

B -- BASSON SOLO ET ARRANGEMENTS

- B-1** *Album of pieces for young bassoon players* / [edited by] Y. Vorontsov.
Moscow : Sovetsky Kompozitor Publishers, 1989.
1 partition (95 p.) ; 29 cm.
Comprend des œuvres de compositeurs russes.
- B-2** *Solobuch für Fagott : band 1 und band 2* = Solobook for bassoon : vol. 1 and vol. 2 / new edition revised by Johannes Wojciechowski.
Hamburg ; London : D. Rather, c1965.
1 partition (2 v.) ; 30 cm.
Vol. 1 comprend : 1. Ouverture C-dur – major, 1. Satz, BWV 1066 / Joh. Seb. Bach – 2. Concerto B-dur – B^b major «La Notte», F. VIII, no.1 / Antonio Vivaldi – 3. Sonate C-dur – major / Joh. Friedrich Fasch – 4. Concerto B-dur – B^b major, KV 191 / Wolfgang Amadeus Mozart – 5. Concerto F-dur – major, op. 75 / Carl Maria von Weber – 6. Konzert (1949) / Jiri Pauer – 7. Concerto / Gordon Jacob.
Vol. 2 comprend : 1. Aria aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248, No. 47 = Aria from the Christmas Oratorio, BWV 248, no. 47 / Joh. Seb. Bach – 2. Concerto B-dur - B^b major / Joh. Chr. Bach – 3. Concerto B-dur - B^b major (Schweriner Konzert No. 4) / F. A. Rosetti – 4. Andante e rondo ongarese, op. 35 / Carl Maria von Weber – 5. Adagio für Fagott [& Klavier] - Bassoon & piano / Louis Spohr – 6. Duett-Concertino für Klarinette & Fagott - Clarinet & bassoon / Richard Strauss – 7. Sonate für Fagott [& Klavier] - Bassoon & piano / Victor Bruns.
- B-3** *Zeitgenössische Musik für Fagott solo* / herausgegeben von Dieter Hähnchen.
Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, c1986.
131 p. de notation musicale ; 33 cm.
- B-4** **AITKEN, HUGH**
1924- *Montages : partita for solo bassoon* / Hugh Aitken.
New York : Oxford University Press, c1968.
1 partition (5 p.) ; 31 cm.

- B-5** **AMSEL, PETER JAMES** *Trois invocations à l'Esprit Saint* / Perter James Amsel ;
commissioned by Gerald Corey.
Ottawa : Peter James Amsel (SOCAN), c2002.
1 partition (7 p.) ; 34 cm.
Comprend : 1. Prête l'oreille à mes supplications – 2. Éternel,
mon Dieu! J'ai crié à toi, et tu m'as guéri – 3. Que tout ce qui
respire loue l'Éternel.
Compositeur canadien.
- B-6** **ARMA, PAUL** *[Résonances, basson]*
1905-1987
Quatre résonances pour basson seul / Paul Arma.
Paris : Gérard Billaudot, c1971.
1 partition (5 p.) ; 32 cm.
- B-7** **ARNOLD, MALCOLM** *[Fantaisies, basson, op. 86]*
1921-
Fantasy for bassoon, op. 86 / Malcolm Arnold ; commissioned
by the City of Birmingham Symphony Orchestra.
Amersham [England] : Faber Music, c1966.
1 partition (3 p.) ; 29 cm.
- B-8** **BACH, JOHANN SEBASTIAN** *[Toccatas, orgue, BWV 564, do majeur. Adagio; arr.]*
1685-1750
Adagio from toccata and fugue in C major / J. S. Bach ; arr.
[by] Gerald Corey.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (2 p.) ; 32 cm.
Manuscrit.
- B-9** **BACH, JOHANN SEBASTIAN** *[Suites, violoncelle. Extraits; arr.]*
1685-1750
Three movements from the solo cello suites / J. S. Bach ;
arranged for bassoon by Martin Gatt.
London : The Associated Board of the Royal Schools of
Music, c1972.
1 partition (3 p.) ; 31 cm.
Comprend : 1. Gigue : from suite no. 1 – 2. Bourrée : from
suite no. 3 – 3. Menuet : from suite no. 2.
- B-10** **BADIAN, MAYA** *Capriccio for bassoon solo* / Maya Badian.
1945-
Ottawa : Lucian Badian Editions, c1993.
1 partition (6 p.) ; 28 cm.
Comprend : 1. Movimento primo – 2. Tempo di blues.
Comprend une notice biographique.
Compositrice d'origine roumaine vivant au Canada.
Deux exemplaires.

- B-11** **BÖRTZ, DANIEL**
1943-
[Monologhi, no 2]
Monologhi 2. per fagotto solo / Daniel Börtz.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (5 p.) ; 35 cm.
Manuscrit.
- B-12** **BUSSER, HENRI**
1872-1973
[Cantilène et rondeau]
Cantilène et rondeau pour basson / Henri Busser.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (3 p.) ; 32 cm.
Manuscrit.
- B-13** **CHAGRIN, FRANCIS**
1905-1972
[Pièces, basson]
Deux pièces pour basson (ou violoncelle) seul / Francis Chagrin.
[London?] : Novello, [s.d.].
1 partition (5 p.) ; 28 cm.
Comprend : 1. Souvenir lointain – 2. Conversation animée.
- B-14** **CSEMICZKY, MIKLÓS**
1954-
[Partita, basson]
Partita per fagotto solo / Miklós Csemiczky ; commissioned by the Hungarian Radio for the 1988 National Woodwind Competition.
Budapest : Editio Musica, c1988.
1 partition (4 p.) ; 31 cm.
Reproduction de manuscrit.
- B-15** **DAVIS, WILLIAM**
1949-
[Sérénade, basson]
Serenade for solo bassoon / William Davis.
Lawrence, Kan. : Bocal Music, c1999.
1 partition (11 p.) ; 28 cm.
Comprend une notice biographique.
- B-16** **DEBUSSY, CLAUDE**
1862-1918
[Syrinx; arr.]
Syrinx / Claude Debussy ; arr. Stephen Basson.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (2 p.) ; 30 cm.
Photocopies.
Sept exemplaires.
- B-17** **ERDMANN, DIETRICH**
1917-
Petite conversation : für Fagott = for bassoon / Dietrich Erdmann.
Köln [Cologne] : Edition Gerig, c1975.
1 partition (6 p.) ; 31 cm.

- B-18** **FETTER, DAVID** *Fantasia for bassoon* / by David Fetter.
1938- [Baltimore, Md.] : David Fetter, c1996.
1 partition (8 p.); 28 cm.
- B-19** **GONNEVILLE, MICHEL** *Montée de printemps : pour basson solo : dans le cadre du*
1950- *cycle Danses des hauteurs* / Michel Gonneville.
Montréal : Michel Gonneville, c1996.
1 partition (13 p.) ; 22 cm.
Comprend les doigtés des multiphoniques.
Compositeur canadien.
- B-20** **GRANT, STEWART** *Kali Ma : for solo contrabassoon or bassoon* / Stewart Grant.
[S.l.] : Stewart Grant, c1996.
1 partition (4 p.) ; 28 cm.
- B-21** **HARTZELL, EUGENE** *[Monologue, no 3]*
1932-2000 Monologue 3 : divertimento for bassoon solo / Eugene
Hartzell.
Wien : Verlag Doblinger, c1966.
1 partition (8 p.) ; 30 cm.
- HOTTETERRE, JACQUES** **VOIR B-32**
1674-1763 avec
Philidor, Pierre Danican / *Music for unaccompanied*
bassoon.
- B-22** **HYMAS, TONY** *[Pièce pour basson solos]* / Tony Hymas.
[S.l. : s.n., s.d.]
1 partition (3 p.) ;
Comprend : 1. Legato – 2. Staccato.
Photocopies (manuscrit).
- B-23** **IBERT, JACQUES** *Pièce pour basson seul* / Jacques Ibert.
1890-1962 [S.l. : s.n., s.d.]
1 partition (3 p.) ; 35 cm.
Reproduction de manuscrit.
- B-24** **LÁNG, ISTVÁN** *Interpolations for bassoon solo* / István Láng.
1933- [S.l. : s.n., s.d.]
1 partition (5 p.) ; 38 cm et 36 cm.
Photocopies (manuscrit).
- B-25** **LIPP, CHARLES HERBERT** *Pieces for bassoon : 1a & 1b* / Charles Lipp.
1945- [S.l. : s.n.], 1970.
1 partition (2 p.) ; 34 cm.
Reproduction de manuscrit.

- B-26 LUSSIER, MATHIEU** 1973-
[Caprices, basson]
 5 caprices pour basson seul / Mathieu Lussier.
 [S.l.] : Éditions Soave, 1999.
 1 partition (11 p.) ; 28 cm.
 Comprend : Caprice no. 1 : en forme de rapsodie – Caprice no. 2 : en forme d'Élégie pour basson solo – Caprice no. 3 en forme de Tarantelle pour basson solo – Caprice no. 4 : Lamento pour basson solo – Caprice no. 5 : Fantaisie pour basson solo.
 Compositeur canadien.
- B-27 OREFICI, ALBERTO**
Studi di bravura per fagotto / A. Orefici.
 Milano : G. Ricordi & C., c1926.
 1 partition (24 p.) ; 33 cm.
- B-28 OREFICI, ALBERTO**
Studi per fagotto / di Alberto Orefici.
 Torino : Gustavo Gori, [s.d.].
 1 partition (20 p.) ; 34 cm.
- B-29 OROMSZEGI, OTTÓ** 1930-
[Characteristic pieces]
 Fifteen characteristic pieces in hungarian style for solo bassoon / Ottó Oromszegi.
 Ampleforth, England : Emerson Edition, c1980.
 1 partition (19 p.) ; 28 cm.
 Comprend : 1. Lamentation : hommage à Bèla Bartok I – 2. Scherzo : hommage à Bèla Bartok II – 3. Meditation – 4. May festival – 5. Rondo – 6. Melancholy – 7. Allegro Giocosa – 8. Enigma I – 9. Bitterness – 10. Locomotive – 11. Policeman dance – 12. Perpetuum mobile – 13. Giocoso poco sostenuto – 14. Enigma II – 15. Chamois : dance.
- B-30 OSBORNE, WILLSON** 1906-1979
[Rhapsodie, clarinette]
 Rhapsody for bassoon = Rhapsodie für Fagott / Willson Osborne.
 New York : C. F. Peters Corporation, c1958.
 1 partition (4 p.) ; 30 cm.
- B-31 PERLE, GEORGE** 1915-
[Inventions, basson]
 Three inventions for solo bassoon / George Perle.
 Bryn Mawr, Pan. : Theodore Presser Company, c1967.
 1 partition (5 p.) ; 31 cm.

- B-32** **PHILIDOR, PIERRE
DANICAN**
1681-1731
- Music for unaccompanied bassoon* / P. D. Philidor & J. Hotteterre.
[S.l.] : Priapus Press, [s.d].
1 partition (4 p.) ; 28 cm.
Comprend : 1. La chasse = The hunt – 2. Ecos = Echoes.
Comprend une notice biographique.
- B-33** **QUANTZ, JOHANN
JOACHIM**
1697-1773
- Solo (quantz) : 29 Stücke in 5 Suiten : Blockflöte, Flöte, Fagott.*
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (20 p.) ; 36 cm.
Photocopies (manuscrit).
- B-34** **REINER, KAREL**
1910-1979
- Záznamy pro fagot solo* / Karel Reiner.
Praha : Panton, c1972.
1 partition (11 p.) ; 31 cm.
- B-35** **SOMMERFELDT, ØISTEIN**
1919-1994
- [Divertimenti, basson, op. 25]*
Divertimento for bassoon solo, op. 25 / Øistein Sommerfeld.
Oslo : Norsk Musikforlag A. S., c1973.
1 partition (9 p.) ; 28 cm.
Photocopies.
- B-36** **STRAVINSKY, IGOR**
1882-1971
- [Pièces, clarinette; arr.]*
Trois pièces (pour clarinet[te] seule) : transcription pour
basson / Igor Strawinsky ; [arrangé par Maurice Allard].
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (4 p.) ; 32 cm.
Manuscrit.
- B-37** **TELEMANN, GEORG
PHILIPP**
1681-1767
- [Fantaisies, flûte, TWV 40:2-13; arr.]*
12 fantasias for solo bassoon / G. P. Telemann ; arr. [by] H.
Wevers.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (25 p.) ; 28 cm.
Photocopies.
- B-38** **TÔN-TH'ÂT, TI'ÊT**
1933-
- [Jeu des cinq éléments, no 2]*
Jeu des cinq éléments II : basson solo (version simplifiée) /
Ton-That Tiêt.
[S.l. : s.n., s.d.].
1 partition (7 p.) ; 30 cm.
Photocopies (manuscrit).

- B-39** **VUATAZ, ROGER**
1898-1988
- [Conversations avec B.A.C.H. 1]*
Conversation avec Bach, [basson solo], op. 117, no 1 / Roger Vuataz.
[S.l. : s.n.], 1974.
1 partition (4 p.) ; 30 cm et 28 cm.
Photocopies (manuscrit).
Accompagnée d'une version manuscrite signée par Gérald Corey.
Quatre exemplaires.
- B-40** **WEAIT, CHRISTOPHER**
1939-
- [Variations, basson]*
Variations for solo bassoon / Christopher Weait.
Oakville, Ont. : Harmuse Publications, c1975.
1 partition (5 p.) ; 31 cm.
Comprend des notes de performance.
Deux exemplaires.
- B-41** **WELLESZ, EGON**
1885-1974
- [Suites, basson, op. 77]*
Suite for bassoon solo : opus 77 / Egon Wellesz.
New York : Rongwen Music, c1958.
1 partition (7 p.) ; 31 cm.
Comprend : 1. Pastorale – 2. Alla Marcia – 3. Finale.