 p. chacune) ; 32 cm.
Comprend : 1. Prélude – 2. Air – Sarabande – 3. Chaconne – 4. Le je-ne-sçay quoy.
- E-11 DONIZETTI, GAETANO**
1797-1848
[Poliuto. Sinfonia; arr.]
Poliuto = [Les martyres] : sinfonia [pour 4 bassons] / G. Donizetti.
[S.l. : s.n., s.d.].
2 parties ; 33 cm et 30 cm.
Photocopies (manuscrit).
Deux exemplaires de chaque partie.
- E-12 EDWARDS, GUS**
1879-1945
[In my merry Oldsmobile; arr.]
In my merry Oldsmobile : [for 4 bassoons] / Gus Edwards ; arr. by D. H. Carroll.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 31 cm.
Reproduction de manuscrit.

- E-13 FESCH, WILLEM DE**
1687-1761 *[Sonates, violoncelles (2), op. 1]*
VI sonates à deux violoncelles, bassons ou violles / composées par M^r de Fesch.
Paris : [s.n., s.d.].
1 partition (24 p.) ; 24 cm.
Photocopies (manuscrit).
- E-14 FUCIK, JULIUS**
1872-1916 *Entrance and polka of the bassoon players : [for 4 bassoons]*
/ Fucik ; arranged by D. H. Carroll.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 31 cm.
Manuscrit.
- E-15 GARFUNKEL, ART**
1941- *[Scarborough fair; arr.]*
Scarborough fair : 4 trombones [arranged for 4 bassoons] / Art Garfunkel ; arr. by Bill Reichenbach.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- E-16 GERSHWIN, GEORGE**
1898-1937 *[Girl crazy. I got rhythm ; arr.]*
I got rhythm : [for 4 bassoons] / George Gershwin ; transcribed by Fraser Jackson.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- E-17 GUBAIDULINA, SOF'IA
ASGATOVNA**
1931- *Duo-sonata (pour 2 bassons)* / S. Goubaïdoulina.
[S.l. : s.n.], 1977.
1 partition (16 p.) ; 31 cm.
Reproduction de manuscrit.
Langue : russe.
- E-18 HURD, KENT**
Excursions : for bassoon trio / Kent Hurd.
[S.l.] : Kent Hurd, c1997.
1 partition (32 p.) + 3 parties ; 28 cm.
Manque la partie de basson II.
Comprend : 1. By night – 2. By morning – 3. By day.
- E-19 JANCOURT, EUGÈNE**
1815-1901 *50 mélodies favorites : avec accompagnement d'un 2^e basson
ou violoncelle* / Eugène Jancourt ; [extrait de] Musique de
basson.
Paris : Éditions Costallat, [s.d.].
1 partition (30 p.) ; 35 cm.
Version pour 2 bassons ou basson et violoncelle.

- E-20** **JANCOURT, EUGÈNE** *Trois grandes sonates pour basson avec accompagnement d'un 2^e basson ou violoncelle : troisième partie* / par E. Jancourt.
1815-1901
Paris : Éditions Costallat, [s.d].
1 partition (30 p.) ; 30 cm.
- E-21** **JOBIM, ANTONIO CARLOS** *[Chega de saudade; arr.]*
1927-1994
Chega de saudade = No more blues : [for 4 bassoons] / Jobim ; arr. by Vincent Parizeau.
[Brazil?] : [s.n., s.d.].
4 parties ; 28 cm.
Photocopies.
- E-22** **KREISLER, FRITZ** *[Caprice viennois; arr.]*
1875-1962
Caprice viennois : pour quatre bassons / Fritz Kreisler ; [transcribed by] Maurice Allard.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (9 p.) ; 32 cm + 4 parties ; 35 cm.
Manuscrit.
- E-23** **LENNON, JOHN** *[Oh darling; arr.]*
1940-1980
Oh darling / Lennon & McCartney : [for 4 bassoons] ; [arranged by Fraser Jackson].
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- E-24** **LENNON, JOHN** *[She loves you; arr.]*
1940-1980
She loves you : [for 4 bassoons] / The Beatles [i.e. Lennon & McCartney] ; [arranged by] Fraser Jackson.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 33 cm.
Reproduction de manuscrit.
- E-25** **LUSSIER, MATHIEU** *Bassango pour quatuor de bassons* / Mathieu Lussier.
1973-
Ottawa : Lucian Badian Editions, c1996.
1 partition (2 p.) + 4 parties ; 28 cm.
Deux exemplaires de la partie de contrebasson.
Compositeur canadien.
- E-26** **LUSSIER, MATHIEU** *Bassango pour quatuor de bassons* = Bassango for bassoon quartet / Mathieu Lussier.
1973-
Ottawa : Lucian Badian Editions, c1999.
1 partition (4 p.) + 4 parties ; 28 cm.
Compositeur canadien.

- E-27 LUTEK, PETER** *From a leaf in falling : for bassoon quartet* / Peter A. Lutek ; funded through the music commissioning program of the Ontario Arts Council.
Toronto : Peristera Music, 1984.
1 partition (14 p.) ; 44 cm.
Reproduction de manuscrit.
Compositeur canadien.
- MCCARTNEY, PAUL** **VOIR E-23**
1942-
avec
LENNON, JOHN / [Oh darling; arr.]
- MCCARTNEY, PAUL** **VOIR E-24**
1942-
avec
LENNON, JOHN / [She loves you; arr.]
- E-28 MOZART, WOLFGANG AMADEUS** *[Sonates, basson, violoncelle, K. 292, si bémol majeur, arr.]*
1756-1791
Sonata for two bassoons / by W. A. Mozart ; revised by Albert J. Andraud.
Cincinnati, Ohio : Albert J. Andraud, c1943.
1 partition (8 p.) ; 31 cm.
- E-29 MÜLLER, PETER** *Thirteen duets : [for 2 bassoons]* / by Peter Müller.
1791-1877
Old Greenwich, Conn. : Old Greenwich Printing Co., c1983.
1 partition (14 p.) ; 28 cm.
- E-30 PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA** *[Motets (1563). Veni sponsa Christi; arr.]*
1525?-1594
Veni sponsa Christi : [for 4 bassoons] / Palestrina ; [arranged by Miller and Carroll].
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
- E-31 PHILIDOR, ANDRÉ** *[Pièces, violes de gambe (2)]*
ca 1647-1730
Duos for two bass viols (cellos or bassoons), 1700 / André Philidor L'Ainé ; edited by Barbara Coeyman.
Ottawa : Dove House Editions Canada, [s.d.].
2 partitions (19 p. chacune) ; 28 cm.
Comprend : 1. Suite en d la re – 2. Suite en F ut fa.
- E-32 POWNING, GORDON** *Australian themes : bassoon quartet* / G. Powning.
[S.l. : s.n., s.d.].
4 parties ; 37 cm.
Photocopies (manuscrit).
Comprend : 1. La Woolloomooloo – 2. Leichardt's grave – 3. La Sydney.

- E-33 PRESSER, WILLIAM**
1916-
Baroque suite : for four bassoons / William Presser.
Bryn Mawr, Pa. : Theodore Presser, c1978.
1 partition (16 p.) + 4 parties ; 29 cm.
Comprend : 1. Allemande – 2. Courante – 3. Sarabande – 4. Gavotte – 5. Gigue.
- E-34 PROKOFIEV, SERGHEI**
1891-1953
[P'esy, piano, op. 12. Jumorističeskoe skerco]
Humorous scherzo : for four bassoons, op. 12, no. 9 / by Serge Prokofieff ; [extracted from] Schoenbach series.
New York : Omega Music Edition, [s.d.].
1 partition (4 p.) + 4 parties ; 28 cm.
- E-35 PURCELL, HENRY**
1659-1695
[Dioclesian. Chaconne; arr.]
Chaconne : from the 3rd act of the «Prophetess», or the «History of dioclesian» : [for 3 bassoons] / Henry Purcell ; [arr. Miller Carrol] ; [extrated from] Bassoon Quarter (Trio) Collection.
[S.l. : s.n., s.d.].
3 parties ; 31 cm.
Reproduction de manuscrit.
- E-36 ROSSINI, GIOACCHINO**
1792-1868
[Barbiere di Siviglia. Extraits; arr.]
Six arias from «The Barber of Seville» / by Gioacchino Rossini ; arranged for two bassoons by François Gebauer ; edited by Michael Finn.
New York : Carp Music, c1983.
2 parties ; 31 cm.
Comprend : 1. Ecco ridente in cielo – 2. Largo al factotum – 3. Una voce poco fa – 4. Dunque io son – 5. Zitti zitti, piano piano – 6. Di si felice inesto.
- E-37 ROTH, MARVIN**
Bassoons duets, for the pleasure of playing : volume 1, volume 2 / by Marvin Roth.
New York : Aeolus Publishing Co., c1973.
1 partition (2 v.) ; 31 cm.
Deux exemplaires du volume 2.
- E-38 SCHOBERT, JOHANN**
m. 1767
[Extraits; arr.]
Six sonatas or duets composed in an easy stile [i.e. style] for two bassoons / Schobert.
London : Bassoon Heritage Edition, [s.d.].
2 parties ; 33 cm.

- E-39 SHERWOOD, GORDON** *[Duos, bassons, op. 94]*
 Seven duos for two bassoons = para dos fagotes : opus 94 / Gordon Sherwood.
 [Lubbock, Tex. ?] : Allyn Publishing, c1994.
 1 partition (18 p.) ; 30 cm.
 Comprend : 1. Blue musette – 2. Blues canon (Gloria to Vivaldi) – 3. Blue minuet – 4. Blue scherzo – 5. Two four waltz – 6. Five four caprice – 7. Boogie polka.
- E-40 SHERWOOD, GORDON** *[Quatuors, bassons, op. 100]*
 Quartet for bassoons : opus 100 / Gordon Sherwood.
 Lubbock, Tex. : Allyn Publishing, c1996.
 1 partition (21 p.) ; 30 cm.
- E-41 STEINMETZ, JOHN** *Fish phase : for two contrabassoons and goldfish* / John Steinmetz.
 1951-
 Claremont, Calif. : John Steinmetz, 1975.
 1 partition (3 p.) ; 31 cm.
 Photocopies (manuscrit).
- E-42 STRAVINSKY, IGOR** *Song without a name : [for 2 bassoons]* / I. Stravinsky ; [transcribed by] Maurice Allard.
 1882-1971
 [S.l.] : Boosey & Hawkes, c1979.
 1 partition (1 p.) ; 35 cm ou plus petit.
 Trois exemplaires de la partition
 Manuscrit et photocopies.
- E-43 SZELÉNYI, ISTVÁN** *[Suite, bassons (2)]*
 1904-1972
 Szvit két fagottra = Suite für zwei Fagotte / István Szelényi.
 Budapest : Editio Musica, c1970.
 1 partition (8 p.) ; 31 cm.
 Comprend : 1. Játék = Spiel – 2. Panaszos dal = Klagelied – 3. Rondoletto.
- E-44 TOESCHI, CARL JOSEPH** *[Duos, bassons, op. 11; arr.]*
 1731?-1788
 Sechs Duette für Fagotte : II Sonata 4-6 / Carl Joseph Toeschi ; herausgegeben von Walter Lebermann.
 Mainz : B. Schott's Söhne, [s.d].
 1 partition (13 p.) ; 31 cm..

E-45 **WEISSENBORN, JULIUS**
1837-1888

[Stücke, bassons (3), op. 4]

Six trios for 3 bassoons / Julius Weissenborn.

London : Music Rara, c1974.

3 parties ; 30 cm.

Comprend : 1. Serenade : Praeludium-Figurirter Choral : «Wer nur den lieben Gott lässt walten»-Finale = Prelude-figured chorale : «He who lets only the loving God rule»-Finale – 2. Polonaise : Der erste Ball mit der Geliebten = «The first ball with the beloved» – 3. Polka : Thé dansant im Landschlösschen = «Tea dance in the little country manor» – 4. Scherzo alla mazurka : Tanz in der Dorfschänke = «Dance in the village pub» – 5. Turkish march : Mitternächtliche Wachtparade = «Midnight parade of the Guard» – 6. Funeral march : Eines Humoristen letzte Stunde = «A humorist's last hour».

E-46 **WINTHER, RODNEY**

[Quatuor, bassons]

Bassoon quartet / Rodney K. Winther.

[S.l.] : Rodney K. Winther, c1974.

1 partition (9 p.) + 4 parties ; 28 cm.

Photocopies (manuscrit).

Manque la partie de basson IV.