

Collection SAMSON-TRUDELLE  
et autres disques vinyle

Table des matières

ALTO .....	2
BASSON .....	3
CLARINETTE .....	5
CLAVECIN.....	7
CONTREBASSE.....	13
COR .....	14
FLÛTE.....	15
GUITARE, LUTH, MANDOLINE.....	22
HARPE .....	30
HAUTBOIS.....	32
ORGUE .....	37
PERCUSSION.....	48
PIANO .....	49
SAXOPHONE .....	69
TROMBONE.....	70
TROMPETTE .....	71
TROMPETTE ET ORGUE.....	75
TUBA .....	76
VIOLON.....	77
VIOLONCELLE.....	89
VOIX PROFANE.....	92
VOIX PROFANE ET PIANO (ou clavecin, ou orgue) .....	92
VOIX PROFANE ET ORCHESTRE .....	95
VOIX PROFANE - CANTATES.....	98
VOIX PROFANE - CHŒURS (avec ou sans accompagnement) .....	99
VOIX PROFANE - OPÉRAS .....	102
VOIX PROFANE - AUTRES.....	111
VOIX SACRÉE.....	113
VOIX SACRÉE ET 1 INSTRUMENT.....	113
VOIX SACRÉE - CANTATES.....	114
VOIX SACRÉE - CHŒURS (avec ou sans accompagnement) .....	115
VOIX SACRÉE - MESSES, ORATORIOS ET AUTRES.....	116
MUSIQUE DE CHAMBRE - CORDES.....	120
MUSIQUE DE CHAMBRE - CORDES ET PIANO (ou clavecin) .....	126
MUSIQUE DE CHAMBRE - VENT .....	129
MUSIQUE DE CHAMBRE - VENT ET PIANO (ou clavecin, ou orgue) .....	130
MUSIQUE DE CHAMBRE - FORMATIONS MIXTES .....	132
MUSIQUE DE CHAMBRE -FORMATIONS MIXTES ET PIANO (ou clavecin, ou orgue).....	135
ORCHESTRE.....	137
ORCHESTRE À CORDES.....	186
ORCHESTRE DE CHAMBRE .....	191
CHANT GRÉGORIEN .....	195
MOYEN-ÂGE .....	196
RENAISSANCE.....	198
MUSIQUE CONTEMPORAINE .....	202
MUSIQUES ETHNIQUES.....	208
NOËL .....	209
DIVERS.....	210
JAZZ .....	210
MUSIQUE DE FILM .....	210

**S-174 Berlioz, H.**

Harold en Italie

Daniel Benyamini, alto. The Israël Philharmonic Orch., dir. Zubin Mehta. London CS 6951

**T-037 Berlioz, H.**

Harold en Italie, op. 16

Yehudi Menuhin, alto ; The Philharmonia Orchestra, dir. Colin Davis. EMI/Angel RL-32077

**S-231 Brahms, J.**

Sonate, alto, piano, op. 120, no 1, fa min. ; Sonate, alto, piano, op. 120, no 2, mi bémol maj.

Robert Verebes, alto ; Dale Bartlett, piano. Société nouvelle d'enregistrement SNE-529

**T-049 The Clarinet in concert**

Thea King, clarinette ; Georgina Dobree, cor de basset ; Nobuko Imai, alto. London Symphony Orchestra, dir. Alun Francis. Hyperion A 66022

Contenu : Concerto, clarinette, alto, orch., op. 88, mi min. / M. Bruch -- Konzertstück no 1 (= Concert piece), clarinette, cor de basset, orch., op. 113, fa min. ; Konzertstück no 2, clarinette, cor de basset, orch., op. 114, ré min. / F. B. Mendelssohn -- Introduction et variations sur un air suédois, clarinette, orch., op. 12 / H. Crusell.

**S-692 Mozart, W. A.**

Isaac Stern, violon. Cleveland Orchestra, dir. George Szell ; London Symphony Orchestra, dir. Isaac Stern. Columbia MS 7062

Contenu : Concerto no 3, violon, orch., K. 216, do maj. ; Sinfonia concertante, violon, alto, orch, K. 364, mi bémol maj.

**A-075 Vivaldi, A.**

Montserrat Cervera, violon ; Bruno Giuranna, viola d'amore. I Musici. Angel 35087

Contenu : Concerto "Madrigalesco", cordes, clavecin, ré min. ; Concerto, viola d'amore, cordes, clavecin, ré min. (rév. B. Giuranna) ; Concerto, violon, cordes, ré maj. ; Concerto, cordes, clavecin, la maj. (rév. B. Giuranna).

**S-1096 Vivaldi - Bach - Mozart**

Isaac Stern, Pinchas Zukerman, Shlomo Mintz, Itzhak Perlman, violons ; Israel Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. D. Gr. 2741 026 (2 d.)

Contenu : Les quatre saisons, op. 8, nos 1-4 / A. Vivaldi -- Concerto, violons (2), cordes, BWV 1043, ré min. / J. S. Bach -- Concerto no 10 (tiré de l'Estro armonico), violons (4), cordes, clavecin, op. 3, RV 580, si min. / A. Vivaldi -- Sinfonia concertante, violon, alto, orch., KV 364, mi bémol maj. / W. A. Mozart.

**S-1103 Walton, W.**

Concerto, alto, orch.

William Primrose, alto ; Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Malcolm Sargent ; Columbia Chamber Orchestra, dir. John Pritchard. Columbia/Odyssey Y 35922

avec : Der Schwanendreher : concerto, alto, orch. de chambre / P. Hindemith.

**S-206 Four centuries of music for bassoon**

Christopher Weait, bassoon ; M. Kernerman, violon ; M. Barstow, violoncelle ; G. Brough, clavecin. Pyramid 102

Contenu : Sonata sopra "La Monica", basson, violon, continuo / P. F. Böddecker. -- Sonate, basson, violoncelle, op. 40/1, ré min. / J. B. de Boismortier. -- Trio, for basson, violon, violoncelle, op. 33/3, si bémol maj. / F.R.Gebauer -- Variations, basson solo / C. Weait.

**S-514 Jolivet, A.**

Concerto, basson, cordes, harpe et piano

Maurice Allard, basson ; Annie d'Arco, piano ; Suzanne Cotelle, harpe ; Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, dir. André Jolivet (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> œuvre) ; Monique Haas, piano ; Ensemble "Ars Nova" de l'O.R.T.F., dir. Mario Constant.

Erato STU 70411

avec : Esercizio per archi, op. 80 ; Étude en deux parties / M. Mihalovici.

**T-125 Mozart, W. A.**

Jack Brymer, clarinette ; Michael Chapman, basson ; Claude Monteux, flûte. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6500 378

Contenu : Concerto, clarinette, orch., K. 622, la maj. ; Concerto, basson, orch., K. 191, si bémol maj. ; Andante, flûte, orch., K. 315, do maj.

**S-621 Mozart, W. A.**

Harold Wright, clarinette ; Scherman Walt, basson. Boston Symphony Orch., dir. Seiji Ozawa. D. Gr. 2531 254

Contenu : Concerto, clarinette, orch., K. 622, la maj. ; Concerto, basson, orch., K. 191 (186 e), si bémol maj.

**S-1086 Vivaldi, A.**

Concerti

Concentus musicus Wien, dir. Nikolaus Harnoncourt ; Concerto Amsterdam ; Jaap Schröder, violon solo ; Frans Brüggén, flûte ; Gustav Leonhardt, clavecin, et al. Telefunken 6.35416 (6 d.)

Contenu : Il cimento dell'armonia e dell'inventione, 12 concerti, op. 8 ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, F.VII, 13, la min. ; Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 6, sol min. ; Concerto, basson, cordes, continuo, F.VIII, 6, mi min. ; Concerto, cordes, F.XI, 21, RV 157, sol min. ; Concerto "Il grosso Mogul", violon, cordes, clavecin, F.I, 138, ré maj. ; Sinfonia, cordes, F.XI, 7, si min. ; Concerto, violoncelle, cordes, continuo, F.III, 9, si min. ; Concerto, hautbois, cordes, clavecin, F.VII, 5, la min. ; Sonate à quatre, violons (2), alto, continuo, F.XVI, 2, mi bémol maj. ; Concerto, hautbois, violon, cordes, clavecin, F.XIII, 53, do min. ; Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 25, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, violon, violoncelle, continuo, F.XII, 7, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, continuo, F.XII, 20, sol min. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violons (2), continuo, F.XII, 30, do maj. -- Concerto, flûte à bec, violons (2), continuo, F.XII, 11, la min. -- Concerto "La Notte" flûte, basson, cordes, continuo, F.XII, 5, si maj. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 11, do min. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 1, fa maj. -- Sonata, violoncelle, continuo, F.XIV, 8, si maj. -- Sonate, flûte à bec, continuo, op. 10 no 6, F.XVI, 10, sol min.

**A-073 Vivaldi, A.**

Concertos for diverse instruments

Julius Bakes, flûte ; Jelka Stanic, violon ; Rudolf Klepac, basson ; Anton Ganoci, Fredo Pavlinek, mandolines. I Solisti di Zagreb, dir. Antonio Janigro. The Bach Guild BGS-70665

Contenu : Concerto, mandolines (2), cordes, orgue, sol maj. ; Concerto "La Notte", flûte, basson, cordes, clavecin, sol min. ; Concerto, cordes, clavecin, la maj. ; Concerto, basson, cordes, clavecin, sol min. ; Concerto "Per la SS. Assunzione di Maria Vergine", violon, chœurs de cordes (2), clavecins (2), do maj.

S-1074 **Vivaldi, A.**

Concertos et sonates, divers instruments

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Pierre Pierlot, hautbois ; Robert Gendre, violon ; Paul Hongne, basson ; Robert Veyron-Lacroix, clavecin.

The Baroque Ensemble of Paris. Columbia/Odyssey Y 34614

Contenu : Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, no 24, do maj. ; Sonate, basson, continuo, op. 14, no 1, F.XIV, no 1, si bémol maj. ; Concerto, flûte, violon, continuo, F.XII, no 43, ré maj. ; Concerto, flûte, violon, basson, continuo, F.XII, no 42, ré min. ; Sonate, hautbois, continuo, F.XVI, no 6, do maj. ; Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, no 20, sol min.

S-1093 **Vivaldi, A.**

Sonates italiennes (6)

Ensemble Ricercare de Zurich ; Michel Piguet, hautbois baroque, flûte à bec et dir. Erato STU 700663

Contenu : Sonate, hautbois, basson, clavecin, do min. ; Sonate no 6 "Il Pastor Fido", hautbois, basson, clavecin, sol min. / A. Vivaldi -- Divertimento no 6, flûte à bec, clavecin, do min. / G. B. Bononcini -- Sonate, flûte à bec, basson, clavecin, la min. / D. Bigaglia -- Sonate, hautbois, basson, clavecin, mi min. / F. Geminiani -- Sonata prima, flûte à bec, clavecin, fa maj. / F. M. Veracini.

S-1106 **Weber, C. M. v.**

Concertos (3)

Jacques Lancelot, clarinette ; Georges Barboteu, cor ; Paul Hongne, basson ; Bamberger Symphoniker, dir. Theodor Guschlbauer. Erato STU 70517

Contenu : Concerto no 1, clarinette, orch., op. 73, fa min. ; Concerto, basson, orch., op. 75, fa maj. ; Concerto, cor, orch., op. 45, mi min.

## CLARINETTE

### T-049 **The Clarinet in concert**

Thea King, clarinette ; Georgina Dobree, cor de basset ; Nobuko Imai, alto. London Symphony Orchestra, dir. Alun Francis. Hyperion A 66022

Contenu : Concerto, clarinette, alto, orch., op. 88, mi min. / M. Bruch -- Konzertstück no 1 (= Concert piece), clarinette, cor de basset, orch., op. 113, fa min. ; Konzertstück no 2, clarinette, cor de basset, orch., op. 114, ré min. / F. B. Mendelssohn -- Introduction et variations sur un air suédois, clarinette, orch., op. 12 / H. Crusell.

### T-124 **Mozart, W. A.**

Jost Michaels, clarinette ; Endres Quartett. Westfälisches Sinfonie-Orchester, dir. Hubert Reichert. Vox-Club ST GBY 511110

Contenu : Concerto, clarinette, orch., K. 622, la maj. ; Quintette, clarinette, cordes, K. 581, la maj.

### T-125 **Mozart, W. A.**

Jack Brymer, clarinette ; Michael Chapman, basson ; Claude Monteux, flûte. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6500 378

Contenu : Concerto, clarinette, orch., K. 622, la maj. ; Concerto, basson, orch., K. 191, si bémol maj. ; Andante, flûte, orch., K. 315, do maj.

### S-621 **Mozart, W. A.**

Harold Wright, clarinette ; Scherman Walt, basson. Boston Symphony Orch., dir. Seiji Ozawa. D. Gr. 2531 254

Contenu : Concerto, clarinette, orch., K. 622, la maj. ; Concerto, basson, orch., K. 191 (186 e), si bémol maj.

### T-168 **Saint-Saëns - Honegger - Poulenc - Debussy**

Richard Stoltzman, clarinette ; Irma Vallecillo, piano. Telefunken 6.42614

Contenu : Sonate, clarinette, piano, op. 167 / C. Saint-Saëns -- Sonatine, clarinette, piano / A. Honegger -- Sonate, clarinette, piano / F. Poulenc -- Petite pièce ; La fille aux cheveux de lin (arr. L. Roques) / C. Debussy.

### S-915 **Stamitz - Pokorny - Molter**

The virtuoso clarinet

Jacques Lancelot, clarinette. Orchestre de chambre de Rouen, dir. Albert Beaucamp. Philips PHC 9078

Contenu : Concerto, clarinette, si bémol maj. / J. Stamitz -- Concerto, clarinette, si bémol maj. / F.X. Pokorny -- Concerto, clarinette, ré maj. ; Concerto, clarinette, la maj. / J.M. Molter.

### S-489 **Trompetenkonzerte - Klarinettenkonzert**

Manheim and Vienna

Maurice André, trompette ; Jost Michaels, clarinette ; Münchener Kammerorchester, dir. Hans Stadlmair. Archiv Produktion 198 415

Contenu : Concerto, trompette, mi bémol maj. / J. Haydn -- Concerto, trompette, ré maj. / M. Haydn -- Concerto, trompette, ré maj. / F. X. Richter -- Concerto, Nr. 3, clarinette, sol maj. / J. M. Molter

### S-594 **Valdepenas, Joaquin - Joaquin Valdepenas**

Joaquin Valdepenas, clarinette ; Patricia Parr, piano. Les Entreprises Radio-Canada MV 1016

Contenu : Sonate, clarinette et piano / O. Morawetz -- Petite pièce, clarinette et piano / C. Debussy -- 3 miniatures, clarinette et piano / K. Penderecki -- Sonate, clarinette et piano / L. Bernstein -- Dance preludes, clarinette et piano / W. Lutoslawski -- Grand duo concertant, op. 48 / C.M. von Weber.

S-1106 **Weber, C. M. v.**

Concertos (3)

Jacques Lancelot, clarinette ; Georges Barboteu, cor ; Paul Hongne, basson ; Bamberger Symphoniker, dir. Theodor Guschlbauer. Erato STU 70517

Contenu : Concerto no 1, clarinette, orch., op. 73, fa min. ; Concerto, basson, orch., op. 75, fa maj. ; Concerto, cor, orch., op. 45, mi min.

A-016 **Weber - Schumann - Glinka**

The Music Party : Alan Hacker, clarinette ; Richard Burnett, pianoforte ; Duncan Druce, alto ; Hansjürg Lange, basson. L'Oiseau-Lyre DSLO 524.

Contenu : Grand Duo Concertant, clarinette, piano, op. 48 / C. M. v. Weber -- Märchenerzählungen, op. 132 (= Four pieces), clarinette, alto, piano / R. Schumann -- Trio Pathétique, clarinette, basson, piano / M. I. Glinka.

## CLAVECIN

S-028 **Bach, J. S.**

George Malcolm, clavecin. London STS 15491

Contenu : Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903, ré min. ; Italienisches Konzert, BWV 971 ; Toccata, BWV 912, ré maj. ; Französische Suite, BWV 816, sol maj.

S-029 **Bach, J. S.**

Clavierübung : enregistrement intégral

Blandine Verlet, clavecin. Jean Guillou, orgue. Philips 6769 750 (8 d.)

S-044 **Bach, J. S.**

Concertos de Vivaldi transcrits pour clavecin seul par J.-S. Bach

A. Luciano Sgrizzi, clavecin. Cygnus 9.011

Contenu : Concerto no 1, ré maj. ; Concerto no 2, sol maj. ; Concerto no 3, sol min. ; Concerto no 4, do maj. ; Concerto no 5, fa maj. ; Concerto no 6, sol maj.

S-045 **Bach, J. S.**

Concertos, clavecin = Cembalokonzerte (intégrale)

Karl Richter, Hedwig Bilgram, Iwona Fütterer, Ulrike Schott, clavecins. Münchener Bach-Orchester. Archiv 2722 009 (5 d.)

Contenu : Concerto, clavecin, BWV 1052, ré min. ; Concerto, clavecin, BWV 1053, mi maj. ; Concerto, clavecin, BWV 1054, ré maj. ; Concerto, clavecin, BWV 1055, la maj. ; Concerto, clavecin, BWV 1056, fa min. ; Concerto, clavecin, BWV 1057, fa maj. ; Concerto, clavecin, BWV 1058, sol min. ; Concerto, clavecins (2), BWV 1060, do min. ; Concerto, clavecins (2), BWV 1061, do maj. ; Concerto, clavecins (2), BWV 1062, do min. ; Concerto, clavecins (3), BWV 1063, ré min. ; Concerto, clavecins (3), BWV 1064, do maj. ; Concerto, clavecins (4), BWV 1065, la min.

S-037 **Bach, J. S.**

Harpsichord concertos, vol. 2

George Malcolm, clavecin. The Menuhin Festival Orchestra, dir. Yehudi Menuhin. Angel S-36790

Contenu : Concerto no 4, BWV 1055, la maj. ; Concerto no 3, BWV 1054, ré maj. ; Concerto no 6, BWV 1057, fa maj.

S-038 **Bach, J. S.**

Die Konzerte für 2 Cembali = Les Concertos pour 2 clavecins

Trevor Pinnock, Kenneth Gilbert, clavecins. The English Concert, dir. Trevor Pinnock. Archiv Produktion 2534 002

Contenu : Concerto, clavecins (2), cordes, BWV 1060, do min. ; Concerto, clavecins (2), cordes, BWV 1062, do min. ; Concerto, clavecins (2), cordes, BWV 1061, do maj.

S-030 **Bach, J. S.**

Ton Koopman, Tini Mathot, Friederike Ernst, David Collyer, clavecins. Amsterdam Baroque Orchestra, dir. Ton Koopman. Philips 6769 075 (2 d.)

Contenu : Concerto, clavecins (2), BWV 1060, do min. ; Concerto, clavecins (3), BWV 1063, ré min. ; Concerto, clavecins (3), BWV 1064, do maj. ; Concerto, clavecins (2), BWV 1062, do min. ; Concerto, clavecins (4), BWV 1065, la min. ; Concerto, clavecins (2), BWV 1061, do maj.

- A-042 **Bach, J. S.**  
Concertos, clavecins (2), (4)  
Anton Heiller, Erna Heiller, Kurt Rapf, Christa Landon, clavecins. I Solisti di Zagreb, dir. Antonio Janigro. The Bach Guild BGS-70659
- Contenu : Concerto, clavecins (2), BWV 1061, do maj. ; Concerto, clavecins (2), BWV 1062, do min. ; Concerto, clavecins (4), BWV 1065, la min.
- T-005 **Bach, J. S.**  
Concertos, clavecins  
Fritz Neumeyer, Lily Berger, Konrad Burr, Ilse Urbeteit, clavecins. Chamber Orchestra of the Sarre, dir. Karl Ristenpart. Nonesuch H-1019
- Contenu : Concerto, clavecins (2), BWV 1062, do min. ; Concerto, clavecins (3), BWV 1063, ré min. ; Concerto, clavecins (3), BWV 1064, do maj. ; Concerto, clavecins (4), BWV 1065, la min.
- S-039 **Bach, J. S.**  
Concertos pour 3 et 4 clavecins = Die Konzerte für 3 und 4 Cembali  
Kenneth Gilbert, Trevor Pinnock, Lars Ulrik Mortensen, Nicholas Kraemer, clavecins. The English Concert, dir. Trevor Pinnock. Archiv 2534 001
- Contenu : Concerto, clavecins (4), cordes, BWV 1065, la min. ; Concerto, clavecins (3), cordes, BWV 1064, do maj. ; Concerto, clavecins (3), cordes, BWV 1063, ré min.
- S-062 **Bach, J. S.**  
Blandine Verlet, clavecin. Philips 9500 588
- Contenu : Französische Ouvertüre, BWV 831, si min. ; Italienisches Konzert, BWV 971, fa maj. ; Duetti, BWV 802, BWV 803, BWV 804, BWV 805.
- S-096 **Bach, J. S.**  
Goldberg-Variationen, BWV 988, nos 1 à 15  
Mireille Lagacé, clavecin. Calliope CAL 1652
- S-097 **Bach, J. S.**  
Goldberg-Variationen, BWV 988, nos 16 à 30  
Mireille Lagacé, clavecin. Calliope CAL 1653
- S-050 **Bach, J. S.**  
Ralph Kirkpatrick, clavecin. D. Gr. 2535 213
- Contenu : Italienisches Konzert, BWV 971, fa maj. ; Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903, ré min. ; Partita, no 1, BWV 825, si bémol maj.
- S-051 **Bach, J. S.**  
Italienisches Konzert, BWV 971, fa maj. ; Französische Ouvertüre, BWV 831, si min.  
Igor Kipnis, clavecin. Angel S-36096
- S-052 **Bach, J. S.**  
Igor Kipnis, clavecin et clavicorde. Columbia M 30231



Contenu : Italienisches Konzert, clavecin, BWV 971, fa maj. ; Little prelude, clavecin, no 1, do maj. ; 12 little preludes, clavicorde, no 10, sol min. ; Adagio, clavicorde, BWV 968, sol maj. ; Englische Suiten, clavecin, no 2, BWV 807, la min. ; Präludium und Fuge, clavicorde, BWV 870a, do maj. ; Fantasie, clavicorde, BWV 922, la min.

S-092 **Bach, J. S.**

Blandine Verlet, clavecin. Philips 6504 099

Contenu : Toccate, BWV 912, ré maj. ; Toccate, BWV 914, mi min. ; Toccate, BWV 916, sol maj. ; Prélude (fantaisie), BWV 922, la min. ; Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903, ré min.

S-091 **Bach, J. S.**

Blandine Verlet, clavecin. Philips 6504 100

Contenu : Toccate, BWV 913, ré min. ; Toccate, BWV 915, sol min. ; Toccate, BWV 910, fa dièse min. ; Toccate, BWV 911, do min.

S-047 **Bach, J. S.**

Das Wohltemperierte Clavier [Klavier] 1 et 2 = Le Clavecin bien tempéré, BWV 846-893  
Helmut Walcha, clavecin. Archiv 2723 054 (5 d.)

S-067 **Bach goes to town**

Igor Kipnis, clavecin. Angel/EMI S-36095

Contenu : Prélude no 1, BWV 846a, do maj. ; Invention à deux voix no 1, BW 772, do maj. ; Prélude et fugue no 21, BWV 866, si bémol maj. ; Prélude et fugue no 2, BWV 847, do min. / J. S. Bach -- Sonate, K. 14, sol maj. ; Sonate, K. 11, do min. ; Sonate, K. 17, fa maj. / D. Scarlatti -- Gavotte, fa maj. / G. B. Martini -- Rule Britannia, a favorite Air, with variations for the Harpsichord or the Piano Forte / T. Latour -- Chi passa per questa strada / Anonyme -- Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancrocher / J. J. Froberger -- Le Réveil-matin, Livre I, 4e ordre ; La Favorite, chaconne à deux tems, Livre I, 3<sup>e</sup> ordre / F. Couperin -- Les Cyclopes ; L'Entretien de Muses / J. P. Rameau -- Rigodon, pièce de clavecin, op. 97 / F. Thomé -- Dance for Harpsichord / F. Delius -- Bach Goes to Town - Prelude and Fugue in Swing / A. Templeton.

S-270 **Byrd, W.**

My Ladye Nevells Booke, 1591 : quarante-deux pièces pour clavier  
Christopher Hogwood, virginal, clavecin, orgue de chambre. L'Oiseau-Lyre D 29D 4 (4 d.)

S-281 **Champion de Chambonnières, J.**

Livre premier de clavecin.  
Kenneth Gilbert, clavecin. Argo ZK 80

Contenu : Suite no 1, la min. ; Suite no 2, do maj. ; Suite no 3, ré min. ; Suite no 4, fa maj. ; Suite no 5, sol min.

S-451 **Concerti (4) pour instruments rares**

Annie Challan, harpe ancienne sans pédales ; Elisabeth Maitre, mandoline ; Michelle Fromenteau, vielle à roue ; Jean Ver Hasselt, clavecin à maillets ; Orchestre de Chambre, dir. Roger Cotte. Arion ARN 30 S 152

Contenu : Concerto, harpe, orch., fa maj. / G.F. Handel -- Concerto, mandoline, orch., sol maj. / J.A Hasse -- Concerto, vielle à roue, orch., "Les récréations du berger fortuné", do maj./ M. Corrette -- Concerto, clavecin à maillets, orch., fa maj. / J.-A. Schroeter.

S-709 **Concertos (4) of the Neapolitan School (XVIIIth century)**

Ruggero Gerlin, clavecin ; Jean-Pierre Rampal, flûte ; Geroges Ales, Pierre Doukan, violons ; Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment. L'Oiseau-Lyre OLS 129

Contenu : Concerto, clavecin, orch., do maj. / G. Paisiello -- Concerto, clavecin, cordes, si bémol maj. / F. Durante -- Concerto, clavecin, cordes, sol maj. / D. Auletta -- Concerto a quattro, mi min. / F. Mancini.

S-433 **Concertos pour hautbois**

Heinz Holliger, hautbois ; Christiane Jaccottet, clavecin ; Camerata Bern, dir Alexander van Wijnkoop.  
Archiv 2533 412

Contenu : Concerto, hautbois, cordes et continuo, do min. ; Concerto, hautbois, cordes et continuo, sol min. / J.G.Graun -- Concerto, hautbois, clavecin, cordes et continuo, si min. / J. L. Krebs.

S-327 **Couperin, F.**

Pièces de clavecin : Ordres nos VIII, XI, XIII, XV  
Rafael Puyana, clavecin. Philips 6700 035 (2 d.)

S-329 **Couperin, François et Louis**

Laurence Boulay, clavecin. Erato STU 70640

Contenu : Suite, ré mineur / L. Couperin -- Quatrième ordre / F. Couperin -- Treizième ordre / F. Couperin -- Vingt-cinquième ordre / F. Couperin.

S-328 **Couperin, L.**

Pièces de clavecin  
Blandine Verlet, clavecin (Clavecin de Jean-Henry Hensch, 1754). Telefunken SAWT 9605-A.

Contenu : Suite, ré min. ; La Piémontaise ; Pavane ; Suite, do maj. ; Suite, fa maj.

S-048 **Fantasiën = Fantaisies**

Colin Tilney, clavicorde. Archiv 2533 326

Contenu : Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903, ré min. / J. S. Bach -- Fantasie, Wq 254, do min. ; Fantasie, Wq 59.6, do maj. ; Fantasie, Wq 61.6, do maj. / C. P. E. Bach -- Fantasie, Falck 19, ré min. / W. F. Bach -- Fantasie, KV 397, ré min. / W. A. Mozart.

S-411 **Frescobaldi, G.**

Toccate di cimbalo : Libro primo ; Libro secondo  
Blandine Verlet, clavecin. Telefunken SAWT 9597-A

S-414 **Froberger, J. J.**

Oeuvres pour clavecin  
Kenneth Gilbert, clavecin. Archiv Produktion 2533 419

Contenu : Lamentation faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale, Ferdinand III -- 6 Suites: no 1, mi min. ; no 2, la maj. ; no 3, sol min. ; no 4, la min. ; no 5, ré maj.; no 6, do maj.

T-094 **Haydn, J.**

Ouverture, ré maj. ; Concerto, clavecin, ré maj.  
Georg Malcolm, clavecin. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. London STS 15172

avec : Concerto, clavecin, la maj. / J. C. Bach.

S-474 **Haydn, J.**

Concertos (3), clavecin, orch.

Robert Veyron-Lacroix, clavecin ; Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Luis Auriacombe. Seraphim S-60132

Contenu : Concerto, ré maj. ; Concerto, sol maj. ; Concerto, fa maj.

S-638 **Mozart, W. A.**

Fugues (6) du "Clavier bien tempéré" de Bach transcrites pour quatuor à cordes par Mozart  
Lionel Rogg, clavecin ; Quatuor Bulgare. HMO 30739

Contenu : Fugue (II, 2), clavecin, BWV 871, do min. ; Fugue, quatuor à cordes, K. 405-1, do min. ; Fugue (II, 7), clavecin, BWV 876, mi bémol maj. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, K. 405-2, mi bémol maj. ; Fugue (II, 22), clavecin, BWV 891, si bémol min. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, si min. ; Fugue (II, 8), clavecin, BWV 877, ré dièse min. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, K. 405-4, ré min. ; Fugue (II, 5), clavecin, BWV 874, ré maj. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, K. 405-5, ré maj. ; Fugue (II, 9), clavecin, BWV 878, mi maj. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, K. 405-3, mi maj.

S-019 **Music for four harpsichords**

The English Chamber Orchestra, Raymond Leppard, clavecin et dir., et al. London STS 15075

Contenu : Concerto, fa maj. (adapt. du concerto 2 clav., orch. W. 46) / C. P. E. Bach (Leppard) -- Concerto, BWV 1065, la min. ; Concerto, clavecins (3), BWV 1063, ré min. / J. S. Bach -- Variations on a Theme by Mozart / G. Malcolm.

S-785 **Musique de chambre allemande antérieure à Bach**

Musica Antiqua Köln, dir. Reinhard Goebel. Archiv 2723 078 (3 d.)

Contenu : Sonate, cordes, continuo, la min. ; Sonate, cordes, continuo, mi min. / J. A. Reincken -- Sonate, clavecin, BWV 965, la min. / J. S. Bach -- Sonate, cordes, continuo, BuxWV 271, sol maj ; Sonate, cordes, continuo, BuxWV 273, si bémol maj. ; Sonate, cordes, continuo, BuxWV 266, do maj. / D. Buxtehude -- Partita (Suite), cordes, continuo, sol maj. ; Partita, cordes, continuo, mi min. ; Aria con variazioni, cordes, continuo, la maj. ; Canon et Gigue, cordes, continuo, ré maj. / J. Pachelbel -- Sonate, cordes, continuo, do maj. ; Sonate, cordes, continuo, mi min. ; Sonate, cordes, continuo, si bémol maj. / J. Rosenmüller -- Suite, viole de gambe, continuo, ré maj. / J. Schenck -- Sonate "La guerra", violon, continuo, la maj. / J. P. v. Westhoff.

S-520 **Original instruments** = Instruments originaux

Tasteninstrumente = Instruments à touches, vol. I

Bradford Tracey, clavecin, épinette, orgue positif. Telefunken 6.35488 (3 d.)

Contenu : Toccate 1; Canzona 1; Chaconne, do maj. ; Toccate 3 / J.K. Kerll -- Chaconne, do maj. / J. Pachelbel -- Parthie, sol min. / J.J. Fux -- Divertissement, fa maj. / G.C. Wagenseil -- Musique pour Virginal / G. Farnaby -- Suites 1-8, clavecin / H. Purcell.

S-738 **Purcell, H.**

Kenneth Gilbert, clavecin. Argo ZK 56

Harpsichord suites = Suites, clavecin, nos. I-VIII

Contenu : Suites : no 1, sol maj. ; no 2, sol min. ; no 3, sol maj. ; no 4, la min. ; no 5, do maj. ; no 6, ré maj. ; no 7, ré min. ; no 8, fa maj.

S-762 **Rameau, J. P.**

Pièces pour le clavecin (1706, 1724, 1728)

Huguette Grémy-Chauliac, clavecin. A.Charlin SLC-47

Contenu : Prélude ; Allemande ; Courante ; Sarabande ; Gavotte et doubles ; Tambourin ; La poule ; Musette en rondeau ; Le rappel des oiseaux ; Les tourbillons ; La Dauphine ; Les tendres plaintes ; Les sauvages.

S-754 **Rameau, J. P.**

Cembalowerke = Pièces de clavecin  
Scott Ross, clavecin. Telefunken 6.42336

Contenu : Pièces de clavecin (1724) ; Nouvelles suites de pièces de clavecin (1728).

T-158 **Rameau, J. P.**

Pièces de clavecin  
Aimée Van de Wiele, clavecin. Pathé-Marconi DF 740085

Contenu : Prélude ; Le Rappel des Oiseaux : 1er Rigaudon, 2e Rigaudon, Double du 2e Rigaudon, Musette en rondeau ; Tambourin ; Les tendres plaintes ; La Joyeuse ; L'entretien des Muses ; La Poule ; Sarabande ; Gavotte variée ; La Livri ; Le Lardon ; La Dauphine ; Les Cyclopes ; Menuet majeur, Menuet mineur.

S-828 **Récital de clavecin**

Michèle Delfosse, clavecin. London SPA 4038

Contenu : Sonate, "La chasse", ré maj. / D. Scarlatti -- Les barricades mystérieuses / F. Couperin -- Le coucou / L.C. D'Aquin -- La poule ; Le rappel des oiseaux ; Rigaudons ; Musette en rondeau ; Tambourin / J.P. Rameau -- Thème varié sur l'air de "L'harmonieux forgeron" / G.F. Handel -- Sonate, K. 331, la maj., Marche turque / W.A. Mozart -- Menuet / L. Boccherini -- Moment musical / F. Schubert -- Adagio / T. Albinoni.

S-830 **Scarlatti, D.**

Sonates (15) pour clavecin  
Blandine Verlet, clavecin. Philips 6599 789

Contenu : Sonates : K. 115, do min. ; K. 132, do maj. ; K. 133, do maj. ; K. 238, fa min. ; K. 239, fa min. ; K. 513, do maj. ; K. 481, fa min. ; K. 208, la maj. ; K. 209, la maj. ; K. 215, mi maj. ; K. 216, mi maj. ; K. 124, sol maj. ; K. 490, ré maj. ; K. 491, ré maj. ; K. 492, ré maj.

S-1081 **Vivaldi - Bach**

Concertos pour violons et clavecins  
A. Stefanato, C. Ferraresi, B. Salvi, M. Ceradini, violons ; L. F. Tagliavini, B. Canino, A. Ballista, C. Abbado, clavecins ; Orchestre de chambre de l'Angelicum de Milan, dir. Alberto Zedda. A. Charlin SLC-2

Contenu : Concerto, violons (4), orch., si min. op.III, no 10, P.148 ; Concerto, violon, orch., sol maj. / A. Vivaldi -- Concerto, clavecins (4), orch., BWV 1065, la min. ; Concerto, clavecin (sans accomp.), BWV 978 / J. S. Bach.

## ***CONTREBASSE***

S-248 **Brott, Alexander**

Profundum Praedictum ; Paraphrase sur le Canon "Freu dich des Lebens" de Beethoven

Gary Karr, contrebasse ; Orchestre de chambre McGill ; Orch. de Radio-Canada, dir. Alexander Brott. Select CC-15.088

S-496 **Henze, H. W.**

Versuch über Schweine = Essai sur les cochons ; Concerto, contrebasse.

Roy Hart, voix ; Philip Jones Brass Ensemble ; Gary Karr, contrebasse. English Chamber Orchestra, dir. Hans Werner Henze. D. Gr. SLPM 139 456

**S-119 In honour of St. Hubert - St Hubert's Mass**

Wiener Waldhorn Verein = cornistes de : Wiener Philharmoniker, Wiener Staatsoper, Vienna Symphonic Orchestra Austrian Radio, etc. Ace of Diamonds SDD 2169

Contenu : Die ehre Gottes / L. v. Beethoven -- St Hubertus Messe = St Hubert Mass / Karl Stiegler -- Vingt pièces sur le thème de la chasse dans les forêts de Vienne par les différents auteurs suivants : J. Schantl, K. Stiegler, V. Goller, G. Freiberg, K. Pöckh, C. M. v. Weber, E. Seyfried, W.A. Mozart, R. Wagner, A. Wunderer, F. J. Lifte, E. Humperdinck.

**S-619 Mozart, W. A.**

Concertos, cor

Dale Clevenger, cor et cor naturel. Franz Liszt Chamber Orch. CBS Masterworks M 42324

Contenu : Concerto no 2, cor, orch., K. 417, mi bémol maj. ; Concerto no 4, cor, orch., K. 495, mi bémol maj. ; Concerto no 1, cor, orch., K. 412, ré maj. ; Concerto no 3, cor, orch., K. 447, mi bémol maj. ; Mouvement de concerto (fragment), cor, orch., K. 494a, mi maj. ; Rondo, cor, orch., K. 371, mi bémol maj.

**S-870 New music for horns**

The Horn club of Los Angeles, dir. Gunther Schuller, William Kraft, Alec Wilder. Angel S-36036

Contenu : Lines and contrasts, 16 cors / G. Schuller -- Madrigal / Lassus (trans. H. Burdick) -- O che splendor / G.P. da Palestrina (trans. H. Burdick) -- Nonet for brass / A. Wilder -- Games: Collage no 1 / W. Kraft -- Suite por cors / R. Johnson -- Ave Maria / Victoria (trans. Leon Donfray) -- Fanfare de chasse / G. Rossini.

**A-036 Strauss, R.**

Bourgeois Gentilhomme, Suite, op. 60 ; Concerto no 1, cor, orch., op. 11, mi bémol maj.

Mason Jones, cor. The Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia M-32233

**S-1075 Vivaldi, A.**

Concerti for winds and strings

Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 840

Contenu : Concerto, cors (2), RV 539, fa maj. ; Concerto, piccolo, RV 443, do maj. ; Concerto, hautbois (2), RV 535, ré min. ; Concerto, hautbois (2), basson, cors (2), RV 574, violon, fa maj.

**S-1106 Weber, C. M. v.**

Concertos (3)

Jacques Lancelot, clarinette ; Georges Barbotou, cor ; Paul Hongne, basson ; Bamberger Symphoniker, dir. Theodor Guschlbauer. Erato STU 70517

Contenu : Concerto no 1, clarinette, orch., op. 73, fa min. ; Concerto, basson, orch., op. 75, fa maj. ; Concerto, cor, orch., op. 45, mi min.

S-005 **Albinoni Adagio**

La Grande Écurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire. Columbia Y 34605

Contenu : Adagio / T. Albinoni -- Canzon nos VIII, V / G. Gabrieli -- Concerto, piccolo, cordes, F. VI, no 4, do maj. / A. Vivaldi -- La Bataille de Marignan / C. Jannequin et A. Gabrieli.

S-014 **Bach, C. P. E.**

Concertos, flûte, orch. Wq 166-169 (intégrale)

Aurèle Nicolet, flûte. Orchestre de chambre néerlandais, dir. David Zinman. Philips 6747 444 (2 d.)

Contenu : Concertos, Wq 166, la min. ; Wq 167, si bémol maj. ; Wq 168, la maj. ; Wq 169, sol maj.

S-016 **Bach, C. P. E.**

Concertos, flûte, cordes : Wq 166, la min. ; Wq 167, si bémol maj.

Stephen Preston, flûte. The English Concert, dir. Trevor Pinnock. Archiv Produktion 2533 455

S-035 **Bach, J. S.**

Jean-Pierre Rampal, flûte, et al. Ars Rediviva Orchestra of Prague, dir. Karl Munchinger. CBS Masterworks IM 39022

Contenu : Concerto, flûte, BWV 1055, do maj. ; Concerto, flûte, BWV 1056, sol min. ; Concerto, flûte, mi min. (d'après la Cantate no 35, BWV 35, un fragment de BWV 1059, la Sinfonia de la Cantate BWV 156 et 2 mouv. de la Cantate pour orgue solo, BWV 35 ; Sinfonia (de Cantate no 209 "Non sa che sia dolore").

S-041 **Bach, J. S.**

Heinz Holliger, hautbois d'amour, Karlheinz Zöller, flûte, et al. Festival Strings Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. D. Gr. 139 432

Contenu : Concerto, hautbois d'amour, cordes, BWV 1055, la maj. ; Concerto, flûte, cordes, BWV 1056, sol min. ; Concerto, violons (3), cordes, BWV 1064, ré maj.

S-040 **Bach, J. S.**

Aurèle Nicolet, flûte, Manfred Clement, hautbois d'amour, et al. Münchener Bach Orchester, dir. Karl Richter. Archiv Produktion 2533 452

Contenu : Concerto, flûte traversière, violon, clavecin, cordes, BWV 1044, la min. ; Concerto, hautbois d'amour, cordes, basse continue, reconstruction d'après BWV 1055, la maj. ; Concerto, violons (3), cordes, basse continue, reconstruction d'après BWV 1064, ré maj.

T-011 **Bach, J. S.**

Sonates, flûte, clavecin (Intégrale)

Michel Debost, flûte ; Ruggero Gerlin, clavecin. Vega C 30 A 398 et 399 (2 d.)

A-002 **Bach, J. S.**

Sonates (6), flûte = 6 Flötensonaten

Leopold Stastny, Frans Brüggen, flutes ; Alice Harnoncourt, violon ; Nikolaus Harnoncourt, violoncelle ; Herbert Tachezi, clavecin. Das Alte Werk/Telefunken 6.35339 (2 d.)

Contenu : Sonate, BWV 1030, si min. ; Sonate, BWV 1032, la maj. ; Sonate en trio, flûte, violon, continuo, BWV 1038, sol maj. ; Sonate, BWV 1034, mi min. ; Sonate, BWV 1035, mi maj. ; Sonate en trio, flûtes (2), continuo,

BWV 1039, sol maj.

S-076 **Bach, J. S.**

Sonates (4), flûte, clavecin

Elaine Shaffer, flûte, George Malcolm, clavecin, Ambrose Gaunlett, viole de gambe. EMI/Angel S 36350

Contenu : Sonate no 4, BWV 1033, do maj. ; Sonate no 6, BWV 1035, mi maj. ; Sonate no 2, BWV 1031, mi bémol maj. ; Sonate, BWV 1020, sol min.

S-074 **Bach & fils : Trio Sonatas**

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Isaac Stern, violon ; John Steele Ritter, clavecin et fortépiano ; Leslie Parnas, violoncelle. CBS Masterworks IM 37813

Contenu : Sonate en trio (Musikalisches Opfer), BWV 1079, do min. / J. S. Bach -- Sonate en trio, sol maj. / C. P. E. Bach -- Sonate, flûte, violon, fortépiano, do maj. / J. C. F. Bach -- Sonate en trio, BWV 1038, sol maj. / J. S. Bach -- Sonate en trio, la min. / W. F. Bach.

S-359 **Blockflötenmusik auf Originalinstrumenten III (1650-1750)**

Franz Brügggen, flûte à bec ; Anner Bylisma, violoncelle ; Gustav Leonhardt, clavecin et orgue. Telefunken SAWT 9582-

Contenu : Suite, flûte à bec, basse continue, la maj. / F. C. Dieupart -- Concerto à 7, flûte à bec, cordes, basse continue, do maj. / W. Babell -- Engels Nachtegaeltje, flûte à bec / J. J. V. Eyck -- Sonate, violons (2), basse continue, la min. / A. Scarlatti -- Fantaisie, flûte à bec, si maj. ; Fantaisie, flûte à bec, sol min. / G. P. Telemann.

S-712 **Brüggen, Frans - Frans Brüggen : 17 Blockflöten**

Frans Brüggen, flûte à bec ; Nikolaus Harnoncourt, viole da gambe ; Anner Bylisma, violoncelle ; Gustav Leonhardt, clavecin et orgue. Telefunken SMA 25073-T/1-3. (3 d.)

Contenu : Solo, flûte à bec, basse continue, sol maj. / A. Parcham -- Pavane Lachrymae, flûte à bec solo / J. J. v. Eyck -- Sonate, flûte à bec, basse continue, do min. / J. B. Loeillet -- Suite, flûte à bec, basse continue, sol maj. / F. Dieupart -- Fantaisie, do maj. (la maj.) ; Fantaisie, la min. / G. P. Telemann -- Sonate, flûte à bec, basse continue, sol maj. / J. B. Loeillet -- Batali ; Variationen über Doen Daphne d'over schoone Maeght, flûte à bec / J. J. v. Eyck -- Divisions upon an Italian Ground, flûte à bec, basse continue / R. Carr -- Fantaisie, flûte à bec solo, fa maj. ; Fantaisie, flûte à bec solo, ré min. / G. P. Telemann -- Le rossignol en amour (Pièces de clavecin, Livre 3, 1722, Quatorzième Ordre) / F. Couperin -- Sonate no 4, flûte à bec, basse continue, fa maj. / J. C. Pepusch -- Suite, flûte à bec, basse continue, la maj. / F. Dieupart -- Concerto à 7, flûte à bec, cordes, basse continue, ré maj. / W. Babell -- Engels Nachtegaeltje, flûte à bec solo / J. J. Van Eyck -- Sonate, flûte à bec, violons (2), basse continue (orgue), la min. / A. Scarlatti -- Fantaisie, flûte à bec solo, si maj. ; Fantaisie, flûte à bec solo, sol min. / G. P. Telemann.

T-051 **Cambini - Arriaga**

Brigitte Buxtorf et Pierre Wavre, flûtes ; Quatuor de Genève. Ex libris EL 16953

Contenu : Sinfonia concertante no 3, flûtes (2), cordes, sol maj. ; Duo no 5, flûtes (2), op. 11, do maj. / G. M. Cambini -- Quatuor no 3, mi bémol maj. / J. C. J. A. de Arriaga.

T-179 **Chopin - Schumann - Schubert**

The romantic flute

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Robert Veyron-Lacroix, piano. Everest 3165

Contenu : Variations on a Theme by Rossini / F. Chopin ; Romances (3), op. 94 / R. Schumann ; Introduction et variations sur un thème original, op. 160 / F. Schubert.



- S-358 **Deviennes, F.**  
Sonates (4) pour flûte et clavecin.  
Michel Debost, flûte, Brigitte Haudebourg, clavecin. Arion ARN 37163
- S-1022 **Duschenes, Mario - Mario Duschenes**  
Du XIIIe au XXe siècle  
Mario Duschenes, flûte et flûte à bec. Select CC-15.066
- Contenu : Fantaisie no 2, la min ; Fantaisie no 5, la min. ; Fantaisie no 1, sol maj. / G. P. Telemann -- Ductia / Anonyme 13<sup>e</sup> s. -- La Spagna / Anonyme 15<sup>e</sup> s. -- Dance / N. v. Reumental -- Saltarello / Anonyme 14<sup>e</sup> s. -- Lamento di Tristano / Anonyme 14<sup>e</sup> s. -- English dance (Estampie) / Anonyme 15<sup>e</sup> s. -- Zeuner Tantz / H. Neusiedler -- Caprice en gigue / Bodinus -- Syrinx / C. Debussy -- Danse de la chèvre / A. Honegger -- Rondo for flute (1963) / Kelsey Jones.
- S-078 **L'Ensemble instrumental du Québec**  
Barbara Todd, flûte ; Jacques Simard, hautbois ; Renald St-Pierre, contrebasse ; Hermel Bruneau, clavecin. BSST 5
- Contenu : Sonate en trio, BWV 1038, sol maj. / J. S. Bach -- Sonate en trio, do maj. / J. J. Quantz -- Concerto, la min. / G. P. Telemann -- Trio, la maj. / A. Lotti.
- S-170 **La flûte à la Cour de Frédéric le Grand**  
Jean-Pierre Rampal, flûte. Ensemble Orchestral de Paris, dir. Jean-Pierre Wallez. CBS Masterworks IM 39702
- Contenu : Concerto, flûte, orch., mi min. / F. Benda -- Concerto, flûte, orch., do min. / J. J. Quantz -- Concerto, flûte, orch., ré maj. / Frédéric le Grand.
- S-413 **Frederick II, Roi de Prusse, 1712-1786**  
Concerto no 4, flûte, orch., ré maj. ; Sonate no 7, flûte, basse continue, mi min.  
Hans-Martin Linde, flûte ; Jörg Ewald Dähler, continuo ; Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Wenzinger.  
Gerhard Unger, ténor ; Ensemble Musica Antiqua, Wien, dir. René Clemencic. Archiv Produktion 2533 059
- avec : Chants des grenadiers prussiens et marches du temps de Frédéric II.
- S-562 **French flute music vol. 2**  
Robert Aitken, flûte. BIS LP-178
- Contenu : Les folies d'Espagne / M. Marais -- Image pour flûte seule, op. 38 / E. Bozza -- Syrinx / C. Debussy -- Trois pièces pour flûte / P.O. Ferroud -- Cinq incantations pour flûte seule / A. Jolivet.
- T-090 **Handel, G. F.**  
The Baroque Trio of Montreal : Mario Duschenes, flûte et flûte à bec ; Melvin Berman, hautbois ; Kelsey Jones, clavecin. Turnabout/Vox CTC 32004
- Contenu : Sonate en trio, op. 2 no 8, sol min. ; Sonate, hautbois, continuo, op. 8 no 1, do min. ; Sonate en trio, op. 2 no 5, sol maj. ; Sonate, flûte à bec, continuo, si bémol maj.
- S-351 **Hautbois baroque et flûte à bec**  
Sonates françaises (5)  
Michel Piguet, flûte à bec et hautbois baroque ; Ensemble Ricercare de Zurich. Erato STU 70534
- Contenu : La Persan, flûte à bec alto, clavecin, basson baroque / P. de Lavigne -- Premier Concert Royal, hautbois baroque, clavecin, basson baroque / F. Couperin -- Sonate, flûte à bec alto, clavecin, basse de viole / A. Danican-

Philidor -- Septième Concert Royal, hautbois baroque, clavecin, basse de viole / F. Couperin -- Première suite, flûte à bec soprano, luth, basse de viole / C. Dieupart.

S-473 **Haydn, J.**

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Pierre Pierlot, hautbois ; Franz Liszt Chamber Orch., dir. Janos Rolla. CBS Masterworks 12M 39772 (2 d.)

Contenu : Concerto, flûte, oboe, cors (2) et cordes, H. VIIh: 1, do maj. ; Concerto, flûte, hautbois, cors (2) et cordes, H. VIIh: 2, sol maj. ; Concerto, flûte et cordes, H. VIIh: D1, ré maj. ; Concerto, flûte, hautbois, cors (2) et cordes, H. VIIh: 5, fa maj. ; Concerto, hautbois, orch., H. VIIg: C1, do maj. ; Concerto, flûte, hautbois, cors (2) et cordes, H. VIIh: 3, sol maj. ; Concerto, flûte, hautbois, cors (2) et cordes, H. VIIh: 4, fa maj.

T-103 **Ibert, J.**

Concerto, flûte, orch.

Jean-Pierre Rampal, flûte. Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Louis de Froment ; Bamberger Symphoniker, dir. Theodor Guschlbauer. RCA AGL1-3658

avec : Concerto, flûte, orch., op. 283, ré maj. / C. Reinecke.

S-791 **Die Mannheimer Schule**

Musique de l'époque préclassique

Thomas Demenga, violoncelle ; Thomas Füre, violon ; Heinz Holliger, hautbois ; Aurèle Nicolet, flûte ; Camerata Bern, dir. Thomas Füre. Archiv Produktion 2723 068 (3 d.)

Contenu : Sinfonia, si bémol maj. ; Concerto, flûte, cordes, mi min. / F. X. Richter -- Concerto, violon, cordes, do maj. ; Sonate en trio no 5, op. 1, si bémol maj. / J. Stamitz -- Concerto, violoncelle, cordes, sol maj. / A. Filtz -- Sinfonia concertante, la maj. ; Sinfonia no 3, op. 4, mi bémol maj. / I. Holzbauer -- Sinfonia concertante, do maj. ; Sinfonia, si bémol maj. / C. Cannabich -- Concerto, hautbois, orch., ré min. / L. A. Lebrun.

S-591 **Molter, J. M.**

Concertos (5)

Maurice André, Raymond André, trompettes ; Jean-Pierre Rampal, flûte. Orchestre de chambre Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard. Erato STU 70601

Contenu : Concerto, trompettes (2), cordes et continuo, ms 330, ré maj. ; Concerto, flûte d'amour, cordes et continuo, ms 307, si bémol maj. ; Concerto, trompette, cordes et continuo, ms 333, ré maj. ; Concerto, flûte, cordes et continuo, ms 315, sol maj. ; Concerto, trompette, cordes et continuo, ms 331, ré maj.

S-616 **Mozart, W. A.**

Elaine Shaffer, flûte. Philharmonia Orchestra, dir. Efrem Kurtz. Seraphim S 60123

Contenu : Concerto no 1, flûte, orch., K. 313, sol maj. ; Concerto no 2, flûte, orch., K. 314, ré maj. ; Andante, flûte, orch., K. 315, do maj.

S-615 **Mozart, W. A.**

Concertos, flûte

Eugenia Zukerman, flûte. English Chamber Orch., dir. Pinchas Zukerman. Columbia M34520

Contenu : Concerto, flûte, orch., K. 313, sol maj. ; Andante, flûte, orch., K. 315, do maj. ; Concerto, flûte, orch., K. 314, ré maj.

S-612 **Mozart, W. A.**

James Galway, flûte ; Marisa Robles, harpe. London Symphony Orchestra, dir. Eduardo Mata. RCA KRL1-6307

Contenu : Concerto, flûte, harpe, orch., K. 299, do maj. ; Concerto, flûte, orch., K. 622G, sol maj.

T-125 **Mozart, W. A.**

Jack Brymer, clarinette ; Michael Chapman, basson ; Claude Monteux, flûte. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6500 378

Contenu : Concerto, clarinette, orch., K. 622, la maj. ; Concerto, basson, orch., K. 191, si bémol maj. ; Andante, flûte, orch., K. 315, do maj.

S-664 **Mozart, W. A.**

Sonates (6) pour hammerklavier et flûte, dédiées à Sa Majesté Charlotte, Reine d'Angleterre.  
Kurt Redel, flûte ; Ludwig Hoffmann, hammerklavier. Arion ARN 37182

Contenu : Sonate, K. 13, fa maj. ; Sonate, K. 14, do maj. ; Sonate, K. 15, si bémol maj. ; Sonate, K. 12, la maj. ; Sonate, K. 11, sol maj. ; Sonate, K. 10, si bémol maj.

S-663 **Mozart - Vivaldi - Boccherini - Biber**

Divertissements nocturnes

Otto Peter, baryton ; Hans Jürgen Möhring, flûte. Kölner Kammerorchester ; Orchester der Brühler Schlosskonzerte ; dir. Helmut Müller-Brühl. SLC 31

Contenu : Serenata notturna, pour 2 orchestres, K. 239, ré maj. / W. A. Mozart -- Concerto, flûte, "La notte", op. X, no 2, sol min. / A. Vivaldi -- Quintette, "Musica notturna di Madrid", op. 30 no 6 (arr. pour orchestre à cordes) / L. Boccherini -- Sérénade "du veilleur de nuit" / H. I. F. Biber

T-066 **Rampal, Jean-Pierre - Jean-Pierre Rampal**

Concertos, flûte = Flötenkonzerte

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Orchestre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. Philips 6527 095

Contenu : Concerto no 2, flûte, orch., ré maj. / F. Devienne -- Concerto no 5, flûte, orch., op. 17, sol maj. / J.C. Naudot -- Concerto, flûte, orch., ré maj. / J. Lœillet.

S-807 **Rodrigo, J.**

Concierto pastoral, flûte, orch. ; Fantasia para un gentilhombre (arr. pour flûte, J. Galway)  
James Galway, flûte. Philharmonia Orchestra, dir. Eduardo Mata. RCA/Red Seal RL 25193

S-914 **Stamitz, C.**

Concerto, flûte, ré maj. ; Concerto, flûte, sol maj.

Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre ; Kurt Redel, flûte et dir.. L'Oiseau-Lyre OLS 139

A-070 **Telemann, G. P.**

Sonates (6), flûte à bec, basse continue

Frans Brüggen, flûte à bec ; Gustav Leonhardt, clavecin ; Anner Bylsma, violoncelle. Das Alte Werk SAW 9435-B

Contenu : Sonate, "Der getreue Musikmeister", fa maj. ; Sonate, "Der getreue Musikmeister", fa min. ; Sonate, "Essercizii Musici", do maj. ; Sonate, "Der getreue Musikmeister", si bémol maj. ; Sonate, "Essercizii Musici", ré min. ; Sonate, "Der getreue Musikmeister", do maj.

S-1186 **Virtuose Flöte** = The virtuoso flute

Aurèle Nicolet, flûte ; Gerty Herzog, piano. Aspekte Telefunken 6.41011 AH

Contenu : Sonate, BWV 1032, flûte, piano, la maj. / J.S. Bach -- Sonate, flûte solo, la min. / C.P.E. Bach -- Sonate, flûte, piano / F. Poulenc -- Ballade, flûte, piano / F. Martin -- Le merle noir, flûte, piano / O. Messiaën.

S-1066 **Vivaldi, A.**

Concertos (4), flûte à bec

Manfred Stilz, flûte ; Jean-Pierre Walez, violon. Ensemble Instrumental de France. Aristocrate 7489 IPG

Contenu : Concerto, flautino, cordes, basse continue, no 9, F VI, la min. ; Concerto, flûte à bec, violon, basson, no 7, F XII, ré maj. ; Concerto, flûte à bec, violons (2), basse continue, la min. ; Concerto, flautino, cordes, clavecin, no 11, op. 44, do maj.

T-207 **Vivaldi, A.**

Concertos (6), flûte, orch., op. 10

Stephen Preston, flûte. Academy of Ancient Music, dir. Stephen Preston. L'Oiseau-Lyre DSLO 519

S-1077 **Vivaldi, A.**

Concertos (6), op. 10

Michel Debost, flûte ; Orchestre de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriacombe. Seraphim S-60128

Contenu : Concerto no 1, "Il tempesta di mare", fa min. ; Concerto no 2, "La notte", sol min. ; Concerto no 3, "Il cardellino", ré min. ; Concerto no 4, sol maj. ; Concerto no 5, "Con sordini", fa maj. ; Concerto no 6, sol maj.

S-1065 **Vivaldi, A.**

Concerti da Camera = Concertos de Chambre

Musica Antiqua Köln. Archiv Produktion 2533 463

Contenu : Concerto, flûte, violons (2), basse continue, RV 108, la min. ; Concerto, flûte, violon, basse continue, RV 84, ré maj. ; Concerto, flûte, violons (2), basse continue, RV 102, sol maj. ; Concerto, flûte, violons (2), basse continue, RV 89, ré min. ; Sonate "La Follia", violons (2), basse continue, RV 63, ré min.

S-1075 **Vivaldi, A.**

Concerti for winds and strings

Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 840

Contenu : Concerto, cors (2), RV 539, fa maj. ; Concerto, piccolo, RV 443, do maj. ; Concerto, hautbois (2), RV 535, ré min. ; Concerto, hautbois (2), basson, cors (2), RV 574, violon, fa maj.

S-1086 **Vivaldi, A.**

Concerti

Concentus musicus Wien, dir. Nikolaus Harnoncourt ; Concerto Amsterdam ; Jaap Schröder, violon solo ; Frans Brüggen, flûte ; Gustav Leonhardt, clavecin ; et al. Telefunken 6.35416 (6 d.)

Contenu : Il cimento dell'armonia e dell'inventione, 12 concerti, op. 8 ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, F.VII, 13, la min. ; Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 6, sol min. ; Concerto, basson, cordes, continuo, F.VIII, 6, mi min. ; Concerto, cordes, F.XI, 21, RV 157, sol min. ; Concerto "Il grosso Mogul", violon, cordes, clavecin, F.I, 138, ré maj. ; Sinfonia, cordes, F.XI, 7, si min. ; Concerto, violoncelle, cordes, continuo, F.III, 9, si min. ; Concerto, hautbois, cordes, clavecin, F.VII, 5, la min. ; Sonate à quatre, violons (2), alto, continuo, F.XVI, 2, mi bémol maj. ; Concerto, hautbois, violon, cordes, clavecin, F.XIII, 53, do min. ; Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 25, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, violon, violoncelle, continuo, F.XII, 7, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, continuo, F.XII, 20, sol min. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violons (2), continuo, F.XII, 30, do maj. -- Concerto, flûte à bec, violons (2), continuo, F.XII, 11, la min. -- Concerto "La Notte" flûte, basson, cordes, continuo, F.XII, 5, si maj. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 11, do min. --

Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 1, fa maj. -- Sonata, violoncelle, continuo, F.XIV, 8, si maj. -- Sonate, flûte à bec, continuo, op. 10 no 6, F.XVI, 10, sol min.

A-073 **Vivaldi, A.**

Concertos for diverse instruments

Julius Bakes, flûte ; Jelka Stanic, violon ; Rudolf Klepac, basson ; Anton Ganoci, Fredo Pavlinek, mandolines. I Solisti di Zagreb, dir. Antonio Janigro. The Bach Guild BGS-70665

Contenu : Concerto, mandolines (2), cordes, orgue, sol maj. ; Concerto "La Notte", flûte, basson, cordes, clavecin, sol min. ; Concerto, cordes, clavecin, la maj. ; Concerto, basson, cordes, clavecin, sol min. ; Concerto "Per la SS. Assunzione di Maria Vergine", violon, chœurs de cordes (2), clavecins (2), do maj.

S-1074 **Vivaldi, A.**

Concertos et sonates, divers instruments

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Pierre Pierlot, hautbois ; Robert Gendre, violon ; Paul Hongne, basson ; Robert Veyron-Lacroix, clavecin.

The Baroque Ensemble of Paris. Columbia/Odyssey Y 34614

Contenu : Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, no 24, do maj. ; Sonate, basson, continuo, op. 14, no 1, F.XIV, no 1, si bémol maj. ; Concerto, flûte, violon, continuo, F.XII, no 43, ré maj. ; Concerto, flûte, violon, basson, continuo, F.XII, no 42, ré min. ; Sonate, hautbois, continuo, F.XVI, no 6, do maj. ; Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, no 20, sol min.

S-1070 **Vivaldi, A.**

An Isaac Stern - Vivaldi gala.

Isaac Stern, Pinchas Zukerman, Itzhak Perlman et David Oistrak, violons ; Jean-Pierre Rampal, flûte ; Layton James et William R. Smith, clavecin ; Saint Paul Chamber Orchestra, dir. Pinchas Zukerman ; New York Philharmonic, dir. Zubin Mehta ; Jerusalem Music Center Chamber Orchestra ; Members of the Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. CBS Masterworks M 38982

Contenu : Concerto, violons (2), cordes, clavecin, RV 522, no 177, F.I, la min. ; Concerto, violons (3), orch., RV 551, no 34, F.I, fa maj. ; Concerto, violon, flûte, orch., RV 514, no 100, F.I, ré min. -- Concerto, violons (2), cordes, clavecin, RV 517, no 98, F.I, sol min.

S-1069 **Vivaldi - Sammartini - Telemann - Handel**

Concertos, flûte à bec

Michala Petri, flûte à bec ; Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Iona Brown. Philips 9500 714

Contenu : Concerto, flûte à bec soprano, cordes, continuo, RV 443, do maj. / A. Vivaldi -- Concerto, flûte à bec soprano, cordes, continuo, fa maj. / G. Sammartini -- Concerto, flûte à bec alto, cordes, continuo, do maj. / G. P. Telemann -- Concerto, flûte à bec alto, cordes, continuo, fa maj. / G. F. Handel.

S-1093 **Vivaldi, A.**

Sonates italiennes (6)

Ensemble Ricercare de Zurich ; Michel Piguet, hautbois baroque, flûte à bec et dir. Erato STU 700663

Contenu : Sonate, hautbois, basson, clavecin, do min. ; Sonate no 6 "Il Pastor Fido", hautbois, basson, clavecin, sol min. / A. Vivaldi -- Divertimento no 6, flûte à bec, clavecin, do min. / G. B. Bononcini -- Sonate, flûte à bec, basson, clavecin, la min. / D. Bigaglia -- Sonate, hautbois, basson, clavecin, mi min. / F. Geminiani -- Sonata prima, flûte à bec, clavecin, fa maj. / F. M. Veracini.

## ***GUITARE, luth, mandoline***

S-367 **Abreu, Sergio et Abreu, Eduardo - The guitars of Sergio and Eduardo Abreu**

Sergio Abreu, guitare ; Eduardo Abreu, guitare. Ace of Diamonds SDD 2153

Contenu : Sir John Langton's Pavan (duo) / J. Dowland -- Fugue (duo) / G. Frescobaldi -- Prélude et courante (duo) / A. Vivaldi -- Sonate (duo), L. 104, do min. / D. Scarlatti -- Suite no 3, BWV 995 / J. S. Bach -- Prélude no 1 ; Étude no 1, / H. Villa-Lobos -- Estudio sin luz / A. Segovia -- Madronos / F. M. Torroba -- Divertimento (duo) / A. Segovia -- Pavane pour une infante défunte (duo, arr. Pujol) / M. Ravel -- Iberia. El puerto / I. Albéniz.

S-006 **Albinoni - Vivaldi**

Heinz Holliger, hautbois, et al., I Musici. Fontana 6530 002

Contenu : Concerto, hautbois, cordes et continuo, op. 9, no 2 / T. Albinoni -- Concerto, F. I, 139 (PV 222) ; Concerto, mandolines (2), cordes et continuo, F. V, 2 (PV 133) / A. Vivaldi -- Concerto, violon, cordes, continuo, op. 9, no 10 / T. Albinoni.

S-012 **Bacarisse, S.**

Concertino, guitare, orch. op. 72, la min.

Narciso Yepes, guitare, Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española, dir. Odón Alonso. D. Gr. 2530326

avec : Concerto, guitare, orch. / E. Halffter.

S-013 **Bacarisse, S.**

Concertino, guitare, orch., la min.

Narciso Yepes, guitare. Orquesta Filarmonia de Espana, dir. Rafael Fruhbeck de Burgos. London CCL 6001

avec : Homenaje a la Seguedilla, guitare, orch. / Torroba.

S-073 **Bach - Weiss**

Werke für Gitarre = Works for guitar

Narciso Yepes, guitare. D. Gr. 2530 096

Contenu : Prélude, BWV 999, do min. ; Chaconne (de Partita no 2, violon solo, BWV 1004, ré min.) ; Sarabande et double (de Partita no 1, violon solo, BWV 1002, si min.) / J. S. Bach -- Fantaisie, mi min. ; Suite, mi maj. / S. L. Weiss.

S-105 **Barríos-Mangoré, A.**

John Williams, guitare. CBS Masterworks M 35145

Contenu : La catedral ; Madrigal (gavota) ; Minuet ; Mazurka Appassionata ; Estudio ; Preludio ; Sueño en la floresta ; Valse no 3 ; Cueca ; Aire de Zamba ; Aconquija (Maxixa) ; Una limosna el amor de dios ; Choro de saudade ; Villancico de Navidad.

S-1061 **Boyd, Liona - Liona boyd**

Liona Boyd, guitare. CBS Masterworks IM 37829

Contenu : Choros typico ; Prélude no 1 ; Prélude no 2 ; Prélude no 4 ; Étude no 1 / H. Villa-Lobos -- Brisas del lempa ; Danza Norteña / C. Payet -- Madroños ; Suite Castellana / F. Tórroba -- Sonatina for guitar, op. 51 / L. Berkeley.

T-008 **Boyd, Liona - Liona Boyd**

Liona Boyd, guitare. English Chamber Orchestra, dir. Andrew Davis. Columbia/Masterworks M 35853

Contenu : Jesu joy of man's desiring / J.S. Bach (arr. L. Boyd) -- Adagio for guitar and strings / T. Albinoni (arr. R. Giazotto, L. Boyd) -- Sleepers awake / J.S. Bach (arr. L. Boyd) -- Concerto, ré min. / A. Marcello (arr. L. Boyd) -- Air on a G string / J.S. Bach (arr. L. Boyd) -- Concerto, ré maj. / D. Cimarosa (arr. L. Boyd) -- Concerto, ré maj. / A. Vivaldi (arr. L. Boyd).

S-280 **Castelnuovo-Tedesco - Dodgson - Arnold**

John Williams, guitare. English Chamber Orch., dir. Sir Charles Groves. Columbia Masterworks M 35172

Contenu: Concerto no 1, op. 99, ré maj. / M. Castelnuovo-Tedesco -- Sérénade / M. Arnold -- Concerto no 2 / S. Dodgson.

S-451 **Concerti (4) pour instruments rares**

Annie Challan, harpe ancienne sans pédales ; Elisabeth Maitre, mandoline ; Michelle Fromenteau, vielle à roue ; Jean Ver Hasselt, clavecin à maillets ; Orchestre de Chambre, dir. Roger Cotte. Arion ARN 30 S 152

Contenu : Concerto, harpe, orch., fa maj. / G.F. Handel -- Concerto, mandoline, orch., sol maj. / J.A Hasse -- Concerto, vielle à roue, orch., "Les récréations du berger fortuné", do maj./ M. Corrette -- Concerto, clavecin à maillets, orch., fa maj. / J.-A. Schroeter.

S-273 **Concertos (4) pour mandolines**

Bonifacio Bianchi et Alessandro Pitrelli, mandolines. I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. Erato STU 70684

Contenu : Concerto, mandoline, cordes, sol maj. / D. Caudioso -- Concerto, mandoline, violons (2) basse, sol maj. / G. Giuliano -- Concerto, mandoline, violons (2), basse "Echo", ré maj. / Eterardi -- Concerto, mandoline, cordes, fa maj. / G. Cabbellone.

S-472 **Concertos, mandoline**

Takashi Ochi, mandoline ; Orchestre de Chambre Paul Kuentz, dir. Paul Kuentz. Philips 6527 098

Contenu : Concerto, mandoline, orch., sol maj. / J.A. Hasse -- Concerto, mandoline, orch., sol maj. / J. N. Hummel -- Concerto, mandoline, orch., ré maj. / J. Hoffmann.

A-080 **Dion - Vivier - Boudreau**

Michel Langevin, guitare, Ensemble instrumental de Radio-Canada, dir. Gilles Auger. Louis-Philippe Pelletier, piano. Ensemble instrumental, dir. Walter Boudreau. RCI 625.

Contenu : Kant / D. Dion -- Pianoforte / C. Vivier -- Incantations III / W. Boudreau.

T-067 **Dowland, J.**

Musicke for the lute  
Paul O'dette, luthiste. Astrée AS 90

Contenu : The Schoemaker's Wife. A toy ; La Mia Barbara ; The Right Honourable the Lady Cliftons Spirit ; Mrs. Clifton's Almain ; Alo ; The most sacred Queene Elizabeth, her Galliard ; Walsingham ; A Galliard (upon Walsingham) ; Semper Dowland Semper Dolens ; Fantasie ; A Fancy ; Sir John Langton his Pauin ; The Right Honourable the Lady Rich, her Galliard ; Mrs Winter's Jump ; Mrs. White's Thing ; Mrs White's Nothing ; Lachrimae ; Galliard to Lachrimae ; Farewell.

S-1132 **Duets with the spanish guitar: album 2**

Duos, flûte et guitare, clarinette et guitare, alto et guitare, chansons portugaises.

Laurindo Almeida, guitare ; Salli Terri, contralto ; Martin Ruderman, flûte ; Mitchell Lurie, clarinette ; Sanford Schonbach, alto. Angel S-36051

Contenu : El vito / arr. Almeida -- Distribuição de flores / H. Villa Lobos -- Chôro e batuque / Almeida -- Danse / C. Debussy (arr. Almeida) -- Modinha (Seresta no 5) / Villa-Lobos -- Brazilian folk songs: Frog song. Bia-ta-ta. Benedito pretinho / (arr. Almeida) -- First arabesque / C. Debussy (arr. Almeida) -- Dos viejas canciones: Carmen Carmela. Sandunga / arr. Almeida -- La Frescobalda / Frescobaldi (arr. Almeida) -- A dormir ahora mesmo / arr. Almeida.

S-424 **Giuliani, M.**

Concertos (3), guitare, orch. : no 1, op. 30, la maj. ; no 2, op. 36, la maj. ; no 3, op. 70, fa maj.  
Pepe Romero, guitare ; Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6770 012 (2 d.)

avec : Introduction, thème avec variations, et Polonaise, op. 65, la, maj. / M. Giuliani.

S-423 **Giuliani, M.**

Concerto, guitare, orch., no 1, op. 30, la maj.  
Narciso Yepes, guitare ; English Chamber Orchestra, dir. Garcia Navarro. D. Gr. 2530 975

avec : Fantasia para un Gentilhombre, guitare, orch. / J. Rodrigo.

S-001 **Les grandes études pour guitare**

Oscar Caceres, guitare. Panorama de la guitare 7. Erato STU 70614

Contenu : Leçon no 35 ; Études nos 3, 6 / D. Aguado Garcia -- Études op. 6, nos 11, 12 ; Étude op. 29, no 1 ; Étude op. 35, no 16 / F. Sor -- Études op. 60, nos 3, 10, 13 / M. Carcassi -- Étude op. 48, no 5 / M. Giuliani -- Étude op. 38, no 22 / N. Coste -- La Catedral / A. P. Barrios -- Étude no 10 / H. Villa-Lobos -- Études nos 1, 2, 3, 4, 5 / L. Brouwer -- Étude no 38 / E. V. Vilarrubi -- Étude sans lumière / A. S. Torres -- Étude no 8 du 1<sup>er</sup> cahier ; Étude no 13 du 2<sup>e</sup> cahier / S. Dogson et H. Quine -- Étude de concert no 1 / A. Jolivet.

S-911 **A guitar recital**

William Gomez, guitare. Ace of Diamonds SDD 158

Contenu : Menuet no 9, sol maj. ; Menuet no 25, sol maj. / F. Sor -- Alborada : the little musical box / F. Tárrega -- Habanera / E. Sainz de la Maza -- Jeux interdits / Anonyme -- Fandanguillo / F. Moreno Torroba -- Prélude no 3 ; Prélude no 1 / H. Villa-Lobos -- Tanguillo / M. Ablóniz -- La danza / A. Ruiz-Pipó -- Canzonetta ; Alla Polacca ; Barcarola ; Danza pomposa / A. Tansman.

S-1151 **Italian Lute Music = Italienische Lautenmusik**

Toyohiko Satoh, luth, luth-theorbe ou chitarrone. Philips 9500 974

Contenu : Toccata 1a ; Corrente 12a ; Toccata 6a ; Gagliarda 12a ; Toccata 8a ; Piva / G. G. Kapsperger -- Capriccio chromatico ; Corrente detta l'Alfonsina ; Capriccio detto il gran Mattias ; Corrente detta la Regina / P. P. Melij -- Toccata XX ; Ricercar primo ; Corrente X ; Sarabanda alla Francese ; Toccata XII ; Ciaccona in partite variate ; Toccata VI ; Gagliarda IV / A. Piccinini -- Toccata ; Canzone ultima detta la Vittoria / G. Frescobaldi.

S-277 **Lagoya, Alexandre - Sarabande - Alexandre Lagoya**

Alexandre Lagoya, guitare. CBS Masterworks IM 37787

Contenu : Au clair de la lune, op. 7 / M. Carcassi -- Introduction et Variation sur l'Air "Malbroug s'en va-t-en guerre", op. 28 / F. Sor -- O cara armonia (Die Zauberflöte / W.A. Mozart) / F. Sor -- Sarabande / G. F. Handel -- Six Variations faciles sur un air suisse / L. van Beethoven -- Passacaille / L. Couperin.



- S-416 **Luth, guitare et orgue**  
Konrad Ragossnig, guitare & luth ; Hanni Widmer, orgue. Panorama de la guitare 7. Erato STU 70504
- Contenu : Lieto Godea Sedendo / G. Gabrieli -- Lachrimae Antiquae Pavan / J. Dowland -- Ricercare à trois voix / A. Willaert -- Kemp' Jigg / Anonyme -- Fantaisie no 6 / F. da Milano -- Ricercate Concertate / J. Matelart -- Queen Elisabeth her Galliard / J. Dowland -- Canzona / H.L. Hassler -- Sonate, ré min. / B. Pasquini -- Aria con variazioni detta La Frescobalda / G. Frescobaldi -- Sonate en trio, mi min. / J. Rosenmüller.
- S-003 **Música Española = Musique d'Espagne pour guitare**  
Narciso Yepes, guitare. D. Gr. 2530 159
- Contenu : Asturias (Suite espagnole) ; Rumores de la Caleta (Recuerdos de viaje) ; Torre Bermeja (Piezas características) / I. Albéniz -- Villanesca (Danza española no 4) -- El amor brujo ; El sombrero de tres picos / M. de Falla -- Sonata op. 61 ; Fandanguillo op. 36 / J. Turina.
- S-447 **Musique baroque pour deux guitares**  
Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitares. Philips 6504 003
- Contenu : Chaconne, sol maj. ; Fugue, sol maj. ; Allegro, ré min. / G. F. Handel -- Sonate, ré min. / D. Scarlatti -- Adagio / T. Albinoni -- Canzone, mi min. / B. Pasquini -- Andante, ré min. / A. Marcello.
- S-829 **Musique baroque pour deux guitares**  
Evangelos et Liza, guitares. Edici ED 21290
- Contenu : Sonate, ré min. / D. Scarlatti -- Concerto, hautbois, cordes, continuo (arr.) : Adagio, ré min. / A. Marcello - - Englische Suiten, no 2 : Bourée I et II, Gigue / J.S. Bach -- Suite no 8 : Prélude, Courante / A. Vivaldi -- Englische Suiten, no 3 : Gavotte, Musette / J.S. Bach -- Sonate, op. 5, no 8, mi min. / A. Corelli -- Concerto, mandolines (2), cordes, continuo, sol maj. : Andante, mi min. / A. Vivaldi -- Sonate, mi maj. / D. Scarlatti.
- S-442 **Musique de danse de la Renaissance = Tanzmusik der Renaissance**  
Konrad Ragossnig, luth, guitare ; Ulsamer-Collegium. Archiv Produktion 2533 111
- Contenu : Lamento di Tristano - Rotta ; Trotto ; Istampita Ghaetta; Istampita Cominciamento di gioia ; Saltarello / Anonyme -- Bassa danza à 2 / M. Gulielmus -- Alta danza à 3 / F. de la Torre -- Bassa danza à 2 ; Bassa danza à 3 / Anonyme -- Basse danse La brosse, Tripla, Tourdion ; Basse danse La gatta ; Basse danse La Magdalena / P. Attaignant -- Calata ala Spagnola / J.A. Dalza - Petrucci -- Der Judentanz ; Welscher Tanz Wascha mesa - Hupfauff / H. Neusiedler -- Pavana I/II / L. Milan -- Romanesca Guarda me las vacas / A. Mudarra -- Passamezzo - Saltarello / P. Phalèse -- Branle de Bourgogne / A. le Roy -- Englischer Tanz ; Tanz Du hast mich wollen Nemmen / B. Schmid d. Ä. -- Schirazula Marazula ; Ungaresca - Saltarello / J. Paix -- Ronde / T. Susato -- Branle de Bourgogne ; Branle de Champagne / C. Gervaise -- Passamezzo d'Italye - Reprise - Gaillarde / P. Phalèse.
- S-909 **Musique espagnole pour deux guitares**  
Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitares. Arrangements ; A. Lagoya. Philips 6504 020
- Contenu : Sonate, ré maj. / A. Soler -- Sonate, si min. / J. Gallés -- Sonate, ré min. / A. Soler -- Divertissement no 1 (L'encouragement) / F. Sor -- La Vie Brève : Danse espagnole no 1 / M. de Falla -- Goyescas : Intermezzo / E. Granados -- Tango / I. Albéniz -- Tonadilla / J. Rodrigo.
- A-061 **Musique pour 2 et 3 luths vers 1600**  
Konrad Ragossnig, Jürgen Hübscher et Dieter Kirsch, Renaissance-Laute. Archiv Produktion 2533 323
- Contenu : Ballo detto "Il Conte Orlando" / S. Molinaro -- Treble to a Ground / Johnson -- Saltarello della traditora ; Saltarello Milanese ; Passmezzo della battaglia / G. Pacoloni -- Madonna mia pietà / E. Adriaenssen --

A Toy / T. Robinson Canzon / H.L. Hassler -- Mr. George Whitehead his Almand ; My Lord Willoughby's Welcome home / J. Dowland -- Lieto godea / J.v.d. Hove -- Fuga a l'unisono / V. Galilei -- Canzona / A. Piccinini -- La rosignoll ; De la trumba ; Drewries accordes / Anonyme.

A-062 **Musique pour luth de la Renaissance** : 1. Angleterre  
Konrad Ragossnig, Renaissance-Laute. Archiv Produktion 2533 157

Contenu : The King of Denmark's Ggalliard ; Lachrimae Antiquae Pavan ; Fantasia ; My Lady Hunsdon's Puffe ; Melancholy Galliard ; Mrs. Winter's Jump ; Semper Dowland semper dolens ; The Earl of Essex Galliard ; Forlorne Hope Fancy / J. Dowland -- Mounsiers Almaine / D. Batchelar -- Pavan / B. Bulman -- Almain ; Greensleeves ; Walsingham ; The Squirrel's Toy / F. Cutting -- Sir John Smith his Almaine / Anonyme [i.e. John Dowland] -- Pavan / T. Morley -- Alman / R. Johnson -- Galliard / A. Holborne.

S-707 **Pacoloni, Giovanni**  
Les danses de Giovanni Pacoloni.  
Trio de luths Ricardo Correa : Monique Chatton, Bernard Wullschleger, Ricardo Correa. Pann 130 012

S-564 *Parkening, Christopher* - **Christopher Parkening**  
Romanza  
Christopher Parkening, guitare. Angel S-36021

Contenu : Romance / (anonyme) arr. J. Marshall -- Capricho árabe / F. Tárrega -- Rumores de la Caleta / I. Albéniz - - Melancolia / M. Castelnuovo-Tedesco -- Cuna / F. Mompou -- Catalonian song / (anonyme) transcrip. J. Marshall - - Étude no 11 ; Prélude no 1 ; Prélude no 3 / H. Villa-Lobos -- Étude no 19 / M. Carcassi -- Andante cantabile / R. Schumann (transcrip. A. Segovia).

S-279 **Presti - Lagoya**  
Oeuvres pour deux guitares  
Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitares. Philips 6504 029

Contenu : Sérénade, op. 96 no 3, sol maj. / F. Carulli -- Sonate concertante / N. Paganini -- Danse rituelle du feu (de "L' amour Sorcier" ) / M. de Falla -- Prélude et fugue (des "Guitares bien tempérées" ), op. 199, mi maj. / M.Castelnuovo-Tedesco -- Étude fantasque / I.Presti -- Tarentelle / P. Petit.

S-827 **Récital Presti - Lagoya**  
Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitares. Philips 6504 030

Contenu : Sonate, L. 23, mi maj. / D. Scarlatti -- Englische Suiten, BWV 808, sol min. / J.S. Bach -- Suite no 1 / J.B. Marella -- Clair de lune / C. Debussy -- Toccata / P. Petit -- Danse espagnole no 2, "Orientale" / E. Granados -- Improvisation no 12, "Hommage à Schubert, mi bémol maj." / F. Poulenc -- Danse / I. Albeniz.

S-804 **Rodrigo, J.**  
Concierto de Aranjuez, guitare, orch. ; Fantasia para un gentilhombre  
Narciso Yepes, guitare. National Orchestra of Spain, dir. Ataulfo Argenta et Rafael Fruhbeck. Ace of Diamonds SDD 2163

S-805 **Rodrigo, J.**  
Concierto de Aranjuez, guitare, orch. ; Fantasia para un gentilhombre  
Narciso Yepes, guitare. Orquestra Sinfonica R.T.V. Española, dir. Odón Alonso. D. Gr. 139 440

S-806 **Rodrigo, J.**  
Concierto de Aranjuez, guitare, orch. ; Fantasia para un gentilhombre  
Carlos Bonell, guitare. Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. London LDR 71027

S-1169 **Romero, Pepe - Pepe Romero**

Pepe Romero, guitare. Philips 411 067-7 (45 t., 7 po.)

Contenu : Romance Jeux interdits / anonyme -- Romance de los pinos / F. M. Torroba -- Fantasía / Romero.

S-826 **Scarlatti, D.**

Sonates (6) transcr. par J. Williams : L. 23, mi maj. ; L. 238, la maj. ; L. 429, la min. ; L. 485, la maj. ; L. 108, ré min. ; L. 104, ré maj. (originellement en do maj.)

John Williams, guitare. Columbia Masterworks M 34198

avec : Cinq préludes / H. Villa-Lobos.

S-912 **Sor, F.**

Études (20), guitare

John Williams, guitare. Westminster WGs-8137

S-004 **Spanish Guitar Music**

Narciso Yepes, guitare. D. Gr. 2535 182

Contenu : Asturias (Suite espagnole) ; Rumores de la Caleta (Recuerdos de viaje) ; Torre Bermeja (Piezas características) ; Malagueña (España, op. 165) / I. Albéniz -- Vilanesco (Spanish Dances op. 37) / E. Granados -- Recuerdos de la Alhambra Tango / F. Tárrega -- La filla del marxant ; La canço dell ladre / M. Llobet -- Danza no 1 / A. Ruiz-Pipò -- Preludes no 1, 3 / H. Villa-Lobos -- El círculo magico ; Cançión del fuego fatuo (El amor brujo) ; Danza del molinero (El sombrero de tres picos) / M. de Falla.

S-913 **Spanish guitar music of five centuries**

Cinq siècles de guitare en Espagne, vol.2

Narciso Yepes, guitare. D. Gr. 139366 SLPM

Contenu : Tema con variaciones op. 9 ; Minueto no 1, op. 11, sol maj. ; Minueto no 6, op. 11, la maj. / F. Sor -- Recuerdos de la Alhambra ; Tango / F. Tárrega -- Malagueña op. 165 / I. Albéniz (arr. N. Yepes) -- Hommage au Tombeau de Debussy / M. de Falla -- En los trigales / J. Rodrigo -- Madrigal / E. Halffter (arr. N. Yepes) -- Madronõs / F. Moreno Torroba -- Habanera / X. Montsalvatge (arr. N. Yepes) -- Tiento / Mauricio Ohana (arr. N. Yepes) -- Canción y danza no 1 / A. Ruiz Pipó.

S-1034 **Spanish music for guitar**

Renata Tarrago, guitare ; Orquesta de Conciertos de Madrid; dir. Jesús Arámbarri. Odyssey 32 16 0114

Contenu : Concierto de Castilla, guitare, orch. / F. Moreno Torroba -- Andante largo, ré maj. / F. Sor -- Prélude, sol min. / G. Tarragó -- Minuetto no 5, op. 11, ré maj. / F. Sor -- Andante (tiré d'une sonatine) / M. Torroba -- En los Trigales / J. Rodrigo.

T-080 **Trio de Guitares Laval**

Paul Gerrits, Claude Gagnon, Jacques Chandonnet : guitares, luths, théorbe, cistre, orpharion, vihuela. Doberman Do-14d

Contenu : Danse du corregigor ; Danse du jeu d'amour / M. de Falla -- Cordoba / I. Albeniz -- Adanac / C. Gagnon -- Interlude / A. Gagnon -- Kaléidoscope / C. Gagnon -- Saltarello ; Ballo / S. Molinaro -- Diferencias sobre el cavallero / A. de Gabezón -- Allemande / J. Dowland -- My lady carey's dompe / Anonyme -- Galliard / J. Dowland -- Regina / E. Widmann -- Bergerette / T. Susato -- Tourdion / P. Attaignant -- Trois folklores : Mon dévidoir, En r'montant la rivière, V'la l'bon vent / C. Gagnon.

S-589 **Vihuelistes, luthistes & guitaristes**

Oscar Caceres, guitare. Panorama de la guitare 2. Erato STU 70495

Contenu : Pavan, no 1, do maj. ; Pavan, no 2, ré maj. ; Pavan, no 5, la maj. ; Fantasia, fa min. / L. Milan -- Baxa de Contrapunto ; Canción del Emperador / L. de Navaez -- Pavana II de Alejandro ; Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico / A. Mudarra -- Pavana muy Ilana para Tañer ; Villano, Dile al caballero que... / D. Pisador -- "Instrucción sobre la Guitarra Española", extraits / G. Sanz -- Galliard / a. Holborne -- An Almaine / T. Robinson -- Captain Digorie Piper's Galliard ; My Lady Hunsdon's Puffe ; Lachrimae Antiquae Pavan ; Alman / J. Dowland -- Ballet / S.L. Weiss -- Gavotte / A. Scarlatti.

S-1060 **Villa-Lobos, H.**

Chôro no 1: suite populaire brésilienne ; Cinq préludes

Evelyne Schönfeld, guitare. Philips 6521 050

A-072 **Virtuoso mandolins**

Silvia Ochi, Takashi Ochi, mandolines ; Pierre Feit, hautbois ; Siegfried Fink, continuo ; Josef Ulsamer, viole ; Tadashi Sasaki, luth ; Elza van der Ven clavecin. Saarland Mandolin Orchestra, dir. Siegfried Behrend. D. Gramm. 2535 249

Contenu : Concerto, mandolines (2) / A. Vivaldi (arr. S. Behrend) -- Florentine Wedding Dances, orchestre de mandolines ; Old Italian Court Music, orchestre de mandolines / S. Behrend -- Concerto, hautbois, orchestre de mandolines / A. Scarlatti (arr. S. Behrend) -- Ballet Suite, mandolines, percussion / S. Behrend -- Sinfonia Concertante, clavecin, mandolines / Edelmann -- Four French Dances / S. Behrend.

S-027 **Virtuoso variations for guitar**

John Williams, guitare. Columbia MS 7195

Contenu : Chaconne (transc. Williams) / J. S. Bach -- Queen Elizabeth, her Galliard ; Earle of Essex, his Galliard / J. Dowland -- Mounsiers Almaine / Batchelor -- Caprice no 24 / N. Paganini -- Variations on a theme by Handel / M.Giuliani -- Variations on a theme by Mozart / F. Sor.

A-073 **Vivaldi, A.**

Concertos for diverse instruments

Julius Bakes, flûte ; Jelka Stanic, violon ; Rudolf Klepac, basson ; Anton Ganoci, Fredo Pavlinek, mandolines. I Solisti di Zagreb, dir. Antonio Janigro. The Bach Guild BGS-70665

Contenu : Concerto, mandolines (2), cordes, orgue, sol maj. ; Concerto "La Notte", flûte, basson, cordes, clavecin, sol min. ; Concerto, cordes, clavecin, la maj. ; Concerto, basson, cordes, clavecin, sol min. ; Concerto "Per la SS. Assunzione di Maria Vergine", violon, chœurs de cordes (2), clavecins (2), do maj.

S-1072 **Vivaldi, A.**

Takashi Ochi et Silvia Ochi, mandolines ; Reimer Peters, viole d'amour ; Tadashi Sasaki, luth ; Pierre W. Felt et Diethelm Jonas, hautbois ; Elfi Germesin et Tadashi Sasaki, guitares ; dir. Siegfried Behrend. CBS Masterworks 35878.

Contenu : Concerto, mandoline, cordes, clavecin, no 1, F.V, do maj. ; Concerto, viole d'amour, luth, cordes, clavecin, no 38, F.XII, ré min. ; Concerto, hautbois (2), cordes, clavecin, no 3, F.VII, do maj. ; Concerto, mandolines (2), guitares (2), cordes, clavecin, no 37, F. XII, do maj. ; Trio sonata, mandoline, luth, continuo, no 3, F.XVI, do maj. ; Concerto, hautbois, cordes, clavecin, no 17, F.VII, do maj.

S-1082 **Vivaldi, A.**

Bonifacio Bianchi, Alessandro Pitrelli, mandolines ; Piero Toso, violon (4<sup>e</sup> œuvre) ; I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. Erato STU 70545

Contenu : Concerto, mandolines (2), cordes, P. 133, sol maj. ; Concerto, mandoline, cordes, P 134, do maj. ; Concerto, mandolines (2), théorbes (2), flûtes (2), salmo-clarinettes (2), violons "in tromba marina" (2) et violoncelle, P. 16, do maj. ; Concerto à 2 choeurs "con violino scordato", violon, cordes, si bémol maj.

S-1085 **Vivaldi A.**

Concertos, guitare

Ángel Romero, Pepe Romero, Celín Romero, Celedonio Romero, guitares ; John Corigliano, violon ; Domenick Saltarelli, alto ; Margaret Bella, violoncelle ; dir. Victor Alessandro. Mercury SR 90487

Contenu : Concerto "L'estro armonico", guitares (4) (orig. 4 violons), orch., RV 580, op. 3, no 10, si min. ; Concerto, guitare (orig. mandoline), orch., RV 425, do maj. ; Concerto, guitars (2) (orig. 2 mandolines), cordes, continuo, RV 532, sol maj. ; Concerto, guitare, violon, alto, violoncelle, la maj.

S-1067 **Vivaldi - Carulli - Giuliani**

Concertos, guitare

Siegfried Behrend, guitare ; I Musici. D. Gr. 139417

Contenu : Concerto, do maj. ; Concerto, ré maj. / A. Vivaldi -- Concerto, la maj. / F. Carulli -- Concerto, op. 30, la maj. / M. Giuliani.

S-1120 **Williams, John - John Williams plays guitar music from England, Japan and Latin America**

John Williams, guitare. Columbia M 35123

Contenu : Theme & variations on the Japanese folk song "Sakura" / Y. Yocoh -- Fantasy-Divisions / S. Dodgson -- Sonatina meridional / M. Ponce -- Chôros no 1 / H. Villa-Lobos -- Vals criollo / A. Lauro -- Norteña / G. Crespo (éd. Segovia) -- Five pieces from Venezuela / V. Sojo -- Danza Paraguaya / A. Barrios.

S-011 **Yépes, Narciso - Recital Narciso Yepes**

Narciso Yepes, guitare. London CCL 6002

Contenu : Serie Americana / H. Ayala -- Suite Para Guitarra / S. Bacarisse -- Homenaje a Antonio Cabezón / A. R. Pipó -- Suite de Homenaje / V. Asencio -- Tres Piezas de la « Belle Époque » / G. Gombau.

**S-064 Bach, J. S.**

Nicanor Zabaleta, harpe. D. Gr. 2530 333

Contenu : Partita, BWV 1004, ré min. ; Suite, BWV 814, si min. ; Suite, BWV 832, la maj.

**S-1142 Chansons folkloriques des Iles Britanniques = Folksongs of the British Isles**

Lois Marshall, soprano ; Judy Loman, harpe. Marquis MAR 102

Contenu : Cloris sigh'd / Anonyme -- Come again / J. Dowland -- Whither runneth my sweetheart / J. Bartlett -- The peaceful western winde / T. Campion -- O death rock me asleep / A. Boleyn (attribué à) -- The wakeful nightingale / J. Weldon -- Have you seen but a whyte lillie grow / Anonyme -- Sweet was the song / J. Attey -- An island sheiling song / M. Kennedy-Fraser -- How cold the wind doth blow / arr. de R. Vaughan Williams -- The seagull of the sand under waves ; The Christ child's lullaby ; Kismul's galley ; Sleeps the noon in the deep blue sky / arr. de M. Kennedy-Fraser -- Dear harp of my country ; At the mid-hour of night ; The last rose of summer / arr. de B. Britten.

**S-451 Concerti (4) pour instruments rares**

Annie Challan, harpe ancienne sans pédales ; Elisabeth Maitre, mandoline ; Michelle Fromenteau, vielle à roue ; Jean Ver Hasselt, clavecin à maillets ; Orchestre de Chambre, dir. Roger Cotte. Arion ARN 30 S 152

Contenu : Concerto, harpe, orch., fa maj. / G.F. Handel -- Concerto, mandoline, orch., sol maj. / J.A Hasse -- Concerto, vielle à roue, orch., "Les récréations du berger fortuné", do maj./ M. Corrette -- Concerto, clavecin à maillets, orch., fa maj. / J.-A. Schroeter.

**S-336 Debussy, C.**

Images, orchestre : Ibéria, Gigue, Rondes de Printemps ; Danses, harpe, orchestre  
Vera Badings, harpe ; Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 9500 509

**S-347 Debussy, C.**

Lily Laskine, harpe ; Orch. Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard. Erato STU 70422

Contenu : Petite suite, orchestre ; Danses, harpe, cordes ; Six épigraphes antiques, cordes.

**S-017 The Harp**

Nicanor Zabaleta, harpe. D. Gr. 139 419

Contenu : Sonate Wq 139 / C. P. E. Bach -- Airs et Variations / J. B. Krumpholtz-- Sonate, si bémol maj. / G. B. Viotti -- Chanson dans la nuit / C. Salzedo -- Deux Divertissements / A. Caplet -- Prélude op. 12 no 7 / S. Prokofieff -- Sonate / P. Hindemith.

**S-612 Mozart, W. A.**

James Galway, flûte ; Marisa Robles, harpe. London Symphony Orchestra, dir. Eduardo Mata. RCA KRL1-6307

Contenu : Concerto, flûte, harpe, orch., K. 299, do maj. ; Concerto, flûte, orch., K. 622G, sol maj.

**S-803 Rodrigo, J.**

Concierto de Aranjuez (transcription harpe, orch.)

Marisa Robles, harpe. Philharmonia Orchestra, dir. Charles Dutoit. London 411 738-1

avec : Suite Concertante / M. Moreno-Buendia.

S-821 **Saint-Saëns - Tailleferre - Ginastera**

Nicanor Zabaleta, harpe. Orchestre ORTF, Paris, dir. Jean Martinon. D. Gr. 2530 008

Contenu : Morceau de concert, harpe, orch., op. 154, sol maj. / C. Saint-Saëns -- Concertino, harpe, orch. / G. Tailleferre -- Concierto para arpa y orquesta (version révisée, 1968) / A. Ginastera.

S-831 **Schafer - Britten - Tailleferre**

Judy Loman, harpe. Aquitaine MS 90570

Contenu : The crown of ariadne / R. M. Schafer -- Suite, harpe, op. 83 / B. Britten -- Sonate, harpe / G. Tailleferre.

S-002 **Spanische Harfenmusik = Musique espagnole pour harpe**

Nicanor Zabaleta, harpe. D. Gr. 2530 230

Contenu : Granada (Suite Española no 1) ; Zaragoza (Suite Española no 1) ; Mallorca, op. 202 ; Asturias (Suite Esp. no 5) ; Tango Espagnol / I. Albeniz -- Serenata Andaluza / M. de Falla -- Toccata und Fuga / J. Turina -- Apunte Betico / G. G. Guerra -- Danza Espagnola no 5 / E. Granados -- Sonatina / E. Halffter-- El viejo Castillo moro / E. L. Chavarri.

A-055 **Zabaleta : Harp Music of the Renaissance**

Nicanor Zabaleta, harpe. Everest 3340

Contenu : Villancete / Anonyme -- Fantasy / A. de Mudarra -- Popular variations / L. de Narvaez -- Pavane with variations / A. de Cabezón -- Pavane / L. de Milan -- Romance / Palero -- Hachas & pavane / R. de Ribayas -- Seguidillas Anonyme -- Italian song with variations / F. de Huete -- Tiento / R. Coelho -- Sonatina-allegro & tempo di menuetto / F.J. Naderman -- Caprice / T. Laharre.

## HAUTBOIS

S-008 **Albinoni, T.**

Les concertos pour hautbois de l'op. 7

Heinz Holliger et Hans Elhorst, hautbois. Camerata Bern. Archiv 2533 409

Contenu : Concertos, hautbois, cordes, continuo, op. 7, nos 2, 6 et 12 ; Concertos, hautbois (2), cordes, continuo, op. 7, nos 3, 8, 9 et 11.

T-001 **Albinoni, T.**

Maurice André, trompette ; Jacques Chambon, hautbois ; Georg-Friedrich Hendel, violon. Orchestre de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. Erato STU 70231

Contenu : Adagio, cordes, orgue, sol min. (arr. R. Giazotto) ; Concerto à 5, hautbois, cordes, continuo, op. 9, no 2, ré min. ; Concerto trompette, cordes, continuo, op. 7, no 6, en ré maj. ; Sinfonia à 4, cordes, continuo, si bémol maj. ; Sonate à 5, cordes, continuo, sol min.

S-006 **Albinoni - Vivaldi**

Heinz Holliger, hautbois, et al., I Musici. Fontana 6530 002

Contenu : Concerto, hautbois, cordes et continuo, op. 9, no 2 / T. Albinoni -- Concerto, F. I, 139 (PV 222) ; Concerto, mandolines (2), cordes et continuo, F. V, 2 (PV 133) / A. Vivaldi -- Concerto, violon, cordes, continuo, op. 9, no 10 / T. Albinoni.

T-002 **Albinoni, T.**

Maria Teresa Garatti, orgue (1re œuvre) ; Leo Driehuys (2e œuvre), Heinz Holliger et Maurice Bourgue (4e œuvre), hautbois ; Felix Ayo (3e œuvre) et Roberto Michelucci (5e œuvre), violons. I Musici. Philips 6570 085

Contenu : Adagio, cordes, orgue, sol min. (arr. R. Giazotto) ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, op. 9, no 8, sol min. ; Concerto, violon, cordes, continuo, op. 9, no 1, si bémol maj. ; Concerto, hautbois (2), cordes, continuo, op. 9, no 3, fa maj. ; Concerto, violon, cordes, continuo, op. 10, no 8, sol min.

S-040 **Bach, J. S.**

Aurèle Nicolet, flûte, Manfred Clement, hautbois d'amour, et al. Münchener Bach Orchester, dir. Karl Richter. Archiv Produktion 2533 452

Contenu : Concerto, flûte traversière, violon, clavecin, cordes, BWV 1044, la min. ; Concerto, hautbois d'amour, cordes, basse continue, reconstruction d'après BWV 1055, la maj. ; Concerto, violons (3), cordes, basse continue, reconstruction d'après BWV 1064, ré maj.

S-041 **Bach, J. S.**

Heinz Holliger, hautbois d'amour, Karlheinz Zöller, flûte, et al. Festival Strings Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. D. Gr. 139 432

Contenu : Concerto, hautbois d'amour, cordes, BWV 1055, la maj. ; Concerto, flûte, cordes, BWV 1056, sol min. ; Concerto, violons (3), cordes, BWV 1064, ré maj.

S-042 **Bach, J. S.**

Concertos inédits (5)

Orchestre de solistes Gérard Cartigny, dir. Gérard Cartigny. Charlin CL 57/58 (2 d.)

Contenu : Concerto, orgue, orch., BWV 1052, ré min. ; Concerto, hautbois, clavecin, orch., BWV 1059, ré min. ;



Concerto grosso, BWV 1055 bis, ré maj. ; Sinfonia, BWV 1071, fa maj. ; Concerto, hautbois, violon, orch., BWV 1060, do min.

S-034 **Bach, J. S.**

Concerto, violons (2), BWV 1043, ré min. ; Concerto, violon, hautbois, BWV 1060, do min.  
Isaac Stern et Pinchas Zukerman, violins. St. Paul Chamber Orchestra. CBS Masterworks 37278

avec : Concerto, violons (2), op. 3, no 8, la min. / A. Vivaldi.

T-004 **Bach - Telemann - Bach**

Fernando Zepparoni, violon ; Helmut Winschermann, hautbois ; Orchestre de chambre d'Augsbourg, dir. Walter Eugen Deyle. Adès MS 30 AS 547

Contenu : Concerto, violon, hautbois, orch., do min. / J. S. Bach -- Ouverture, la min. / G.P. Telemann -- Sinfonie, do maj. / C.P.E. Bach.

S-525 **Concertos, hautbois : Famous oboe concerto**

Heinz Holliger, hautbois et hautbois d'amour ; Membres de la Dresden Staatsorchester, dir. Vittorio Negri.  
Philips 6500 413

Contenu : Concerto, op. 7 no 3, hautbois, cordes et continuo, do maj. / J.-M. Leclair -- Concerto, hautbois, cordes et continuo, ré min. / A. Marcello -- Concerto, hautbois, cordes et continuo, F. VII no 1 (P. 259), ré min. / A. Vivaldi -- Concerto, hautbois d'amour, cordes et continuo, sol maj. / G. P. Telemann.

S-433 **Concertos pour hautbois**

Heinz Holliger, hautbois ; Christiane Jaccottet, clavecin ; Camerata Bern, dir Alexander van Wijnkoop.  
Archiv 2533 412

Contenu : Concerto, hautbois, cordes et continuo, do min. ; Concerto, hautbois, cordes et continuo, sol min. / J.G.Graun -- Concerto, hautbois, clavecin, cordes et continuo, si min. / J. L. Krebs.

S-078 **L'Ensemble instrumental du Québec**

Barbara Todd, flûte ; Jacques Simard, hautbois ; Renald St-Pierre, contrebasse ; Hermel Bruneau, clavecin. BSST 5

Contenu : Sonate en trio, BWV 1038, sol maj. / J. S. Bach -- Sonate en trio, do maj. / J. J. Quantz -- Concerto, la min. / G. P. Telemann -- Trio, la maj. / A. Lotti.

T-090 **Handel, G. F.**

The Baroque Trio of Montreal : Mario Duschenes, flûte et flûte à bec ; Melvin Berman, hautbois ; Kelsey Jones, clavecin. Turnabout/Vox CTC 32004

Contenu : Sonate en trio, op. 2 no 8, sol min.; Sonate, hautbois, continuo, op. 8 no 1, do min. ; Sonate en trio, op. 2 no 5, sol maj. ; Sonate, flûte à bec, continuo, si bémol maj.

S-351 **Hautbois baroque et flûte à bec**

Sonates françaises (5)  
Michel Piguet, flûte à bec et hautbois baroque ; Ensemble Ricercare de Zurich. Erato STU 70534

Contenu : La Persan, flûte à bec alto, clavecin, basson baroque / P. de Lavigne -- Premier Concert Royal, hautbois baroque, clavecin, basson baroque / F. Couperin -- Sonate, flûte à bec alto, clavecin, basse de viole / A. Danican-Philidor -- Septième Concert Royal, hautbois baroque, clavecin, basse de viole / F. Couperin -- Première suite, flûte à bec soprano, luth, basse de viole / C. Dieupart.

- S-473 **Haydn, J.**  
Jean-Pierre Rampal, flûte ; Pierre Pierlot, hautbois ; Franz Liszt Chamber Orch., dir. Janos Rolla. CBS Masterworks 12M 39772 (2 d.)
- Contenu : Concerto, flûte, oboe, cors (2) et cordes, H. VIII: 1, do maj. ; Concerto, flûte, hautbois, cors (2) et cordes, H. VIII: 2, sol maj. ; Concerto, flûte et cordes, H. VIII: D1, ré maj. ; Concerto, flûte, hautbois, cors (2) et cordes, H. VIII: 5, fa maj. ; Concerto, hautbois, orch., H. VIIg: C1, do maj. ; Concerto, flûte, hautbois, cors (2) et cordes, H. VIII: 3, sol maj. ; Concerto, flûte, hautbois, cors (2) et cordes, H. VIII: 4, fa maj.
- S-1080 **Italian oboe concertos (4)**  
Pierre Pierlot, hautbois ; L'Ensemble Orchestral de L'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment. L'Oiseau-Lyre OLS 106
- Contenu : Concerto, op. 8 no 12, do maj. / A. Vivaldi -- Concerto, op. 9 no 2, ré min. / A. Albinoni -- Concerto, do min. / A. Marcello -- Concerto, fa maj. / A. Scarlatti.
- S-791 **Die Mannheimer Schule**  
Musique de l'époque préclassique  
Thomas Demenga, violoncelle ; Thomas Fûri, violon ; Heinz Holliger, hautbois ; Aurèle Nicolet, flûte ; Camerata Bern, dir. Thomas Fûri. Archiv Produktion 2723 068 (3 d.)
- Contenu : Sinfonia, si bémol maj. ; Concerto, flûte, cordes, mi min. / F. X. Richter -- Concerto, violon, cordes, do maj. ; Sonate en trio no 5, op. 1, si bémol maj. / J. Stamitz -- Concerto, violoncelle, cordes, sol maj. / A. Filtz -- Sinfonia concertante, la maj. ; Sinfonia no 3, op. 4, mi bémol maj. / I. Holzbauer -- Sinfonia concertante, do maj. ; Sinfonia, si bémol maj. / C. Cannabich -- Concerto, hautbois, orch., ré min. / L. A. Lebrun.
- S-563 **Marcello, A.**  
La Cetra: concerti grossi pour hautbois, flûte, cordes et continuo  
Pierre Perlot et Alessandro Bonelli, hautbois ; Piero Toso et Vito Prato, violons ; Sergio Penazzi, basson. I Solisti Veniti, dir. Claudio Scimone. Erato STU 70683
- Contenu : Concerto no 1, ré maj. ; Concerto no 2, mi maj. ; Concerto no 3, si min. ; Concerto no 4, mi maj. ; Concerto no 5, si bémol maj. ; Concerto no 6, sol maj.
- S-613 **Mozart, W. A.**  
Concerto, hautbois, orch., K. 314, do maj. ; Symphonie no 34, K. 338, do maj.  
Leon Goossens, hautbois. The Sinfonia of London, dir. Colin Davis. Camden classics VCCS-1382
- S-871 **Schumann, R.**  
Oeuvres pour hautbois et piano  
Heinz Holliger, hautbois ; Alfred Brendel, piano. Philips 9500 740
- Contenu : 3 Romances, op. 94 ; Abendlied, op. 85, no 12 ; Adagio et allegro, op. 70, la bémol maj. ; Fantasiestücke, op. 73 ; 5 Stücke im Volkston, op. 102, no 2, Langsam ; no 3, Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen ; no 4 Nicht zu rasch.
- S-458 **Sonatas (6) for oboe & continuo**  
Jacques Simard, hautbois ; Kenneth Gilbert, clavecin ; Michael Carpenter, violoncelle. Janus JAS-19007
- Contenu : Sonate, hautbois, continuo, la min. / G.F. Handel -- Sonate, mi min. / J.B. de Boismortier -- Sonate, sol min. / G.P. Telemann -- Sonate, sol maj. ; Sonate, ré maj. ; Sonate, sol min. / P. Locatelli.
- S-1037 **Vaughan Williams, R. - Warlock**  
Celia Nicklin, hautbois. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 881

Contenu : Concerto grosso, cordes / R. V. Williams -- Suite Capriol / P. Warlock -- Concerto, hautbois, cordes / R. V. Williams -- Serenade, cordes / P. Warlock.

S-1084 **Vivaldi, A.**

Concertos, hautbois = Concerti per oboi

Heinz Holliger et Maurice Bourgue, hautbois ; I Musici. Philips 9500 742

Contenu : Concerto, hautbois (2), cordes, continuo, RV 534, do maj. ; Concerto, hautbois (2), cordes, continuo, RV 535, ré min. ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, RV 458, fa maj. ; Concerto, hautbois (2), cordes, continuo, RV 536, la min. ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, RV 462, la min.

S-1071 **Vivaldi, A.**

Concertos with organ = Konzerte mit Orgel

Michel Giboureau, hautbois ; Monique Frasca-Colombier, violon ; André Isoir, orgue. Kammerorchester Paul Kuentz, dir. Paul Kuentz. D. Gr. 2530 652

Contenu : Concerto, hautbois, violon, orgue, cordes, clavecin, PV 36, do maj. ; Concerto, violon, orgue, cordes, clavecin, PV 274, fa maj. ; Concerto, violon, orgue, cordes, clavecin, PV 311, ré min. ; Concerto "In due cori", flûtes (4), violons (4), cordes, orgues (2), PV 226, la maj.

S-1072 **Vivaldi, A.**

Takashi Ochi et Silvia Ochi, mandolines ; Reimer Peters, viole d'amour ; Tadashi Sasaki, luth ; Pierre W. Felt et Diethelm Jonas, hautbois ; Elfi Germesin et Tadashi Sasaki, guitares ; dir. Siegfried Behrend. CBS Masterworks 35878.

Contenu : Concerto, mandoline, cordes, clavecin, no 1, F.V, do maj. ; Concerto, viole d'amour, luth, cordes, clavecin, no 38, F.XII, ré min. ; Concerto, hautbois (2), cordes, clavecin, no 3, F.VII, do maj. ; Concerto, mandolines (2), guitares (2), cordes, clavecin, no 37, F. XII, do maj. ; Trio sonata, mandoline, luth, continuo, no 3, F.XVI, do maj. ; Concerto, hautbois, cordes, clavecin, no 17, F.VII, do maj.

S-1075 **Vivaldi, A.**

Concerti for winds and strings

Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 840

Contenu : Concerto, cors (2), RV 539, fa maj. ; Concerto, piccolo, RV 443, do maj. ; Concerto, hautbois (2), RV 535, ré min. ; Concerto, hautbois (2), basson, cors (2), RV 574, violon, fa maj.

S-1086 **Vivaldi, A.**

Concerti

Concentus musicus Wien, dir. Nikolaus Harnoncourt ; Concerto Amsterdam ; Jaap Schröder, violon solo ; Frans Brüggem, flûte ; Gustav Leonhardt, clavecin ; et al. Telefunken 6.35416 (6 d.)

Contenu : Il cimento dell'armonia e dell'inventione, 12 concerti, op. 8 ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, F.VII, 13, la min. ; Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 6, sol min. ; Concerto, basson, cordes, continuo, F.VIII, 6, mi min. ; Concerto, cordes, F.XI, 21, RV 157, sol min. ; Concerto "Il grosso Mogul", violon, cordes, clavecin, F.I, 138, ré maj. ; Sinfonia, cordes, F.XI, 7, si min. ; Concerto, violoncelle, cordes, continuo, F.III, 9, si min. ; Concerto, hautbois, cordes, clavecin, F.VII, 5, la min. ; Sonate à quatre, violons (2), alto, continuo, F.XVI, 2, mi bémol maj. ; Concerto, hautbois, violon, cordes, clavecin, F.XIII, 53, do min. ; Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 25, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, violon, violoncelle, continuo, F.XII, 7, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, continuo, F.XII, 20, sol min. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violons (2), continuo, F.XII, 30, do maj. -- Concerto, flûte à bec, violons (2), continuo, F.XII, 11, la min. -- Concerto "La Notte" flûte, basson, cordes, continuo, F.XII, 5, si maj. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 11, do

min. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 1, fa maj. -- Sonata, violoncelle, continuo, F.XIV, 8, si maj. --  
Sonate, flûte à bec, continuo, op. 10 no 6, F.XVI, 10, sol min.

**S-1074 Vivaldi, A.**

Concertos et sonates, divers instruments

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Pierre Pierlot, hautbois ; Robert Gendre, violon ; Paul Hongne, basson ; Robert Veyron-Lacroix, clavecin.

The Baroque Ensemble of Paris. Columbia/Odyssey Y 34614

Contenu : Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, no 24, do maj. ; Sonate, basson, continuo, op. 14, no 1, F.XIV, no 1, si bémol maj. ; Concerto, flûte, violon, continuo, F.XII, no 43, ré maj. ; Concerto, flûte, violon, basson, continuo, F.XII, no 42, ré min. ; Sonate, hautbois, continuo, F.XVI, no 6, do maj. ; Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, no 20, sol min.

**S-1093 Vivaldi, A.**

Sonates italiennes (6)

Ensemble Ricercare de Zurich ; Michel Piguet, hautbois baroque, flûte à bec et dir. Erato STU 700663

Contenu : Sonate, hautbois, basson, clavecin, do min. ; Sonate no 6 "Il Pastor Fido", hautbois, basson, clavecin, sol min. / A. Vivaldi -- Divertimento no 6, flûte à bec, clavecin, do min. / G. B. Bononcini -- Sonate, flûte à bec, basson, clavecin, la min. / D. Bigaglia -- Sonate, hautbois, basson, clavecin, mi min. / F. Geminiani -- Sonata prima, flûte à bec, clavecin, fa maj. / F. M. Veracini.

- S-029 **Bach, J. S.**  
Clavierübung : enregistrement intégral  
Blandine Verlet, clavecin. Jean Guillou, orgue. Philips 6769 750 (8 d.)
- S-042 **Bach, J. S.**  
Concertos inédits (5)  
Orchestre de solistes Gérard Cartigny, dir. Gérard Cartigny. Charlin CL 57/58 (2 d.)
- Contenu : Concerto, orgue, orch., BWV 1052, ré min. ; Concerto, hautbois, clavecin, orch., BWV 1059, ré min. ; Concerto grosso, BWV 1055 bis, ré maj. ; Sinfonia, BWV 1071, fa maj. ; Concerto, hautbois, violon, orch., BWV 1060, do min.
- S-066 **Bach, J. S.**  
Fantasie und Fuge, BWV 542, sol min.  
David Sanger, orgue Steinmeyer, Herkules-Saals (Münich) D. Gr. 2555 012
- avec : Grande pièce symphonique, op. 17 / C. Franck.
- S-055 **Bach, J. S.**  
Œuvres pour orgue = Organ works  
David MacDonald, orgue. Musica Viva MV 1030
- Contenu : Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist, BWV 667 ; Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659 ; Kleine fuge, BWV 578, sol min. ; Nun freut euch, lieben Christen g'mein, BWV 734 ; Vater unser in Himmelreich, BWV 683a ; Pastorale, BWV 590, fa maj. ; Sonate en trio no 5, BWV 529, do maj. ; Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731 ; Prélude et fugue, BWV 543, la min.
- S-086 **Bach, J. S.**  
Kunst der Fuge = L'Art de la fugue, BWV 1080 : Fugues nos 1 à 9  
Glenn Gould, orgue (All Saints' Church, Kingsway, Toronto). Columbia MS 6338
- S-065 **Bach, J. S.**  
Œuvres pour orgue = Organ works  
Wolfgang Rübsam, orgue (Église paroissiale de Frauenfeld, Suisse). Philips 6570 069
- Contenu : Passacaille, BWV 582, do min. ; Fantasie, BWV 562, do min. ; Schübler-Choräle : Wachet auf, ruft uns di Stimme, BWV 645, Wo soll ich fliehen hin, BWV 646, Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 647, Meine Seele erhebet den Herren, BWV 648, Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649, Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650 ; Fuga sopra il Magnificat, BWV 733.
- A-043 **Bach, J. S.**  
Helmut Walcha, orgue Silbermann (Église St-Pierre-le-Jeune, Strasbourg). Archiv Produktion 2533 160
- Contenu : Prélude et fugue, BWV 532, ré maj. ; Prélude et fugue, BWV 535, sol min. ; Prélude et fugue, BWV 536, la maj. ; Pastorale, BWV 590, fa maj. ; Fugue, BWV 578, sol min. ; Prélude et fugue, BWV 550, sol maj.
- S-088 **Bach, J. S.**  
The organ works, vol. 2  
Peter Hurford, orgue. Argo D138D 3 (3 d.)

Contenu : Prélude, BWV 522i, mi bémol maj. ; Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 669 ; Christe, aller Welt Trost, BWV 670 ; Kyrie, Gott heiliger Geist, BWV 671 ; Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676 ; Dies sind die heil'gen zehn Gebot, BWV 678 ; Wir glauben all' an einen Gott, BWV 680 ; Vater unser im Himmelreich, BWV 682 ; Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684 ; Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, BWV 686 ; Jesus Christus, unser Heiland, BWV 688 ; Fugue, BWV 552ii, mi bémol min. ; Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 672 ; Christe, alle Welt Trost, BWV 673 ; Kyrie, Gott heiliger Geist, BWV 674 ; Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 675 ; Allein Gott in der Höh' sei Her', BWV 677 ; Dies sind die heil'gen zehn Gebot, BWV 679 ; Wir glauben all' an einen Gott, BWV 681 ; Vater unser im Himmelreich, BWV 683 ; Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 685 ; Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, BWV 687 ; Jesus Christus, unser Heiland, BWV 689 ; Meine Seele erhebt den Herren (Fuga sopra il Magnificat), BWV 733 ; Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 723 ; Erbarm' dich meim, O Herre Gott, BWV 721 ; Gottes Sohn ist kommen, BWV 724 ; Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 716 ; Ach Gott und Herr, BWV 714 ; Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 719 ; Toccate et Fugue, BWV 566, mi maj. (do maj.) ; Fantasia, BWV 563, si min. ; Prélude et Fugue, BWV 543, la min.

S-069 **Bach, J. S.**

The organ works. vol. 3  
Peter Hurford, orgue. Arego D150D 3 (3 d.)

Contenu : Prélude et fugue, BWV 545, do maj. ; Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 726 ; Chorale partita Sei gegrüßet, Jesu gütig, BWV 768, Sonate no 1, BWV 525, mi bémol maj. ; Prélude et fugue, BWV 544, si min. ; Schübler-Choräle : Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645, Wo soll ich fliehen hin, BWV 646, Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 647, Meine Seele erhebet den Herren, BWV 648, Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649, Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650 ; Fugue, BWV 579, si min. ; Trio, BWV 583, ré min. ; Variations canoniques Vom Himmel hoch, BWV 769 ; Allabreve, BWV 589 ; In dulci jubilo, BWV 729 ; Jesus, meine Zuversicht, BWV 728 ; Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730 ; Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731 ; Lobt Gott, ihr Christen allzugleich, BWV 732 ; Vater unser im Himmelreich, BWV 737 ; Valet will ich dir geben, BWV 735 ; Sonate no 3, BWV 527, ré min. ; Concerto no 6, BWV 597, mi bémol maj.

S-071 **Bach, J. S.**

Bach organ favorites, vol. 3  
E. Power Biggs, orgue. Columbia MS 7108

Contenu : Prélude et fugue, BWV 549, do min. ; Prélude et fugue, BWV 539, ré min. ; Prélude et fugue, BWV 533, mi min. ; Schübler-Choräle : Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645, Wo soll ich fliehen hin, BWV 646, Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 647, Meine Seele erhebet den Herren, BWV 648, Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649, Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650.

S-022 **Bach, J. S.**

Karl Richter, orgue. Orgelwerke vol. 3. D. Gr. 139 387

Contenu : Prélude et fugue, BWV 546, do min. ; Sonate en trio no 1, BWV 525, mi bémol maj. ; Choral « O Gott, du frommer Gott », BWV 588.

S-079 **Bach, J. S.**

Sonate en trio, BWV 529, do maj. ; Sonate en trio, BWV 530, sol maj.  
Lionel Rogg, orgue historique Silbermann d'Aerlesheim. Opus/Harmonia Mundi 2

S-095 **Bach, J. S.**

Daniel Chorzempa, orgue "Bovenkerk" (Kampen, Pays-Bas). Philips 416 363 1

Contenu : Toccate et fugue "Dorienne", BWV 538, ré min. ; Prélude et fugue, BWV 541, sol maj. ; Fantasia und Fuge, BWV 537, do min. ; Toccate (prélude et fugue), BWV 566, mi maj.

S-094 **Bach, J. S.**

Daniel Chorzempa, orgue (Our Lady's Church, Breda, Pays-Bas). Philips 6500 214

Contenu : Toccate, BWV 565, ré min. ; Passacaille, BWV 582, do min. ; Prélude et fugue, BWV 532, ré maj. ; Prélude et fugue, BWV 543, la min.

A-078 **Bach, J. S.**

Raymond Daveluy, orgue Beckerath (Oratoire St-Joseph, Montréal). RCA Victor CCS-1000

Contenu : Toccate et fugue, BWV 565, ré min. ; Prélude de choral "Herzlich tut mich verlangen", BWV 727 ; Prélude de choral "Nun komm, der heiden Heiland", BWV 659 ; Passacaille et fugue, BWV 582, do min. ; Prélude de choral "Liebster Jesu, wir sind hier", BWV 731.

S-090 **Bach, J. S.**

Fernando Germani, orgue (Royal Festival Hall, London). Seraphim S 60196

Contenu : Toccate et Fugue, BWV 565, ré min. ; Toccate, Adagio et Fugue, BWV 564, do maj. ; Passacaille et Fugue, BWV 582, do min. ; Fantasie und Fuge, BWV 542, sol min.

S-269 **Buxtehude, D.**

L'Oeuvre d'orgue = Das Orgelwerk, vol. 1

Michel Chapuis, orgue Ahrend, église Cantate Domino, Frankfurt. Telefunken 6.42001

Contenu : Toccata, BuxWV 155, ré min. ; Prélude et fugue, BuxWV 147, sol maj. ; Prélude et fugue, BuxWV 143, mi min. ; Prélude et fugue, BuxWV 163, sol min. ; Prélude et fugue, BuxWV 138, do maj. ; Toccate, BuxWV 165, sol maj. ; Mit Fried und Freud fahr ich dahin "Klag-Lied : Muss der Tod dem auch entbinden", BuxWV 76 ; Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BuxWV 222 ; Ich ruf zu dir, herr Jesu Christ, BuxWV 196 ; Von Gott will ich nicht lassen, BuxWV 220 et 221 ; Gelobet seist du, Jesu Christ, BuxWV 188.

S-267 **Buxtehude, D.**

L'oeuvre d'orgue = Das Orgelwerk, vol. 2

Michel Chapuis, orgue Kern, église Saint Maximin, Thionville. Telefunken Das Alte Werk 6.35307 EK (2 d.)

Contenu : Prélude, fugue et chaconne, BuxWV 137, do maj. ; Canzonetta, BuxWV 171, sol maj. ; Toccate et fugue, BuxWV 157, fa maj. ; Chaconne, BuxWV 160, mi min. ; Prélude et fugue, BuxWV 149, sol min. ; Magnificat Primi Toni, BuxWV 203, ré min. ; Six Chorales de Noël, BuxWV 211, 182, 189, 197, 217 et 202 ; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV 223 ; Prélude et fugue, BuxWV 142, mi min. ; Fugue (Canzona), BuxWV 175, sol maj. ; Prélude et fugue, BuxWV 158, la min. ; Passacaille, BuxWV 161, ré min. ; Prélude et fugue, BuxWV 151, la maj. ; Magnificat Noni Toni, BuxWV 205 ; Danket dem Herrn, denn er ist sehr freundlich, BuxWV 181 ; Deux Chorals, BuxWV 192 et 191 ; Nun freut euch lieben Christen g' mein, BuxWV 210.

S-266 **Buxtehude, D.**

L'oeuvre d'orgue = Das Orgelwerk, vol. 3

Michel Chapuis, orgue Ahrend, église de Bremen-Oberneuland. Telefunken 6.35308 EK (2 d.)

Contenu : Prélude et fugue, BuxWV 153, la min. ; Canzon, BuxWV 166, do maj. ; Prélude, BuxWV 154, si maj. ; Prélude et fugue, BuxWV 145, fa maj. ; Canzonetta, BuxWV 169, mi min. ; Prélude et fugue, BuxWV 146, fa dièse min. ; Choral : Ach Herr, mich armen Sünder, BuxWV 178 ; Choral : Ach Gott und Herr, BuxWV 177 ; Choral : Jesus Christus, unser Heiland, BuxWV 198 ; Choral : Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BuxWV 199, 200 ; Chorale : Vater unser im Himmelreich, BuxWV 219 ; Te deum laudamus, BuxWV 218 ; Prélude et fugue, BuxWV 139, ré maj. ; Canzonetta, BuxWV 168, ré min. ; Prélude et fugue, BuxWV 150, sol min. ; Canzonetta, BuxWV 167, do maj. ; Prélude et fugue, BuxWV 144, fa maj. ; Chaconne, BuxWV 159, do min. ; Auf meinen lieben Gott, BuxWV 179 ; Choral : Ein feste Burg ist unser Gott, BuxWV 184 ; Choral : Es ist das Heil uns kommen her,

BuxWV 186 ; Choral : Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BuxWV 180 ; Choral : Mensch, willst du leben seliglich, BuxWV 206 ; Choral : Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BuxWV 183 ; Nimm von uns, Herr, BuxWV 207.

S-268 **Buxtehude, D.**

L'oeuvre pour orgue ; enregistrement intégral. L'Encyclopédie de l'orgue.  
Marie-Claire Alain, orgue. Erato STU 70481/87 (7 d.)

S-270 **Byrd, W.**

My Ladye Nevells Booke, 1591 : quarante-deux pièces pour clavier  
Christopher Hogwood, virginal, clavecin, orgue de chambre. L'Oiseau-Lyre D 29D 4 (4 d.)

S-272 *Chapelet, Francis - Francis Chapelet en Espagne, au Portugal, au Danemark*

Francis Chapelet, orgue. Harmonia Mundi HMO 34757

Contenu : Tiento no 23 por Alamirà / J. Cabanilles -- Concerto sobre o sexto tom / G. do Reis -- Meio resitro de 2<sup>ième</sup> tom accidental / F. D. de Conceiça -- Deux faux bourdons / Anonymes -- Pange lingua espagnol / Alvarado -- Tiento de Baxon / C. de Arauxo -- Versos / Miguel Lopez -- Faux bourdon, Tiento du 4<sup>ième</sup> ton / J. de Modena -- Quatre versets du 1<sup>er</sup> ton sur "Et saecula saeculorum" / Cabezon -- Tiento de Baxon / C. de Arauxo -- Quatre versets du 1<sup>er</sup> ton / M. Lopez -- Deux versets de demi-registre / M. Lopez -- Tiento de demi-registre à 2 dessus du 2<sup>ième</sup> ton / C. de Arauxo -- Variation sur la chanson "Est-ce Mars ?" / J.-P. Sweelinck -- Pavane et ses gloses / A. de Cabezon.

S-264 **Chorale Variations**

Peter Hurford, orgue Casavant (Our Lady of Sorrows Church, Toronto, Canada). Marion Rowlatt, soprano. Argo ZRG 835

Contenu : Revenant / J. Bull -- Chorale Fantasia : Wie schön leuchtet der Morgenstern / D. Buxtehude -- O Gott, du frommer Gott, BWV 767 / J. S. Bach -- Trauermusik / D. Buxtehude -- Veni Creator / N. de Grigny.

S-833 **Chorals pour orgue : de Scheidt à Bach**

Bernard Lagacé, orgue. Madrigal classique MAS 400

Contenu : Veni Redemptor gentium / S. Scheidt -- Wo Gott zum Haus / J. Pachelbel -- Komm heiliger Geist / D. Buxtehude -- Gelobet seist du Jesus-Christ / G. Böhm -- Trois chorals "de Leipzig" : Schmücke dich, o liebe Seele ; O Lamm Gottes unschuldig ; Vor deinem Thron tret'ich hiermit / J.S. Bach.

A-050 **Couperin, F.**

Messe à l'usage des couvents  
Georges Robert, orgue (église St. Merry, Paris). Schwann Musica Sacra AMS 74

avec : Allemande ; Sarabande en canon ; Chaconne, sol min. / L. Couperin

S-326 **Couperin, F.**

Messe pour les couvents  
Bernard Lagacé, orgue Casavant, église St-Pascal-de-Kamouraska (Qc). Madrigal MAS 403

S-324 **Couperin, F.**

Messe à l'usage ordinaire des paroisses  
Georges Robert, orgue (église St-Merry, Paris). A.Charlin AMS-75

A-051 **Couperin, F.**

Messe à l'usage des paroisses  
Georges Robert, orgue (église St. Merry, Paris). Schwann Musica Sacra AMS 75



A-089 **L'extraordinaire Pierre Cochereau aux grandes orgues de Notre-Dame de Paris**

Pierre Cochereau, orgue. Philips 6521 008  
"Improvisations aux grandes orgues de Notre-Dame de Paris"

Contenu : Improvisations sur "Alouette, gentille Alouette" ; Suite à la française sur des thèmes populaires.

S-401 **Franck, C.**

Organ works vol. 1  
Jeanne Demessieux, orgue, Église de la Madeleine, Paris. London STS 15103

Contenu : Fantaisie, la maj. ; Cantabile ; Pièce héroïque ; Choral no 1, mi maj.

S-402 **Franck, C.**

Grandes pièces pour orgue (12)  
Jean-Jacques Grunenwald, orgue Cavaillé-Coll, Église Abbatiale Saint-Ouen, Rouen, France. Edici Ed 003107/09 (3 d.)

Contenu : Fantaisie, op. 16, do maj. ; Pastorale, op. 19 ; Grande pièce symphonique, op. 17, fa dièse min. ; Prière, op. 20, do dièse min. ; Final, op. 21, si bémol maj. ; Fantaisie, la maj. ; Prélude, Fugue et Variations, op. 18 ; Pièce héroïque ; Cantabile, si maj. ; Choral, si min. ; Choral, la min. ; Choral, mi maj.

A-091 **Franck, C.**

André Isoir, orgue Cavaillé-Coll (Cathédrale de Luçon). CALLIOPE CAL 1919

Contenu : Final ; Prière ; Fantaisie, la maj. ; Fantaisie, do maj.

A-092 **Franck, C.**

André Isoir, orgue Cavaillé-Coll (Cathédrale de Luçon). CALLIOPE CAL 1919

Contenu : Prélude, fugue et variations ; Premier choral ; Troisième choral ; Deuxième choral.

S-441 **Guillou, J.**

Visions cosmiques: improvisations dédiées à l'équipage d'Apollo 8  
Jean Guillou, orgue (Saint-Eustache, Paris). Philips 836,890

S-444 **Handel, G. F.**

Concertos, orgue, vol. II

Simon Preston, orgue Handel (Great Packington Parish Church, Warwickshire) ; Menuhin Festival Orch., dir. Yehudi Menuhin. Angel S 36700

Contenu : Concerto no 2 : op. 4 no 2, HWV 290, si bémol maj. ; Concerto no 3 : op. 4 no 3, HWV 291, sol min. ; Concerto no 9 : op. 7 no 3, HWV 308, si bémol maj. ; Concerto no 15 : op. 7 no 9, HWV 297, ré min.

S-452 **Handel, G. F.**

Concertos (4) pour orgue  
Simon Preston, orgue ; The English Concert, dir. Trevor Pinnock. Archiv Produktion 419 634

Contenu : Concerto no 13 : op. 7 no 7, HWV 295, fa maj. ; Concerto no 7 : op. 7 no 1, HWV 306, si bémol maj. ; Concerto no 1 : op. 4 no 1, HWV 289, sol min. ; Concerto no 4 : op. 4 no 4, HWV 292, fa maj.

A- 085 **Die Heindenreich-Orgel in St. Michaelis, Hof/Saale**

Werner Jacob, orgue Heindenreich (église St. Michaelis, Hof, Allemagne). Psallite PSAL 80/240 669

Contenu : Prélude et fugue, BWV 547, do maj. / J.S. Bach -- Choralpartita "Freu dih sehr o meine Seele" / W.H. Pachelbel ; Concerto del signore Telemann, do min. / J.G. Walther -- Préludes et fugues op. 37 / F. Mendelssohn-Bartholdy.

S-409 **Historic organs of Italy**

E. Power Biggs, orgue (orgues de Bologne, Brescia, Ravenne et Bergamo). Columbia MS 7379

Contenu : Œuvres de Frescobaldi, Gesualdo, Trabaci, G.Gabrieli, B.Pasquini, Marcello, Zipoli, A.Gabrieli, Banchieri, Storace, et Fantini.

S-910 **Historic organs of Spain**

E. Power Biggs, orgues de la cathédrale de Toledo, de Segovia, de Salamanca et du Palais Royal de Madrid. Columbia MS 7109

Contenu : The Emperor's Fanfare / A. Soler -- Duo : en cors de chasse sur la trompette / J.F. Dandrieu -- Fabordones (3) / Anonyme -- Aria, ré min. / R. Anglés -- Sonate, sol min. ; Toccata, ré min. / C. Seixas -- Batalla imperial / J. Cabanilles -- Partite sopra la aria della Folia de Spagna / B. Pasquini -- Fabordones (3) / Anonyme -- Fabordón / Anonyme -- Pavana / Don L. Milán -- La Romanesca ; Lo Ballo dell'Intorcica / A. Valente.

S-532 **Liszt, F.**

Daniel Chorzempa, orgue Flentrop (Concert Hall « De Doelen », Rotterdam). Philips 6500 215

Contenu : Fantaisie et fugue sur le Choral Ad nos, ad salutarem undam ; Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" de J.S. Bach / F. Liszt.

A-093 **Livre d'or de l'orgue français ; [1] Les Précurseurs**

André Isoir, orgue. Calliope CAL 1901/03 (3 d.)

Contenu : [Disque 1] L'orgue français à la Renaissance : œuvres de Gervaise, Janequin, Guillet, Francisque, Sandrin, Du Caurroy, Costeley, Lejeune, Attaignant, anonyme.  
[Disque 2] Magnificat du premier ton ; Veni creator ; Pange lingua ; Ave maris Stella ; Exultet Cœlum / J. Titelouze.  
[Disque 3] L'orgue français au XVIIème siècle : œuvres de Bourges, Racquet, Richard, Thomelin, de la Barre, du Mont, Roberday, anonyme.

A-094 **Livre d'or de l'orgue français ; [2] Le grand siècle**

André Isoir, orgue. Calliope CAL 1904/06 (3 d.)

Contenu : [Disques 1 et 2] L'orgue français sous Louis XIV : œuvres de G. Jullien, N. Gigault, J.H. d'Anglebert, N. Geoffroy, L. Couperin.  
[Disque 3] L'orgue français au grand siècle : œuvres de A. Raison, J. Boyvin, G.G. Nivers.

A-095 **Livre d'or de l'orgue français ; [3] François Couperin - Louis Marchand**

André Isoir, orgue. Calliope CAL 1907/09 (3 d.)

Contenu : Messe des paroisses ; Messe des couvents / F. Couperin -- Premier livre d'orgue (Intégrale) ; Pièces choisies / L. Marchand.

A-096 **Livre d'or de l'orgue français ; [4] Nicolas De Grigny - Nicolas Lebègue**

André Isoir, orgue. Calliope CAL 1910/12 (3 d.)

Contenu : Livre d'orgue : Suite du 2e ton ; Élévation en sol ; Symphonie sur le bémol en fa / N. Lebègue

-- La Messe ; Veni Creator ; Ave maris Stella ; Pange lingua ; Verbum supernum ; A solis ortis / N. de Grigny.

A-097 **Livre d'or de l'orgue français ; [5] Le siècle de Louis XV**

André Isoir, orgue. Calliope CAL 1913/15 (3 d.)

Contenu : Suite du 1er ton ; Suite du 4ème ton ; Suite du 2ème ton ; Suite du 3ème ton / J.A. Guilain -- Premier livre d'orgue / P. du Mage -- Plein jeu du 1er ton ; Fugue sur l'Ave Maria stella ; Basse et dessus de trompette ; Flûtes ; Trio avec pédale ; Basse de cromorne ; Récit de Nazard ; Muzète ; Offertoire ; Duo en cor de chasse / J.F. d'Andrieu -- Suite du premier ton ; Suite du deuxième ton / L. N. Clérambault -- Dialogue de voix humaine ; Dessus de tierce par accords ; Dialogue à deux choeurs / G. Corrette.

A-098 **Livre d'or de l'orgue français ; [6] Autour de la Révolution**

André Isoir, orgue Kern (de Saint-Séverin), orgue F.-H. Clicquot (Cathédrale Saint-Pierre de Poitiers), orgue Cavallé-Coll (de Luçon). Calliope 1916/18 (3 d.)

Contenu : [Disque 1] Noël Français au XVIIIème siècle : Si c'est pour être la vie ; Joseph est bien marié ; Chantons de voix hautaine / J-F. d'Andrieu -- Quand Jésus naquit à Noël / C. Balbastre -- Noël Provençal / M. Corette -- Noël en grand chœur / J. Beauvarlet-Charpentier -- Noël en récit en taille ; Noël sur les jeux d'anchemes ; Noël sur les flûtes / L-C D'Aquin.

[Disque 2] L'orgue français à la Révolution : Symphonie Concertante ; Flûtes ; Récit de Tierce ; Noël Lorrain / G. Lasceux -- Fugue en Duo / C. Balbastre -- Troisième Fugue ; Noël Suisse / N. Sejean -- Magnificat du 8ème ton / M. Corette -- Pièce / A. Calvière -- Les cloches d'Orléans / C. Moyreau.

[Disque 3] L'orgue français après la Révolution : Fantaisie et fugue, si bémol maj. ; Un poco lento, mi maj. ; Toccata, si min. ; Fugue, fa dièse min. ; Andante con moto, sol min. ; Allegro ma non troppo ; Canon à l'octave / A.P.F. Boëly -- Sortie, si bémol maj. ; Pastorale, sol maj. ; Verset, la maj. ; Fugue, mi min. ; Pastorale, do maj. ; Élévation ou Communion, la min. ; Marche, do maj. / L.J.A. Lefébure-Wély.

S-799 **Les Maîtres baroques d'Allemagne du nord**

Helmut Winter, orgue historique de Saint-Nicolas d'Altenbruch. Harmonia Mundi HMO 30.916

Contenu : Sonatine, ré min. / C. Ritter -- Ach wie nichtig, ach wie flüchtig / G. Böhm -- Prélude et fugue, mi min. / A.M. Brunckhorst -- Prélude et fugue, ré min. / A. Kneller -- Auf meinen lieben Gott / G. Böhm -- Prélude, mi bémol maj. / G.D. Leyding.

S-608 **Mozart, W. A.**

Johannes Proeger et Wolfgang Bauer, orgue (Stumm 1745, de Kirchheimbolanden). A.Charlin AMS-24.

Contenu : Adagio, K. 546, do min. ; Allegro, K. 312, sol min. ; Fugue, K. 401, sol min. ; Prélude et Fugue K. 394, do maj. ; Intrada et fugue, K. 399, do maj. ; Prélude, K. 15g, sol maj. ; Andante cantabile, K. 15ii, si bémol maj. ; Veroneser Allegro, K. 72a, sol maj. ; Strahover Improvisation, K. 528a, sol min. ; Leipziger Gigue, K. 574, sol maj. ; Adagio, K. 54o, si min.

S-609 **Mozart, W. A.**

Mozart - orgues mécaniques

Ensemble Wolfgang von Karajan, sur deux positifs et un contrepositif Walcker. A.Charlin AMS-66

Contenu : Adagio et fugue en ut mineur K. 546-426 ; Fantaisie, K. 594, fa min. ; Fantaisie, K. 608, fa min. ; Andante, K. 616, fa maj.

S-635 **Mozart, W. A.**

The Philomusica of London, orgue et dir. Thurston Dart. L'Oiseau-Lyre OLS 101

Contenu : Eine kleine Nachtmusik, K. 525 ; Serenata notturna, K. 239; Epistle sonata, K. 244, fa maj. ; Epistle sonata, K. 274, sol maj.

A-087 **Organ Music from King's**

Philip Ledger, orgue de King's College Cambridge. EMI HQS 1356

Contenu : Toccata et fugue, BWV 565, ré min. / J.S. Bach -- Es ist ein' Ros' entsprungen / J. Brahms -- Prélude et fugue sur B.A.C.H. / F. Liszt -- Rhosymedre / R. Vaughan Williams -- Choral no 3, la min. / C. Franck -- Berceuse / L. Vierne -- Symphonie no 5, op. 42. Toccata / C.M. Widor.

A-086 **Orgelkonzert in St. Jakob zu Rothenburg ob der Tauber**

Hans Helmut Hahn, orgue Rieger (St. Jakob, Rothenburg, Allemagne). PSR 40 580

Contenu : Prélude et fugue, sol min. / D. Buxtehude -- Fantaisie et fugue, BWV 542, sol min. / J.S. Bach -- Prélude, do min. / F. Mendelssohn-Bartholdy -- Fantaisie et fugue, do maj. / J.N. David -- Partita sur le choral "Aus tiefer Not" / H.H. Hahn -- Apparition de l'Eglise éternelle / O. Messiaen.

S-410 **Les Orgues anciens du Québec - I**

Antoine Reboulot, orgue Casavant opus 9, 1885 (église anglicane de Lacolle) ;

Raymond Daveluy, orgue Napoléon Déry 1889 (église de Saint-Isidore-de-Dorchester). Alpec A-81029

Contenu : Messa della Domenica / G. Frescobaldi -- Pastourelle / A. Gagnon -- 3 Fugues pour le Magnificat (6<sup>e</sup> ton) / J. Pachelbel -- Choral / L. Vierne.

S-752 **Les Orgues anciens du Québec - II**

Antoine Bouchard, orgue Louis Mitchell 1871 (église de Saint-Michel-de-Vaudreuil) et orgue Casavant 1905 (église Saint-Charles-de-Caplan). Alpec A-81030

Contenu : "À la venue de Noël" ; extraits de Messe du 2<sup>e</sup> ton et Messe du 1<sup>er</sup> ton ; Fugue en dialogue sur "La Paix tant désirée" / A. Raison -- Prélude, fugue et variation / C. Franck -- Fugues pour le Magnificat / J. Pachelbel.

S-321 **Les Orgues anciens du Québec - III**

Serge Laliberté, orgue Samuel Warren 1892 (église de Saint-Josef-de-Deschambault) ;

Marie-Andrée Paré, orgue Karn-Warren vers 1897 (église anglicane Trinity de Sainte-Foy). Alpec A-81031

Contenu : Tiento de segundo tono / Correa de Arauxo -- Toccata undecima, do min. / G. Muffat -- Pastorale / D. Zipoli -- Partita "Auf meinen lieben Gott" / D. Buxtehude -- 3 Chorals : Nun freut euch, lieben Christen g'mein ; Vater unser in Himmelreich ; In Dulci Jubilo / J.-S. Bach -- Andantino (Première Suite, op. 51 de "Pièces de Fantaisie") / L. Vierne -- Deux études en forme de canon : la bémol maj. et si min. / R. Schumann -- Pastorale, op. 19 / C. Franck -- Prélude et Fugue, sol min. / J. Brahms.

S-207 **Les Orgues anciens du Québec - IV**

Yvon Larrivée, orgue Napoléon Déry 1897 (église St-Michel-de-Bellechasse) ;

Antoine Bouchard, orgue Napoléon Déry 1874 (église St-Roch-des-Aulnaies). Alpec A-81032

Contenu : Präludium, fa / G. Böhm -- Fantaisie, do / L. Couperin -- Fantasia : 8o tono / P. Cornet -- Fantaisie en écho, la / J. P. Sweelinck -- Capriccio no 2, la / J. J. Froberger -- Sonate no 4, extraits / F. Mendelssohn -- Force et agilité des Corps Glorieux, tiré de Les Corps Glorieux / O. Messiaen -- Psalmus, Da Jesus an dem Kreuze stund ; Fantasia super, Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ ; Canto belgica, Ach du feiner Reiter / S. Scheidt -- Praeambulum, ré maj. / H. Scheidemann.

S-333 **Les Orgues anciens du Québec - V**

Lucien Poirier, orgue Eusèbe Brodeur 1898 (église de Saint-Joseph, Les Cèdres, Cté Soulanges) ;  
Denis Regnaud, orgue Samuel Warren 1854 (église anglicane St-Stephen's de Chambly). Alpec A-81033

Contenu : Magnificat, la maj. Plein jeu ; Suite en la maj. Fugue / J.-F. Dandrieu -- Variation sur le choral "Nun komm, der heiden Heiland" / F.W. Zachow -- Préludes sur les chorals: no 8 "Es ist ein' Ros' entsprungen", no 4 "Herzlich tut mich erfreuen", no 3 "O Welt, ich muss dich lassen", no 6 "O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen" / J. Brahms -- Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace (extraits de la Sonate no 2) / F. Mendelssohn -- Fantasy and Hymn on "Veni redemptor" / T. Taillis -- Miserere ; Fantasia / W. Byrd -- Voluntary no 9 / J. Stanley -- Toccata prima, ré min. / G. Muffat.

#### S-171 **Les Orgues anciens du Québec - VI**

Christopher Jackson, orgue Samuel Warren (église de Frelighsburg) ;  
Paul Vigeant, orgue Casavant opus 29, 1891 (église de St-François-du-Lac). Alpec A-81034

Contenu : Voluntary, ré maj. / J. Bennet -- Voluntary, sol maj. / W. Weale -- Voluntary (VI) / J. Stanley -- 5 versets pour le Kyrie / A. F. P. Boely -- Choral "Es ist ein Ros' entsprungen" / J. Brahms -- Voluntary, do min. / M. Greene - - Fugue, si min. ; Choral "Herzlich tut mich verlangen" / J. S. Bach -- Sonate no 4 / F. Mendelssohn.

#### S-706 **Les Orgues anciens du Québec - VII**

Jacques Boucher, orgue Louis Mitchell 1874 (église de Saint-André-de-Kamouraska) ;  
Antoine Bouchard, orgue Eusèbe Brodeur 1888 (église de Cacouna). Alpec A-81035

Contenu : Fantasia / J. Pachelbel -- Fugue sur l'hymne "Ave Maria Stella" ; Noëls : Puer Nobis Nascitur, Savez-vous mon cher voisin, O nuit, heureuse nuit, Mais on san es allé nau, Allons voir ce divin gage / J. F. Dandrieu -- Toccata / M. Weckmann -- Choral "Herr Jesu Christ dich zu uns wend" ; Fantaisie, ré min. / G.P. Telemann -- Suite du 3<sup>ième</sup> ton ; Suite du 5<sup>ième</sup> ton / N. Lebègue.

#### A-088 **Orgues et organistes français en 1930**

Charles Tournemire, Louis Vierne, Charles-Marie Widor, Georges Jacob, Eugène Gigout, Édouard Commette, Marcel Dupré, André Marchal, Joseph Bonnet, organistes.  
Enregistré entre 1912 et 1938, aux orgues de : Sainte-Clotilde, Notre-Dame de Paris, Welte Philharmonie, Salle de concert du Conservatoire, Saint-Sulpice, Cathédrale St-Jean (Lyon), Queen's Hall, Meudon, Alexandra Palace, Saint-Eustache, Cathédrale de Fréjus, Salle d'orgue de Mme Gouin. EMI 2C153-16411/5 (5 d.)

Contenu : [Disque 1] Petite rhapsodie improvisée ; L'orgue mystique. Paraphrase carillon ; Andantino ; Improvisation sur le "Te Deum" ; Trois improvisations : Cantilène ; Choral sur le "Victimae paschali" ; Fantaisie sur l'"Ave maris stella" / C. Tournemire.

[Disque 2] Prélude et fugue, BWV 533, mi min. ; Choral "Herzlich tut mich verlangen", BWV 727 ; Choral "Durch Adam's Fall ist ganz verderbt", BWV 637 ; Fantaisie, BWV 542, sol min. ; Choral "Christ lag in Todesbanden", BWV 625 ; Choral "In dir ist Freude", BWV 615 / J.S. Bach -- Cortège ; 24 pièces de fantaisie, 1re suite, op. 51 no 2. Andantino ; Marche épiscopale ; Méditation / L. Vierne -- Six pièces. Grand chœur dialogué, sol maj. ; Douze pièces. Cantilène, la maj. ; Dix pièces. Toccata, si min. / E. Gigout -- Heures mystiques, op. 30 no 5. Communion, si bémol maj. / L. Boëllmann.

[Disque 3] Symphonie no 5, op. 42 no 1, fa min. II. Allegro cantabile, V. Toccata ; Symphonie no 9, op. 70 "Gothique", do min. Moderato, Andante sostenuto, Finale / C.M. Widor -- Caprice "Sur les grands jeux" / N. Clérambault -- Choral "Christ lag in Todesbanden", BWV 625 ; Choral "Das alte Jahr vergangen ist", BWV 614 ; Prélude, BWV 543, la min. / J.S. Bach -- Sonate no 6, op. 65 no 6, ré min. I. Allegro molto / F. Mendelssohn-Bartholdy -- Trois pièces, op. 29. Prélude / G. Pierné -- Dix pièces pour grand orgue. Toccata, si min. / E. Gigout -- Suite gothique, op. 25, do min. Menuet, Toccata / L. Boëllmann.

[Disque 4] Livre d'orgue, Suite du 1<sup>er</sup> ton. Dialogue / L. Clérambault -- Pièce héroïque, si min. / C.

Franck -- Prélude, op. 99 no 3, mi bémol maj. / C. Saint-Saëns -- Suite bretonne, op. 21. Berceuse ; Trois Chorals-Préludes : no 41 In dulci jubilo, no 67 Notre Père qui êtes aux cieux, no 74 Avec quelle beauté brille l'étoile du matin ; Prélude et fugue, op. 7 no 3, sol min. / M. Dupré -- Sonate no 4, op. 65 no 4, si bémol maj. / F. Mendelssohn-Bartholdy -- Sonate no 1, BWV 525, mi bémol maj. Finale ; Toccata "dorienne", BWV 538, ré min. ; Grande fugue, BWV 542, sol min. / J.S. Bach.

[Disque 5] Choral no 3, la min. / C. Franck -- Choral "OMensch, bewein' dein' Sünde gross", BWV 622 ; Choral "Vom Himmel kam der Engel Schar", BWV 607 / J.S. Bach -- Vingt-quatre pièces de fantaisie, 3<sup>e</sup> Suite, op. 54. Impromptu (dédié à André Marchal) / L. Vierne -- Choral dorien; Litanies / J. A. -- Fantaisie et fugue, BWV 542, sol min. ; Choral "Wenn wir in höchsten Nöten sein", BWV 641 ; Choral du veilleur "Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 645 / J.S. Bach -- Récit de tierce en taille / N. de Grigny -- Fond d'orgue, mi min. / L. Marchand -- Versets sur le Te Deum / Anonyme.

**T-213 Orgues historiques - Avignon**

Musique de tous les temps, no 121, nov. 1968. 45 t. (7 po.) + brochure (33 p.)  
Lucienne Antonini, orgue de Piantanida.

Contenu : Toccata Settima ; Canzon dopo l'Epistola ; Toccata per l'Elevazione / G. Frescobaldi -- Sonata sui Flauti / G. Martini -- Quatre versets / D. Zipoli.

**T-214 Orgues historiques - Saint-Jean de Losne**

Musique de tous les temps, no 31, janvier 1964. 33 t. (7 po.) + brochure  
Michel Chapuis, orgue.

Contenu : Suite du 2<sup>e</sup> ton / L.-N. Clérambault.

**T-215 Orgues historiques - Souvigny**

Musique de tous les temps, no 29, novembre 1963. 33 t. (7 po.) + brochure  
Michel Chapuis, orgue.

Contenu : Messe du 8<sup>e</sup> Ton (extraits) / G. Corrette.

**S-520 Original instruments = Instruments originaux**

Tasteninstrumente = Instruments à touches, vol. I  
Bradford Tracey, clavecin, épinette, orgue positif. Telefunken 6.35488 (3 d.)

Contenu : Toccate 1; Canzona 1; Chaconne, do maj. ; Toccate 3 / J.K. Kerll -- Chaconne, do maj. / J. Pachelbel -- Parthie, sol min. / J.J. Fux -- Divertissement, fa maj. / G.C. Wagenseil -- Musique pour Virginal / G. Farnaby -- Suites 1-8, clavecin / H. Purcell.

**S-334 Noëls**

Variations de Noëls Populaires, orgue ; Noëls Populaires, chœur ;  
John Grey, orgue ; McGill Chamber Singers, dir. Fred Stoltzfus. McGill Universtiy Records 82014

Contenu : À la venue de Noël, orgue ; Une jeune pucelle, orgue ; Noël Suisse, orgue / L.-C. Daquin -- Venez, mes enfants, chœur ; Quelle est cette odeur agréable ?, chœur ; Noël nouvelet, chœur ; Tous les bourgeois de Châtres, chœur ; Nous voici dans la ville, chœur ; Une Vierge féconde, chœur / D. Patriquin -- Où s'en vont ces gays bergers ?, orgue ; Or nous ditte Marie, orgue / N. Lebègue -- Chantons de voix hautaine, orgue / J-F. Dandrieu.

**A-090 Pierre Cochereau : l'art de l'improvisation**

20 pièces pour servir de présentation à l'orgue de Notre-Dame  
Pierre Cochereau, orgue. FY 059/60 (2 d.)

Contenu : Évocation des anciens instruments, des origines au XVIIe siècle ; Variation sur un Noël ; Forme libre ; Triptyque symphonique, sur 2 thèmes donnés ; Une messe dominicale.

S-753 **Raison, A.**  
Messe du troisième ton  
Xavier Darasse, orgue d'Arles-sur-Tech. A.Charlin AMS-18

avec : Cinq Fugues / J. H. d'Anglebert.

S-908 **Soler, A.**  
Concertos (6) à deux orgues  
L'encyclopédie de l'orgue, 16 : L'Orgue ibérique  
Marie-Claire Alain et Luigi-Ferdinando Tgliavini aux deux orgues historiques de la basilique San-Petronio de Bologne. Erato EDO 216

S-093 **Trois siècles de toccatas aux grandes orgues de Notre-Dame de Paris**  
Pierre Cochereau, orgue. Philips 6504 106

Contenu : Toccate et Fugue, BWV 565, ré min. / J. S. Bach -- Toccate no 12 (Libro I Toccata e partite d'intavolatura) / G. Frescobaldi -- Toccate no 19 / J. J. Froberger -- Toccate / J. Pachelbel -- Toccate no 11 (Apparatus musico-organisticus) / G. Muffat -- Toccate (final de la 5<sup>e</sup> symphonie), op. 42 / C. M. Widor -- Toccate pour l'élévation / J. Giroud -- Toccate (final de la 4<sup>e</sup> symphonie) op. 32 / L. Vierne -- Toccate, si min. / E. Gigout.

S-1164 **Trujillo**  
Musique à la cour de Charles-Quint, Musique à la cour de Philippe II  
Francis Chapelet, orgue historique de Trujillo. Harmonia Mundi HMO 30.705

Contenu : œuvres de Cabezon, Correa de Arauxo, et anonymes.

## **PERCUSSION**

S-1035 **"Americana"**

Prospective 21<sup>e</sup> siècle  
Les Percussions de Strasbourg. Philips 6526 017

Contenu : Ionisation / E. Varèse -- Tambuco ; Toccata / C. Chávez -- First construction (in metal) / J. Cage.

S-316 **Constant, M.**

14 Stations pour percussion et six instruments  
Sylvio Gualda, percussion ; Solistes de l'ensemble Ars Nova, dir. Marius Constant. Erato STU 70603

avec : Zyklus, pour percussion / K. Stockhausen

S-108 **Marie Josée Simard**

Marie Josée Simard, xylophone, vibraphone, marimba, Mimi Blais, piano. Percudisq P 229

Contenu : Sonate, do maj. / J. S. Bach -- Danses populaires roumaines, marimba (1<sup>er</sup> mouv.), vibraphone (2<sup>e</sup> mouv.), xylophone (3<sup>e</sup> mouv.) / B. Bartok -- Pot-pourri d'airs folkloriques / Arr. G. Desnoyers -- Polka, op. 22 / D. Chostakovitch -- Concertino for marimba, op. 21 / P. Creston -- The typewriter / L. Anderson.

S-890 **Serocki - Silvestrov - Puig**

Les Percussions de Strasbourg ; François Hébral, flûte alto (2<sup>e</sup> oeuvre) ; Claude Petitpierre, récitant ; Karen Fenn, contralto ; Jean-Pierre Drouet, darabouka (3<sup>e</sup> oeuvre); Chorale Expérimentale de Paris. Philips 836.992 DSY

Contenu : Continuum, percussion / K. Serocki ; Mystères, flûte alto, percussion / V. Silvestrov ; Provisoires agglomérats, récitant, voix de femme, chœur et percussion / M. Puig.

S-495 **Stomu Yamash'ta**

Stomu Yamash'ta, percussion. L'Oiseau-Lyre DSLO 1

Contenu : Prison song / H. W. Henze -- Seasons / T. Takemitsu -- Turris Campanarum Sonantium / P. M. Davies.



**S-820 A la recherche du temps de Proust**

Collection « Les grands événements de la vie musicale » vol. 1, Marcel Proust  
Flora Elphège, violon ; Jean Martin, piano ; Michel Carey, baryton ; Bernard Verley, récitant ; Maurice Ravel, piano.  
Arion ARN 37169

Contenu : La petite phrase / C. Saint-Saëns -- Epigraphe / Marcel Proust -- Sonate, violon, piano, no 1, op. 75 (1er mouv.) / C. Saint-Saëns -- L'heure exquise / R. Hahn -- Romance sans paroles, piano, la bémol maj. / G. Fauré -- Quatre portraits de peintres, piano / R. Hahn (M. Proust) -- Oiseaux tristes, piano / M. Ravel -- Arpège, op. 76, no 2 / G. Fauré -- La belle au bois / P. de Bréville -- Sainte / M. Ravel -- La grotte / C. Debussy -- Du livre de Monelle / M. Delage -- Sonate, violon, piano (2e mouv.) / C. Debussy -- Épisode de la Recherche / M. Proust -- Jardin clos : Inscription sur le sable / G. Fauré.

**S-756 Animals in music**

Varda Nishry, piano. Ace of Diamonds SDD 2167

Contenu : La poule ; Le rappel des oiseaux / J.-P. Rameau -- Le coucou / Daquin -- Le moucheron / F. Couperin -- La Fugue du chat / D. Scarlatti -- Vogel als Prophet / R. Schumann -- Tableaux d'une exposition : Ballet des poussins dans leurs coques / M. Moussorgski -- Die Forelle = La truite / F. Liszt (sur un thème de Schubert) -- Le Carnaval des animaux : Le cygne / C. Saint-Saëns -- Images : Poissons d'or / C. Debussy -- Oiseaux tristes / M. Ravel -- Les contemporains : Blackbird / H. Dutilleux -- Le petit âne blanc / J. Ibert -- Mikrokosmos v. 6 : From the diary of a fly / B. Bartók -- Le chat et la souris / A. Copland.

**S-036 Bach, J. S.**

Concerto, piano, orch. (3)  
Glenn Gould, piano, Columbia Symphony Orchestra, dir. Vladimir Golschmann. Columbia MS 7001

Contenu : Concerto no 3, BWV 1054, ré maj. ; Concerto no 5, BWV 1056, fa min. ; Concerto no 7, BWV 1058, sol min.

**T-006 Bach, J. S.**

Goldberg-Variationen BWV 988, nos 1 à 30 (Clavier Übung 4. T.)  
Wilhelm Kempff, piano. D. Gr. 139 455

**T-007 Bach, J. S.**

Alfred Brendel, piano. Philips 9500 353

Contenu : Italienisches Konzert, BWV 971, fa maj. ; Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639, fa min. (choral, orgue), arr. Busoni ; Prélude (fantaisie), BWV 922, la min. ; Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903, ré min. ; Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659 (choral, orgue), arr. Busoni ; Fantasie und Fuge, BWV 904, la min.

**S-083 Bach, J. S.**

Englische Suiten = English Suites (complete)  
Glenn Gould, piano. Columbia M2 34578 (2 d.)

Contenu : Suite no 1, BWV 806, la maj. ; Suite no 4, BWV 809, fa maj. ; Suite no 5, BWV 810, mi min. ; Suite no 2, BWV 807, la min. ; Suite no 3, BWV 808, sol min. ; Suite no 6, BWV 811, ré min.

**T-014 Bach, J. S.**

Martha Argerich, piano. D. Gr. 2531 088

Contenu : Toccata, BWV 911, do min. ; Partita no 2, BWV 826, do min. ; Englische Suiten, no 2, BWV 807, la min.

- S-068 **Bach, J. S.**  
Wohltemperierte Klavier = Clavier bien tempéré, 2. T. : Préludes et fugues nos 1-8  
Glenn Gould, piano. Columbia MS 7099
- S-070 **Bach, J. S.**  
Wohltemperierte Klavier = Clavier bien tempéré, 2. T. : Préludes et fugues nos 9-16  
Glenn Gould, piano Columbia MS 7409
- T-017 **Bartok, B.**  
Concerto, piano, orch., no 1 ; Concerto, piano, orch., no 3  
Stephen Bishop, piano ; London Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 9500 043
- T-016 **Bartok, B.**  
Concerto, piano, orch., no 3  
Julius Katchen, piano ; London Symphony Orchestra, dir. Istvan Kertesz. London STS 15494  
  
avec : Concerto, piano, orch., sol maj. / M. Ravel.
- T-018 **Bartok - Stravinsky**  
Alfons et Aloys Kontarsky, pianos ; Christoph Caskel et Heinz König, percussion. D. Gr. 2530 964  
  
Contenu : Sonate, pianos (2), percussion / B. Bartok -- Concertos, pianos (2) ; Sonate, pianos (2) / I. Stravinsky.
- S-111 **Bartok, B.**  
Gary Graffman, piano. Columbia/Odyssey Y 35203  
  
Contenu : Suite, op. 14 / B. Bartok -- Sonate, op. 14, ré min. / S. Prokofiev -- Sonate no 2 / Benjamin Lees.
- T-020 **Beethoven, L. v.**  
Bagatelles op. 33, op. 119, op. 126  
Stephen Bishop, piano. Philips 6500 930
- S-118 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 0, piano, orch., (Reconstitution de Willy Hess), mi bémol maj. ; Rondo, piano, orch., si bémol maj.  
Lydia Grychtol, piano (1ère oeuvre). Detlef Kraus, piano (2e oeuvre). Folkwang-Kammerorchester. Philips 836.997  
DSY
- S-114 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 15, do maj.  
Christoph Eschenbach, piano. Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2535 273
- S-115 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 15, do maj.  
Glenn Gould, piano. Columbia Symph. Orchestra, dir. Vladimir Golschmann. Columbia MS 6017  
  
avec : Concerto no 5, piano, orch., BWV 1056, fa min. / J.S. Bach.
- S-123 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 15, do maj. ; Concerto no 2, piano, orch., op. 19, si bémol maj.  
Emil Gilels, piano. Orchestre Philharmonique de Leningrad, dir. Kurt Sanderling. Parliament PLP-138-2 (2 d.)

- T-024 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 15, do maj. ; Rondo, piano, orch., op. posth., si bémol maj.  
Friedrich Wuehrer, piano ; Pro Musica Symphony, Wien (Vienne), dir. Hans Swarowsky. Vox STPL 513.070
- T-025 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 19, si bémol maj. ; Concerto no 3, piano, orch., op. 37, do min.  
Friedrich Wührer, piano ; Pro Musica Orch., Stuttgart, dir. Walther Davisson. Vox STPL 513.060
- T-026 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 3, piano, orch., op. 37, do min.  
Claudio Arrau, piano ; Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6570104
- S-124 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 3, piano, orch., op. 37, do min.  
Stephen Bishop Kovacevich, piano. BBC Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 6570 135
- S-117 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 3, piano, orch., op. 37, do min.  
Glenn Gould, piano. Columbia Symphony Orchestra, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 6096
- S-116 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 3, piano, orch., op. 37, do min.  
Claudio Arrau, piano. The Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia/Odyssey Y 34601
- avec : Concerto no 1, piano, orch., mi bémol maj. / F. Liszt.
- T-023 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 4, piano, orch., op. 58, sol maj.  
Claudio Arrau, piano ; Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6570 106
- S-125 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 5, "L'Empereur", piano, orch., op. 73, mi bémol maj.  
Glenn Gould, piano, American Symphony Orch., dir. Leopold Stokowski. CBS Masterworks MP 38888.
- S-126 **Beethoven, L. v.**  
Concerto no 5, "L'Empereur", piano, orch., op. 73, mi bémol maj.  
Rudolf Serkin, piano, New York Philharmonic, dir. Bruno Walter. Columbia/Odyssey Y 34607
- T-021 **Beethoven, L. v.**  
Concerto ("Triple concerto"), violon, violoncelle, piano, op. 56, do maj.  
Josef Suk, violon ; Josef Chuchro, violoncelle ; Jan Panenka, piano ; Czech philharmonic Orchestra, dir. Kurt Masur.  
Quintessence PMC-7077
- T-022 **Beethoven, L. v.**  
Walter Klien, piano ; Saint Louis Symphony Orchestra et Choeur, dir. Jerzy Semkow. Candide QCE 31111
- Contenu : Fantasia, piano, voix mixtes, choeur, orch., op. 80, do min. ; Rondo, piano, orch., WoOp. 6, si bémol maj.  
; Elegischer Gesang (= "Sanft wie du lebst"), choeur, orch., op. 118 ; Meeresstille und glückliche Fahrt, choeur,  
orch., op. 112 ;
- S-133 **Beethoven, L. v.**

Sonate no 4, piano, op. 7, mi bémol maj. ; Sonate no 30, piano, op. 109, mi maj.  
Anton Kuerti, piano. Aquitaine MS 90506

S-134 **Beethoven, L. v.**

Sonate no 7, piano, op. 10 no 3, ré maj. ; Sonate no 17, piano, op. 31 no 2, ré min.  
Stephanie Sebastian, piano. Select SSC 24.173

T-027 **Beethoven, L. v.**

Wilhelm Kempff, piano. D. Gr. 139 300

Contenu : Sonate no 8, "Pathétique", piano, op. 13, do min. ; Sonate no 14, "Clair de lune", piano, op. 27 no 2, do dièse min. ; Sonate no 23, "Appassionata", piano, op. 57, fa min.

S-132 **Beethoven, L. v.**

Anton Kuerti, piano. Aquitaine M3S 90365 (3 d.)

Contenu : Sonate no 11, op. 22, si bémol maj. ; Sonate no 12, op. 26, la maj. ; Sonate no 13, op. 27 no 1, mi bémol maj. ; Sonate no 14, "Clair de lune", op. 27 no 2, do dièse min. ; Sonate no 25, op. 79, sol maj. ; Sonate no 15, "Pastorale", op. 28, ré maj. ; Sonate no 16, op. 31 no 1, sol maj.

S-135 **Beethoven, L. v.**

Bella Davidovich, piano. Philips 9500 665

Contenu : Sonate no 18, op. 31 no 3, mi bémol maj. ; Sonate no 14, op. 27 no 2, do dièse min. ; Klavierstück für Elise, WoO 59, la min.

S-136 **Beethoven - Chopin**

Boris Krajny, piano. Pavane records ADW 7021

Contenu : Sonate no 21, "Waldstein", op. 53, do maj. ; Andante Favori, WoO 57, fa maj. / L. v. Beethoven -- Fantaisie, op. 49, fa min. ; Étude no 23, op. 25 no 11, la min. / F. Chopin.

T-028 **Beethoven, L. v.**

Sonate no 23, "Appassionata", piano, op. 57, fa min. ; Sonate no 31, piano, op. 110, la bémol maj.  
Michael Studer, piano. (couv. de pochette manquante). Claves Cla P 612

S-137 **Beethoven, L. v.**

Sonate no 26, piano, op. 81a, mi bémol maj. ; Sonate no 18, piano, op. 31 no 3, mi bémol maj.  
Heinz Medjimorec, piano. Edici ED 003 117

S-139 **Beethoven, L. v.**

Sonate no 28, piano, op. 101, la maj. ; Sonate no 30, piano, op. 109, mi maj.  
Eric Heidsieck, piano. A.Charlin disques SLC-19

S-138 **Beethoven, L. v.**

Sonate no 32, piano, op. 111, do min. ; Bagatelles, piano, op. 126  
Jacob Lateiner, piano. RCA-Victor LSC-3016

S-120 **Beethoven, L. v.**

Variations "Eroica", op. 35  
David Bar-Illan, piano. RCA Victor LSC-2943

avec : Sonate "Dante" ; Marche "Rakóczy" / F. Liszt.

- S-168 **Beethoven, L. v.**  
Variations et fugue "Eroica", piano, op. 35, mi bémol maj. ; Sonate, piano, op. 109, mi maj.  
Jane Coop, piano. Skylark 8201
- S-227 **Brahms, J.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 15, ré min.  
Stephen Bishop Kovacevich, piano. London Symphony Orch., dir. Colin Davis. Philips 9500 871
- S-218 **Brahms, J.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 15, ré min.  
Rita Bouboulidi, piano. Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Luis Herrera de la Fuente.  
A.Charlin SLC-21
- S-213 **Brahms, J.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 83, si bémol maj.  
Stephen Bishop Kovacevich, piano. London Symphony Orch., dir. Colin Davis. Philips 9500 682
- S-225 **Brahms, J.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 83, si bémol maj.  
Misha Dichter, piano ; Gewandhausorchester Leipzig, dir. Kurt Mazur. Philips 9500 414
- S-226 **Brahms, J.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 83, si bémol maj.  
Sviatoslav Richter, piano. Orchestre de Paris, dir. Lorin Maazel. Angel S 36728
- S-228 **Brahms, J.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 83, si bémol maj.  
Rudolf Serkin, piano. Cleveland Orchestra, dir. George Szell. CBS Great Perf. 37258
- T-043 **Brahms, J.**  
Pavel Stepan, piano. Supraphon SUA 10477
- Contenu : Intermezzi (3), op. 117 ; Stücke (6), op. 118 : Intermezzo, la min. - Intermezzo, la maj. - Ballade, sol min. - Intermezzo, fa min. - Romance, fa maj. - Intermezzo, mi bémol min. ; Stücke (4), op. 119 : Intermezzo, si min. - Intermezzo, mi min. - Intermezzo, do maj. - Rhapsodie, mi bémol maj.
- T-044 **Brahms, J.**  
Joseph Kalichstein, piano. Erato STU 70933
- Contenu : Rhapsodies (2) op. 79 ; Stücke (4), op. 119 : Intermezzo, si min. - Intermezzo, mi min. - Intermezzo, do maj. - Rhapsodie, mi bémol maj. ; Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 9.
- T-046 **Brahms, J.**  
Sonate no 1, piano, op. 1, do maj. ; Sonate no 2, piano, op. 2, fa dièse min.  
Krystian Zimerman, piano. D. Gr. 2531 252
- S-230 **Brahms, J.**  
Sonate, pianos (2), op. 34, fa min.  
Bracha Eden, piano. Alexander Tamir, piano. London CS 6533

avec : Variations sur un thème de Beethoven, pianos (2), op. 35 / C. Saint-Saëns.

- T-047 **Brahms, J.**  
Variationen über ein Thema von Paganini, op. 35 ; Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 24  
Gary Graffman, piano. Columbia MS 7276
- T-054 **Chopin, F.**  
Ballades nos 1, 2, 3, 4 ; Impromptus nos 1, 2, 3, 4  
Nikita Magaloff, piano. Philips 6539 048
- S-286 **Chopin, F.**  
Ballades nos 1, 2, 3, 4 ; Scherzos nos 1, 2, 3, 4  
Cyprien Katsaris, piano. Teldec 6.43053
- S-288 **Chopin, F.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 11, mi min.  
Emil Gilels, piano, Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia MS 6712
- T-055 **Chopin, F.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 11, mi min.  
Murray Perahia, piano ; New York Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. CBS Masterworks 35893
- S-287 **Chopin, F.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 11, mi min. ; Andante spianato et Grande polonaise brillante, piano, orch., op. 22  
Bella Davidovich, piano ; London Symphony Orch., dir. Neville Marriner. Philips 9500 889
- S-289 **Chopin, F.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 21, mi min. ; Krakowiak, op. 14  
Claudio Arrau, piano. Philips 6500 309
- S-290 **Chopin, F.**  
Dezső Ranki, piano. BAM LD 5793
- Contenu : Études (12) op. 10 ; Nocturne op. 9, no 3, si maj. ; Ballade op. 23, sol min. ; Ballade op. 38, fa maj.
- S-292 **Chopin, F.**  
Études (24) op. 10, op. 25  
François-René Duchâble, piano. Erato STU 71406
- T-056 **Chopin, F.**  
New recordings of Chopin  
Vladimir Horowitz, piano. Columbia Masterworks M 32932
- Contenu : Mazurka op. 59, no 3, fa dièse min. ; Mazurka op. 50, no 3, do dièse min. ; Mazurka op. 30, no 3, ré bémol maj. ; Mazurka op. 7, no 3, fa min. ; Mazurka op. 41, no 2, mi min. ; Mazurka op. 33, no 2, ré maj. ; Étude op. 10, no 4, ré dièse min. ; Étude op. 10, no 3, mi maj. ; Étude op. 10, no 12 "Revolutionary", do min. ; Prélude op. 28, no 6, "Raindrop", si min. ; Valse op. 64, no 2, do dièse min. ; Polonaise op. 40, no 1, "Militaire", la maj.
- S-294 **Chopin, F.**  
Nocturnes (10) : nos 1, 2, 4, 8, 10, 11, 12, 15, 19, 20 (posth.)  
Stefan Askenase, piano. Heliodor 89 655

- S-295 **Chopin, F.**  
Polonaises : "The favorite polonaises"  
Philippe Entremont, piano. Columbia MS 7328
- Contenu : Polonaises : op. 26, no 1, do dièse min. ; op. 26, no 2, mi bémol, min. ; op. 40, no 1, la maj. ; op. 40, no 2, do min. ; op. 44, fa dièse min. ; op. 53, la bémol maj.
- S-297 **Chopin, F.**  
Polonaises (6) : op. 26, no 1, do dièse min. ; op. 26, no 2, mi bémol, min. ; op. 40, no 1, la maj. ; op. 40, no 2, do min. ; op. 44, fa dièse min. ; op. 53, la bémol maj.  
Gyorgy Cziffra, piano. Philips PHC 9052
- S-296 **Chopin, F.**  
Witold Malcuzyński, piano. Angel SCB-3746 (3 d.)
- Contenu : Polonaises : op. 26, no 1, do dièse min. ; op. 26, no 2, mi bémol, min. ; op. 40, no 1, la maj. ; op. 40, no 2, do min. -- op. 44, fa dièse min. ; op. 53, la bémol maj. -- Valses (14) -- Sonate no 2, op. 35, si bémol min. ; Sonate no 3, op. 58, si min.
- T-058 **Chopin, F.**  
Malcolm Frager, piano. Telarc DG-10040
- Contenu : Polonaise "Heroic", op. 53, la bémol maj. ; Andante Spianato et Grande Polonaise, op. 22, mi bémol maj. ; Variations brillantes sur le Rondo favori de "Ludovic" (Halévy), op. 12, si bémol maj. ; Mazurkas (4), op. 6 ; Contredanse, sol bémol maj. ; Tarantelle, op. 43, la bémol maj.
- S-298 **Chopin, F.**  
Préludes (24), op. 28  
Bella Davidovich, piano. Philips 9500 666
- S-301 **Chopin, F.**  
Préludes (24), op. 28  
Nelson Freire, piano. Columbia M 30486
- S-300 **Chopin, F.**  
Préludes (24), op. 28  
Halina Szerny Stefanska, piano. Ace of Diamonds SDD 2146
- S-299 **Chopin, F.**  
Préludes (24), op. 28 ; Barcarolle, op. 60  
Russell Sherman, piano. Pro Arte PAD 162
- T-059 **Chopin, F.**  
Scherzos nos 1, 2, 3, 4  
Tamas Vasary, piano. D. Gr./Resonance 2535 285
- T-060 **Chopin, F.**  
Sonata no 2, op. 35, si bémol min. ; Sonate no 3, op. 58, si min.  
Abbey Simon, piano. Turnabout/Vox TV 34272
- T-061 **Chopin, F.**  
Sonata no 2, op. 35, si bémol min. ; Sonate no 3, op. 58, si min.

Artur Rubinstein, piano. RCA LSC-3194

S-302 **Chopin, F.**  
Sonate no 3, op. 58, si min. ; Scherzo no 1, op. 20, si min. ; Scherzo no 2, op. 31, si bémol min.  
Alexis Weissenberg, piano. RCA Victor LSC-2984

S-293 **Chopin, F.**  
Valses (14)  
Michèle Boegner, piano. Erato STU 70558.

S-303 **Chopin, F.**  
Valses (14)  
Leonard Pennario, piano. Angel DS-37332

S-291 **Chopin, F.**  
Valses (18)  
Aldo Ciccolini, piano. Seraphim S-60252

S-304 **Chopin, F.**  
Valses (19)  
Agustin Anievas, piano. Angel S-36598

S-350 **Debussy, C.**  
Tamas Vasary, piano. D. Gr. 2535 158

Contenu : Suite bergamasque ; Danse (Tarantelle styrienne) ; Deux arabesques ; Pour le piano ; La plus que lente (Valse) ; L'Isle joyeuse ; Masques.

A-080 **Dion - Vivier - Boudreau**  
Michel Langevin, guitare, Ensemble instrumental de Radio-Canada, dir. Gilles Auger. Louis-Philippe Pelletier, piano. Ensemble instrumental, dir. Walter Boudreau. RCI 625.

Contenu : Kant / D. Dion -- Pianoforte / C. Vivier -- Incantations III / W. Boudreau.

S-381 **Elgar, E.**  
John Ogdon plays Elgar  
John Ogdon, piano ; Allegri Quartet. Angel/EMI S-36686

Contenu : Concert allegro, piano, op. 46 ; Sonatina, piano ; Quintette, piano, cordes, op. 84, la min. ; Adieu, piano ; Sérénade, piano.

S-391 **Falla, M. de**  
Pièces pour piano  
Alicia de Larrocha, piano. Erato LDE 3162

Contenu : Pièces espagnoles ; La Vie Brève. Danse no 2 ; Tricorne. Danse des Voisins, seguedille ; Danse de la Meunière; L'Amour Sorcier. Danse de la Frayeur ; Fantaisie Betique.

T-082 **Fauré, G.**  
Grant Johannesen, piano. Orchestre de Radio Luxembourg, dir. Louis de Froment. Turnabout/Vox QTV-S 34587

Contenu : Pelléas et Mélisande, suite op. 80 ; Ballade, piano, orch., op. 19 ; Fantaisie, piano, orch., op. 111.



- S-407 **Franck, C.**  
Symphonie, ré min. ; Variations Symphoniques  
Pascal Rogé, piano ; The Cleveland Orch., dir. Lorin Maazel. London CS 7044
- T-085 **Franck, C.**  
Variations symphoniques, piano, orch.  
Aldo Ciccolini, piano ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens. Trianon\EMI C 045-11204
- avec : Symphonie "sur un chant montagnard", piano, orch., op. 25, sol maj. / V. d'Indy.
- S-421 **Gershwin, G.**  
Jerome Lowenthal, piano ; Utah Symphony Orchestra, dir. Maurice Abravanel. Cardinal VCS-10017
- Contenu : Concerto, piano, orch., fa maj. ; An American in Paris ; Rhapsody in Blue.
- S-425 **Glazounov, A.**  
Sonate no 2, piano, op. 75, mi min.  
Emil Gilels, piano. Columbia/Odyssey Y 34611
- avec : Sonate, piano, op. 22, sol min. / N. Medtner.
- S-432 **Gottschalk, L. M.**  
Leonard Pennario, piano. Angel S-36090
- Contenu : Battle cry of freedom, op. 55 ; Berceuse, op. 47 ; Mazurk, fa dièse min. ; Grand scherzo, op. 57 ; Polka (1859), si bémol maj. ; Tournament galop (1854) ; Columbia, op. 34 ; Marguerite (1866) ; La Gallina, op. 53 ; Ballade (1853) ; O, ma charmante, épargnez-moi, op. 44 ; Suis-moi!, op. 45.
- T-087 **Granados, E.**  
Danses espagnoles (12)  
Gonzalo Soriano, piano. Pathé Marconi DUC 10
- S-637 **Grand prix du concours musical national J.M.C. 1961**  
Marek Jablonski, piano. CD-JMC 2
- Contenu : Fantaisie, K. 396, do min. / W. A. Mozart -- Intermezzo, op. 118, no 6, mi bémol min. ; Intermezzo, op. 118, no 2, la maj. ; Rhapsodie, op. 119, no 4, mi bémol maj. / J. Brahms -- Scherzo, op. 39, do dièse min. ; Mazurka, op. 56, no 3, do min. ; Andante spianato et Grande polonaise, op. 22 / F. Chopin.
- S-435 **Grieg, E.**  
Concerto, piano, orch., op. 16, la min.  
Claudio Arrau, piano ; Boston Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 9500 891
- avec : Concerto, piano, orch. op. 54, la min. / R. Schumann.
- S-439 **Grieg, E.**  
Concerto, piano, orch., op. 16  
Leonard Pennario, piano ; Los Angeles Philharmonic, dir. Erich Leinsdorf. Seraphim S-60195
- avec : Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43 / S. Rachmaninoff.

- S-480 **Haydn, J.**  
 Sonates pour piano (extraits)  
 Sophie Svirsky, piano. A.Charlin CL 46/55 (2 d.)
- Contenu : Sonate no 19, ré maj. ; Sonate no 35, do maj. ; Sonate no 41, si bémol maj. ; Sonate no 42, ré maj. ; Sonate no 6, sol maj. ; Sonate no 29, fa maj. ; Sonate no 30, la maj. ; Sonate no 46, la bémol maj.
- S-478 **Haydn, J.**  
 Sonates (4) et fantaisie  
 Luciano Sgrizzi, pianoforte. Erato STU 70388
- Contenu : Sonate no 28, Hob. XVI, mi bémol maj. ; Sonate no 32, Hob. XVI, si min. ; Fantaisie no 4, Hob. XVII, do maj. ; Sonate no 19, Hob. XVI, ré maj. ; Sonate no 30, Hob. XVI, la maj.
- T-169 **Horowitz, Vladimir - Horowitz in concert** : 1966 Carnegie Hall recitals  
 Vladimir Horowitz, piano. Columbia M2S 757 (2 d.)
- Contenu : Sonate, fa maj. / J. Haydn -- Blumenstück, op. 19 / R. Schumann -- Sonata no 10, op. 70 / A. Scriabin -- L'Isle joyeuse / C. Debussy -- Sonate no 11, K. 331, la maj. / W. A. Mozart -- Nocturne, op. 72 no 1, mi min. ; Mazurka, op. 33 no 4, si min. / F. Chopin -- Vallée d'Obermann : tiré de "Années de Pèlerinage : Suisse" / F. Liszt.
- T-180 **Horowitz, Vladimir - Schumann - Scarlatti - Schubert - Scriabine**  
 The sound of Horowitz  
 Vladimir Horowitz, piano. Columbia MS 6411
- Contenu : Kinderscenen, op. 15 ; Toccata, op. 7 / R. Schumann -- Sonate, L. 430, mi maj. ; Sonate, L. 483, la maj. ; Sonate, L. 209, sol maj. / D. Scarlatti -- Impromptu, op. 90, no 3, sol bémol maj. / Schubert -- Poème, op. 32 no 1 ; Étude, op. 2 no 1, do dièse min. ; Étude, op. 8 no 12 / A. Scriabine.
- S-100 **Katchen, Julius - Julius Katchen encores**  
 Julius Katchen, piano. London STS 15115
- Contenu : Jesu, Joy of Man's Desiring (Cantate no 147, Herz und Mund und Tat und Leben) / J. S. Bach -- Rhapsodie no 2, op. 79, sol min. / J. Brahms -- Sonate no 8 (Pathétique), op. 13, do min. , 2e mouv. / L. v. Beethoven -- Rhapsodie hongroise no 12 / F. Liszt -- On wings of song (Auf Flügeln des Gesanges, op. 34, no 2) / F. Mendelssohn (arr. Liszt) -- Sonate no 15, K. 545, do maj. (1er mouv.) / W. A. Mozart -- Rondo capriccioso, op. 14 / F. Mendelssohn -- Polonaise, op. 53, la bémol maj. ; Fantaisie-impromptu, op. 66, do dièse min. / F. Chopin -- Clair de Lune (Suite bergamasque) / C. Debussy -- Amor brujo, Danza ritual del fuego / M. de Falla.
- T-106 **Liszt, F.**  
 Années de pèlerinage : Première année - Suisse  
 Sergio Fiorentino, piano. Dover 97257-7
- Contenu : Chapelle de Guillaume Tell ; Au Lac de Wallenstadt ; Pastorale ; Au bord d'une source ; Églogue ; Orage ; Vallée d'Obermann ; Le mal du pays ; Les cloches de Genève.
- S-531 **Liszt, F.**  
 Tamas Vasary, piano ; Bamberger Symphoniker, dir. Felix Prohaska D. Gr. 2535 131
- Contenu : Concerto no 1, piano, orch., mi bémol maj. ; Légendes no 2, piano. St. François de Paule marchant sur les flots ; Concerto no 2, piano, orch, la maj. ; Étude Paganini no 2, mi bémol maj.

- T-109 **Liszt, F.**  
 Concerto no 2, piano, la maj. ; Concerto no 1, piano, mi bémol maj.  
 Alfred Brendel, piano. London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink. Philips 6500 374
- avec : Totentanz.
- S-536 **Liszt, F.**  
 Franco Mannino, piano. RCA Victrola KV 89 (VIC 1158)
- Contenu : Études de Paganini : no 3, La Campanella ; Funérailles ; Paraphrase sur "Rigoletto" ; Rhapsodie hongroise no 6 ; Sonate, si min.
- T-107 **Liszt - Chopin**  
 Peter Frankl, piano. Vox STPL 512.500
- Contenu : Fantasie über hungarische Volksmelodien = Hungarian fantasy, piano, orch. / F. Liszt -- Rondo "Krakowiak", op. 14 ; Andante Spinato et Grande Polonaise Brillante, op. 22 / F. Chopin.
- S-535 **Liszt, F.**  
 Intégrale de l'oeuvre pour piano, vol. 1  
 Années de pèlerinage ; Deux légendes.  
 France Clidat, piano. Select CC 15.011/14 (4 d.)
- S-534 **Liszt, F.**  
 Intégrale de l'oeuvre pour piano, vol. 2  
 Rhapsodies hongroises ; Rhapsodie espagnole  
 France Clidat, piano. Select CC 15.015/18 (4 d.)
- S-533 **Liszt, F.**  
 Intégrale de l'oeuvre pour piano, vol. 3  
 Harmonies poétiques et religieuses ; Consolations ; Weinachtsbaum (= L'arbre de Noël) ; Liebesträume (= Trois nocturnes)  
 France Clidat, piano. Select CC 15.019/22 (4 d.)
- T-108 **Liszt, F.**  
 Favorite melodies of Liszt  
 Philippe Entremont, piano. Columbia MS 6723
- Contenu : Notturmo no 3, "Liebestraum" ; Concert étude no 2, "La leggierezza", fa min. ; Consolation no 3 ; Mephisto waltz ; Concert étude no 3, "Un sospiro", ré bémol maj. ; Valse oubliée ; Rhapsodie hongroise no 15, "Rákóczy march" ; Années de pèlerinage. Canzonetta del Salvator Rosa ; Rhapsodie hongroise no 2.
- S-539 **Liszt, F.**  
 Sonate, si min. ; Ballade, si min.  
 Eric Heidsieck, piano. A.Charlin disques SLC-29
- T-110 **Liszt, F.**  
 Alfred Brendel, piano. Musidisc RC 880
- Contenu : Sonate, si min. ; Sonate Dante ; Rhapsodie hongroise no 11 ; Bagatelle sans tonalité.
- S-538 **Liszt, F.**

Sonate, si min.  
Anton Kuerti, piano. Aquitaine XM 90414

avec : Sonate no 1, op. 74, si bémol min. / A. Glazounov.

S-558 **Mannino, F.**

Adolescenza : 16 brevi pezzi per pianoforte  
Franco Mannino, piano. Curci SPL 904

Contenu : Studio sulle note ribattute, Carillon, Preludio nostalgico, Piccola serenata, Crepuscolo, Notturmo, Toccata (hommage à Debussy) ; Piccolo scherzo, Ostinato chorale (à la manière de Bach), Preludio, Cina, Pimo dolore, Barcarola polifonale, Caccia, Commiato... (avec les quintes) (en pensant à Schumann).

S-559 **Mannino, F.**

Sonate no 2, op. 69, fa dièse min.  
Giuseppe La Licata, piano. Curci SPL 905

T-117 **Massenet - Saint-Saens - Gounod**

Marylene Dosse, piano ; Westfälisches Sinfonie-Orchester, dir. Siegfrie Landau. Candide QCE 31088

Contenu : Concerto, piano / J. Massenet -- Fantaisie "Africa", piano et orchestre, op. 89 / C. Saint-Saëns ; Fantaisie sur l'Hymne national russe / C. Gounod

T-119 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Concerto no 1, piano, orch. op. 25, sol min. ; Concerto no 2, piano, orch. op. 40, ré min.  
Rena Kyriakou, piano ; Westfälisches Sinfonie-Orchester, dir. Hubert Reichert. Yorkshire Records RCC 22780

S-584 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Variations sérieuses, op. 54  
Werner Haas, piano. Philips 6500 364

avec : Rondo capriccioso, op. 14 ; Variations, op. 83 ; Lieder ohne Worte = Songs without Words : op. 19, nos 1, 2 ; op. 30, nos 4, 6 ; op. 62, nos 1, 6 ; op. 67, nos 3, 4, 5, 6 ; op. 85, no 4.

S-587 **Messiaen, O.**

Vingt regards sur l'Enfant Jésus : extraits nos. 4, 11, 16, 2, 14, 8, 13  
Christina Petrowska, piano. CBS SM 343

avec : Préludes (deuxième livre) : nos. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 11, 12 / C. Debussy.

S-620 **Mozart, W. A.**

Concertos, piano : Six great piano concertos  
Rudolf Serkin, piano. Malboro Festival Orch., dir. Alexander Schneider ; Columbia Symphony Orch., dir. Alexander Schneider et George Szell. Columbia Y3 34642 (3 d.)

Contenu : Concerto no 9, K. 271, mi bémol maj. ; Concerto no 23, K. 488, la maj. ; Concerto no 17, K. 453, sol maj. ; Concerto no 25, K. 503, do maj. ; Concerto no 21, K. 467, do maj. ; Concerto no 27, K. 595, si bémol maj.

S-639 **Mozart - Corea - Gulda**

Friedrich Gulda, Chick Corea, piano. Concertgebouworkest, dir. Nikolaus Harnoncourt. Teldec 6.42961 AZ

Contenu : Concerto no 10, pianos (2), K. 365 (316a), mi bémol maj. / W. A. Mozart -- Fantaisie, pianos (2) / C. Corea -- Ping-pong, pianos (2) / F. Gulda.

- S-628 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 12, piano, orch., K. 414 (385p), la maj. ; Concerto no 14, piano, orch., K. 449, mi bémol maj.  
Malcolm Bilson, piano. English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner. Archiv 413463-1
- S-644 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 13, piano, orch., K. 415 (387b), do maj. ; Concerto no 15, piano, orch., K. 450, si bémol maj.  
Malcolm Bilson, pianoforte ; English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner. Archiv Produktion 413 464-1
- S-617 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 13, piano, orch., K. 415, do maj. ; Concerto no 17, piano, orch., K. 453, sol maj.  
Collegium Musicum de Paris ; piano et dir. Philippe Entremont. Columbia MS 7107
- T-126 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 14, piano, orch., K. 449, mi bémol maj. ; Concerto no 15, piano, orch., K. 450, si bémol maj.  
Peter Serkin, piano. English Chamber Orchestra, dir. Alexander Schneider. RCA/Red Seal ARL1-1492
- S-630 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 15, piano, orch., K. 450, si bémol maj. ; Concerto no 13, piano, orch., K. 415 (387b), do maj.  
Karl Engel, piano. Mozarteum-Orchester Salzburg, dir. Leopold Hager. Telefunken 6.42043 AW
- S-642 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 15, piano, orch., K. 450, si bémol maj. ; Symphonie no 36, K. 425, do maj.  
Wiener Philharmoniker ; piano et dir. Leonard Bernstein. London CS 6499
- S-643 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 17, piano orch., K. 453, sol maj. ; Concerto no 21, piano, orch., K. 467, do maj.  
Andor Foldes, piano. Berliner Philharmoniker, dir. Fritz Lehmann (1<sup>ère</sup> oeuvre) et Paul Schmitz (2<sup>e</sup> oeuvre). Heliodor  
89 695
- S-629 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 18, piano, orch., K. 456, si bémol maj. ; Concerto no 19, piano, orch., K. 459, fa maj.  
Malcolm Bilson, piano. English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner. Archiv 415 111-1
- S-610 **Mozart, W. A.**  
Concerto, piano, orch., K. 466, ré min. ; Concerto, piano, orch., K. 488, la maj.  
Stephen Bishop Kovacevich, piano. London Symphony Orch., dir. Colin Davis. Philips 9500 570
- S-625 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 20, piano, orch., K. 466, ré min. ; Concerto no 12, piano, orch., K. 414 (385p), la maj.  
Rudolf Serkin, piano. London Symphony Orch., dir. Claudio Abbado. D. Gr. 2532 053
- S-626 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 20, piano, orch., K. 466, ré min. ; Concerto no 18, piano, orch., K. 456, si bémol maj.  
Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, piano et dir. Géza Anda. D. Gr. LPM 18 917
- S-627 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 21, piano, orch., K. 467, do maj. ; Concerto no 23, piano, orch., K. 488, la maj.  
Rudolf Serkin, piano. London Symphony Orch., dir. Claudio Abbado. D. Gr. 2532 095
- T-131 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 21, piano, orch., K. 467, do maj. ; Concerto no 24, piano, orch., K. 491, do min.

- S-686 **Mozart, W. A.**  
The Mozart album  
Robert Casadesus, piano ; Isaac Stern, violon. Cleveland Orchestra (oeuvres 1-5) ; Columbia Symphony Orchestra (6e oeuvre), dir. George Szell. Columbia MG 30841 (2 d.)
- Contenu : Symphonie no 41, K. 551, do maj. ; Nozze di Figaro. Ouverture, K. 492 ; Kleine Nachtmusik, K. 525 ; Schauspieldirektor = Impresario. Ouverture, K. 486 ; Concerto no 21, piano, orch., K. 467, do maj. ; Concerto no 5, "Turkish", violon, orch., K. 219, la maj.
- S-611 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 23, piano, orch., K. 488, la maj. ; Concerto no 24, piano, orch., K. 491, do min.  
Wilhelm Kempff, piano. Bamberg Symphony Orch., dir. Ferdinand Leitner. D. Gr. 2535 204
- S-622 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 23, piano, orch., K. 488, la maj. ; Sonate, piano, K. 333 (315c), si bémol maj.  
Vladimir Horowitz, piano. Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlo Maria Giulini. D. Gr.423 287-1
- S-645 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 24, piano, orch., K. 491, do min. ; Concerto no 17, piano, orch. K. 453, sol maj.  
Wiener Philharmoniker ; piano et dir. André Previn. Philips 412 524-1
- S-640 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 25, piano, orch., K. 503, do maj. ; Concerto no 14, piano, orch., K. 449, mi bémol maj.  
Karl Engel, piano ; Mozarteum-Orchester Salzburg, dir. Leopold Hager. Telefunken 6.41925
- S-624 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 27, piano, orch., K. 595, si bémol maj. ; Concerto no 1, piano, orch., K. 37, fa maj.  
Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, piano et dir. Géza Anda. D. Gr. 139 447
- T-129 **Mozart, W. A.**  
Claudio Arrau, piano. Philips 6500 782
- Contenu : Fantaisie K. 475, do min. ; Sonate, K. 457, do min. ; Fantaisie, K. 397, ré min. ; Rondo, K. 511, la min.
- S-690 **Mozart, W. A.**  
The Mozart piano sonatas vol. 1  
Glenn Gould, piano. Columbia MS 7097
- Contenu : Sonate no 1, K. 279, do maj. ; Sonate no 2, K. 280, fa maj. ; Sonate no 3, K. 281, si bémol maj. ; Sonate no 4, K. 282, mi bémol maj. ; Sonate no 5, K. 283, sol maj.
- S-688 **Mozart, W. A.**  
Sonates, piano : The complete piano sonatas, vol.1.  
Lili Kraus, piano. Epic BC 1382
- Contenu : Sonate no 3, K. 281, si bémol maj. ; Sonate no 5, K. 283, sol maj. ; Fantaisie no 14a, K. 475, do min. ; Sonate no 14b, K. 457, do min.
- S-665 **Mozart, W. A.**  
Christoph Eschenbach, piano. D. Gr. 139 318

Contenu : Sonate, K. 331, la maj. ; Rondo (Allegro), K. 485, ré maj. ; Rondo (Andante), K. 511, la min. ; Sonate, K. 330, do maj.

S-440 *Nyiregyhazi, Ervin - Nyiregyhazi plays Tchaikovsky, Grieg, Bortkiewicz, Blanchet*  
Ervin Nyiregyhazi, piano. Columbia Masterworks M 35125

Contenu : Sie tanzt, op. 57, no 5 ; Der Hirtenknabe, op. 54, no 1 ; valse, op. 12, no 2, la min. ; Heimwärts, op. 62, no 6 / E. Grieg -- Warum?, op. 6, no 5 (transcription par E. Nyiregyházi) / P. I. Tchaïkovski -- Au jardin du vieux sérail / E.-R. Blanchet -- Valse, la bémol maj. ; Romance, op. 5, fa min. / P. I. Tchaïkovski -- Travel pictures : Poland (Mazurka) ; Venetian Gondola Song ; In Spain / S. E. Bortkiewicz.

S-726 **Prokofiev, S.**  
Pierre et le loup, op. 67, piano seul ; Dix pièces pour piano, op. 12  
Dominique Cornil, piano. Concours musical international Reine Elisabeth 1980 011

S-747 **Rachmaninov, S.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 1, fa dièse min. ; Concerto no 2, piano, orch., op. 18, do min.  
Tamas Vasary, piano. London Symphony Orch., Yuri Ahronovitch. D. Gr. 2530 717

S-745 **Rachmaninov, S.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 18, do min. ; Rapsodie sur un thème de Paganini, op. 43  
Agustin Anievas, piano. New Philharmonia Orch., dir. Moshe Atzmon. Seraphim S-60091

S-742 **Rachmaninov, S.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 18, do min.  
Ivan Davis, piano. The Royal Philharmonic Orch., dir. Henry Lewis. London SPC 21057

S-744 **Rachmaninov, S.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 18, do min. ; Rapsodie sur un thème de Paganini, op. 43  
Cecile Licad, piano. Chicago Symphony Orch., dir. Claudio Abbado. CBS Masterworks IM 38672

T-153 **Rachmaninov, S.**  
Concerto no 2, piano, orch. op. 18, do min. ; Rapsodie sur un thème de Paganini, op. 43  
Rafael Orozco, piano ; Royal Philharmonic Orchestra, dir. Edo de Waart. Philips 6570 046

S-743 **Rachmaninov, S.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 18, do min.  
Vladimir Kraïnev, piano. Moscow Radio Symphony Orchestra, dir. Konstantin Ivanov. Angel SR 40190

avec : Étude, op. 8 no 9, sol dièse min. / A. Scriabine.

T-151 **Rachmaninov, S.**  
Concerto no 2, piano, orch., op. 18, do min.  
Artur Rubinstein, piano. Chicago Symphony Orchestra, dir. Fritz Reiner (1ère oeuvre) ; RCA Victor Symphony Orchestra, dir. Alfred Wallenstein (2<sup>e</sup> oeuvre). RCA Victor LSC-2068

avec : Concerto no 1, mi bémol maj. / F. Liszt.

T-152 **Rachmaninov, S.**  
Concerto no 3, piano, orch., op. 30, ré min.  
Vladimir Ashkenazy, piano ; Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. RCA/Red Seal ARL1-1324.

- S-748 **Rachmaninov, S.**  
 Concerto no 3, piano, orch., op. 30, ré min.  
 Lazar Berman, piano. London Symphony Orch., dir. Claudio Abbado. Columbia Masterworks M 34540 ou XM 34540
- A-081 **Rachmaninov, S.**  
 Concerto no 3, piano, orch., op. 30, ré min.  
 "Recorded live at Carnegie Hall, 1978"  
 Vladimir Horowitz, piano, New York Philharmonic, dir. Eugene Ormandy. RCA CRL1-2633
- S-746 **Rachmaninov, S.**  
 Concerto no 3, piano, orch., op. 30, ré min.  
 Alexis Weissenberg, piano. Chicago Symphony Orch., dir. Georges Prêtre. RCA Victor LSC-3040
- T-154 **Rachmaninov, S.**  
 Lazar Berman, piano. D. Gr. 2531 276
- Contenu : Prélude, op. 3, no 2, do dièse min. ; Prélude, op. 23, no 1, fa dièse min. ; Prélude, op. 23, no 4, ré maj. ; Prélude, op. 32, no 12, sol dièse min. ; Prélude, op. 32, no 10, si min. ; Prélude, op. 23, no 2, si bémol maj. ; Variations sur un thème de Corelli, op. 42.
- T-155 **Rachmaninov, S.**  
 Ruth Laredo, piano. Columbia Masterworks M 33430
- Contenu : Préludes (13), op. 32 ; Fragments "Andante semplice" ; Prélude, op. posth., ré min.
- S-749 **Rachmaninov, S.**  
 Rapsodie sur un thème de Paganini, op. 43  
 Christina Ortiz, piano. New Philharmonia Orchestra, dir. Kazuhiro Koizumi. Angel S 37178
- avec : Variations on a Nursery Song, piano, orch., op. 25 / E. Dohnányi.
- S-750 **Rachmaninov, S.**  
 Robert Silverman, piano. ERA 103
- Contenu : Sonate no 1, op. 28, ré min. ; Étude-Tableau no 3, op. 33, do min.
- S-772 **Ravel, M.**  
 Concerto, piano, orch, sol maj.  
 Nicole Henriot-Schweitzer, piano ; Orchestre de Paris, dir. Charles Munch. Angel S-36585
- avec : Symphonie no 2 / A. Honegger.
- A-034 **Ravel, M.**  
 Orchestral music of Ravel – Album 5  
 Aldo Ciccolini, piano. Orchestre de Paris, dir. Jean Martinon. Angel-S-37151
- Contenu : Concerto, piano main gauche, ré maj. ; Concerto, piano, sol maj.
- S-764 **Ravel - Prokofiev**  
 Bruno Rigutto, piano. Classic 991 083



Contenu : Pavane pour une infante défunte ; Sonatine ; Miroirs : Alborada del Gracioso / M. Ravel -- Sonate no 7, op. 93 / S. Prokofiev.

S-780 **Ravel, M.**  
Ruth Laredo, piano. CBS Masterworks M 36734

Contenu : La valse ; Prélude ; Menuet sur le nom de Haydn ; Sonatine ; Miroirs : Noctuelles, Oiseaux tristes, Une Barque sur l'océan, Alborada del gracioso, La Vallée des cloches.

S-479 **Récital William Tritt**  
William Tritt, piano. SMS 2937

Contenu : Sonate no 42, do maj. / J. Haydn -- Variations sur un thème de Paganini, op. 35, cahier II / J. Brahms -- Chaconne, ré min. / Bach-Busoni -- Variations pour piano / J. Hétu

S-800 **Rivier, Jean**  
Inédits  
Roger Delmotte, trompette ; Daniel Deffayet, saxophone ; Alain Motard, piano. Orchestre de Chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard. Inédits ORTF. 995 006

Contenu : Concerto, trompette, saxophone alto ; Musiques pour piano; Concerto breve, piano, orch.

S-809 **Ropartz - Chausson - Indy**  
Annie d'Arco, piano. Calliope CAL. 1812

Contenu : Troisième nocturne ; Croquis d'automne / G. Ropartz -- Paysage op. 38 / E. Chausson - Thème varié, fugue et chanson op. 85 / V. d'Indy.

S-823 **Satie, E.**  
Piano music of Erik Satie, vol. 4  
Aldo Ciccolini, piano. Angel S 36714

Contenu : Gnossiennes, nos 4, 5, 6 ; Nouvelles pièces froides ; Première pensée et Sonneries de la Rose-Croix ; Deux rêveries nocturnes ; Petite ouverture à danser ; Quatre préludes ; Le Fils des étoiles.

S-824 **Satie, E.**  
Evelyne Crochet, piano. Philips PHS 900-179

Contenu : Nouvelles pièces froides ; Effronterie ; Désespoir agréable ; Songe-creux ; Profondeur ; Prélude canin ; Trois gymnopédies ; Avant-dernières pensées ; Deux rêveries nocturnes ; Six gnossiennes ; Première pensée Rose-Croix ; Petite ouverture à danser ; Les trois valse distinguées du précieux dégouté.

S-840 **Schubert, F.**  
Jean-Rodolphe Kars, piano. London CS 6714

Contenu : Fantaisie Wanderer, D. 760 (op. 15), do maj. ; Impromptu, D. 946 no 1, mi bémol min. ; Impromptu, D. 946 no 2, mi bémol maj.

S-836 **Schubert, F.**  
Raoul Sosa, piano. Select CC-15.127

Contenu : Fantaisie Wanderer, D. 760 (op. 15), do maj. ; Ländler, op. posth. D. 366, no 1 à 5 ; Sonate, op. posth. 143, D. 784, la min. ; Impromptu, op. 90 no 4, D. 899, la bémol maj.

A-067 **Schubert, F.**

Fantaisie Wanderer, D. 760 (op. 15), do maj. ; Moments musicaux, D. 780 (op. 94), nos 1 à 6  
Wilhelm Kempff, piano. Deutsche Grammophon 2535 271

S-841 **Schubert, F.**

Fantaisie, D.760, do maj.  
Ilan Rogoff, piano. Nimbus 2126

avec : Fantaisie, op. 17, do maj. / R. Schumann.

T-174 **Schubert, F.**

Impromptus (4) D. 899 ; Impromptus (4), piano, D. 935  
Agustin Anievas, piano. Seraphim S-60312

S-842 **Schubert, F.**

Impromptus (4), piano, op. 142 (D. 935)  
Rudolf Serkin, piano. CBS Masterworks M 35178

T-175 **Schubert - Chopin**

Sviatoslav Richter, piano. Columbia/Melodiya M 33826

Contenu : Moments musicaux, D. 780 (op. 94), nos 1, 3, 6 ; Impromptu no 2, D. 935 / F. Schubert -- Étude, op. 10 no 3, mi maj. ; Étude, op. 25 no 5, mi min. ; Polonaise, op. 26 no 1, do dièse min. ; Ballade, op. 38 no 2, fa maj.

S-846 **Schubert, F.**

Sonate, D.850, op. 53, ré maj. ; Impromptus, piano, D. 899, op. 90, no 1 et no 2  
Aleksi Nasedkin, piano. Angel SR-40145

S-847 **Schubert, F.**

Sonates, piano, op. 147, si maj. et op. 164, la min.  
Jean-Paul Sévilla, piano. Harmonia Mundi HMO ORTF 30.903

S-872 **Schumann, R.**

Album für die Jugend (= Album pour la jeunesse), op. 68  
Françoise Thinat, piano. Arion 230 A 001 (2 d.)

S-874 **Schumann, R.**

Carnaval op. 9 ; Humoreske, op. 20, si bémol maj.  
Bella Davidovich, piano. Philips 9500 667

S-873 **Schumann - Debussy - Hétu**

Grand prix du concours musical national JMC 1964  
Dale Bartlett, piano. Jeunesses musicales - Canada JMC-4

Contenu : Carnaval op. 9 / R. Schumann -- Pour le piano / C. Debussy -- Variations pour piano / J. Hétu.

S-875 **Schumann, R.**

Concerto, piano, orch., op. 54, la min. ; Quintette, piano, cordes, op. 44, mi bémol maj.  
Rudolf Serkin, piano ; The Philadelphia Orch., dir. Eugene Ormandy, (1ère oeuvre).

The Budapest String Quartet, (2e oeuvre). CBS Great Perf. 37256

S-877 **Schumann, R.**

Fantaisie, op. 17, do maj. ; Kinderszenen (= scènes d'enfants), op. 15.  
Alexis Weissenberg, piano. Angel S 36616

S-876 **Schumann, R.**

Fantaisie, op. 17, do maj. ; Kreisleriana, fantaisies, op. 16.  
Michaël Levinas, piano. Adès 14.044

S-882 **Schumann - Brahms - Chopin - Debussy - Glick - Rachmaninov - Philippe**

Sheila Henig, piano. London CTLS 5107

Contenu : Fantasiestücke, op. 12 no 2 : Soaring / R. Schumann -- Intermezzo, op. 119 no 3, do maj. / J. Brahms -- Étude, op. 10 no 9, fa min. ; Étude, op. 10, no 3, mi maj. ; Waltz (= Valse), la bémol maj. / F. Chopin. -- Suite bergamasque : Claire de lune / C. Debussy. -- Quatre préludes / Irving Glick. -- Prélude, op. 32, no 5, sol maj. / S. Rachmaninov -- Feux follets : Will O' the Wisps / Isidore Philipp.

S-879 **Schumann, R.**

Kreisleriana, op. 16 ; Sonate no 2, op. 14, fa min.  
Anton Kuerti, piano. Ace of Diamonds SDD 2154 / CBC SM 83

S-880 **Schumann, R.**

Kreisleriana, Op. 16 ; Sonate no 2, op. 14, fa min.  
Anton Kuerti, piano. London STS 15255

S-886 **Scriabine - Berg**

Anton Kuerti, piano. Monitor MCS 2134

Contenu : Sonate no 4, op. 30 ; 5 Préludes, op. 74 ; 3 Études, op. 65 ; Sonate no 6, op. 62 / A. Scriabine -- Sonate, op. 1 / A. Berg.

T-196 **Tchaïkovski, P. I.**

Concerto no 1, piano, orch., op. 23, si bémol min.  
Martha Argerich, piano. Royal Philharmonic Orchestra, dir. Charles Dutoit. D. Gr./Resonance 2535295

T-195 **Tchaïkovski, P. I.**

Concerto no 1, piano, orch., op. 23, si bémol min. ; Concerto, violon, orch., op. 35, ré maj.  
Yuri Boukoff, piano ; Henryk Szeryng, violon. Wiener Symphoniker, dir. Jean Fournet (1ère oeuvre). London Symphony Orchestra, dir. Antal Dorati (2<sup>e</sup> oeuvre). Philips 6511014

S-989 **Tchaïkovski, P. I.**

Concerto no 1, piano, orch., op. 23, si bémol min.  
Royal Philharmonic Orch., dir. Ivan Davis, piano. London SPC 21056

S-983 **Tchaïkovski, P. I.**

Concerto no 1, piano, orch., op. 23, si bémol min.  
Eugene Istomin, piano ; The Philadelphia Orch., dir. Eugene Ormandy. Columbia Y 34606

S-982 **Tchaïkovski, P. I.**

Concerto no 1, piano, orch., op. 23, si bémol min.  
Alexis Weissenberg, piano ; Orchestre de Paris, dir. Herbert von Karajan. Angel S 36755

S-1113 **Twenty century piano music: classic and contemporary**

Anne Chamberlain, piano. Ars nova Ars Antiqua AN 1007

Contenu : Pastorale ; Presto agitato ; Form / S. Wolpe -- Three studies for piano / H. Rovics -- Piece for piano / R. Pleskow -- Sechs Klavierstücke, op. 19 ; Drei Klavierstücke, op. 11 ; Klavierstücke, op. 33a / A. Schoenberg.

S-1184 **Variationen über einen Walzer von Diabelli** = Variations sur une valse de Diabelli

La première œuvre est abrégée : contient 31 (par 31 compositeurs) des 50 variations originales  
Jörg Demus, pianoforte. Archiv Produktion 2708 025 (2 d.)

Contenu : "Variations pour le pianoforte sur un thème donné, composées par les meilleurs compositeurs et virtuoses de Vienne et des États impériaux et royaux d'Autriche." / Ass. nat. des artistes, Vienne 1823/1824 -- 33 Variationen über ein Walzer von Diabelli, op. 120 / L. v. Beethoven.

S-1101 **Vorisek, J. V. H.**

Boris Krajný, piano. Prague Chamber Orchestra ; dir. Ivan Parik. Supraphon 1110 3868

Contenu : Symphonie, ré maj. ; Variations de bravoure, piano, orch., op. 14 ; Introduction et rondeau brillant, piano, orch., op. 22

S-1114 **We - Sousa - Liszt**

People's Republic of China

Liu Teh-hai, pipa (1ère œuvre) ; Liu Shih-kun, piano (3e œuvre) ; Boston Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa.  
Philips 9500 692

Contenu : Little sisters of the grassland : concerto, pipa, orch. / W. Tsu-chiang -- Stars and Stripes Forever / J. P. Sousa -- Concerto no 1, piano, orch., mi bémol maj. / F. Liszt.

S-768 **Whittemore and Lowe**

Pianos (2) : "Impressions of Spain & France"

Arthur Wittemore et Jack Lowe, duo pianos. Seraphim S-60270

Contenu : Bolero ; Pièce en forme de habanera / M. Ravel -- Goyescas. The Maiden and the Nightingale / E. Granados -- Iberia. Triana / I. Albeniz -- Suite Andalucia. Malaguena / E. Lecuona -- El Amor brujo. Ritual Fire Dance / M. de Falla -- Prélude à l'après-midi d'un faune / C. Debussy -- Ma mère l'Oye / M. Ravel.

## **SAXOPHONE**

### **S-023 Bach, J. S.**

Paris Saxophone Quartet. CBS Masterworks RM 39514

Contenu : Badinerie (de Suite, BWV 1067, si min.) ; Aria (de Suite, BWV 1068, ré maj.) ; Sinfonia no 3 (de Inventions à trois voix, BWV 789, ré maj.) ; Prélude et fugue, BWV 885, sol min. ; Courante, (de Suite, BWV 1066, do maj.) ; Fugue, BWV 947, la min. ; Choral « Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf », BWV 617, la min. ; Invention no 8, BWV 779, fa maj. ; Choral « Wohl mir dass ich Jesum habe » (de Cantate no 147) ; Sinfonia no 11 (de Inventions à trois voix, BWV 797, sol min.) ; Fugue, BWV 847, do min. ; Vivace (de Sonate no 2, BWV 526, do min.) ; Bourrée I et II (de Suite, BWV 1066, do maj.) ; « Aus Tiefer not Schrei' ich zo dir », BWV 686 ; Contrapunctus no 9 (de Kunst der Fuge).

### **S-800 Rivier, Jean**

Inédits

Roger Delmotte, trompette ; Daniel Deffayet, saxophone ; Alain Motard, piano. Orchestre de Chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard. Inédits ORTF. 995 006

Contenu : Concerto, trompette, saxophone alto ; Musiques pour piano; Concerto breve, piano, orch.

### **S-337 Romances pour saxophone**

Brandon Marsalis, saxophone soprano. The English Chamber orchestra and chorus, dir. Andrew Litton. CBS Masterworks RM 42122

Contenu : L'Isle joyeuse / C. Debussy -- Pavane / G. Fauré -- Arabesque no 1 / C. Debussy -- Vocalise (Romansy) / S. Rachmaninov -- Pastorale / I. Stravinsky -- Emmanuel / Colombier -- Bachianas Brasileiras no 5 / H. Villa-Lobos -- Gymnopédie no 3 / É. Satie -- Le Tombeau de Couperin, Prélude / M. Ravel -- Pièce en forme de Habanera / M. Ravel -- Pelléas et Mélisande. Sicilienne / G. Fauré -- Pulcinella. Serenata / I. Stravinsky -- Les Tableaux d'une Exposition. The old castle / M. Mussorgski.

# *TROMBONE*

## TROMPETTE

### T-001 **Albinoni, T.**

Maurice André, trompette ; Jacques Chambon, hautbois ; Georg-Friedrich Hendel, violon. Orchestre de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. Erato STU 70231

Contenu : Adagio, cordes, orgue, sol min. (arr. R. Giazotto) ; Concerto à 5, hautbois, cordes, continuo, op. 9, no 2, ré min. ; Concerto trompette, cordes, continuo, op. 7, no 6, en ré maj. ; Sinfonia à 4, cordes, continuo, si bémol maj. ; Sonate à 5, cordes, continuo, sol min.

### S-1032 **André, Maurice - Maurice André et les Wiener Solisten**

Concertos (5), trompette, orchestre à cordes

Maurice André, trompette ; Guenter Pichler, violon ; Wiener Solisten. Erato STU 70548

Contenu : Concerto, trompette, cordes, ré maj. / G. Torelli -- Concerto, trompette, cordes, si bémol maj. / T. Albinoni -- Concerto, trompette, violon, si bémol maj. / A. Vivaldi -- Concerto, trompette, cordes, ré maj. ; Sonate de concert, trompette, cordes, ré maj. / G. P. Telemann.

### S-510 **Baroque trumpet anthology**

Don Smithers et Michael Laird, trompettes ; The Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6500 110

Contenu : Tratenimento per camera, ré maj. / G.M. Iacchini -- Sinfonia no 10, ré maj. / G.B. Bononcini -- Concerto à quatre, ré maj. / G.P. Telemann -- The Indian Queen : Trumpet overture, ré maj. ; The Yorkshire Feast Song : Sinfonia, ré maj. / H. Purcell -- Sonate à cinq no 7, ré maj. / G. Torelli -- Sonate à cinq no 11, ré maj. / A. Grossi -- Sonate à cinq, ré maj. / J.H. Schmelzer -- Intrada, ré maj. / P.J. Vejvanovský.

### S-604 **Bernard, André - André Bernard**

Quatre concertos célèbres pour trompette

André Bernard, trompette ; Grand Orchestre Radio-Télé-Luxembourg, dir. Louis de Froment. Classic 991 101 A

Contenu : Concerto, ré maj. / L. Mozart -- Concerto, la bémol maj. / A. Vivaldi -- Sonate de concert / G.P. Telemann -- Concerto, ré maj. / G. Torelli.

### S-605 **Concertos : 18<sup>th</sup> Century trumpet concertos**

Maurice André, trompette ; Orchestre de chambre de Rouen. Philips PHC 9049

Contenu : Concerto, ré maj. / L. Mozart -- Concerto, fa min. (originellement pour hautbois) / G.P. Telemann -- Concerto, ré min. (arr. de sonates d'église pour orgue [i.e. pour violon et continuo]) / T. Albinoni -- Concerto, si bémol maj. trompette, violon, cordes et continuo, P. 406 (originellement pour hautbois et violon) / A. Vivaldi.

### S-1121 **Deux siècles de musique pour trompette = Two centuries of trumpet**

Don Smithers, trompette naturelle ; Clarion Consort, dir. Ton Koopman, Philips 6769 056 (2 d.)

Contenu : Reiterfanfare Nr. 5 = Fanfare de cavalerie no 5 / J. D. Zelenka -- Balletto a cavallo / J. H. Schmelzer -- Sonata a 5, no 4 ; Sonata "Sancti Polycarpi" / H. I. F. Biber -- Sonata ; Sonata / C. H. Biber -- Divertimento, K. 188 [= K 240b], do maj. / W. A. Mozart -- Concerto a 7 clarini con tympani / attr. à J. E. Altenburg -- Sonata italica / P. J. Vejvanovsky -- Sonata a 7 / H. I. F. Biber -- Serenade / P. J. Vejvanovsky -- Divertimento K. 187, do maj. / W. A. Mozart.

### S-454 **Handel, G. F.**

André Bernard, trompette ; Orchestre de Chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. London CCL 6004

Contenu : Concerto no 3, trompette, cordes, continuo, sol maj. ; Concerto no 2, trompette, cordes et continuo, si bémol maj. ; Concerto no 1, trompette, cordes et continuo, si bémol maj. ; Suite, trompette, cordes et continuo, ré maj.

S-312 **Living baroque = Lebendiges Barock**

J. Wilbraham, trompette ; D. Smithers, trompette ; C. Kaine, violon ; Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6833 260

Contenu : Trumpet voluntary / J. Clarke -- Concerto grosso, R.562a (PV/P.444), ré maj. / A. Vivaldi -- Salomon : L'arrivée de la Reine de Saba / G.F. Handel -- Abdelazer : Rondeau / H. Purcell -- Sonate a 5, trompette, cordes, basse continue, no 7, ré maj. / G. Torelli -- The Indian Queen : Trumpet Overture / H. Purcell -- Concertino no 4, fa min. / G. Pergolesi (Carlo Ricciotti) -- Musikalisches Opfer, BWV 1079 : Ricercare a 6/ J.S. Bach -- La Poule / J.-P. Rameau.

S-010 **Marsalis, Wynnton - Carnaval**

Wynnton Marsalis, trompette. Eastman Wind Ensemble, dir. Donald Hunsberger. CBS Masterworks IM 42137

Contenu : Variations sur "Le Carnaval de Venise" / J. B. Arban -- The Debutante (Caprice brillant) / H. L. Clarke -- Believe me, if all those endearing young Charms / Traditionnel -- Grand Russian Fantasia / J. Levy -- Moto Perpetuo op. 11 / N. Paganini -- 'Tis the last Rose of Summer / Traditionnel -- "The Flight of the Bumblebee", tiré de Tsar Saltan / N. Rimsky-Korsakov -- Napoli - Variations on a Neapolitan Song / H. Bellstedt et F. Simon -- Fantaisie brillante / J. B. Arban -- Sometimes I feel like a Motherless Child / Traditionnel -- Valse brillante ("Sounds from the Hudson") / H. L. Clarke.

S-393 **Marsalis, Wynnton - Wynnton Marsalis plays Handel, Purcell, Torelli, Fasch, Molter**

Wynnton Marsalis, trompette ; Edita Gruberova, soprano ; English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. CBS Masterworks IM 39061

Contenu : Concerto, trompette, haubois (2), cordes, ré maj. / Fasch -- Samson : Aria Let the bright seraphim / G. F. Handel -- Sonate à cinq, trompette, cordes, T.V. 3 / Torelli -- Come ye sons of arts: Sound the trumpet, Chaconne / H. Purcell -- The Indian Queen: Entrada ; The Indian Queen : Trumpet air ; King Arthur : Trumpet Tune / H. Purcell -- The Indian queen : Trumpet Ouverture / H. Purcell -- Sonate à cinq, trompette et cordes, T.V. 7 / G. Torelli -- Birthday Ode for Queen Anne : Eternal source of light divine / G. F. Handel -- Concerto no 2, trompette, cordes, MWV IV, 13 / J. M. Molter.

S-591 **Molter, J. M.**

Concertos (5)

Maurice André, Raymond André, trompettes ; Jean-Pierre Rampal, flûte. Orchestre de chambre Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard. Erato STU 70601

Contenu : Concerto, trompettes (2), cordes et continuo, ms 330, ré maj. ; Concerto, flûte d'amour, cordes et continuo, ms 307, si bémol maj. ; Concerto, trompette, cordes et continuo, ms 333, ré maj. ; Concerto, flûte, cordes et continuo, ms 315, sol maj. ; Concerto, trompette, cordes et continuo, ms 331, ré maj.

S-1029 **Musique de Bohême pour trompette**

Adolf Scherbaum, Stanislav Simek, trompettes ; Franz Janda, trombone. Orchestre de Chambre Paul Kuentz, dir. Paul Kuentz. D. Gr. 136 549

Contenu : Sonate, trompettes (4), trombone, (4), basson, cordes, continuo / Pater A. Tolar -- Sonate, trompette, trombone, violon, cordes, continuo ; Sonata Ittalica, trompettes (5), cordes, continuo / P. Wejwanowsky -- Sonata I, trompettes (2), cordes, continuo / H. I. F. Biber -- Sonata per Chiesa et Camera, trompettes (5), cordes, continuo / H.



Schmeltzer -- Sonata II, trompettes (2), cordes, continuo / H. I. F. Biber -- Sonate, trompettes (2), cordes, continuo / A. Poglietti.

**S-705 Pachelbel - Handel - Vivaldi - Gluck**

Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. L'Oiseau-Lyre DSLO 594

Contenu : Canon & Gigue / J. Pachelbel -- Concerto, violons (4), violoncelle, op. 3, no 10, si min. / A. Vivaldi -- Dance of the Furies (Orfeo) / C. W. Gluck -- Dance of the blessed spirits (Orfeo) / C. W. Gluck -- Sinfonia : Arrival of the Queen of Sheba (Solomon) / G. F. Handel -- Concerto, trompettes (2), RV 537, do maj. / A. Vivaldi -- Ouverture, Menuet & Gigue (Berenice) / G. F. Handel -- Air & Hornpipe (Water music) / G. F. Handel.

**S-800 Rivier, Jean**

Inédits

Roger Delmotte, trompette ; Daniel Deffayet, saxophone ; Alain Motard, piano. Orchestre de Chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard. Inedits ORTF. 995 006

Contenu : Concerto, trompette, saxophone alto ; Musiques pour piano; Concerto breve, piano, orch.

**S-1030 Tomasi - Jolivet**

Wynton Marsalis, trompette ; Philharmonia Orchestra, dir. Esa-Pekka Salonen. CBS Masterworks IM 42096

Contenu : Concerto, trompette, orch. / H. Tomasi -- Concerto no 2, trompette, orch. ; Concertino, cordes et piano. / A. Jolivet.

**S-1031 Torelli - Scarlatti**

Adolf Scherbaum, Stanislav Simek, trompettes ; Barbara Schlick, soprano. Barock-Ensemble Adolf Scherbaum. D. Gr. 2530 023

Contenu : Concerto con trombe, trompettes (2), cordes, continuo, ré maj. ; Sonata con tromba, trompette, cordes, continuo, ré maj. ; Sonata con tromba, trompette, cordes, continuo, ré maj. ; Sinfonia con tromba, ré maj. / G. Torelli -- Su le sponde del Tebro, cantate ; Endimione e Cintia, extraits / A. Scarlatti.

**S-489 Trompetenkonzerte - Klarinettenkonzert**

Manheim and Vienna

Maurice André, trompette ; Jost Michaels, clarinette ; Münchener Kammerorchester, dir. Hans Stadlmair. Archiv Produktion 198 415

Contenu : Concerto, trompette, mi bémol maj. / J. Haydn -- Concerto, trompette, ré maj. / M. Haydn -- Concerto, trompette, ré maj. / F. X. Richter -- Concerto, Nr. 3, clarinette, sol maj. / J. M. Molter

**S-1033 Virtuoso trumpet, The**

Italian Baroque Concertos

Don Smithers, trompette ; Maria Teresa Garatti, clavecin ; I Musici. Philips 6500 304

Contenu : Concerto, trompette, cordes, continuo ; Concerto, trompette, cordes, continuo ; Sonate no 1 (a 5), trompette, cordes, continuo ; Sinfonia avec trompette / G. Torelli -- Sinfonia no 8 avec trompette / G. Bononcini -- Sonate (a 6) avec trompette / D. Gabrielli -- Sonate no 12 (a 5) avec trompette / A. Grossi -- Sinfonia avanti la Serenata / G. Perti.

**S-313 The world of the trumpet**

Kneller Hall, London Symphony Orchestra, dir. Kenneth Alwyn (1<sup>ère</sup> oeuvre) ;

Paolo Longinotti, trompette. Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet (2<sup>e</sup> oeuvre) ;

John Wilbraham, Philip Jones, trompettes. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner (3<sup>e</sup> oeuvre) ;  
Philip Jones Brass Ensemble, dir. Raymond Leppard (4<sup>e</sup> oeuvre) ;  
Michel Cuvit, trompette. Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet (5<sup>e</sup> oeuvre) ;  
John Wilbraham, Michael Laird, trompettes ; Philip Jones Brass Ensemble (6<sup>e</sup> oeuvre). London SPA 4051

Contenu : Trumpet voluntary (the Prince of Denmark's March) / J. Clarke -- Concerto, mi bémol maj. / J. Haydn --  
Concerto, trompettes (2) / A. Vivaldi -- Canzon cornetto / S. Scheidt -- Concerto, mi bémol maj. / J. N. Hummel --  
Concerto, trompettes (7), timbales / J.E. Altenburg.

## ***TROMPETTE et ORGUE***

### **S-567 La Tromba sacra**

Adolf Scherbaum, trompette ; Wilhelm Krumbach, orgue. D. Gr. 136 558

Contenu : Quatro Piezas de Clarines / A. Martin y Coll -- Sonata detta del Vitelli / G. Fantini -- Sonate no 2, ré maj. / G. B. Viviani -- Dialogue, Récit et Fugue sur les trompettes / L. A. Dornel -- A Suite of Trumpet Tunes / H. Purcell - A Trumpet Voluntary / J. Stanley.

### **S-568 Trompette et orgue**

Maurice André, trompette ; Marie-Claire Alain, orgue. Erato STU 70539

Contenu : Toccata, largo, sonata al "Post-Communion" / G. B. Martini -- Concerto, sol maj. / J. G. Walther -- Concerto, fa maj. / T. Albinoni -- Concerto, mi bémol maj. / J. C. Bach -- Elevazione, mi maj. / G. B. Martini.

### **A-064 Trompette et orgue, œuvres pour**

Maurice André, trompette ; Marie-Claire Alain, orgue. Erato STU 70299

Contenu : Choral : Jésus, que ma joie demeure / J.S. Bach -- Danses nos 1, 2 et 3 (Allemande) / C. Gervaise -- Bransle de Bourgogne / Anonyme -- Bransle de Champagne ; Bransle gai ; Danse no 6 / C. Gervaise -- Sonata prima ; Sonata seconda / G.B. Viviani -- Sonata, ré maj. / T. Albinoni -- Choral transcrit : "Wer nur den lieben Gott lässt walten", orgue, BWV 647 / J.S. Bach -- Sonate, fa maj / T. Albinoni.

### **S-007 Trompette et orgue (Vol. 4)**

Maurice André, trompette ; Marie-Claire Alain, orgue. Erato STU 70594

Contenu : Concerto, ré min. / T. Albinoni -- Sonates, la maj., fa maj. / G. F. Handel -- Sonate, mi min. / A. Corelli.

## ***TUBA***

S-1041 **Vaughan Williams, R.**

Symphonie no 3, "Pastoral" ; Concerto, tuba, orch., fa min.

John Fletcher, tuba. London Symphony, dir. André Previn. RCA Red Seal LSC-3281

**S-820 A la recherche du temps de Proust**

Collection « Les grands événements de la vie musicale » vol. 1, Marcel Proust  
Flora Elphège, violon ; Jean Martin, piano ; Michel Carey, baryton ; Bernard Verley, récitant ; Maurice Ravel, piano.  
Arion ARN 37169

Contenu : La petite phrase / C. Saint-Saëns -- Epigraphe / Marcel Proust -- Sonate, violon, piano, no 1, op. 75 (1er mouv.) / C. Saint-Saëns -- L'heure exquise / R. Hahn -- Romance sans paroles, piano, la bémol maj. / G. Fauré -- Quatre portraits de peintres, piano / R. Hahn (M. Proust) -- Oiseaux tristes, piano / M. Ravel -- Arpège, op. 76, no 2 / G. Fauré -- La belle au bois / P. de Bréville -- Sainte / M. Ravel -- La grotte / C. Debussy -- Du livre de Monelle / M. Delage -- Sonate, violon, piano (2e mouv.) / C. Debussy -- Épisode de la Recherche / M. Proust -- Jardin clos : Inscription sur le sable / G. Fauré.

**T-002 Albinoni, T.**

Maria Teresa Garatti, orgue (1re œuvre) ; Leo Driehuys (2e œuvre), Heinz Holliger et Maurice Bourgue (4e œuvre), hautbois ; Felix Ayo (3e œuvre) et Roberto Michelucci (5e œuvre), violons. I Musici. Philips 6570 085

Contenu : Adagio, cordes, orgue, sol min. (arr. R. Giazotto) ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, op. 9, no 8, sol min. ; Concerto, violon, cordes, continuo, op. 9, no 1, si bémol maj. ; Concerto, hautbois (2), cordes, continuo, op. 9, no 3, fa maj. ; Concerto, violon, cordes, continuo, op. 10, no 8, sol min.

**S-006 Albinoni - Vivaldi**

Heinz Holliger, hautbois, et al., I Musici. Fontana 6530 002

Contenu : Concerto, hautbois, cordes et continuo, op. 9, no 2 / T. Albinoni -- Concerto, F. I, 139 (PV 222) ; Concerto, mandolines (2), cordes et continuo, F. V, 2 (PV 133) / A. Vivaldi -- Concerto, violon, cordes, continuo, op. 9, no 10 / T. Albinoni.

**S-033 Bach, J. S.**

Stoyka Milanova, Georgi Badev, violons. Les Solistes de Sofia, dir. Vassil Kasandjiev. Select CC-15041

Contenu : Concerto, BWV 1041, la min. ; Concerto, violons (2), BWV 1043, ré min. ; Concerto, BWV 1042, mi min.

**S-043 Bach, J. S.**

Concertos, violon : BWV 1041, 1042, 1043

Arthur Grumiaux et Herman Krebbers, violons, Les Solistes Romands, dir. Arpad Gérecz. Philips 9500 614

Contenu : Concerto, violon, cordes, continuo, BWV 1041, la min. ; Concerto, violon, cordes, continuo, BWV 1042, mi maj. ; Concerto, violons (2), cordes, continuo, BWV 1043, ré min.

**S-034 Bach, J. S.**

Concerto, violons (2), BWV 1043, ré min. ; Concerto, violon, hautbois, BWV 1060, do min.

Isaac Stern et Pinchas Zukerman, violins. St. Paul Chamber Orchestra. CBS Masterworks 37278

avec : Concerto, violons (2), op. 3, no 8, la min. / A. Vivaldi.

**S-040 Bach, J. S.**

Aurèle Nicolet, flûte, Manfred Clement, hautbois d'amour, et al. Münchener Bach Orchester, dir. Karl Richter. Archiv Produktion 2533 452

Contenu : Concerto, flûte traversière, violon, clavecin, cordes, BWV 1044, la min. ; Concerto, hautbois d'amour, cordes, basse continue, reconstruction d'après BWV 1055, la maj. ; Concerto, violons (3), cordes, basse continue, reconstruction d'après BWV 1064, ré maj.

S-041 **Bach, J. S.**

Heinz Holliger, hautbois d'amour, Karlheinz Zöllner, flûte, et al. Festival Strings Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. D. Gr. 139 432

Contenu : Concerto, hautbois d'amour, cordes, BWV 1055, la maj. ; Concerto, flûte, cordes, BWV 1056, sol min. ; Concerto, violons (3), cordes, BWV 1064, ré maj.

S-042 **Bach, J. S.**

Concertos inédits (5)

Orchestre de solistes Gérard Cartigny, dir. Gérard Cartigny. Charlin CL 57/58 (2 d.)

Contenu : Concerto, orgue, orch., BWV 1052, ré min. ; Concerto, hautbois, clavecin, orch., BWV 1059, ré min. ; Concerto grosso, BWV 1055 bis, ré maj. ; Sinfonia, BWV 1071, fa maj. ; Concerto, hautbois, violon, orch., BWV 1060, do min.

T-004 **Bach - Telemann - Bach**

Fernando Zepparoni, violon ; Helmut Winschermann, hautbois ; Orchestre de chambre d'Augsbourg, dir. Walter Eugen Deyle. Adès MS 30 AS 547

Contenu : Concerto, violon, hautbois, orch., do min. / J. S. Bach -- Ouverture, la min. / G.P. Telemann -- Sinfonie, do maj. / C.P.E. Bach.

S-063 **Bach, J. S.**

Partita, violon, BWV 1002, si min.

Yong Uck Kim, violon, Karl Engel, piano. D. Gr. 2555 002

avec : Sonate, violon, piano, op. 12 no 3, mi bémol maj. / L. v. Beethoven.

S-061 **Bach, J. S.**

Isaac Stern, violon, Alexander Zakin, piano. Columbia Y 35224

Contenu : Partita, violon, piano, BWV 1023, mi min. ; Sonate, violon, piano, BWV 1020, sol min. ; Sonate no 3, violon, piano, BWV 1016, mi maj.

S-089 **Bach, J. S.**

Sonaten und Partiten, violon

Yehudi Menuhin, violon. Angel SC-381 (3 d.)

Contenu : Sonate I, BWV 1001, sol min. ; Partita I, BWV 1002, si min. ; Sonate II, BWV 1003, la min. ; Partita II, BWV 1004, ré min. ; Sonate III, BWV 1005, do maj. ; Partita III, BWV 1006, mi maj.

S-075 **Bach, J. S.**

Sonates (6), violon, clavecin

Jaime Laredo, violon, Glenn Gould, piano. Columbia 34226 (2 d.)

Contenu : Sonate no 1, BWV 1014, si bémol min. ; Sonate no 2, BWV 1015, la min. ; Sonate no 3, BWV 1016, mi min. ; Sonate no 4, BWV 1017, do min. ; Sonate no 5, BWV 1018, fa min. ; Sonate no 6, BWV 1019, sol maj.

S-074 **Bach & fils : Trio Sonatas**

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Isaac Stern, violon ; John Steele Ritter, clavecin et fortépiano ; Leslie Parnas, violoncelle.  
CBS Masterworks IM 37813

Contenu : Sonate en trio (Musikalisches Opfer), BWV 1079, do min. / J. S. Bach -- Sonate en trio, sol maj. / C. P. E. Bach -- Sonate, flûte, violon, fortépiano, do maj. / J. C. F. Bach -- Sonate en trio, BWV 1038, sol maj. / J. S. Bach -- Sonate en trio, la min. / W. F. Bach.

S-112 **Bartok, B.**

Concerto no 2, violon (1938)

Yehudi Menuhin, violon, Minneapolis Symph. Orchestra, dir. Antal Dorati. Mercury SRI 75002

A-046 **Beethoven, L. v.**

Concerto, violon, orch., op. 61, ré maj.

Yehudi Menuhin, violon. New Philharmonia Orchestra, dir. Otto Klemperer. Angel S 36369

T-034 **Beethoven, L. v.**

Concerto, violon, orch., op. 61, ré maj.

Isaac Stern, violon ; New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia Masterworks MS 6093

T-021 **Beethoven, L. v.**

Concerto ("Triple concerto"), violon, violoncelle, piano, op. 56, do maj.

Josef Suk, violon ; Josef Chuchro, violoncelle ; Jan Panenka, piano ; Czech philharmonic Orchestra, dir. Kurt Masur.  
Quintessence PMC-7077

S-130 **Beethoven, L. v.**

Sonate no 7, violon, piano, op. 30, no 2, do min.

Isaac Stern, violon. Alexander Zakin, piano. Columbia Y 35223

avec : Rondo de la sérénade "Haffner" (arr. F. Kreisler), sol maj. ; Sonate no 26, K. 378, si bémol maj. / W. A. Mozart.

S-169 **Beethoven, L. v.**

Sonate "Kreutzer", violon, piano, op. 47, la maj.

Georg Kulenkampff, violon. Georg Solti, piano. London R 23214

avec : Sonate, violon, piano, K. 454, si bémol maj. / W. A. Mozart.

S-220 **Brahms, J.**

Concerto, violon, orch., op. 77, ré maj.

Salvatore Accardo, violon ; Gewandhausorchester Leipzig, dir. Kurt Masur. Philips 9500 624

S-216 **Brahms, J.**

Concerto, violon, orch., op. 77, ré maj.

Ulf Hoelscher, violon. Norddeutscher Rundfunk. Sinfonie-Orchester, dir. Klaus Tennstedt. Angel DS-37798

S-215 **Brahms, J.**

Concerto, violon, orch., op. 77, ré maj.

Isaac Stern, violon. New York Philharmonic, dir. Zubin Mehta. Columbia Masterworks 35146

S-217 **Brahms, J.**

Concerto, violon, orch., op. 77, ré maj.

Isaac Stern, violon. Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Thomas Beecham. Columbia ML 4530

- S-219 **Brahms, J.**  
Concerto, violon, orch., op. 77, ré maj.  
Pinchas Zukerman, violon. Orchestre de Paris, dir Daniel Barenboïm. D. Gr. 2531 251
- S-214 **Brahms, J.**  
Concerto, violon, violoncello, orch., op. 102, la min. ; Quatuor, piano, cordes, no 3, op. 60, do min.  
Isaac Stern, violon ; Yo-Yo Ma, violoncelle ; Jaime Laredo, alto ; Emmanuel Ax, piano. Chicago Symphony Orch.,  
dir. Claudio Abbado. CBS Masterworks M 42387
- S-247 **Brahms, J.**  
Sonates, violon, piano  
Georg Kulenkampff, violon ; Georg Solti, piano. London R 23213
- Contenu : Sonate, op. 78, sol maj. ; Sonate, op. 100, la maj. ; Sonate, op 108, ré min.
- S-249 **Bruch, M.**  
Concerto no 1, violon, orch., op. 26, sol min. ; Schottische Fantasie (= Scottish Fansasia), op. 46  
Kyung-Wha-Chung, violon. Royal Philharmonic Orchestra, dir. Rudolf Kempe. London CS-6795
- S-250 **Bruch, M.**  
L'Oeuvre intégrale pour violon et orchestre  
Salvatore Accardo, violon ; Gewandhausorchester Leipzig, dir. Kurt Masur. Philips 6768 065 (4 d.)
- Contenu : Concerto no 1, op. 26, sol min. ; Concerto no 2, op. 44, ré min. ; Concerto no 3 op. 58, ré min. ; Adagio  
appassionato, op. 57 ; Romance, op. 42 ; Schottische Fantasie (= Fantaisie écossaise), op. 46 ; Konzertstück, op. 84 ;  
Serenade, op. 75 ; "In memoriam", Adagio, op. 65.
- S-318 **Copland, A.**  
Symphonie, orgue, orch.  
E. Power Biggs, orgue ; Zino Francescatti, violon. New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS  
7058
- avec : "Serenade", violon solo, orchestre à cordes, harpe, percussion / L. Bernstein.
- T-070 **Dvorak, A.**  
Concerto, violon, orch., op. 53, la min. ; Romance, violon, orch., op. 11, fa min.  
Isaac Stern, violon ; Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia MS 6876
- S-382 **Elgar, E.**  
Concerto, violon, orch. op. 61  
Pinchas Zukerman, violon ; London Philharmonic Orch., dir. Daniel Barenboim. Columbia M 34517
- S-405 **Franck, C.**  
Sonate, la maj., violon, piano  
Isaac Stern, violon ; Alexander Zakin, piano. Columbia/Odyssey Y 35214
- avec : Sonate, la maj., violon, piano / P. Hindemith.
- T-053 **French romantic works for violin and orchestra**  
Aaron Rosand, violon ; Southwest German Radio Orchestra, dir. Rolf Reinhart ; Orchestra of Radio Luxembourg,  
dir. Louis de Froment (3e oeuvre). Turnabout/Vox TV-S 34466



Contenu : Poème, op. 25 / E. Chausson -- Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28 / C. Saint-Saëns -- Concerto romantique / B. Godard -- Rêverie et caprice, op. 8 / H. Berlioz.

S-418 **Gaviniès, P.**

Concerto, violon, orch., op. 4 no 5, la maj. ; Concerto, violon, orch., op. 4 no 2, fa maj.  
Claire Bernard, violon ; Orchestre de Chambre de Rouen, dir. Albert Beaucamp. Philips PHC 9039

avec : Concerto, violon, orch., op. 7 no 1, ré min. ; Concerto, violon, orch., op. 7 no 5, la min. / J.M. Leclair.

S-420 **Geminiani, F.**

La forêt enchantée = The enchanted forest  
CBC Vancouver Orchestra, dir. John Eliot Gardiner. CBC Enterprises SM 5017

avec : Concerto, violons (2), cordes, la maj. ; Concerto, violons (2), cordes, ré maj / A. Vivaldi.

S-460 **Handel, G. F.**

Yehudi Menuhin, violon ; Leslie Pearson, orgue ; The Menuhin Festival Orchestra, dir. Yehudi Menuhin. Angel S-36604

Contenu : Music for the royal fireworks ; Concerto, violon, orch., si bémol maj. ; Concerto, double ensemble à vent, orch. et orgue, si bémol maj..

S-493 **Henze, H. W.**

Ode an den Westwind (1953) = Ode au vent d'Ouest : musique pour violoncelle et orch. d'après P. B. Shelley ;  
Concerto, violon, orch.  
Siegfried Palm, violoncelle ; Wolfgang Schneiderhan, violon ; Bayerischer Rundfunk. Orchester, dir. Hans Werner Henze. D. Gr. 139382

S-521 **Khatchaturian, A.**

Concerto, violon, orch., ré min.  
David Oistrakh, violon ; Moscow Radio Symphonie Orch., dir. Aram Kahchaturian. Columbia/Odyssey Y 34608

T-105 **Lekeu, G.**

Sonate, violon, piano, sol maj.  
Catherine Courtois, violon ; Catherine Collard, piano. Erato STU 71280

avec : Sonate, violon, piano, la maj. / C. Franck.

S-791 **Die Mannheimer Schule**

Musique de l'époque préclassique  
Thomas Demenga, violoncelle ; Thomas Furi, violon ; Heinz Holliger, hautbois ; Aurèle Nicolet, flûte ; Camerata Bern, dir. Thomas Furi. Archiv Produktion 2723 068 (3 d.)

Contenu : Sinfonia, si bémol maj. ; Concerto, flûte, cordes, mi min. / F. X. Richter -- Concerto, violon, cordes, do maj. ; Sonate en trio no 5, op. 1, si bémol maj. / J. Stamitz -- Concerto, violoncelle, cordes, sol maj. / A. Filtz -- Sinfonia concertante, la maj. ; Sinfonia no 3, op. 4, mi bémol maj. / I. Holzbauer -- Sinfonia concertante, do maj. ; Sinfonia, si bémol maj. / C. Cannabich -- Concerto, hautbois, orch., ré min. / L. A. Lebrun.

A-071 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Concerto, violon, orch., op. 64, mi min.  
Ruggiero Ricci, violon. Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, dir. Jean Fournet. London VIV 4.

avec : Concerto, violon, orch., op. 35, ré maj. / P.I.Tchaïkovski.

S-814 **Miniatures**

Otto Armin, violon. Marie-Paule Hudon-Armin, piano. Select CC-15104

Contenu : Variazioni "Mosè" / G. Rossini (N. Paganini) -- Nocturne / F. Chopin ( P. de Sarasate) -- Humoresque / A. Dvorak -- Carmen Fantasie / G. Bizet (Waxman) -- Melodia ; Valse scherzo / P.I. Tchaïkovski -- La fille aux cheveux de lin / C. Debussy (Hartmann) -- Berceuse / G. Fauré -- Romanza andaluz / P. de Sarasate -- Caprice viennois ; Tambourin chinois / F. Kreisler.

S-592 **Monteverdi, C.**

Combattimento ; Lamenti

Musica Antiqua Köln, dir. Reinhard Goebel. Archiv 2533 460

Contenu : Combattimento di Tancredi e Clorinda ; Lamento d'Arianna / C. Monteverdi -- Sonata "La desperata", sol min. / C. Farina -- Lamento d'Olimpia / C. Monteverdi.

S-614 **Mozart, W. A.**

Concerto, violon, orch., K. Anh. 294a, ré maj. ; Concerto, violon, orch., K. 271a, ré maj.

Menuhin Festival Orch., violon et dir. Yehudi Menuhin. Angel S 37167

S-618 **Mozart, W. A.**

Concerto no 2, violon, orch., K. 211, ré maj. ; Concerto no 4, violon, orch., K. 218, ré maj.

Isaac Stern, violon. English Chamber Orch., dir. Alexander Schneider. Columbia Masterworks M 35111

S-693 **Mozart, W. A.**

Concerto no 5, "Turkish", violon, orch., K. 219, la maj. ; Concerto no 4, violon, orch., K. 218, ré maj.

Pinchas Zukerman, violon ; English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim. Columbia Masterworks M 30055

S-623 **Mozart, W. A.**

Concerto no 3, violon, orch., K. 216, sol maj. ; Concerto no 5, "Turc", violon, orch., K. 219, la maj.

Pinchas Zukerman, violon. Saint Paul Chamber Orch., dir. Pinchas Zukerman. CBS Masterworks IM 37290

S-692 **Mozart, W. A.**

Isaac Stern, violon. Cleveland Orchestra, dir. George Szell ; London Symphony Orchestra, dir. Isaac Stern. Columbia MS 7062

Contenu : Concerto no 3, violon, orch., K. 216, do maj. ; Sinfonia concertante, violon, alto, orch, K. 364, mi bémol maj.

T-127 **Mozart, W. A.**

Concerto no 5, "Turkish", violon, orch., K. 219, la maj. ; Concerto no 2, violon, orch., K. 211, ré maj.

Vladimir Spivakov, violon ; English chamber Orchestra, dir. Vladimir Spivakov. Angel SZ-37511

S-686 **Mozart, W. A.**

The Mozart album

Robert Casadesus, piano ; Isaac Stern, violon. Cleveland Orchestra (oeuvres 1-5) ; Columbia Symphony Orchestra (6e oeuvre), dir. George Szell. Columbia MG 30841 (2 d.)

Contenu : Symphonie no 41, K. 551, do maj. ; Nozze di Figaro. Ouverture, K. 492 ; Kleine Nachtmusik, K. 525 ; Schauspieldirektor = Impresario. Ouverture, K. 486 ; Concerto no 21, piano, orch., K. 467, do maj. ; Concerto no 5, "Turkish", violon, orch., K. 219, la maj.

- T-138 **Mozart, W. A.**  
Sonates, piano, violon : K. 378, si bémol maj. ; K. 304, mi min. ; K. 376, fa maj. ; K. 301, sol maj.  
Clara Haskil, piano ; Arthur Grumiaux, violon. Philips 835.103 LY
- S-691 **Mozart, W. A.**  
Erich Keller, violon ; Elisabeth Schwarz, piano. Impromptu SM 93303
- Contenu : Variations "Hélas, j'ai perdu mon amant", K. 359, sol maj. ; Sonate, K. 56, do maj. ; Sonate, K. 57, fa maj. ; Variations "La Bergère Célimène", K. 360, sol min.
- S-785 **Musique de chambre allemande antérieure à Bach**  
Musica Antiqua Köln, dir. Reinhard Goebel. Archiv 2723 078 (3 d.)
- Contenu : Sonate, cordes, continuo, la min. ; Sonate, cordes, continuo, mi min. / J. A. Reincken -- Sonate, clavecin, BWV 965, la min. / J. S. Bach -- Sonate, cordes, continuo, BuxWV 271, sol maj ; Sonate, cordes, continuo, BuxWV 273, si bémol maj. ; Sonate, cordes, continuo, BuxWV 266, do maj. / D. Buxtehude -- Partita (Suite), cordes, continuo, sol maj. ; Partita, cordes, continuo, mi min. ; Aria con variazioni, cordes, continuo, la maj. ; Canon et Gigue, cordes, continuo, ré maj. / J. Pachelbel -- Sonate, cordes, continuo, do maj. ; Sonate, cordes, continuo, mi min. ; Sonate, cordes, continuo, si bémol maj. / J. Rosenmüller -- Suite, viole de gambe, continuo, ré maj. / J. Schenck -- Sonate "La guerra", violon, continuo, la maj. / J. P. v. Westhoff.
- S-705 **Pachelbel - Handel - Vivaldi - Gluck**  
Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. L'Oiseau-Lyre DSLO 594
- Contenu : Canon & Gigue / J. Pachelbel -- Concerto, violons (4), violoncelle, op. 3, no 10, si min. / A. Vivaldi -- Dance of the Furies (Orfeo) / C. W. Gluck -- Dance of the blessed spirits (Orfeo) / C. W. Gluck -- Sinfonia : Arrival of the Queen of Sheba (Solomon) / G. F. Handel -- Concerto, trompettes (2), RV 537, do maj. / A. Vivaldi -- Ouverture, Menuet & Gigue (Berenice) / G. F. Handel -- Air & Hornpipe (Water music) / G. F. Handel.
- S-708 **Paganini, N.**  
Ruggiero Ricci, violon ; Louis Persinger, piano. Ace of Diamonds SDD 2186
- Contenu : Le Streghe (Witches' dance), op. 8 (arr. Kreisler) -- Fantasia on the G string (after Rossini's "Mosè in Egitto") -- Moto perpetuo, op. 11 -- Variations on "Nel cor più mi sento" (from Paisiello's "La Molinara") -- Variations on "God save the queen", op. 9 -- La Campanella (tiré du concerto pour violon no 2, si min.) -- Sonate no 12, op. 3, no 6, mi min. -- I Palpiti, op. 13 (arr. Kreisler).
- S-717 **Piston, W.**  
Symphonie no 2 (1943)  
Paul Zukofsky, violon. Boston Symphony Orchestra, dir. Michael Tilson Thomas. D. Gr. 2530 103
- avec : Concerto, violon, orch. / W. Schuman.
- S-729 **Prokofiev, S.**  
Concerto no 1, violon, orch., op. 19, ré maj.  
Isaac Stern, violon ; New York Philharmonic Orch., dir. Zubin Mehta. CBS Masterworks IM 37802
- S-725 **Prokofiev, S.**  
Concerto no 1, violon, orch. ; Concerto no 2, violon, orch.  
Stoyka Milanova, violon ; Orch. Symphonique de la Radiotélévision Bulgare, dir. Vassil Stephanov. Select CC-15.082
- S-728 **Prokofiev, S.**

Sonate no 1, violon, piano, op. 80, fa maj. ; Sonate no 2, violon, piano, op. 94, ré maj.  
Steven Staryk, violon ; Mario Bernardi, piano. Ace of Diamonds SDD 2152

S-792 **Rimski-Korsakov - Sarasate - Ravel - Wieniawski**

Patrice Fontanarosa, violon. Grand Orchestre Radio-télé Luxembourg, dir. Louis de Froment. Classic 991.098

Contenu : Fantaisie op. 33 (1887) / N. Rimski-Korsakov -- Airs bohémiens op. 20 / P. de Sarasate -- Tzigane (Rhapsodie de concert) / M. Ravel -- Légende op. 17 ; Souvenir de Moscou op. 6 / H. Wieniawski.

S-802 **Rochberg, G.**

Concerto, violon

Isaac Stern, violon. Pittsburgh Symphony Orchestra, dir. André Prévin. Columbia M 35149

S-819 **Saint-Saëns - Sarasate - Leclair - Haydn**

Steven Staryk, violon. London Festival Orchestra, dir. Douglas Gamley. Lise Boucher, piano. Select CC-15069

Contenu : Introduction et rondo capriccioso op. 28 / C. Saint-Saëns -- Zigeunerweisen, op. 20 no 1 / P. de Sarasate -- Sonate, violon, piano, no 3, ré maj. / J. M. Leclair -- Sonate, violon, piano, no 1, sol maj. / J. Haydn.

S-839 **Schubert - Schumann - Brahms**

Betty-Jean Hagen, violon ; Leo Barkin, piano. CBC-SM 82. Ace of Diamonds - SDD 2157

Contenu : Duo, op. 162, la maj. / F. Schubert -- Sonate, op. 105, la min. / R. Schumann -- Trois danses hongroises / J. Brahms.

T-173 **Schubert, F.**

Zino Francescatti, violon ; Eugenio Bagnoli. Columbia CMS 6829

Contenu : Fantasien, violon, piano, D. 934, op. 159, do maj. ; Sonatines, violon, piano, op. 137 nos 1 et 3.

S-869 **Schubert, F.**

Sonate, violon, piano, op. posth. 162, D. 574, la maj.

Jaap Schröder, violon ; Christopher Hogwood, pianoforte. L'Oiseau-Lyre DSLO 571

avec : Sonate, violon, piano, op. 4, fa maj. / F. Mendelssohn.

T-181 **Schumann, R.**

Sonate no 1, violon, piano, op. 105, la min. ; Sonate no 2, violon, piano, op. 121, ré min.

Lorand Fenyves, violon ; Anton Kuerti, piano. Select CC-15.074

S-892 **Sibelius, J.**

Concerto, violon, orch., op. 47, ré min.

Salvatore Accardo, violon ; London Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 9500 675

avec : 6 Humoresques, violon, orch. : no 1, op. 87 no 1, ré min. ; no 2, op. 87 no 2, ré maj. ; no 3, op. 89 no 1, sol min. ; no 4, op. 89 no 2, sol min. ; no 5, op. 89 no 3, mi bémol maj. ; no 6, op. 89 no 4, sol min. / J. Sibelius.

S-893 **Sibelius, J.**

Concerto, violon, orch., op. 47, ré min.

Isaac Stern, violon ; Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Thomas Beecham. Columbia Y 35200

avec : Four Historic Scenes : Festivo, op. 25 ; The Chase, op. 66 ; Love Song, op. 66 ; At the Drawbridge, op. 66 / J. Sibelius.

- S-903 **Sibelius, J.**  
Boris Belkin, violon ; Philharmonic Orchestra, dir. Vladimir Ashkenazy. London CS 7181
- Contenu : Concerto, violon, orch., op. 47, ré min. ; Two serious melodies, op. 77 ; Two serenades, op. 69.
- A-007 **Stravinsky, I.**  
Ivry Gitlis, violon. Orchestre des concerts Colonne (1ère oeuvre), dir. Harold Byrns. Ivry Gitlis, violon ; Charlotte Zelka, piano (2e oeuvre). Bamberger Symphoniker (3e oeuvre), dir. Heinrich Hollreiser. Dover Pub., HCR-5208
- Contenu : Concerto, violon, orch., ré maj. ; Duo concertant, violon, piano ; Jeu de cartes.
- S-986 **Tchaïkovski, P. I.**  
Concerto, violon, orch., op. 35, ré maj.  
Henryk Szeryng, violon ; Boston Symphony, dir. Charles Munch. RCA-Victor LM-2363
- T-195 **Tchaïkovski, P. I.**  
Concerto no 1, piano, orch., op. 23, si bémol min. ; Concerto, violon, orch., op. 35, ré maj.  
Yuri Boukoff, piano ; Henryk Szeryng, violon. Wiener Symphoniker, dir. Jean Fournet (1ère oeuvre). London Symphony Orchestra, dir. Antal Dorati (2<sup>e</sup> oeuvre). Philips 6511014
- T-197 **Tchaïkovski, P. I.**  
Concerto, violon, orch., op. 35, ré maj.  
Zino Francescatti, violon. New York Philharmonic, dir. Thomas Schippers (1ère oeuvre). Members of the Cleveland Orchestra, dir. George Szell (2<sup>e</sup> oeuvre). Columbia MS 6758
- avec : Concerto, violon, orch., op. 64, mi min. / F. Mendelssohn-Bartholdy
- S-1018 **Tchaïkovski, P. I.**  
Concerto, violon, orch., op. 35, ré maj. ; Méditation, op. 42 no 1  
Isaac Stern, violon ; National Symphony Orchestra, dir. Columbia XM 35126
- S-984 **Tchaïkovski, P. I.**  
Pinchas Zukerman, violon ; Israel Philharmonic, dir. Zubin Mehta. CBS Masterworks IM 39563
- Contenu : Concerto, violon, orch., op. 35, ré maj. ; Sérénade mélancolique, op. 26 ; Mélodie, op. 42 no 3.
- S-985 **Tchaïkovski, P. I.**  
Concerto, violon, orch., op. 35, ré maj. ; Valse-Scherzo, op. 34  
Boris Belkin, violon ; New Philharmonia, dir. Vladimir Ashkenazy. London CS 7076
- S-1024 **Telemann, G. P.**  
Polnisch-hanakische Volksmusik in Werken von G. P. Telemann = La musique populaire polonaise et hanaque.  
La musique allemande pré-classique (1700-1760)  
Eduard Melkus, violon. Capella Academica Wien, dir. Kurt Redel. Archiv Produktion 198 467
- Contenu : Concerto, violon, orch., fa maj. ; Concerto alla Polonoise, cordes, continuo, sol maj. ; Concerto Polonoise, cordes, continuo, si bémol maj. ; Sonate Polonoise. violons (2), continuo, la min. ; Sonata Polonese, violon, alto, continuo, la min. ; Partie Polonoise, altos (2), contrebasse, si bémol maj.
- S-1062 **Viotti - Mozart**  
Jean-Pierre Wallez, violon ; Orchestre de Chambre de München, dir. Hans Stadlmair. Classic 991.097

Contenu : Concerto no 2, violon, orch., mi majeur / G. B. Viotti -- Adagio, violon, orch., K. 261 ; Concerto, "Turc", violon, orch., K. 219, la maj.

A-075 **Vivaldi, A.**

Montserrat Cervera, violon ; Bruno Giuranna, viola d'amore. I Musici. Angel 35087

Contenu : Concerto "Madrigalesco", cordes, clavecin, ré min. ; Concerto, viola d'amore, cordes, clavecin, ré min. (rév. B. Giuranna) ; Concerto, violon, cordes, ré maj. ; Concerto, cordes, clavecin, la maj. (rév. B. Giuranna).

S-1083 **Vivaldi, A.**

Concerti (6)

Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 094

Contenu : Concerto "L'amoroso", violon, cordes, continuo, F. I, 127, mi maj. ; Sinfonia "Al santo sepolcro", F. XI, 7, si min. ; Concerto "L'inquietudine", violon, cordes, continuo, F. I. 10, ré maj. ; Concerto "Alla rustica", cordes, continuo, F. XI 11, sol maj. ; Concerto "Madrigalesco", cordes, continuo, F. XI, 10, ré min. ; Concerto, violons (2), cordes, continuo, F. I, 61, la min.

S-1070 **Vivaldi, A.**

An Isaac Stern - Vivaldi gala.

Isaac Stern, Pinchas Zukerman, Itzhak Perlman et David Oistrak, violons ; Jean-Pierre Rampal, flûte ; Layton James et William R. Smith, clavecin ; Saint Paul Chamber Orchestra, dir. Pinchas Zukerman ; New York Philharmonic, dir. Zubin Mehta ; Jerusalem Music Center Chamber Orchestra ; Members of the Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. CBS Masterworks M 38982

Contenu : Concerto, violons (2), cordes, clavecin, RV 522, no 177, F.I, la min. ; Concerto, violons (3), orch., RV 551, no 34, F.I, fa maj. ; Concerto, violon, flûte, orch., RV 514, no 100, F.I, ré min. -- Concerto, violons (2), cordes, clavecin, RV 517, no 98, F.I, sol min.

S-1082 **Vivaldi, A.**

Bonifacio Bianchi, Alessandro Pitrelli, mandolines ; Piero Toso, violon (4<sup>e</sup> œuvre) ; I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. Erato STU 70545

Contenu : Concerto, mandolines (2), cordes, P. 133, sol maj. ; Concerto, mandoline, cordes, P 134, do maj. ; Concerto, mandolines (2), théorbes (2), flûtes (2), salmo-clarinettes (2), violons "in tromba marina" (2) et violoncelle, P. 16, do maj. ; Concerto à 2 chœurs "con violino scordato", violon, cordes, si bémol maj.

S-1086 **Vivaldi, A.**

Concerti

Concentus musicus Wien, dir. Nikolaus Harnoncourt ; Concerto Amsterdam ; Jaap Schröder, violon solo ; Frans Brüggen, flûte ; Gustav Leonhardt, clavecin ; et al. Telefunken 6.35416 (6 d.)

Contenu : Il cimento dell'armonia e dell'inventione, 12 concerti, op. 8 ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, F.VII, 13, la min. ; Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 6, sol min. ; Concerto, basson, cordes, continuo, F.VIII, 6, mi min. ; Concerto, cordes, F.XI, 21, RV 157, sol min. ; Concerto "Il grosso Mogul", violon, cordes, clavecin, F.I, 138, ré maj. ; Sinfonia, cordes, F.XI, 7, si min. ; Concerto, violoncelle, cordes, continuo, F.III, 9, si min. ; Concerto, hautbois, cordes, clavecin, F.VII, 5, la min. ; Sonate à quatre, violons (2), alto, continuo, F.XVI, 2, mi bémol maj. ; Concerto, hautbois, violon, cordes, clavecin, F.XIII, 53, do min. ; Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 25, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, violon, violoncelle, continuo, F.XII, 7, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, continuo, F.XII, 20, sol min. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violons (2), continuo, F.XII, 30, do maj. -- Concerto, flûte à bec, violons (2), continuo, F.XII, 11, la min. -- Concerto "La Notte" flûte, basson, cordes, continuo, F.XII, 5, si maj. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 11, do

min. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 1, fa maj. -- Sonata, violoncelle, continuo, F.XIV, 8, si maj. --  
Sonate, flûte à bec, continuo, op. 10 no 6, F.XVI, 10, sol min.

**S-1081 Vivaldi - Bach**

Concertos pour violons et clavecins

A. Stefanato, C. Ferraresi, B. Salvi, M. Ceradini, violons ; L. F. Tagliavini, B.Canino, A. Ballista, C. Abbado,  
clavecins ; Orchestre de chambre de l'Angelicum de Milan, dir. Alberto Zedda. A.Charlin SLC-2

Contenu : Concerto, violons (4), orch., si min. op.III, no 10, P.148 ; Concerto, violon, orch., sol maj. / A. Vivaldi --  
Concerto, clavecins (4), orch., BWV 1065, la min. ; Concerto, clavecin (sans accomp.), BWV 978 / J. S. Bach.

**S-1071 Vivaldi, A.**

Concertos with organ = Konzerte mit Orgel

Michel Giboureau, hautbois ; Monique Frasca-Colombier, violon ; André Isoir, orgue. Kammerorchester Paul  
Kuentz, dir. Paul Kuentz. D. Gr. 2530 652

Contenu : Concerto, hautbois, violon, orgue, cordes, clavecin, PV 36, do maj. ; Concerto, violon, orgue, cordes,  
clavecin, PV 274, fa maj. ; Concerto, violon, orgue, cordes, clavecin, PV 311, ré min. ; Concerto "In due cori", flûtes  
(4), violons (4), cordes, orgues (2), PV 226, la maj.

**S-1065 Vivaldi, A.**

Concerti da Camera = Concertos de Chambre

Musica Antiqua Köln. Archiv Produktion 2533 463

Contenu : Concerto, flûte, violons (2), basse continue, RV 108, la min. ; Concerto, flûte, violon, basse continue, RV  
84, ré maj. ; Concerto, flûte, violons (2), basse continue, RV 102, sol maj. ; Concerto, flûte, violons (2), basse  
continue, RV 89, ré min. ; Sonate "La Follia", violons (2), basse continue, RV 63, ré min.

**S-1087 Vivaldi, A.**

L'Estro armonico : Concerti Grossi, op. 3, nos 1-4

Festival Strings Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. Archiv Produktion 198449

**S-1088 Vivaldi, A.**

L'Estro armonico : Concerti grossi, op. 3, nos 1-12

Berliner Philharmoniker, dir. Thomas Brandis. D. Gr. 2709 100 (3 d.)

**S-1079 Vivaldi, A.**

Les quatre saisons = Cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8, nos 1-4

Georges Armand, violon solo ; Orchestre de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriacombe. Seraphim S-60144

**S-1095 Vivaldi, A.**

Les quatre saisons = Il cimento dell'armonia et dell'invenzione, op. 8, nos 1-4

Felix Ayo, violon ; I Musici. Philips PHC 9104

**S-1078 Vivaldi, A.**

Les quatre saisons = Cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8, nos 1-4

Pina Carmirelli, violon ; I Musici. Philips 6514 275

**A-074 Vivaldi, A.**

Les quatre saisons = Cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8, nos 1-4

John Corigliano, violon. Members of the New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia ML 6144

- S-1089 **Vivaldi, A.**  
Les quatre saisons = Il cimento dell'armonia et dell'invenzione, op. 8, nos 1-4  
Roberto Michelucci, violon ; I Musici. Philips 6500 017
- S-1064 **Vivaldi, A.**  
Les quatre saisons = Cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8, nos 1-4  
Jean-Pierre Wallez, violon ; Ensemble instrumental de France. London CCL 6005
- S-1090 **Vivaldi, A.**  
Les quatre saisons = Il cimento dell'armonia et dell'invenzione, op. 8, nos 1-4  
English Chamber Orchestra ; Henryk Szeryng, violon et dir. Philips 6570 061
- S-1097 **Vivaldi, A.**  
Les quatre saisons = Il cimento dell'armonia et dell'invenzione, op. 8, nos 1-4  
English Chamber Orchestra ; Pinchas Zukerman, violon et dir. Columbia M 31798
- S-1092 **Vivaldi, A.**  
Les quatre saisons = Il cimento dell'armonia et dell'invenzione, op. 8, nos 1-4  
St-Paul Chamber Orchestra ; Pinchas Zukerman, violon et dir. CBS Masterworks 36710
- S-1096 **Vivaldi - Bach - Mozart**  
Isaac Stern, Pinchas Zukerman, Shlomo Mintz, Itzhak Perlman, violons ; Israel Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. D. Gr. 2741 026 (2 d.)
- Contenu : Les quatre saisons, op. 8, nos 1-4 / A. Vivaldi -- Concerto, violons (2), cordes, BWV 1043, ré min. / J. S. Bach -- Concerto no 10 (tiré de l'Estro armonico), violons (4), cordes, clavecin, op. 3, RV 580, si min. / A. Vivaldi -- Sinfonia concertante, violon, alto, orch., KV 364, mi bémol maj. / W. A. Mozart.
- S-1094 **Vivaldi, A.**  
Sonates (12), violon, continuo, op. 2  
Salvatore Accardo, violon ; Bruno Canino, clavecin ; Rohan de Saram, violoncelle. Philips 6769 016 (3 d.)
- S-1098 **Vivaldi, A.**  
Vladimir Spivakov, violon; Anatoli Sheinyuk, violon; Yuli Turovsky, violoncelle ; Sergei Dizhur, clavecin.  
Columbia/Odyssey/Melodiya Y 35212
- Contenu : Sonate en trio, violons (2), continuo, op. 1, no 8, ré min. -- Sonate, violon, continuo, op. 2, no 3, ré min. -- Sonate en trio, violons (2), continuo, op. 1, no 9, la maj. -- Sonate, violon, continuo, do maj.
- S-1112 **Wieniawski, H.**  
Concerto no 2, violon, orch., op. 22, ré min.  
Isaac Stern, violon ; Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia Y 35225
- avec : Concerto no 22, violon, orch., la min. / G. Viotti.



## **VIOLONCELLE**

- T-012 **Bach, J. S.**  
Suites (6), violoncelle, BWV 1007-1012  
Pierre Fournier, violoncelle. Sine qua non superba SAS 2026/3 (3 d.)
- S-084 **Bach, J. S.**  
Suite no 3, BWV 1009, do maj. ; Suite no 6, BWV 1012, ré maj.  
Tsuyoshi Tsutsumi, violoncelle. Columbia MS 90325
- T-021 **Beethoven, L. v.**  
Concerto ("Triple concerto"), violon, violoncelle, piano, op. 56, do maj.  
Josef Suk, violon ; Josef Chuchro, violoncelle ; Jan Panenka, piano ; Czech philharmonic Orchestra, dir. Kurt Masur.  
Quintessence PMC-7077
- T-033 **Beethoven, L. v.**  
Trio, piano, cordes, op. 1, no 3, do min.  
Pablo Casals, violoncelle ; Mieczyslaw Horszowski, piano ; Sándor Végh, violon. Turnabout/Vox TV-S 34490  
  
avec : Sonate, piano, violoncelle, op. 17, fa maj.
- S-131 **Beethoven, L. v.**  
Sonates, violoncelle, piano (5)  
Daniel Shafran, violoncelle. Anton Ginzburg, piano. Columbia/Odyssey/Melodiya Y2 34645 (2 d.)  
  
Contenu : Sonate no 1, op. 5 no 1, fa maj. ; Sonate no 3, op. 69, la maj. ; Sonate no 2, op. 5 no 2, sol min. ; Sonate no 5, op. 102 no 2, ré maj. ; Sonate no 4, op. 102 no 1, do maj.
- S-214 **Brahms, J.**  
Concerto, violon, violoncello, orch., op. 102, la min. ; Quatuor, piano, cordes, no 3, op. 60, do min.  
Isaac Stern, violon ; Yo-Yo Ma, violoncelle ; Jaime Laredo, alto ; Emmanuel Ax, piano. Chicago Symphony Orch., dir. Claudio Abbado. CBS Masterworks M 42387
- T-068 **Dvorak, A.**  
Maurice Gendron, violoncelle. London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink. Philips 65707 112  
  
Contenu : Concerto, violoncelle, orch., op. 104, si min. ; Waldesruhe (= Silent Woods), violoncelle, orch., op. 68 ; Rondo, violoncelle, orch., op. 94, sol min.
- S-371 **Dvorak, A.**  
Concerto, violoncello, si min., op. 104  
Christine Walevska, violoncelle ; London Philharmonic Orch., dir. Alexander Gibson. Philips 6500 224  
  
avec : Variations sur un thème rococo, op. 33 / P. I. Tchaïkovski.
- T-069 **Dvorak, A.**  
Concerto, violoncelle, orch., op. 104, si min.  
Mstislav Rostropovitch, violoncelle ; Philharmonia Orchestra, dir. Sir Malcolm Sargent. Pathe Marconi/EMI 2 C 059-01924  
  
avec : Concerto, violoncelle, orch., op. 33, la min. / C. Saint-Saëns.

- S-015 **Harrell, Lynn - Lynn Harrell plays Bach - Vivaldi - Couperin**  
Lynn Harrell, violoncelle. The English Chamber Orchestra, dir. Pinchas Zukerman. Angel SZ-37738
- Contenu : Concerto, W.172, la maj. / C. P. E. Bach -- Pièces en concert / F. Couperin, arr. Bazelaire -- Concerto, P. 120, sol maj. / A. Vivaldi.
- S-493 **Henze, H. W.**  
Ode an den Westwind (1953) = Ode au vent d'Ouest : musique pour violoncelle et orch. d'après P. B. Shelley ; Concerto, violon, orch.  
Siegfried Palm, violoncelle ; Wolfgang Schneiderhan, violon ; Bayerischer Rundfunk. Orchester, dir. Hans Werner Henze. D. Gr. 139382
- S-513 **Jolivet, A.**  
Concerto no 2, violoncelle ; Cinq danses rituelles  
Mstislav Rostropovitch, violoncelle. Orchestre National de l'O.R.T.F., dir. André Jolivet. Erato STU 70509
- S-791 **Die Mannheimer Schule**  
Musique de l'époque préclassique  
Thomas Demenga, violoncelle ; Thomas Fürti, violon ; Heinz Holliger, hautbois ; Aurèle Nicolet, flûte ; Camerata Bern, dir. Thomas Fürti. Archiv Produktion 2723 068 (3 d.)
- Contenu : Sinfonia, si bémol maj. ; Concerto, flûte, cordes, mi min. / F. X. Richter -- Concerto, violon, cordes, do maj. ; Sonate en trio no 5, op. 1, si bémol maj. / J. Stamitz -- Concerto, violoncelle, cordes, sol maj. / A. Filtz -- Sinfonia concertante, la maj. ; Sinfonia no 3, op. 4, mi bémol maj. / I. Holzbauer -- Sinfonia concertante, do maj. ; Sinfonia, si bémol maj. / C. Cannabich -- Concerto, hautbois, orch., ré min. / L. A. Lebrun.
- A-017 **Musik für Violoncello (und Klavier)**  
Siegfried Palm, violoncelle ; Aloys Kontarsky, piano. Deutsche Gr. 2530 562
- Contenu : Sonate, violoncelle, piano / A. Webern -- Nomos alpha, violoncelle solo / I. Xenakis -- Drei kleine Stücke op. 11 / A. Webern -- Urguis incarnatus est, violoncelle, piano / M. Kagel -- Vier kurze Studien / B.A. Zimmermann -- Capriccio per Siegfried Palm, violoncelle solo / K. Penderecki -- Music for Cello and Piano / E. Brown -- Glissées, violoncelle seul / I. Yung.
- S-719 **Poulenc - Auric - Jolivet**  
Pierre Penassou, violoncelle ; Jacquelin Robin, piano. Arion ARN 37180
- Contenu : Sonate, violoncelle, piano / F. Poulenc -- Imaginées II, violoncelle, piano / G. Auric -- Nocturne, violoncelle, piano / A. Jolivet.
- S-878 **The Romantic Cello**  
Shauna Rolston, violoncelle ; Isobel Moore, piano. Sefel Records SEFD 5036
- Contenu : Fantasiestücke, op. 73 / R. Schumann -- Kol Nidrei, op. 47 / M. Bruch -- Le carnaval des animaux : Le cygne ; Allegro appassionato / C. Saint-Saëns -- Elégie, op. 24 / G. Fauré -- Rapsodie hongroise, op. 68 / D. Popper.
- S-818 **Saint-Saëns, C.**  
Christine Walevska, violoncelle. Orchestre de l'Opéra National de Monte Carlo, dir. Eliahu Inbal. Philips 6500 459
- Contenu : Concerto no 1, violoncelle, orch., op. 33, la min. ; Concerto no 2, violoncelle, orch., op. 119, ré min. ; Suite, violoncelle, orch., op. 16 ; Allegro appassionato, violoncelle, orch., op. 43.
- S-978 **Tchaïkovski, P. I.**

Berliner Philharmoniker, dir. Mstislav Rostropovich, et solo violoncelle (2e oeuvre). D. Gr. 2531 112

Contenu : Casse-Noisette, op. 71a, suite du ballet ; Andante cantabile, violoncelle, orch., op. posth. ; Capriccio italien, op. 45.

S-1086 **Vivaldi, A.**

Concerti

Concentus musicus Wien, dir. Nikolaus Harnoncourt ; Concerto Amsterdam ; Jaap Schröder, violon solo ; Frans Brüggen, flûte; Gustav Leonhardt, clavecin; et al. Telefunken 6.35416 (6 d.)

Contenu : Il cimento dell'armonia e dell'inventione, 12 concerti, op. 8 ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, F.VII, 13, la min. ; Concerto, flûte, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 6, sol min. ; Concerto, basson, cordes, continuo, F.VIII, 6, mi min. ; Concerto, cordes, F.XI, 21, RV 157, sol min. ; Concerto "Il grosso Mogul", violon, cordes, clavecin, F.I, 138, ré maj. ; Sinfonia, cordes, F.XI, 7, si min. ; Concerto, violoncelle, cordes, continuo, F.III, 9, si min. ; Concerto, hautbois, cordes, clavecin, F.VII, 5, la min. ; Sonate à quatre, violons (2), alto, continuo, F.XVI, 2, mi bémol maj. ; Concerto, hautbois, violon, cordes, clavecin, F.XIII, 53, do min. ; Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, basson, continuo, F.XII, 25, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, violon, violoncelle, continuo, F.XII, 7, ré maj. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violon, continuo, F.XII, 20, sol min. -- Concerto, flûte à bec, hautbois, violons (2), continuo, F.XII, 30, do maj. -- Concerto, flûte à bec, violons (2), continuo, F.XII, 11, la min. -- Concerto "La Notte" flûte, basson, cordes, continuo, F.XII, 5, si maj. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 11, do min. -- Concerto, flûte à bec, cordes, continuo, F.VI, 1, fa maj. -- Sonata, violoncelle, continuo, F.XIV, 8, si maj. -- Sonate, flûte à bec, continuo, op. 10 no 6, F.XVI, 10, sol min.

S-200 **Vivaldi - Tartini - Boccherini**

Concertos, violoncelle, cordes

Mstislav Rostropovich, violoncelle ; Collegium Musicum Zürich. D. Gr. 2530 974

Contenu : Concerto no 2, ré maj. / L. Boccherini -- Concerto, do maj. / A. Vivaldi -- Concerto, la maj. / G. Tartini -- Concerto, sol maj. / A. Vivaldi.

**VOIX PROFANE et PIANO (ou clavecin, ou orgue)****S-820 A la recherche du temps de Proust**

Collection « Les grands événements de la vie musicale » vol. 1, Marcel Proust

Flora Elphège, violon ; Jean Martin, piano ; Michel Carey, baryton ; Bernard Verley, récitant ; Maurice Ravel, piano.  
Arion ARN 37169

Contenu : La petite phrase / C. Saint-Saëns -- Epigraphe / Marcel Proust -- Sonate, violon, piano, no 1, op. 75 (1er mouv.) / C. Saint-Saëns -- L'heure exquise / R. Hahn -- Romance sans paroles, piano, la bémol maj. / G. Fauré -- Quatre portraits de peintres, piano / R. Hahn (M. Proust) -- Oiseaux tristes, piano / M. Ravel -- Arpège, op. 76, no 2 / G. Fauré -- La belle au bois / P. de Bréville -- Sainte / M. Ravel -- La grotte / C. Debussy -- Du livre de Monelle / M. Delage -- Sonate, violon, piano (2e mouv.) / C. Debussy -- Épisode de la Recherche / M. Proust -- Jardin clos : Inscription sur le sable / G. Fauré.

**S-1129 Chants glorieux : un ensemble de chants et hymnes nationaux autour du monde**

Roger Doucet, ténor. Aquarius Records AQF 613

Contenu : O Canada / C. Lavallée -- The star spangled banner / J. S. Smith -- Inno di mameli / M. Novaro -- Kimigayo / H. Hayashi -- La Marseillaise / J. Rouget de Lisle -- Du gamla du fria / air folklorique -- Deutschland-lied / F. J. Haydn -- Maamme / S. F. Pacius -- God save the Queen / H. Carey -- Himno nacional mexicano / J. Numo -- Kde domov můj / F. Skroup -- Hatikvah / L. N. Imber -- The soldiers song / P. Heeney -- Hymn to freedom / N. Manzaros -- The soviet anthem / A. V. Alexandrov -- Mon pays / Gilles Vignault -- America, the beautiful / S. A. Ward -- God bless America / I. Berlin -- Scotland the brave / mélodie folklorique -- Yerushalaim shelz ahav / N. Shemer -- Waltzing Matilda / M. Cowan -- O Canada mon pays mes amours / J. B. Labelle -- Un Canadien errant / air folklorique -- O Canada (version bilingue) / C. Lavallée.

**T-057 Chopin, F.**

Polish songs (complete), op. 74 et op. posth.

Annette Celine, soprano ; Felicja Blumental, piano. Everest 3370

**T-062 Cimarosa, D.**

Ariette italienne (6)

Musique de tous les temps, no 22. Janvier 1963. + livret (36 p.)

Geneviève Roblot, soprano ; Léon Souberbielle, clavecin.

**T-081 Fauré, G.**

Chansons (18)

Frederica Von Stade, mezzo-soprano ; Jean-Philippe Collard, piano. EMI/Angel DS-37893.

Contenu : Les berceaux, op. 23 no 1 ; Le papillon et la fleur, op. 1 no 1 ; Lydia, op. 4 no 2 -- Rêve d'amour, op. 5 no 2 ; La fée aux chansons, op. 27 no 2 ; Au bord de l'eau, op. 8 no 1 ; Notre amour, op. 23 no 2 ; Les roses d'Ispahan, op. 39 no 4 ; Dans les ruines d'une abbaye, op. 2 no 1 ; Après un rêve, op. 7 no 1 ; Clair de lune, op. 46 no 2 ; Mandoline, op. 58 no 1 ; En sourdine, op. 58 no 2 ; L'Aurore ; Arpège, op. 76 no 2 ; Prison, op. 83 no 1 ; Dans la forêt de septembre, op. 85 no 1 ; Au cimetière, op. 51 no 2.

**S-403 Franck - Lekeu**

Mélodies

Bruno Laplante, baryton ; Janine Lachance. Calliope CAL 1870

Contenu : Le mariage des roses ; L' émir de Bengador ; S'il est un charmant gazon ; Le vase brisé ; Lied ; La procession ; Nocturne. / C. Franck -- Chanson de mai ; Les pavots ; Trois poèmes : Sur une tombe, Ronde, Nocturne. / G. Lekeu.

S-739 **Robbin, Catherine - Catherine Robbin**

Catherine Robbin, mezzo-soprano ; Michael McMahon, piano. Marquis Records WRC1-3987

Contenu : If music be the food of love / H. Purcell -- Der Fischer, op. 5 no 3 ; Der König in Thule, op. 5 no 5 ; Suleika II, op. 31 / F. Schubert -- Die Mainacht, op. 43 no 2 ; Sonntag, op. 47 no 3 ; Blinde Kuh, op. 58 no 1 ; Von ewiger Liebe, op. 43 no 1 / J. Brahms -- Saluste du Bartas / A. Honegger -- The trees they grow so high / B. Britten - - The lark in the clear air / P. Tate -- The birds / P. Warlock -- It was a lover and his lass / G. Finzi -- Quant j'étais fille de quinze ans ; Geordie / K. Bissell -- Ah! Si mon moine voulait danser! / G. Ridout.

S-837 **Schubert, F.**

Lieder

Udo Reinemann, baryton ; Christian Ivaldi, piano. Arion 30 A 132

Contenu : Der Jüngling an der Quelle, D. 300 ; An den Mond, D. 193 ; Über Wildemann, D. 884 ; Nachtviolen, D. 752 ; Im Haine, D. 738 ; Blondel zu Marien, D. 626 ; Der Schiffer, D. 536 ; Morgenlied, D. 685 ; Seligkeit, D. 433 ; Im Abendrot, D. 799 ; Der Einsame, D. 800 ; Frühlingslied, D. 398 ; Im Frühling, D. 882 ; Bei dir allein, D. 866/2 ; Nacht und Träume, D. 827 ; Fischerweise, D. 881b.

S-838 **Schubert, F.**

Lieder

Hermann Prey, baryton ; Johann Wolfgang. Odeon C 80584

Contenu : Poèmes de Friedrich von Schiller : Die Hoffnung, op. 87 no 2 ; An den Frühling, op. 172 no 5 ; Der Alpenjäger , op. 37 no 2 ; Sehnsucht, op. 39 ; Gruppe aus dem Tartarus, op. 24 no 1 ; Der Pilgrim, op. 37 no 1 -- Poèmes de Johann Wolfgang von Goethe : Der Musensohn, op. 92 no 1 ; Der Rattenfänger : Nachlass, Lfg. 47 ; Geheimes, op. 14 no 2 ; Gesänge des Harfners, op. 12 ; Ganymed, op. 19 no 3 ; Wandrers Nachtlied, op. 4 no 3.

T-172 **Schubert - Schumann**

German Lieder Recital

Teresa Stich-Randall, soprano ; Robert Jones, piano. Westminster WST-17160

Contenu : An die Musik ; Lachen und Weinen ; Die Forelle ; Seligkeit ; Frühlingsglaube ; Heidenröslein ; Ave Maria ; Liebhaber in allen Gestalten / F. Schubert -- Frauenliebe und Leben, Op. 42 / R. Schumann.

S-813 **Souvenirs**

Elly Ameling, soprano. Dalton Baldwin, piano. Columbia Masterworks M 35119

Contenu : La danza / G. Rossini -- Brezairola / J. Canteloube -- De Los Alamos / J. Rodrigo -- Jardin d'amour / É. Vuillermoz -- Spring Waters / S. Rachmaninov -- La dernière valse / R. Hahn -- Memories / C. Ives -- Gigerlette / A. Schoenberg -- Oyasumi Na Sai / Y. Nakada -- Music for a while / H. Purcell -- The Wakeful Nightingale / J. Weldon -- O Waly, Waly / B. Britten -- Unter der Linden / Martin -- O Liebe / F. Liszt -- Waren flyktar hastigt / J. Sibelius -- Moeke : chant traditionnel hollandais -- Afrikaans Wiegeliedjie / E. Hullebroeck.

S-825 **Tebaldi, Renata - Renata Tebaldi : A recital of songs & arias**

Renata Tebaldi, soprano. Giorgio Favaretto, piano. London R 23219

Contenu : Leggiadri occhi belli / Anonyme -- Le violette / A. Scarlatti -- Giulio Cesare ; Piangerò la sorte mia / G.F. Handel -- Armida e Rinaldo : Lungi dal caro bene / G. Sarti -- Soirées musicales no 1 : La promessa / G.

Rossini -- Dolente immagine di fille mia ; Vanne, o rosa fortunata / V. Bellini -- Stornello / Verdi -- Canzone dei Ricordi : Al folto bosco ; Cantava il ruscello ; Sur mar la navicella / G. Martucci -- La barcellunisa / A. Favara -- Passo e non ti vedo / E. Massetti -- Cantares / J. Turina.

## ***VOIX PROFANE et ORCHESTRE***

- S-177 **Berlioz, H.**  
Les nuits d'été  
Robert Peters, ténor. André-Sébastien Savoie, piano. Madrigal MAS 412  
  
avec : Chants choisis / S. Rachmaninov.
- S-190 **Bernstein, L.**  
Dybbuk : suites nos 1 et 2  
Paul Sperry, ténor ; Bruce Fifer, baryton. New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. D. Gr. 2531 348
- T-078 **Elgar, E.**  
Sea pictures, op. 37  
Janet Baker, mezzo-soprano. London Symphony Orchestra ; New Philharmonia Orchestra, dir. Sir John Barbirolli.  
Angel/EMI S-36796  
  
avec : Lieder nach Rückert (5) : Blicke mir nicht in die Lieder - Ich atmet' einen Linden Duft - Um Mitternacht -  
Liebst du um Schönheit - Ich bin der Welt abhanden gekommen / G. Mahler.
- S-437 **Grieg, E.**  
Peer Gynt : incidental music  
Patricia Clark, Sheila Armstrong, sopranos ; Ambrosian Singers ; Hallé Orchestra, dir. Sir John Barbirolli. Angel S-  
36531
- S-471 **Hartmann, K. A.**  
Symphonies (8)  
Dietrich Fischer-Dieskau, baryton ; Bayerischer Rundfunk. Orchester, dir. Rafael Kubelik, Ferdinand Leitner et Fritz  
Rieger. Wergo WER 60086 (5 d.)  
  
avec : Gesangsszene, baryton et orchestre.
- A-027 **Mahler, G.**  
Klagende Lied  
Alfreda Hodgson, mezzo-soprano ; Helena Döse, soprano ; Robert Tear, ténor ; Sean Rae, baryton. City of  
Birmingham Symphony Orchestra & Chorus, dir. Simon Rattle. EMI Angel-DS-38159
- T-112 **Mahler, G.**  
Das Lied von der Erde = The song of the Earth  
Janet Baker, mezzo-soprano ; James King, ténor. Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6500 831
- T-113 **Mahler, G.**  
Das Lied von der Erde = The song of the earth  
Mildred Miller, mezzo-soprano ; Ernst Häfliger, ténor. Nw York Philharmonic, dir. Bruno Walter.  
Columbia/Odyssey Y 30043
- A-077 **Mahler, G.**  
Lieder eines fahrenden Gesellen (= Songs of a wayfarer) ; Kindertotenlieder  
Maureen Forrester, contralto. Boston Symphony Orchestra, dir. Charles Munch. RCA AGL1-1338
- S-550 **Mahler, G.**

Symphonie no 5, do dièse min. ; Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit : 6 Frühe Lieder (= Lieder de jeunesse)  
Bernd Weikl, baryton ; Philharmonia Orchestra, dir. Giuseppe Sinopoli. D. Gr. 415 476-1 (2 d.)

S-576 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Ein Sommernachtstraum = Songe d'une nuit d'été  
Arleen Augér, soprano ; Ann Murray, mezzo-soprano.  
Ambrosian Singers, Philharmonia Orchestra, dir. Neville Marriner. Philips 411 106-1

Contenu : Ouverture, op. 21 ; Musique de scène, op. 61.

S-575 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Ein Sommernachtstraum = Songe d'une nuit d'été  
Eva Lind, soprano ; Christine Cairns, mezzo-soprano.  
Wiener Jeunesse-Chor, Wiener Philharmoniker, dir. André Previn. Philips 420 161-1

Contenu : Ouverture, op. 21 ; Musique de scène, op. 61.

T-118 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Ein Sommernachtstraum = Songe d'une nuit d'été  
Rae Woodland, soprano ; Helen Watts, contralto. Women's Voices of the Netherlands Radio Chorus.  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6570 021

Contenu : Ouverture, op. 21 ; Musique de scène, op. 61.

S-592 **Monteverdi, C.**

Combattimento ; Lamenti  
Musica Antiqua Köln, dir. Reinhard Goebel. Archiv 2533 460

Contenu : Combattimento di Tancredi e Clorinda ; Lamento d'Arianna / C. Monteverdi -- Sonata "La desperata", sol min. / C. Farina -- Lamento d'Olimpia / C. Monteverdi.

A-035 **Schoenberg, A.**

Gurrelieder  
Solistes : Alexander Young, Martina Arroyo, Janet Baker, Odd Wolstad et Niels Møller.  
Julius Patzak, narrateur ; Danish State Radio Chorus ; Danish State Radio Symphony and Concert Orchestras, dir. János Ferencsik. Turnabout TV-S 24659/60

S-641 *Sills, Beverly*- **Beverly Sills sings Mozart - Strauss**

Beverly Sills, soprano. London Philharmonic Orchestra, dir. Aldo Ceccato. Audio treasury ABC-ATS 20004

Contenu : Die Entführung aus dem Serail , K. 384 : Martern aller Arten ; Zaïde, K. 344 (366b) : Ruhe sanft, mein holdes Leben ; Vorrei spiegarvi, oh Dio...ah, conte partite, K. 418 / W. A. Mozart -- Amor, op. 68, no 5 ; Breit über mein Haupt, op. 19, no 2 ; Daphne : scène finale, op. 82 / R. Strauss.

S-958 **Stravinsky, I.**

Songs  
dir. Igor Stravinsky et Robert Craft. Columbia MS 7439

Contenu : Le faune et la Bergère, op. 2 (Mary Simmons, mezzo-soprano ; CBC Symphony Orchestra) ; Two songs by Paul Verlaine (Donald Gramm, baryton ; Columbia Symphony Orchestra) ; Two poems of Balmont ; Three Japanese lyrics (Evelyn Lear, soprano ; Columbia Chamber Orchestra) ; Trois petites chansons (Souvenir de mon enfance) (Cathy Berberian, mezzo-soprano ; Columbia Symphony Orchestra) ; Pribaoutki (Chansons plaisantes) (Cathy Berberian, mezzo-soprano ; avec ensemble instrumental) ; Tilim-Bom (Evelyn Lear ; Columbia



Symphony Orchestra) ; Berceuses du chat (Cathy Berberian, clarinettes (3)) ; Four Russian songs (Adrienne Albert, mezzo-soprano, flûte, harpe, guitare) ; Three songs from William Shakespeare (Cathy Berberian, flûte, clarinettes (3), alto).

S-950 **Stravinsky - Bartok**

Olena Genyk-Berezowski, chanteuse ; Irving Ilmer, violon ; Victor Sawa, clarinette ; Raffi Armenian, piano ; Elmer Iseler Singers ; Canadian Chamber Ensemble, dir. Raffi Armenian. Les Entreprises Radio-Canada SM 5014

Contenu : Concerto "Dumbarton Oaks", orch., mi bémol maj. ; Concertino, 12 instruments / I. Stravinsky -- Three Village Scenes ; Contrasts, violon, clarinette, piano / B. Bartok.

T-209 **Wagner, R.**

Wesendonck-Lieder : cinq poèmes de Mathilde Wesendonk

Agnes Baltsa, mezzo-soprano. London Symphony Orchestra, dir. Jeffrey Tate. Philips 416 807-1

avec : Les nuits d'été, op. 7 / H. Berlioz.

## ***VOIX PROFANE - CANTATES***

- S-380 **Dvorak, A.**  
The American Flag, op. 102 (Cantate) ; "American" Suite, op. 98b, orch.  
Joseph Evans, ténor ; Barry McDaniel, baryton. Berliner Rundfunk. Sinfonie-Orchester ; St. Hedwig's Cathedral Choir ; RIAS Chamber Choir, dir. Michael Tilson Thomas. Columbia Masterworks M 34513
- S-595 **Morin, J. B.**  
La chasse du cerf  
Cantate pour soli, trompes de chasse, chœur, orch.  
Wally Staempfli, Jocelyne Chamonin, sopranos ; Olivier Dufour, ténor ; Chorale Philippe Caillard ; Le Rallye Louvarts ; Orchestre de chambre Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard. Erato STU 70541
- S-701 **Orff, C.**  
Carmina Burana (cantiones profanae)  
Chorus of the West German Radio ; Kölner Rundfunkorchester, dir. Wolfgang Sawallisch. Angel 35415
- T-147 **Prokofiev, S.**  
Alexander Nevsky, op. 78 (Cantate)  
Claudine Carlson, mezzo-soprano ; Saint Louis Symphony Chorus, dir. Thomas Peck. Saint Louis Symphony Orchestra, dir. Leonard Slatkin. Dandide QCE 31098
- S-722 **Prokofiev, S.**  
Alexander Nevsky (cantata op. 78)  
Anna Reynolds, mezzo-soprano ; London Symphony Orch. and Chorus, dir. André Previn. Angel S-36843
- S-759 **Rameau, J. P.**  
Trois cantates : Les amants trahis ; Thétis ; L'Impatience  
Michel Laplénie, ténor (première et troisième œuvres) ; Charles Ossola, baryton (première et deuxième œuvres) ; Ensemble de la Fondation pour la diffusion de la musique ancienne de Neuchâtel, dir. Ricardo Corrêa. REM 9901
- S-949 **Stravinsky, I.**  
Stravinsky conducts  
Adrienne Albert, mezzo-soprano ; Alexander Young, ténor ; Annette Baxter, soprano ; The Gregg Smith Singers ; The Columbia Chamber Ensemble ; The Columbia Symphony Winds and Brass ; dir. Igor Stravinsky. Columbia MS 6992
- Contenu : Cantate (sur un texte anglais anonyme des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles), mezzo-soprano, ténor, chœur, orch. de chambre ; Mass, chœur, double quintette à vents ; In memoriam Dylan Thomas, ténor, quatuor à cordes, trombones (4).
- S-1031 **Torelli - Scarlatti**  
Adolf Scherbaum, Stanislav Simek, trompettes ; Barbara Schlick, soprano. Barock-Ensemble Adolf Scherbaum. D. Gr. 2530 023
- Contenu : Concerto con trombe, trompettes (2), cordes, continuo, ré maj. ; Sonata con tromba, trompette, cordes, continuo, ré maj. ; Sonata con tromba, trompette, cordes, continuo, ré maj. ; Sinfonia con tromba, ré maj. / G. Torelli -- Su le sponde del Tebro, cantate ; Endimione e Cintia, extraits / A. Scarlatti.

## ***VOIX PROFANE - CHŒURS (avec ou sans accompagnement)***

### **T-022 Beethoven, L. v.**

Walter Klien, piano ; Saint Louis Symphony Orchestra et Choeur, dir. Jerzy Semkow. Candide QCE 31111

Contenu : Fantasia, piano, voix mixtes, choeur, orch., op. 80, do min. ; Rondo, piano, orch., WoOp. 6, si bémol maj. ; Elegischer Gesang (= "Sanft wie du lebstest"), choeur, orch., op. 118 ; Meeresstille und glückliche Fahrt, choeur, orch., op. 112 ;

### **S-192 Billings, W.**

The fun and faith of William Billings, American ; Be glad then, America ; When Jesus wept ; Chester  
The National Symphony Orchestra, dir. Antal Dorati. Univ. of Maryland Chorus, dir. Paul Traver. London OS 26442

avec : New England Triptych / W. Schuman.

### **S-199 Blitzstein, Marc**

The Airborne Symphony

Orson Welles, moniteur ; Andrea Velis, ténor ; David Watson, baryton ; Choral Art Society ; New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia M 34136

### **S-1128 Chansons à boire françaises**

Jean-Pierre Maurer, soliste ; Chorale "À Cœur Joie" de Vincennes Fontenay ; Ensemble d'instruments anciens, dir. Michel Sanvoisin. A.Charlin CL-53

Contenu : Je me ris d'eux / chanson bachique 17<sup>e</sup> s. (harm. M. Gentilhomme) -- J'ai tant bon crédit (version pour alto, ténor, flûtes à bec) / J. Arcadelt -- Changeons propos / chanson du 16<sup>e</sup> s. (harm. J. Samson) -- J'ai tant bon crédit (version pour soprano, alto, ténor, flûtes à bec) / J. Arcadelt -- Hoy comamos / J. de Encina -- Chanson à boire / G. Bataille -- Ah! que nos pères étaient heureux! / chanson populaire (harm. C. Boller) -- Ungaresca et Saltarello / P. Phalèse -- Le vigneron / chanson du pays de Vau (harm. C. Boller) -- The Irishe Ho Hoave / Anonyme 17<sup>e</sup> s. -- Suivons tour à tour / Vaudeville 17<sup>e</sup> s. (harm. M. Gentilhomme) -- Entrée et Branle / R. Ballard -- Tourdion et Branle / Anonyme 16<sup>e</sup> s. -- Le chant de la cornemuse / H. le Jeune -- Le vin doux de l'Anjou / chanson populaire (harm. C. Geoffroy) -- La souris / A. le Roy -- Adieu paniers / chanson populaire 18<sup>e</sup> s. (harm. J. Turellier) -- Chevaliers de la Table Ronde / chanson populaire (harm. C. Geoffroy) -- Balletto (version pour alto, flûte, luth et viole de gambe) / Anonyme 17<sup>e</sup> s. -- Le vin blanc du Maître / chanson populaire du Berry (harm. J. Samson) -- Balletto (version pour soprano, flûte, luth, viole de gambe) / Anonyme 17<sup>e</sup> s.

### **S-332 Dallapiccola - Castiglioni - Guézec**

Les Solistes et le Chœur de Chambre des Choeurs de l'O.R.T.f. ; Ensemble "Ars Nova" de l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud. Erato STU 70537

Contenu : Canti di Prigionia, voix mixtes, ensemble instrumental / L. Dallapiccola -- Gyro, chœur et neuf instruments / N. Castiglioni -- Reliefs Polychromés, pour 12 parties vocales réelles / J.-P. Guezec.

Chœur du Deutschen Staatsoper de Berlin, Berlin Staatskapelle, dir. Paul Dessau. D. Gr. 139280/81. (2 d.)

### **S-928 Les extraordinaires Petits Chanteurs de Vienne**

Petits chanteurs de Vienne ; Helmuth Frohschauer, piano ; dir. Ferdinand Grossmann. Philips 6526 016.

Contenu : Feuilles du matin, op. 279 ; Emperor Waltz, op. 437 ; Tritsch-Tratsch Polka, op. 214 ; Wiener Blut, op. 354 / Johann Strauss (fils) -- Heidenröslein, op. 3 no 3, D. 257 ; Der Gondelfahrer, op. 28, D. 809 ; Die Forelle, op. 32, D. 550 ; Wiegenlied / F. Schubert -- Bona nox (= Bonne nuit) / W. A. Mozart.

A-053 **The Game of Love and Other Renaissance Delights**

The Oakland Symphony Chamber Chorus, dir. Joseph Liebling. Orion ORS 7148

Contenu : Gloria / G. Dufay -- In these delightful, pleasant groves / H. Purcell -- I go before, my charmer / T. Morley -- Non vos relinquam / W. Byrd -- As vesta was from Latmos Hill descending / T. Weelkes -- When Cupid had ; Thou shalt soon see ; Such as in love / T. Whythorne -- Consture my meaning / G. Farnaby -- Cupid detected / W. Lawes -- My mistress frowns / J. Hilton -- Au joli bois / C. Tessier -- Thus saith my Cloris bright / J. Wilbye -- Sing we and chant it / T. Morley -- Reveci venir du printemps / C. Le Jeune -- Fine knacks for ladies / J. Dowland -- Ye that do live in pleasures plenty / J. Wilbye -- Ecco mormorar l'onde ; Raggi dov'e'l mio bene ; Ah, dolente partita / C. Monteverdi -- Selve beate / H. Schütz -- Alle psallite / Anonyme.

S-515 **Kagel, M.**

'1898' pour voix d'enfants et instruments

Élèves de l'école Peter-Griess-Strasse, Cologne-Flittard ; plusieurs interprètes, dir. Silvio Foretic et Mauricio Kagel. D. Gr. 2543 007

S-502 **Make we joy**

Musique chorale canadienne

The Festival Singers of Canada, Canadian Brass, dir. Elmer Iseler. Polydor medium 2917 009

Contenu : Mary is a lady bright / D. Holman -- Cherry tree carol / L. Applebaum -- Gloria / G. Charpentier -- Credo / G. Charpentier -- Dona nobis pacem / C. Wilson -- Pater noster / J. Kent -- The lullaby of the little angels / W.H. Anderson, A. A. Brown -- Ave Maria / G. Ridout -- Make we joy / D. Holman -- Numbers in a row. First piece ; Second piece / D. Paul -- La lune mince (d'après Paul Valéry) / Bruce Mather -- Five limericks / K. Jones, E. Lear -- Keewaydin / H. Freedman -- The living flame of love / N. Beecroft.

A-063 **Orff, C.**

Musikalisches Hausbuch : Musica Poetica, chœur d'enfants

Tölzen Knabenchor, Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik, München. Ein Instrumentalensemble, dir. Carl Orff. Harmonia Mundi KHB 20374

S-832 **Schafer, R. Murray**

Threnody : youth music

Narrateurs : Carole Hoskins, Elizabeth Luther, Ellen Procnunier, Marg Turl et Eric Mah.

Lawrence Park Collegiate Orch. et chœur ; membres de la North Toronto Collegiate Orch., dir. John P. Barron et John R. McDougall. Melbourne SMLP 4017

Contenu : Threnody, orchestre et chœur de jeunes, cinq narrateurs et sons électroniques ; Epitaph for moonlight, chœur de jeunes ; Statement in blue, chœur de jeunes enfants ; The new soundscape, commentaires du compositeurs.

S-968 **Stravinsky, I.**

The King of the Stars (1911) = Le Roi des étoiles : Cantate, chœur d'hommes, orch.

Mens Chorus of the New England Conservatory ; Boston Symphony Orchestra, dir. Michael Tilson Thomas. D. Gr. 2530 252

avec : Le sacre du printemps (version 1965)

S-1047 **Vaughan Williams, R.**

Five Tudor Portraits

Elizabeth Bainbridge, contralto ; John Carol Case, baryton. Bach Choir ; New Philharmonia Orchestra, dir. David Willcocks. Angel S-36685

Contenu : Ballad. The tuning of Elinor Rimming ; Intermezzo. My pretty Bess ; Burlesca. Epitaph on John Jayberd of Diss ; Romanza. Jane Scroop (Her lament for Philip Sparrow) ; Scherzo. Jolly Rutterkin.

## **VOIX PROFANE - OPÉRAS**

### **S-196 The Art of Lawrence Tibbett**

Lawrence Tibbett, baryton. Metropolitan Opera Chorus and Orchestra, dir. Giulio Setti, et autres orch. et chefs.  
Camden classics VCCS- 1340

Contenu : Carmen : Toreador song / G. Bizet -- Faust : Avant de quitter ces lieux / G. Gounod -- Il barbiere di Siviglia : Largo al factotum / G. Rossini -- Un ballo in maschera : Eri tu / G. Verdi -- Tosca : Te Deum / G. Puccini -  
- Pagliacci : Prologue - Si può! / R. Leoncavallo -- The omnipotence ; The wanderer / F. Schubert -- Edward, op. 1 no  
1 / C. Loewe -- None but the lonely heart, op. 6, no 6 ; Pilgrim's song, op. 47, no 5 / P. Tchaïkovski -- Song of the  
flea / M. P. Moussorgski.

### **A-020 Bartok, B.**

Le Château de Barbe-Bleue, op. 11, opéra chanté en hongrois  
Dietrich Fischer-Dieskau, baryton ; Julia Varady, soprano.  
Bayerisches Staatsorchester, dir. Wolfgang Sawallisch. Deutsche Grammophon 2531172

### **S-173 Berlioz, H.**

Béatrice et Bénédict (extraits) ; L'enfance du Christ, op. 25 (extraits)  
April Cantelo, soprano ; Josephine Veasey, mezzo-soprano ; Helen Watts, contralto ; John Mitchinson, ténor. Elsie  
Morison, soprano ; Peter Pears, ténor ; John Cameron, baryton ; Joseph Rouleau, basse. The St. Anthony Singers,  
London Symphony Orchestra, Goldbrough Orchestra, dir. Colin Davis. L'Oiseau-Lyre SOL 322

### **S-193 Bizet, G.**

Carmen  
Agnes Baltsa, José Carreras, José van Dam, Gino Quilico, et al. Chœur de l'Opéra de Paris, Berliner Philharmoniker,  
dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2741 025 (3 d.)

### **S-209 Boito, Arrigo**

Mefistofele (extraits) : Ave Signore ; Prologo in cielo -- Olà! cho uria ; La domenica di Pasqua -- Su, cammina,  
cammina ; La note del sabba -- Epilogo ; la morte di Faust.  
Nicolai Ghiaurov, basse ; Franco Tagliavini, ténor. Rome Opera House Orchestra and Chorus, dir. Silvio Varviso.  
London OS 26021

### **S-210 Boïto, Arrigo**

Mefistofele : great scenes including the complete prologue  
Norman Treigle, basse ; Plácido Domingo, ténor ; Montserrat Caballé, soprano. London Symphony Orchestra, dir.  
Julius Rudel. Angel S-37159

### **S-284 Bumbry, Grace - Grace Bumbry - Casta Diva**

Opera arias in the grand manner  
Grace Bumbry, soprano. Bayerische Staatsoper München Orchester, dir. Aldo Ceccato. Angel S 36717

Contenu : Medea. Dei tuoi figli la madre / L. Cherubini -- La Forza del destino. Pace, pace, mio Dio / G. Verdi -- Norma.  
Casta Diva / V. Bellini -- Don Carlo. O don fatale / G. Verdi -- La Gioconda. Suicidio! / A. Ponchielli -- Andrea Chénier.  
La mamma morta / U. Giordano -- Cavalleria rusticana. Voi lo sapete, o mamma / P. Mascagni -- Tosca. Vissi d'arte / G.  
Puccini -- Macbeth. Nel di della vittoria io le incontrai... Ambizioso spirto tu sei... Vieni! t'affretta! / G. Verdi.

### **S-540 Caballé, Montserrat - Montserrat Caballé**

Music of Spain: Zarzuela arias  
Montserrat Caballé, soprano ; Orquesta Sinfonica de Barcelona, dir. Eugenio Marco. London OS 26435

Contenu : El niño judío. De España vengo / P. Luna y Carné -- Chateau Margaux. Romanza de Angelita / F. Caballero -- El barbero de Sevilla. Me llaman la primorosa / G. Giménez -- Jugar con fuego. Romanza de la Duquesa / A. Barbieri -- Las hijas del Zebedeo. Carceleras / R. Chapí -- Gigantes y cabezudos. Romanza de Pilar / F. Caballero -- El barberillo de Lavapiés. Canción de Paloma / A. Barbieri -- El Señor Joaquín. Balada y alborada / F. Caballero -- La patria chica. Canción de Pastora / R. Chapí -- El carro del sol. Canción veneciana / J. Serrano.

S-1099 **Carreras, José - Zarzuela**

José Carreras sings Spanish arias

José Carreras, ténor. English Chamber Orchestra, dir. Antoni Ros-Marbá. Philips 9500649

Contenu : Doña Francisquita. Por el humo / A. Vives -- El último romántico. Noche de amor, noche misteriosa / R. Soutullo ; J. Vert -- Alma de Dios. Canción húngara / J. Serrano -- El huésped del sevillano. Raquel (Mujer de los negros ojos) / J. Guerrero -- La bruja. Jota / R. Chapí -- Luisa Fernanda. De este apacible rincón de Madrid / F. Moreno Torroba -- La alegría del batallón. Canción guajira / J. Serrano -- La pícaro molinera. Pajarín, tu que vuelas / P. Luna -- El caserío. Romanza / J. Guridi -- Los de Aragón. Cuantas veces solo / J. Serrano.

S-282 **Charpentier, M. A.**

Les arts florissants : idylle en musique ; Intermède pour le mariage forcé et la Comtesse d'Escarbagnas

Ensemble Vocale et Instrumental "Les Arts Florissants", dir. William Christie. Harmonia Mundi HM 1083

S-314 **Clementi, Aldo**

ES : rondeau in un atto, libretto di Aldo Clementi

Solistes ; Orchestra sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Zoltan Pesko. Italia ITL 70090

S-363 **Cotrubas, Ileana - Ileana Cotrubas**

Arias by Mozart, Donizetti, Verdi, and Puccini

Ileana Cotrubas, soprano. New Philharmonica Orchestra, dir. John Pritchard. Columbia M 34519

Contenu : Don Pasquale. So anch'io la virtù magica / G. Donizetti -- Le nozze di Figaro. Giunse alfin il momento ; Deh vieni, non tardar ; Die Zauberflöte. Ach, ich fühl's ; Die Entführung aus dem Serail. Ach ich liebte ; Doch wie schnell schwand meine Freude / W. A. Mozart -- Turandot. Tu, che di gel sei cinta ; La Rondin. Chi il bel sogno di Doretta ; Folle amore ; La Bohème. Mi chiamano Mimì / G. Puccini -- Rigoletto. Caro nome che il mio cor ; La Forza del destino. Pace, pace, mio Dio / G. Verdi.

S-331 **D'Auvergne, A.**

Les troqueurs : opéra bouffe

Jacques Herbillion, et al. ; Jean-Louis Petit Chamber Orch., dir. Jean-Louis Petit. Ace of Diamonds SDD 152

S-357 **Dessau, P.**

Puntilla : opéra, nach "Herr Puntilla und sein Knecht Matti" von Bertolt Brecht

Reiner Süss, basse ; Kurt Rehm, baryton, et al.

S-360 **Donizetti, G.**

L'Elisir d'amore

Barbara Bonney, soprano ; Gösta Winbergh, ténor ; Bernd Weikl, basse, et al.

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Gabriele Ferro. D. Gr. 423 076-1 (2d.)

S-430 **Dourian, Lyne - Grands airs d'opéras**

Lyne Dourian, mezzo-soprano ; orchestre, dir. Jesus Etcheverry. Philips 835.791 LY

Contenu : Orphée. J'ai perdu mon Eurydice / C.W.v. Gluck -- La damnation de Faust. D'amour l'ardente flamme / H. Berlioz -- Don Carlos. Odon fatale ; Niel giardino del bello / G. Verdi -- Werther. Air des lettres / J.

Massenet -- Le Roi d'Ys. Air de Margared / E. Lalo -- Cavalleria Rusticana. Romance de Santuzza / P. Mascagni -- Norma. Air d'Adalgise / V. Bellini.

S-689 **German opera arias**

Nicolai Gedda, ténor ; Bavarian State Opera Orchestra, dir. Heinrich Bender. Angel/EMI S-36624

Contenu : Die Zauberflöte. Dies Bildnis ist bezaubernd schön / W. A. Mozart -- Die Lustigen weiber von Windsor. Horch, die Lerche singt im Hain! / O. Nicolai -- Martha. Ach! so fromm / F. v. Flotow -- Die Königin von Saba. Magische Töne, berauscher Duft / K. Goldmark -- Fidelio. Gott! welch Dunkel hier! ... In des Lebens Frühlingstagen / L. v. Beethoven -- Oberon. Von Jugend auf im Kampfgefeld' / C. M. v. Weber -- Alessandro Stradella. Jungfrau Maria / F. v. Flotow -- Lohengrin. In fernem Land ; Mein lieber Schwan! / R. Wagner.

S-195 **Grands arias pour ténors**

Ermanno Mauro, ténor. Edmonton Symphony Orchestra, Les Entreprises Radio-Canada SM 5046

Contenu : Carmen : La fleur que tu m'avais jetée / G. Bizet -- Le Cid : Ah ! tout est bien fini - O souverain ! o juge ! o père ! / J. Massenet -- Turandot : Nessun dorma / G. Puccini -- Andrea Chenier : Colpito qui m'avete - Un di all'azzurro spazio / U. Giordano -- I Pagliacci : Vesti la giubba / R. Leoncavallo -- Otello : Niun mi tema / G. Verdi -- Werther : Pourquoi me réveiller / J. Massenet -- Roméo et Juliette : L'amour, l'amour ! - Ah ! lève-toi, soleil ! / C. Gounod -- Un Ballo in Maschera : Ma se m'è forza perderti / G. Verdi -- La Bohème : Che gelida manina / G. Puccini -- Il Trovatore : Ah si ben mio / G. Verdi -- Tosca : E lucevan le stelle / G. Puccini.

S-1053 **Great opera choruses**

Divers choeurs, orchestres et chefs. London SPA 4049

Contenu : Nabucco. Va, pensiero "Chœur des esclaves" / G. Verdi -- Norma. Squilla il bronzo del dio! - Guerra, guerra (war chorus) / V. Bellini -- Il trovatore. Vedi ! le fosche "Chœur des enclumes" / G. Verdi -- I pagliacci : I zampognari ! - Don din don (bell chorus) / Leoncavallo -- Aïda. Gloria all'Egitto (grande marche & musique de ballet) / G. Verdi -- Tannhäuser. chœur des pèlerins / R. Wagner -- Fidelio. Oh welche Lust "chœur des prisonniers" / L. v. Beethoven -- Faust. Marthe ! Gloire immortelle (chœur des soldats) / C. Gounod -- Carmen. Les voici ! (chœur du toreador) / G. Bizet -- Boris Godounov. Scène du couronnement / M. Moussorgski.

S-434 **Grétry - Philidor**

Airs d'opéras comiques

Christiane Eda-Pierre, soprano ; Academy of St.Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 95000 609

Contenu : La fausse magie. Comme un éclair / A. Grétry -- Mélide ou le navigateur. Tout dormait / F.-A. Philidor -- Anacréon chez Polycrate. Eprise d'un feu téméraire / A. Grétry -- Richard Coeur-de-Lion. Je crains de lui parler / A. Grétry -- La belle esclave. O Ciel, se pourrait-il?... Quel espoir est pour moi / F.-A. Philidor -- Céphale et Procris. Plus d'ennemis dans mon empire / A. Grétry -- Les femmes vengées. De la coquette volage / F.-A. Philidor -- La fausse magie. Je ne le dis qu'à vous / A. Grétry -- Tom Jones. Respirons un moment... O toi qui ne peut m'entendre / F.-A. Philidor.

S-445 **Handel, G. F.**

Arias = Arien

Dietrich Fischer-Dieskau, baryton ; Münchener Kammerorchester, dir. Hans Stadlmair. D. Gr. 2530 979

Contenu : Alexander's feast. Revenge, Timotheus cries -- Serse. Frondi tenere - Ombra mai fù -- Samson. Honour and arms -- Saul. To him ten thousands - With rage I shall burst -- Belshazzar. Oh, memory, still bitter to my soul - Oppress'd with never - ceasing grief -- Ottone. Con gelosi sospetti - Dopo l'orrore -- Berenice. Si, tra i ceppi ; Susanna. Down my old cheeks - Peace, crown'd with roses -- Agrippina. Pur ritorno a rimirarvi -- Solomon. Prais'd be the Lord - When the sun o'er yonder hills.



S-508 **Holst, G.**

The wandering scholar, op. 50 : a chamber opera in one act  
English Opera Group ; English Chamber Orch., dir. Steuart Bedford (1ère oeuvre) ; London Symphony Orchestra, dir. André Prévin (2e et 3e oeuvres). Angel S 37152

avec : The perfect fool : ballet music, op. 39 ; Egdon Heath : op. 47.

S-731 **Italian Opera arias**

Giacomo Aragall, ténor. Orquestra Sinfonica de Barcelona, dir. Gianfanco Rivoli. London OS 26499

Contenu : La Bohème. Che gelida manina / G. Puccini -- Don Pasquale. Povero Ernesto! Cercherò lontana terra / G. Donizetti -- Adriana Lecouvreur. La dolcissima effigie / F. Cilea -- Luisa Miller. Oh, fede negar potessi ; Quando le sere al placido ; Don Carlo. Io l'ho perduta ; Io la vidi / G. Verdi -- Tosca. E lucevan le stelle / G. Puccini -- Rigoletto. La donna è mobile ; Il trovatore. Ah sì, ben moi / G. Verdi -- Manon Lescaut. Donna non vidi mai / G. Puccini -- L'elisir d'amore. Una furtiva lagrima / G. Donizetti -- Tosca. Recondita armonia / G. Puccini -- Fedora. Amor ti vieta / U. Giordano -- Lucia di Lammermoor. Tombe degl'avi miei ; Fra poco a me ricovero / G. Donizetti.

T-104 **Kodaly, Z.**

Olga Szöny, soprano. London Symphony Orchestra, dir. Istvan Kertesz. London CS 6417

Contenu : Hary Janos Suite ; Dances of Galanta ; Arias (2) from "Hary Janos".

S-632 *Krause, Tom* - **Tom Krause - baritone arias**

Tom Krause, baryton. Wiener Staatsoper Orchester, dir. Argeo Quadri. London OS 26042

Contenu : Don Giovanni. Finch' han dal vino ; Deh vieni alla finestra / W. A. Mozart -- William Tell. Sois immobile / G. Rossini -- La Bohème. Scuoti, o vento / R. Leoncavallo -- Andrea Chenier. Nemico della patria / U. Giordano -- Prince Igor. air d' Igor / A. Borodine -- Tannhäuser. O du, mein holder Abendstern ; Der fliegende Holländer. Die Frist ist um / R. Wagner.

S-422 *Lavirgen, Pedro* - **Viva Lavirgen : A concert of tenor arias from opera**

Pedro Lavirgen, ténor ; Cantores de Madrid, dir. Jose Perera ; Orquesta de Conciertos de Madrid, dir. Eugenio M. Marco. Westminster WST-17159

Contenu : Andrea Chénier. Improviso / U. Giordano -- Pagliacci. Vesti la giubba / R. Leoncavallo -- La gioconda. Cielo e mar! / A. Ponchielli -- Carmen. Flower song / G. Bizet -- Il trovatore. Ah si, ben mio ; Di quella pira ; La forza del destino. Oh tu, che in seno agli angeli ; Aida. Celeste Aida / G. Verdi.

S-527 **Leoni, F.**

L'Oracolo

Joan Sutherland, soprano ; Huguette Tourangeau, contralto ; Tito Gobbi, baritone ; Richard Van Allen, Clifford Grant, basses ; John Alldis Choir ; Finchley Children's Music Group ; National Philharmonic Orchestra, dir. Richard Bonyng. London OSA 12107 (2 d.)

avec : Reminiscences of the music from James Bernard Fagan's play The prayer of the sword / F. Leoni.

S-362 **Lily Pons, soprano**

Legendary performances

Columbia Concert Orchestra, dir. Pietro Cimara, Andre Kostelanetz et Bruno Walter. Columbia/Odyssey Y 31152

Contenu : Fille du régiment. Chacun le sait ; Il faut partir ; Et mon coeur va changer ; Salut à la France / G. Donizetti -- La Marseillaise / C. J. Rouget de Lisle -- Variations sur "Ah, vous dirai-je, maman", K. 265 (arr. Frank LaForge) ; Il rè pastore, K. 208. L'amerò, sarò costante ; Le nozze di Figaro, K. 492. Voi che sapete ; Die

Zauberflöte, K. 620. Der Hölle rache ; Die Entführung aus dem Serail, K. 384. Ach, ich liebte ; Welche Wonne ; Exsultate Jubilate, K. 165. Alleluia / W. A. Mozart.

- S-560 **Mannino, F.**  
Vivi : opéra  
Gianna Galli, soprano ; Emilia Ravaglia, soprano ; Franca Sacchi, contralto ; Jeda Valtriani, soprano, et al. Orchestra Filarmonica di San Remo, dir. Franco Mannino. Cetra 1270 (2 d.)
- S-569 **Martini, B.**  
The Greek Passion: opéra en 4 actes  
Helen Field, Rita Cullis, sopranos ; John Mitchinson, Jeffrey Lawton, Arthur Davies, ténors ; Phillip Joll, baryton ; John Tomlinson, Geoffrey Moses, basses.  
Czech Philharmonic Chorus ; Kühn Children's Chorus ; Brno State Philharmonic Orchestra, dir. Sir Charles Mackerras. Supraphon 1116 3611/12 (2d.)
- S-570 **Mascagni, P.**  
Cavalleria Rusticana: opéra  
Original soundtrack of Franco Zeffirelli's film  
Elena Obraztsova, mexxo-soprano ; Placido Domingo, ténor ; Fedora Barbieri, mezzo-soprano ; Renato Bruson, baryton ; Axelle Gall, mezzo-soprano.  
Choeur et Orch. del Teatro alla Scala di Milano, dir. Georges Prêtre. Philips 416 137-1 (2 d.)
- S-572 **Massenet, J.**  
Thaïs : opéra  
Beverly Sills, soprano ; Sherrill Milnes, baryton ; Nicolai Gedda, ténor.  
John Alldis Choir, New Philharmonia Orchestra, dir. Lorin Maazel. Angel SCLX-3832 (3 d.)
- S-631 **Mozart, W. A.**  
Cosi fan tutte  
Rachel Yakar, Georgine Resick, sopranos ; Alicia Nafé, mezzo-soprano ; Gösta Winbergh, ténor ; Carlos Feller, baryton ; Tom Krause, basse ; Choeur et orch. du Drottningholm Court Theater, dir. Arnold Östman. L'Oiseau-Lyre 414 316-1 (3 d.)
- T-145 **Mozart, W. A.**  
Opera arias  
Kiri Te Kanawa, soprano ; London Symphony Orchestra; dir. Colin Davis. Philips 6514319
- Zaide, K. 344 (336b). Ruhe sanft, mein holdes Leben -- La finta giardiniera, K. 196. Crudeli fermate, Ah dal pianto -  
- La clemenza di Tito, K. 621. S'altro che lacrime -- Cosi fan tutte, K. 588. Ei parte ... Senti ..., Per pietà, ben mio, perdona -- Il rè pastore, K. 208. L'amerò, sarò costante -- Lucio Silla, K. 135. Pupille amate -- Idomeneo, K. 366. Se il padre perdei -- Die Zauberflöte, K. 620. Ach, ich fühl's.
- S-711 **Paliashvily, Zakharia P.**  
Absalon and Etery : opera  
Chanté en dialecte géorgien  
Zisana Tatischwili, soprano ; Surab Sotkilawa, ténor ; Liana Tatischwili, mezzo-soprano ; Iraklij Schuschanija, basse ; Great Chorus and Symphony Orchestra of Radio USSR, dir. Didim Mirzchulava. D. Gr. 2709 094 (3 d.)
- S-734 **Puccini, G.**  
Tosca (complet)  
Galina Vishnevskaya, soprano ; Franco Bonisolti, ténor ; Matteo Manuguerra, baryton, et al. ; Choeurs de Radio France ; Maîtrise de Radio France ; Orchestre National de France, dir. Mstislav Rostropovich. D. Gr. 2707 087 (2

d.)

S-735 **Puccini, G.**

Puccini arias

Ghena Dimitrova, soprano ; Philharmonia Orchestra, dir. Anton Guadagno. Angel/EMI DS-38283

Contenu : Turandot. In questa Reggia ; Tu che di gel sei cinta ; Suor Angelica. Senza mamma ; Gianni Schicchi. O mio babbino caro ; Madama Butterfly. Un bel di vedremo ; Che tua madre dovrà prenderti ; Tu! tu! tu! piccolo Iddio! ; Le Villi. Se come voi piccina ; La Bohème. Sì, mi chiamano Mimi ; Quando m'en vo soletta ; Donde lieta usci ; Tosca. Vissi d'arte, vissi d'amore ; Manon Lescaut. In quelle trine morbide ; Sola, perduta, abbandonata.

S-736 **Puccini - Verdi**

Sylvia Sass, soprano. London Symphony Orchestra, dir. Lamberto Gardelli. London OS 26524

Contenu : Turandot. In questa reggia ; Tosca. Vissi d'arte ; Manon Lescaut. In quelle trine morbide - Sola, perduta, abbandonata ; Madama Butterfly. Un bel di / G. Puccini -- Aida. Ritorna vincitor ; Macbeth. Grande scène de somnambulisme ; I Lombardi. O madre, dal cielo... Se vano, se vano... No, no, giusta causa / G. Verdi.

S-732 **Puccini - Verdi - Donizetti**

Love duets

Katia Ricciarelli, soprano ; José Carreras, ténor. London Symphony Orchestra, dir. Lamberto Gardelli. Philips 9500 750

Contenu : Madama Butterfly. Bimba, bimba, non piangere / G. Puccini -- I Lombardi. Dove sola m'inoltro? ... Per dirupi e per foreste / G. Verdi -- Poliuto. Questo pianto favelli ... Ah! fuggi da morte ; Roberto Devereux. Tutto è silenzio / G. Donizetti.

S-740 **Purcell, H.**

Musique de théâtre- vol. IV

Judith Nelson, soprano ; Martyn Hill, ténor ; Christopher Keyte, basse ; Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. L'Oiseau-Lyre DSLO 550

Contenu : The virtuous wife or Good luck at last, Z. 611 ; The old bachelor, Z. 607 ; Amphytrion or The two sossias, Z. 572.

S-741 **Purcell, H.**

Musique de théâtre. vol. V

Judith Nelson, Emma Kirkby, soprani ; Martyn Hill, ténor ; David Thomas, basse ; Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. L'Oiseau-Lyre DSLO 561

Contenu : The double dealer, Z. 592 ; The Richmond heiress or A Woman Once in the Right, Z. 608 ; The rival sisters or The Violence of Love, Z. 609 ; Henry the Second, King of England, Z. 580 ; Tyrannic love or The Royal martyr, Z.613.

T-150 **Purcell, H.**

Music for the theatre

Joan Carlyle, soprano. Bath Festival Orchestra, dir. Yehudi Menuhin. Angel/EMI S 36332

Contenu : Extraits de : The fairy queen, The Indian queen, King Arthur, et autres musiques de scène provenant de diverses œuvres dramatiques.

S-758 **Rameau, J. P.**

Le temple de la gloire : opéra

Brigitte Bellamy, Isabelle Poulenard, sopranos ; John Elwes, ténor ; Gregory Reinhart, basse ; Ensemble vocal Jean Bridier ; La Grande Ecurie & la chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire. CBS Masterworks D2 37858 (2 d.)

S-784 **Reimann, Aribert**

Lear : opéra en deux actes, adapté de la tragédie de Shakespeare par Claus H. Henneberg  
Colette Lorand, Julia Varady, sopranos ; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton ; Rolf Boysen, narrateur ; autres solistes ;  
Chor der Bayerischen Staatsoper ; Bayerisches Staatsorchester, dir. Gerd Albrecht. D. Gr. 2709 089 (3 d.)

S-798 **Rimski-Korsakov, N.**

Russian Opera Arias  
Galina Vishnevskaya, soprano. Bol'shoi teatr SSSR. Orkestr ; dir. Boris Khaikin et Aleksander Melik-Pashayev.  
Angel/Melodiya SR-40220

Contenu : The Tsar's bride. It was in Novgorod (aria de Marfa, Acte 2) ; aria de Marfa (Acte 4) / N. Rimski-Korsakov -- Mazeppa. Sleep, my pretty child (berceuse de Maria, Acte 3) ; L'Enchanteresse. Where are you, my beloved (arioso de l'Enchanteresse, Acte 4) ; L'Oprichnik. Ah, the wild winds (arioso de Natasha, Acte 1) ; Iolanthe. Why did I not know before (arioso de Iolanthe) ; La Dame de pique. Oh, listen, night! (aria de Lisa, Acte 1) ; Oh, I am weary of sorrow (aria de Lisa, Acte 3) ; Jeanne d'Arc. Farewell, my hills, my native fields (aria de Jeanne, Acte 1) / P.I. Tchaïkovski.

S-1049 **Rouleau, Joseph - Great french opera arias**

Presenting Canada's Great Basso : Joseph Rouleau, basse.  
Ambrosian Singers ; Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden ; dir. John Matheson. London OS 26379

Contenu : Don Carlos. Elle ne m'aime pas ; Les vêpres siciliennes. Et toi Palerme / G. Verdi -- Faust. Vous qui faites l'endormie / C. Gounod -- Hérodiade. Dors, ô cité perverse / J. Massenet -- Les Huguenots. Piff, paff / G. Meyerbeer -- La jolie fille de Perth. Quand la flamme de l'amour / G. Bizet -- Le jongleur de Notre Dame. La légende de la sauge / J. Massenet -- Le caïd. Je comprends que la belle aime le militaire / A. Thomas.

S-815 **Rousseau, J. J.**

Le devin du village : opéra  
Ana-Maria Miranda, soprano ; Serge Wilfart, ténor ; Bernard Cottret, basse ; Orchestre de Chambre, dir. Roger Cotte. Arion ARN 38 157

S-641 **Sills, Beverly - Beverly Sills sings Mozart - Strauss**

Beverly Sills, soprano. London Philharmonic Orchestra, dir. Aldo Ceccato. Audio treasury ABC-ATS 20004

Contenu : Die Entführung aus dem Serail , K. 384 : Martern aller Arten ; Zaïde, K. 344 (366b) : Ruhe sanft, mein holdes Leben ; Vorrei spiegarvi, oh Dio... ah, conte partite, K. 418 / W. A. Mozart -- Amor, op. 68, no 5 ; Breit über mein Haupt, op. 19, no 2 ; Daphne : scène finale, op. 82 / R. Strauss.

S-737 **Soukupova, Vera - Operni Recital**

Vera Soukupova, mezzo-soprano. Orchestr národního divadla, dir. Bohumil Gregor. Gramofonovy Klub DV 6085

Contenu : Dido and Aeneas. When I am laid in the earth / H. Purcell -- Xerxes. Ombra mai fu / G.F. Handel -- La Favorita. O, mio Fernando / G. Donizetti -- Prince Igor. air de Konchakovna / A. Borodin -- Tajemství. Tak plane láska pravá / B. Smetana -- Pique Dame. romance de Paulina / P. I. Tchaïkovski -- Samson et Dalila. Amour, viens aider ma faiblesse / C. Saint-Saëns -- Il Trovatore. Stride la vampa ; Un Ballo in maschera. Re dell' abisso affrettati / G. Verdi -- Das Rheingold. Weiche, Wotan, weiche / R. Wagner.

S-945 **Strauss, R.**

Elektra (extraits)  
Jean Madeira, Inge Borkh, Marianne Schech, sopranos ; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton.

S-947 **Strauss, R.**

Der Rosenkavalier (extraits)

Régine Crespin, soprano ; Elisabeth Söderström, soprano ; Hilde Gueden, soprano.

Vienna Philharmonic Orchestra ; dir. Silvio Varviso. London 5905

S-365 *Sutherland, Joan - Joan Sutherland's greatest hits*

Joan Sutherland, soprano ; Luciano Pavarotti, ténor ; Carlo Bergonzi, ténor ; Huguette Tourangeau, mezzo-soprano.

Divers orchestres et chefs. London OS 26347

Contenu : La fille du Régiment. Chacun le sait / G. Donizetti -- Norma. Casta diva ; Fine al rito / V. Bellini -- Rigoletto. Gualtier Maldé ; Caro nome / G. Verdi -- Faust. Que vois-je là? ; Ah! je ris / C. Gounod -- La Traviata. È strano ; Ah! fors'è lui ; Sempre libera / G. Verdi -- Les contes d'Hoffmann. Barcarolle / J. Offenbach -- Lucia de Lammermoor. Ardon gl'incensi / G. Donizetti.

S-977 **Taneev, Sergey I.**

Oresteia = Orestie (opéra, chanté en russe)

Trilogie musicale d'après Eschyle.

Nelli Tkachenko, Tamara Schimko, sopranos; Lidija Galuschkina, contralto; Iwan Dubrowin, ténor; Anatolij Bokow, baryton; Viktor Tschernobajew, basse ; et al. ; Choeur et Orchestre du Grand Théâtre d'État d'Opéra et de Ballet Biélorussien, dir. Tatiana Kolomijzeva. D. Gr. 2709 097 (3 d.)

S-730 *Tebaldi, Renata - Spotlight on Tebaldi*

Renata Tebaldi, soprano ; Divers orchestres et chefs. London OS 26275

Contenu : Gianni Schicchi. O mio bambino caro ; La bohème. Donde lieta uscì / G. Puccini -- La forza del destino. Pace, Pace, mio Dio! ; Don Carlo. Tu che la vanità / G. Verdi -- Cavalleria rusticana. Voi lo sapete / P. Mascagni -- Otello. Willow song and Ave Maria / G. Verdi -- La Wally. Ne andrò lontana / A. Catalani -- Ave Maria / F. Schubert (arr. Gamley) -- Carousel. If I loved you / R. Rodgers.

S-733 *Tebaldi, Renata - Tebaldi and Corelli*

Great opera duets

Renata Tebaldi, soprano ; Franco Corelli, ténor. Orchestre de la Suisse Romande, dir. Anton Guadagno. London OS 26315

Contenu : Manon Lescaut. Tu, tu, amore? / G. Puccini -- Aida. L'abborrita rivale ... Già i sacerdoti adunansi / G. Verdi -- La Gioconda. Ma chi vien? ... Oh! la sinistra voce! / A. Ponchielli -- Francesca da Rimini. No, Smaragdi, no! ... Inghirlandata di violette / R. Zandonai.

S-103 *Tourangeau, Huguette - Arias from forgotten operas*

Huguette Tourangeau, mezzo-soprano. Orchestre de la Suisse Romande, dir. Richard Bonyngue. London OS 26199

Contenu : Ildegonda nel Carcere. Sventurata Ildegonda ; Chiuso nell'armi e splendido / M. W. Balfe -- Djamileh. Ghazel, Nour-Eddin, roi de Lahore / G. Bizet -- L'assedio di Calais. Al mio core, oggetti amati / G. Donizetti -- Le Cheval de bronze. Ah, pour un jeune coeur triste et cruelle épreuve ; O tourment du veuvage / D. F. E. Auber -- Hérodiade. C'est sa tête que je réclame! Hérode! Ne me refuse pas! / J. Massenet -- Oberto, Conte di San Bonifacio. Ah! Sgombro il loco alfin ; Sotto il paterno tetto / G. Verdi -- Giuletta e Romeo. È questo loco! Ah! se tu dormi / N. Vaccai -- Les Dragons de Villars. Il m'aime, il m'aime, espoir charmant / A. Maillart.

S-1046 **Vaughan Williams, R.**

The pilgrim's progress (opéra)

John Noble, baryton et solistes assistants ; London Philharmonic Choir, London Philharmonic Orchestra ; dir. Sir Adrian Boult. Angel SCL-3785 (3 d.)

S-1050 **Verdi, G.**

Grandes arias de Verdi

Louis Quilico, baryton ; Edmonton Symphony Orchestra ; dir. Uri Mayer. Les Entreprises Radio-Canada SM 5043

Contenu : Falstaff. E sogno o realtà? ; La forza del destino. Morir! tremenda cosa - Urna fatale de mio destino ; Rigoletto. Cortigiani, vil razza dannata ; Otello. Vanne! la tua meta già vedo - Credo in un Dio crudel ; Macbeth. Perfidi! - Pietà, rispetto, amore ; Il trovatore. Tutto è deserto - Il balen del suo sorriso ; La traviata. Di Provenza il mar ; Un ballo in maschera. Alzati! là tuo figlio - Eri tu che macchiavi quell' anima.

S-1051 **Verdi - Bellini - Donizetti**

Cristina Deutekom, soprano ; Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana, dir. Carlo Franci. Philips SAL 3786

Contenu : I vespri siciliani. Mercè, dilette amiche ; Ernani. Ernani! involami ; Il trovatore. D'amor sull'ali rosee ; Don Carlo. Tu che la vanità / G. Verdi -- I puritani. Qui la voche sua soave / V. Bellini -- Linda di Chamounix. O luce di quest' anima / G. Donizetti -- La sonnambula. Ah! non credea mirati ; I Capuleti e i Montecchi. Oh! quante volte / V. Bellini.

S-1137 **Wagner, R.**

Das Rheingold. extraits

Josephine Veasey, Gerhard Stolze, Erwin Wohlfahrt, Dietrich Fischer-Dieskau, Zoltan Kélémen, et autres solistes ; Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 136 437

A-015 **Wagner, R.**

Ring des Nibelungen : Götterdämmerung. extraits

Helen Traubel, soprano ; Lauritz Melchior, ténor. NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini. RCA Victrola VIC-1369

Contenu : Daybreak ; Brünhilde and Siegfried Duet ; Siegfried's Rhine Journey ; Finale : Brünhilde's Immolation.

S-1110 **Weinberger, Jaromir**

Schwanda the bagpiper = Schwanda le joueur de cornemuse, opéra folklorique en 2 actes

Lucia Popp, soprano ; Gwendolyn Killebrew, contralto ; Siegfried Jerusalem, ténor ; Hermann Prey, baryton ; Siegmund Nimsgern, basse ; autres solistes. Bavarian Radio Chorus ; Munich Radio Orchestra ; dir. Heinz Wallberg. CBS Masterworks CBS 79344 (3 d.)

## **VOIX PROFANE - AUTRES**

### **S-222 Brahms, J.**

Ein deutsches Requiem, op. 45 ; Rapsodie pour alto (contralto), voix d'hommes, orchestre, op. 53

Ileana Cotrubas, soprano. Hermann Prey, baryton. Yvonne Minton, mezzo-soprano. New Philharmonia Chorus and Orchestra, Ambrosian Singers, dir. Lorin Maazel. Columbia M2 34583 (2 d.)

### **S-1142 Chansons folkloriques des Iles Britanniques = Folksongs of the British Isles**

Lois Marshall, soprano ; Judy Loman, harpe. Marquis MAR 102

Contenu : Cloris sigh'd / Anonyme -- Come again / J. Dowland -- Whither runneth my sweetheart / J. Bartlett -- The peaceful western winde / T. Campion -- O death rock me asleep / A. Boleyn (attribué à) -- The wakeful nightingale / J. Weldon -- Have you seen but a whyte lillie grow / Anonyme -- Sweet was the song / J. Attey -- An island sheiling song / M. Kennedy-Fraser -- How cold the wind doth blow / arr. de R. Vaughan Williams -- The seagull of the sand under waves ; The Christ child's lullaby ; Kismul's galley ; Sleeps the noon in the deep blue sky / arr. de M. Kennedy-Fraser -- Dear harp of my country ; At the mid-hour of night ; The last rose of summer / arr. de B. Britten.

### **S-1131 Chants à la cour de France**

Ana-Maria Miranda, soprano ; René Terrasson, basse ; Groupe des instruments anciens de Paris ; dir. Roger Cotte. Arion 30 à 096

Contenu : Bele doette / Anonyme -- Dieu soit en cattede maison / A. de la Halle -- Puisqu'en oubli / G. de Machaut -- Par maintes fois / Vaillant -- Virgine Bella / G. Dufay -- Bon jour bon mois / F. Dufay -- L'amour de moy / Anonyme -- Tant que vivray en âge florissant / C. de Sermisy -- Quand le gril chante / N. de la Grotte -- Mignonne, allons voir si la rose / Anonyme -- Je vois quitte, belle Arthénice / B. de Bacilly -- N'emprisonnez pas je vous prie / J. Le Fèvre -- Je vous dis toujours, aimez-moi / Mollier -- Cantate Judith / S. de Brossard -- J'avais pris mes pantouflettes -- Air de Chloé : extr. de Daphnis et Chloé / J.-J. Rousseau -- Oscar et Dermide : romance / Mehul -- Romance / G.-F. Couperin -- La rose d'amour / F. Paer.

### **S-413 Frederick II, Roi de Prusse, 1712-1786**

Concerto no 4, flûte, orch., ré maj. ; Sonate no 7, flûte, basse continue, mi min.

Hans-Martin Linde, flûte ; Jörg Ewald Dähler, continuo ; Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Wenzinger. Gerhard Unger, ténor ; Ensemble Musica Antiqua, Wien, dir. René Clemencic. Archiv Produktion 2533 059

avec : Chants des grenadiers prussiens et marches du temps de Frédéric II.

### **S-703 Orff, C.**

Trionfi : Trittico teatrale

Solistes, Rundfunkchor, Rundfunkorchester Leipzig, dir. Herbert Kegel. Philips 6768 070 (3 d.)

Contenu : Carmina Burana, Catulli Carmina, Trionfo di Afrodite.

### **S-958 Stravinsky, I.**

Songs

dir. Igor Stravinsky et Robert Craft. Columbia MS 7439

Contenu : Le faune et la Bergère, op. 2 (Mary Simmons, mezzo-soprano ; CBC Symphony Orchestra) ; Two songs by Paul Verlaine (Donald Gramm, baryton ; Columbia Symphony Orchestra) ; Two poems of Balmont ; Three Japanese lyrics (Evelyn Lear, soprano ; Columbia Chamber Orchestra) ; Trois petites chansons (Souvenir de mon enfance) (Cathy Berberian, mezzo-soprano ; Columbia Symphony Orchestra) ; Pribaoutki (Chansons plaisantes) (Cathy Berberian, mezzo-soprano ; avec ensemble instrumental) ; Tilim-Bom (Evelyn Lear ; Columbia Symphony

Orchestra) ; Berceuses du chat (Cathy Berberian, clarinettes (3)) ; Four Russian songs (Adrienne Albert, mezzo-soprano, flûte, harpe, guitare) ; Three songs from William Shakespeare (Cathy Berberian, flûte, clarinettes (3), alto).



**VOIX SACRÉE et 1 INSTRUMENT**

S-212 **Brahms, J.**

Deutsches Requiem = A german Requiem, op. 45 ; Vier ernste Gesänge, op. 121

Montserrat Caballé, soprano ; Sherill Milnes, baryton. New England Conservatory Chorus, Boston Symphony Orchestra, dir. Erich Leinsdorf. RCA/Red Seal LSC-7054 (2 d.)

S-264 **Chorale Variations**

Peter Hurford, orgue Casavant (Our Lady of Sorrows Church, Toronto, Canada). Marion Rowlatt, soprano. Argo ZRG 835

Contenu : Revenant / J. Bull -- Chorale Fantasia : Wie schön leuchtet der Morgenstern / D. Buxtehude -- O Gott, du frommer Gott, BWV 767 / J. S. Bach -- Trauermusik / D. Buxtehude -- Veni Creator / N. de Grigny.

## ***VOIX SACRÉE - CANTATES***

**S-024 Bach, J. S.**

Bach's greatest hits

Kirsten Flagstad, Karl Richter, Marilyn Horne, Alicia de Larrocha, et al. London OS-26307

Contenu : Brandenburgische Konzerte no 2 ; Sheep may safely graze (de Cantate no 208) ; Air sur la corde de sol (de Suite, orch. BWV 1068) ; Jesu, Joy of man's desiring (de Cantate no 147) ; Toccate et fugue, ré min. ; Bist du bei mir ; Italienisches Konzert.

**S-057 Bach, J. S.**

Magnificat, BWV 243, ré maj. ; Cantate no 51, Jauchzet Gott in allen Landen

Maurice André, trompette, solistes et chœurs, dir. Herbert Schmolzi et Karl Ristenpart. Nonesuch H-71011

**S-025 The Divine experience**

Edith Mathis, soprano ; Pierre Thibaud, trompette. Munich Bach Orch., dir. Karl Richter, et al. D. Gr. 2530 481

Contenu : Jauchzet Gott in allen Landen (de Cantata no 51) / J.S. Bach -- Canzon XIII / G. Gabrieli -- Concerto sacré « Himmel und Erde werden vergehen » / H. Schütz -- Cavatina (de Quatuor op. 130) / L. v. Beethoven -- Symphonie no 29 (quatrième mouv.) / W.A. Mozart -- Fantasia for Old Instruments / J. Bull -- Ode an die Musik / F. Schubert -- Sonate no 1 (adagio), violon seul, sol min. / J. S. Bach -- Ave Maria (de "Four Sacred Pieces") / G. Verdi -- Lohengrin, prélude de l'acte 1 / R. Wagner.

## ***VOIX SACRÉE - CHŒURS (avec ou sans accompagnement)***

### **S-102 Bales, G.**

Fanfare : Festival music at the Cathedral Church of St. Mark (Minneapolis, Minn.)

Gerald Bales, orgue et dir., Choir of the Cathedral Church of St. Mark, trompettes (3), trombones (3), percussion (2).  
Waterloo WR 8024

Contenu : Festival Fanfare ; Te Deum Laudamus ; Petite suite ; Jubilate Deo ; Fanfare for Easter Day / G. Bales -- Fanfare / H. Willan -- Oboe tune / W. France -- The modal trumpet / F. Karam -- Herr Gott, dich loben alle wir ; Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf ; March's mit mir, nack deiner Güt' (Three Choral Preludes) / J. G. Walther -- Voluntary / J. Stanley.

### **S-415 Gloria**

Toronto Mendelssohn Choir, orgue et autres instr., dir. Elmer Iseler. Melbourne SMLP 4030

Contenu : Jubilate Deo / G. Gabrieli -- Ave Maria, op. 37 no 6 / S. Rachmaninov -- On this day earth shall ring / H.C. Stewart -- Coelos ascendit hodie / C.V. Stanford -- Come, thou beloved of Christ / H. Willan -- God bless the master of this house ; Children's Christmas song [arr. pour voix de femmes et harpe] / R.V. Williams -- An apostrophe to the heavenly hosts / H. Willan -- Gloria / H. Somers.

### **S-565 Martin, Émile**

Images bibliques : poème symphonique avec chœurs

Thérèse Haim, soprano ; Raymond Bonté, ténor ; Jean Clairville, baryton ; Gorges Abdoun, basse ; Les Chanteurs de Saint-Eustache ; Orchestre Symphonique de Paris, dir. Émile Martin. Philips 6521 019

### **S-713 Memorial University of Newfoundland Chamber Choir at Exeter Cathedral**

Donna Dillon, organiste. Memorial University of Newfoundland Chamber Choir, dir. D.F. Cook. Waterloo Music WR 8027

Contenu : Missa Silvatica, Missa Brevis no 1, op. 26 / M. Parker -- Te Deum laudamus / J. W. Clokey -- I was glad (Psalm 122 : 1, 4-7) / H. Purcell -- Behold the tabernacle of God (Antiphons of the Feast of the Dedication) / H. Willan -- Give thanks unto the Lord (from Psalm 136 : 1-9) / R. Starer -- Who is at my window, who? (from Gude and godlie ballates) / W. Russell -- Evening service, fa maj. / J. Ireland.

### **S-720 Vancouver chamber choir**

Catherine Robbin, mezzo-soprano ; Sylvia Mowatt, harpe ; Vancouver Chamber choir, dir. Jon Washburn. Marquis records ERA 107

Contenu : Psallite / M. Praetorius -- Joseph lieber, Joseph mein / J. Walther -- O little one sweet / J. S. Bach -- Sweet was the song / J. Attey -- Baloo, Lammy (arr.) / N. Luboff -- What is this lovely fragrance ; Here are we in Bethlehem ; The three kings ; Tyrle, tyrlow / H. Willan -- Hodie Christus natus est ; O magnum mysterium / G. Gabrieli -- Coventry carol (arr.) / N. Luboff -- Bethlehem Down / P. Warlock -- Wither's Rocking Hymn / R. Vaughan Williams -- The Angel Gabriel / D. Carney -- Lullay, litel child / K. Korte -- Come, love we God / D. Pinkham.

## ***VOIX SACRÉE - MESSES, ORATORIOS et AUTRES***

- S-057 **Bach, J. S.**  
Magnificat, BWV 243, ré maj. ; Cantate no 51, Jauchzet Gott in allen Landen  
Maurice André, trompette, solistes et chœurs, dir. Herbert Schmolzi et Karl Ristenpart. Nonesuch H-71011
- A-003 **Bach, J. S.**  
Matthäuspassion = Passion selon Saint-Matthieu, BWV 244  
Gundula Janowitz, soprano ; Christa Ludwig, contralto ; Peter Schreier, Horst Laubenthal, ténors ; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton ; Walter Berry, Anton Diakov, basses. Wiener Singverein ; Chor der Deutschen Oper Berlin ; Knabenstimmen des Staats- und Domchores Berlin ; Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Deutsche Gr. 2711012 (4d.)
- T-009 **Bach, J. S.**  
Messe, BWV 232, si min.  
Agnes Giebel, soprano ; Janet Baker, mezzo-soprano ; Nicolai Gedda, ténor ; Hermann Prey, baryton ; Franz Crass, basse. B. B. C. Chorus ; New Philharmonia Orchestra, dir. Otto Klemperer. Angel SC-3720 (3 d.)
- S-059 **Bach, J. S.**  
Messe, BWV 232, si min.  
Elly Ameling, Yvonne Minton, et al., Chœur Singakademie, Vienne, Stuttgart Chamber Orch., dir. Karl Münchinger. London OSA 1287 (2 d.)
- S-054 **Bach, J. S.**  
Motets (6) : BWV 225, 226, 227, 228, 229, 230  
Chorale Heintich Schütz & Ensemble instrumental de Heilbronn, dir. Fritz Reiner. Erato STU 70458/459 (2 d.)
- S-122 **Beethoven, L. v.**  
Missa solennis, op. 123, ré maj.  
Edda Moser, soprano ; Hanna Schwarz, contralto ; René Kollo, ténor ; Kurt Moll, basse.  
Chœur de la Radiodiffusion de la N.O.S., Hilversum. Concertgebouworkest, dir. Leonard Bernstein. D. Gr. 2707 110 (2 d.)
- S-189 **Bernier, Nicolas**  
Motets pour tous les temps : Jubilate Deo, Venite Exultemus, Cantemus Domino  
Ana-Maria Miranda, soprano ; Bernard Cottret, basse ; Denise Chirat-Comtet, orgue. Orchestre de Chambre de Fontainebleau, dir. Jean-Jacques Werner. Arion 30 A 102
- S-212 **Brahms, J.**  
Deutsches Requiem = A german Requiem, op. 45 ; Vier ernste Gesänge, op. 121  
Montserrat Caballé, soprano ; Sherill Milnes, baryton. New England Conservatory Chorus, Boston Symphony Orchestra, dir. Erich Leinsdorf. RCA/Red Seal LSC-7054 (2 d.)
- S-222 **Brahms, J.**  
Ein deutsches Requiem, op. 45 ; Rapsodie pour alto (contralto), voix d'hommes, orchestre, op. 53  
Ileana Cotrubas, soprano. Hermann Prey, baryton. Yvonne Minton, mezzo-soprano. New Philharmonia Chorus and Orchestra, Ambrosian Singers, dir. Lorin Maazel. Columbia M2 34583 (2 d.)
- S-221 **Brahms, J.**  
Deutsches Requiem = Un Requiem allemand, op. 45  
Margaret Price, soprano ; Samuel Ramey, baryton. Ambrosian Singers, dir. John McCarthy. Royal Philharmonic

Orchestra, dir. André Previn. Teldec 6.43335 AZ

- S-276 **Campra, A.**  
Oratorio de Noël "Nativas Domini Nostri Jesu Christi" ; Motet à grand chœur et Symphonie : Psaume CXXV "In convertendo Dominus"  
Edith Selig, soprano ; Éric Tappy, ténor ; Jaques Herbillon, baryton ; Marc Schaeffer, orgue. Ensemble Vocale du Conservatoire de Starsbourg, Collegium Musicum de Strasbourg, dir. Roger Delage. A.Charlin disques AMS-82
- T-052 **Charpentier, M. A.**  
Te Deum, H. 146, ré maj. ; Grand Magnificat, H. 74, 8 voix, ré min.  
Solistes et Chorale des Jeunesses musicales de France ; Maurice André, trompette ; Marie-Claire Alain, orgue ; Orchestre Jean-François Paillard, dir. Louis-Martini. Historial Anthology of Music. The Bach Guild HM 12 SD
- S-285 **Cherubini, L.**  
Requiem, ré min.  
Orchestre de la Suisse Romande, Chorale de Brassus, Chœurs de la Radio Suisse Romande, Pro Arte de Lausanne, dir. Horst Stein. London LDR 10034
- S-315 **Colonna, G. P.**  
Wally Staempfli, soprano ; Yvonne Perrin, soprano ; André Luy, orgue ; et al. Orchestre de chambre de Lausanne, Grand Chœur de l'Université de Lausanne, dir. Tito Gotti. Erato STU 70583
- Contenu : Messe à cinq voix, soli (5), chœur, trompettes (2), cordes, continuo ; Dixit Dominus, psaume à cinq voix, soli (8), chœur, cordes, continuo ; Beatus Vir, psaume à cinq voix, soli (5), chœur, trompette, cordes et continuo.
- S-352 **Delius, F.**  
A Mass of life (= Messe des Lebens)  
Heather Harper, soprano ; Helen Watts, contralto ; et al.  
London Philharmonic Choir and Orch., dir. Charles Groves. Angel SB-3781 (2 d.)
- S-368 **Dufay, G.**  
Missa "Se la face ay pale"  
James Bowman, Charles Brett, contre ténors ; et al.  
Early Music Consort of London, dir. David Munrow. Seraphim S 60267
- S-394 **Fauré, G.**  
Requiem.  
Anne Marie Blanzat, soprano ; Pierre Mollet, baryton. Jean Guillou, orgue ; les Chanteurs et l'Orchestre de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile Martin. A.Charlin disques. AMS-39
- avec : Prélude funèbre pour cuivres ; "Stèle" en forme d'élégie / E. Martin.
- S-395 **Fauré, G.**  
Requiem  
Suzanne Danco, soprano ; Gérard Souzay, baryton. Eric Schmidt, orgue ; Union Chorale de la Tour de Peilz, Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. Ace of Diamonds SDD 154
- S-404 **Franck, C.**  
Les Béatitudes (oratorio)  
Denise Montreil, soprano ; Simone Couderc, mezzo-soprano ; et al.  
Chorale Elisabeth Brasseur ; Petits chanteurs de Chaillot ; Orchestre de l'Académie Symphonique de Paris ; Pierre Cochereau, orgue ; dir. Jean Allain. Musica Sacra AMS 31/32. (2 d.)

- A-005 **Handel, G. F.**  
Belshazzar : oratorio  
Sylvia Stahlman, soprano ; Wilfrid Jochims, ténor ; Helen Raab, contralto ; Heirun Ankersen, contralto ; Helge Birkeland, basse. Choir of the Stuttgart Memorial Church, Orchestra of the Stuttgart Kirchenmusiktage, dir. Helmuth Rilling. VOX SVBX 5209 (3 d.)
- T-089 **Handel, G. F.**  
Messiah  
Heather Harper, soprano ; Helen Watts, contralto ; John Wakefield, ténor ; John Shirley-Quirk, basse ; London Symphony Choir ; London Symphony Orchestra ; dir. Sir Colin Davis. Philips 802721/23 AY (3 d.)
- S-588 **Michna z Otradovic, Adam**  
Litaniae Beatae Mariae Virginis : double chœur, orch.  
Orchestre Radiosymphonique de Bratislava, dir. Vaclav Smetacek. A.Charlin disques AMS-83  
  
avec : Te Deum Laudamus, double chœur, orch. ; Missa Pastoralis (Messe de Noël), double chœur, orch.
- S-606 **Mozart, W. A.**  
Messe du "Couronnement" , K. 317, do maj. ; Avec verum corpus, K. 618, ré maj.  
Sa Sainteté Jean-Paul II célèbre la Messe Solennelle en la Basilique Saint-Pierre de Rome.  
Wiener Singverein ; Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan ; et al. D. Gr. 419 097-1 ou 419 094  
  
avec : Ex omnibus terroribus, Benedicam Dominum ; Petrus Apostolus ; Mundi Magister, O Roma felix / D. Bartolucci.
- S-657 **Mozart, W. A.**  
Requiem, K. 626, ré min.  
Teresa Zylis-Gara, soprano ; Oralia Dominguez, contralto ; Peter Schreier, ténor ; Franz Crass, basse. South German Madrigal Choir ; Consortium Musicum, dir. Wolfgang Gönnerwein. Seraphim S 60100
- S-658 **Mozart, W. A.**  
Requiem, K. 626, ré min.  
Sheila Armstrong, soprano ; Janet Baker, mezzo-soprano ; Nicolai Gedda, ténor ; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton.  
John Alldis Choir ; English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim. Angel S-36842
- S-659 **Mozart, W. A.**  
Requiem, K. 626, ré min.  
Elisabeth Grümmer, soprano ; Marga Höffgen, contralto ; Josef Traxel, ténor ; Gottlob Frick, basse ; Choeur de la cathédrale de St. Hedwig, Berlin ; Berliner Philharmoniker, dir. Rudolf Kempe. Capitol/EMI G7113
- T-137 **Mozart, W. A.**  
Sérénade no 9, "Posthorn", K. 320, ré maj. ; Exsultate, jubilate, K. 165  
Judith Raskin, soprano. Cleveland Orchestra, dir. George Szell. CBS Masterworks MP 39067
- S-1056 **Répons et motets**  
La Schola de Beauport, dir. Jean-Paul Quinty. Schola LSB 182  
  
Contenu : Répons de l'Office des ténèbres de la Semaine Sainte (extraits) / T. L. de Victoria -- Motets (2) de la Renaissance : Super Flumina Babylonis ; O Beata et Gloriosa Trinitas / G. P. Palestrina -- Salve Regina ; Regina caeli / G. Aichinger.
- S-566 **Serenade in harmony**

The Elmer Iseler Singers ; Netherlands Chamber Choir, dir. Elmer Iseler. Waterloo SR 8028/29 (2 d.)

Contenu : Messe pour double chœur / F. Martin -- Te Deum / J.-F. Zbinden -- An apostrophe to the heavenly hosts / H. Willan -- Trois motets : Ich aber bin elend, op. 110 no 1 ; Es ist das Heil uns kommen her, op. 29 no 1 ; Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz, op. 29 no 2 / J. Brahms -- Deutsche motette / R. Strauss.

S-949 **Stravinsky, I.**

Stravinsky conducts

Adrienne Albert, mezzo-soprano ; Alexander Young, ténor ; Annette Baxter, soprano ; The Gregg Smith Singers ; The Columbia Chamber Ensemble ; The Columbia Symphony Winds and Brass ; dir. Igor Stravinsky. Columbia MS 6992

Contenu : Cantate (sur un texte anglais anonyme des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles), mezzo-soprano, ténor, chœur, orch. de chambre ; Mass, chœur, double quintette à vents ; In memoriam Dylan Thomas, ténor, quatuor à cordes, trombones (4).

T-205 **Vaughan Williams, R.**

King's College Choir, Cambridge. English Chamber Orchestra, dir. David Willcocks. Angel S-36590

Contenu : Messe, sol min. ; Five Mystical songs ; O clap your hands, motet.

S-1042 **Vaughan Williams, R.**

Sancta Civitas (Oratorio) ; Benedicite, soprano solo, chœur, orch.

Heather Harper, soprano ; Ian Partridge, baryton ; King's College Boy's Choir ; London Bach Choir ; London Symphony, dir. David Willcocks. EMI/Angel S-36751

S-1048 **Verdi, G.**

Sacred pieces (4)

Yvonne Minton, contralto. Los Angeles Master Chorale ; Los Angeles Philharmonic Orchestra ; dir. Zubin Mehta. London OS 26176

Contenu : Ave Maria ; Stabat Mater ; Laudi alla Vergine Maria ; Te Deum.

T-206 **Verdi, G.**

Messa da Requiem

Joyce Barker, soprano ; Mignon Dunn, alto ; Ermanno Mauro, ténor ; Paul Plishka, basse. Chœur philharmonique slovaque, dir. Jan Maria Dobrodinsky. Orchestre philharmonique de Strasbourg, dir. Alain Lombard. Erato STU 70965/966 (2 d.)

S-1135 **Wagner, R.**

Cène des apôtres = Liebesmahl der Apostel ; Siegfried Idyll (version originale, orch. de chambre)

New York Philharmonic, dir. Pierre Boulez. Columbia M 35131

## MUSIQUE DE CHAMBRE - CORDES

- S-113 **Beckwith, J.**  
Quatuor (1977)  
The Orford String Quartet : A. Dawes, K. Perkins, violons, T. Helmer, alto, Marcel St-Cyr, violoncelle. Melbourne WRC1-1120  
  
avec : Quatuor à cordes no 2, "Waves" (1976) / R. M. Schaffer.
- S-129 **Beethoven, L. v.**  
Quatuor à cordes no 11, op. 95, fa min.  
Quatuor Bulgare : D. Dimov, A. Thomov, D. Tchilikov, D. Kozev. Harmonia Mundi HM 30.721  
  
avec : Quatuor à cordes no 1, op. 51, do min. / J. Brahms.
- S-140 **Beethoven, L. v.**  
Quatuor à cordes no 13, op. 130, si bémol maj. ; Quatuor à cordes no 17, "Grosse Fuge", op. 133, si bémol maj.  
Bartholdy-Quartett. EMI/Electrola 1C 063-30 847
- S-128 **Beethoven, L. v.**  
Quatuor à cordes, op. 130, si bémol maj., version originale avec Grande Fugue, op. 133, si bémol maj.  
LaSalle-Quartett. D. Gr. 2530 351
- A-082 **Beethoven, L. v.**  
Quatuors à cordes : "The five late quartets and Grosse Fuge"  
Guarneri Quartet. RCA VCS-6418 (4 d.)  
  
Contenu : Quatuor à cordes, op. 127, mi bémol maj. ; Quatuor à cordes, op. 130, si bémol maj. ; Quatuor à cordes, op. 131, do dièse min. ; Quatuor à cordes, op. 132, la min. ; Quatuor à cordes, op. 135, fa maj. ; Quatuor à cordes "Grosse Fuge", op. 133.
- T-029 **Beethoven, L. v.**  
Quatuors (2), cordes : no 14, op. 131, do dièse min. -- no 15, op. 132, la min.  
Loewenguth String Quartet ; Mannheimer Trio. Vox SVBX 545 (3 d.)  
  
avec : Quatuors (3), piano, cordes, WoO 36, op. 152 : no 1, mi bémol maj. -- no 2, ré maj. -- no 3, do maj.
- T-030 **Beethoven, L. v.**  
Quatuors (4), cordes  
Loewenguth String Quartet. Vox SVBX 544 (3 d.)  
  
Contenu : no 10 "Harpe", op. 74, mi bémol maj. -- no 12, op. 127, mi bémol maj. -- no 13, op. 130, si bémol maj. -- no 16, op. 135, fa maj.
- T-031 **Beethoven, L. v.**  
Quatuors (5), cordes  
String quartets op. 59, nos 1-3 "Rasumovsky", Loewenguth Quartet. Vox SVBX 543 (3 d.)  
  
Contenu : op. 59 "Rasumovsky", no 1, fa maj. -- op. 59, no 2, mi min. -- op. 59, no 3, do maj. -- op. 95 "Serioso", fa min. -- op. 133 "Grosse Fuge", si bémol maj.
- T-032 **Beethoven, L. v.**



Quatuors (6), cordes, op. 18  
Endres Quartet. Vox SVBX 516 (3 d.)

Contenu : no 1, fa maj. -- no 2, sol maj. -- no 3, ré maj. -- no 4, do min. -- no 5, la maj. -- no 6, si bémol maj.

S-205 **Boccherini, L.**

Quatuors (6) à cordes op. 32  
Quartetto Esterhazy, sur instruments originaux. Telefunken 6.35337 (2 d.)

S-201 **Boccherini, L.**

Quintette à cordes, do maj. ; Sextuor à cordes, no 3, op. 24, ré maj.  
Sestetto Chigiano : violons (2), altos (2), violoncelles (2). Arion 30 A 109

T-040 **Borodine, A.**

Quatuor à cordes no 2, ré maj.  
The Borodin Quartet. London STS 15046

avec : Quatuor à cordes no 8, op. 110 / D. D. Chostakovitch.

T-045 **Brahms, J.**

Chamber music. Vol. XIV  
The Austrian String Quartet ; Irmgard Schuster, 2e alto ; Dankwart Gahl, 2e violoncelle. Vox SVBX 584 (3 d.)

Contenu : Sextuor, violons (2), altos (2), violoncelles (2), no 1, op. 18, si bémol maj. ; Sextuor, violons (2), altos (2), violoncelles (2), no 2, op. 36, sol maj. ; Quintette, violons (2), altos (2), violoncelle, op. 88, fa maj. ; Quintette, violons (2), altos (2), violoncelle, op. 111, sol maj.

T-051 **Cambini - Arriaga**

Brigitte Buxtorf et Pierre Wavre, flûtes ; Quatuor de Genève. Ex libris EL 16953

Contenu : Sinfonia concertante no 3, flûtes (2), cordes, sol maj. ; Duo no 5, flûtes (2), op. 11, do maj. / G. M. Cambini -- Quatuor no 3, mi bémol maj. / J. C. J. A. de Arriaga.

S-348 **Debussy, C.**

Quatuor à cordes, sol min., op. 10  
Dänisches Streichquartett. Telefunken SAT 22541

avec : Quatuor à cordes, fa maj. / M. Ravel.

S-349 **Debussy, C.**

Quatuor à cordes, sol mineur, op. 10  
LaSalle-Quartett. D. Gr. 2530 235

avec : Quatuor à cordes, fa maj. / M. Ravel.

S-335 **Debussy, C.**

Quatuor à cordes op. 10, sol min.  
Quatuor Via Nova. Erato STU 70613

avec : Quatuor à cordes, fa maj. / M. Ravel

S-372 **Dvorak, A.**

Quatuor à cordes, "Américain", op. 96, fa maj.

Guarneri Quartet. Philips 420 803-1

avec : Quatuor à cordes no 1, "De ma vie", mi min. / B. Smetana.

T-072 **Dvorak, A.**

Chamber music, Vol. 1

Kohon Quartet of New York University. Vox SVBX 549 (3 d.)

Contenu : Quatuor à cordes, op. 16 (B. 45), la min. ; Quatuor à cordes, op. 34 (B. 75), ré min. -- Quatuor à cordes, op. 51 (B. 92), mi maj. ; Quatuor à cordes, op. 61 (B. 121), do maj. ; Quatuor à cordes, op. 80 (B. 57), mi maj.

T-071 **Dvorak, A.**

Chamber music, vol. III

The Berkshire Quartet ; Gyorgy Sandor, piano ; Murray Grodner, contrebasse. Vox SVBX 551 (3 d.)

Contenu : Quintette, piano, cordes, op. 81 (B. 155), la maj. ; Twelve Cypresses, quatuor à cordes, B. 152 ; Quatuor à cordes, B. 17, si bémol maj. ; Quintette, contrebasse, cordes, op. 77/18 (B. 49), sol maj.

T-083 **Franck, C.**

Quintette, piano, cordes, fa min.

Jascha Heifetz, Israel Baker, violons ; William Primrose, Virginia Majewski, altos ; Gregor Piatigorsky, Gabor Rejto, violoncelles ; Leonard Pennario, piano. RCA Victor LSC-2739

avec : Sextuor, violons (2), altos (2), violoncelles (2), no 2, op. 36, sol maj. / J. Brahms

T-095 **Haydn, J.**

Quatuors (3) à cordes, op. 74 : no 1, do maj. ; no 2, fa maj. ; no 3, sol min.

Historical Anthology of Music. The Bach Guild.

The Griller String Quartet. The Bach Guild HM 42 SD

S-481 **Haydn, J.**

Quatuor à cordes, op. 76 no 3, H. III, no 77 "L'Empereur", do maj.

Quartetto Italiano. Philips 9500 662

avec : Quatuors à cordes no 17, "La Chasse", K. 458, si bémol maj.

S-577 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Octuor à cordes, op. 20, mi bémol maj.

Strings of the Israel Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London LDR 10009

T-120 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Octuor à cordes, op. 20, mi bémol maj. ; Sextuor, piano, cordes, op. 110, ré maj.

Chamber Music Ensemble of the Bamberg Symphony Orchestra (1ère oeuvre) ; Collegium con basso ; Helmut Barth, piano (2e oeuvre). Turnabout/Vox TV-S 34403

S-578 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Quatuor à cordes, op. 12, mi bémol maj. ; Quatuor à cordes, op. 13, la min.

Le Quatuor Orford. London LCS-7079

S-579 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Quatuor à cordes en ré maj., op. 44, no 1

The Budapest Quartet. Columbia/Odyssey Y 34603

avec : Quatuor à cordes, op. 41, no 1, la min. / R. Schumann

S-633 **Mozart, W. A.**

Duos, violon, alto

Joseph Fuchs, violon ; Lillian Fuchs, alto. Columbia Y 35228

Contenu : Duo no 1, violon et alto, K. 423, sol maj. ; Duo no 2, violon et alto, K. 424, si bémol maj.

S-638 **Mozart, W. A.**

Fugues (6) du "Clavier bien tempéré" de Bach transcrites pour quatuor à cordes par Mozart

Lionel Rogg, clavecin ; Quatuor Bulgare. HMO 30739

Contenu : Fugue (II, 2), clavecin, BWV 871, do min. ; Fugue, quatuor à cordes, K. 405-1, do min. ; Fugue (II, 7), clavecin, BWV 876, mi bémol maj. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, K. 405-2, mi bémol maj. ; Fugue (II, 22), clavecin, BWV 891, si bémol min. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, si min. ; Fugue (II, 8), clavecin, BWV 877, ré dièse min. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, K. 405-4, ré min. ; Fugue (II, 5), clavecin, BWV 874, ré maj. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, K. 405-5, ré maj. ; Fugue (II, 9), clavecin, BWV 878, mi maj. ; Prélude et fugue, quatuor à cordes, K. 405-3, mi maj.

S-634 **Mozart, W. A.**

Kleine Nachtmusik, K. 525, sol maj.

Amadeus-Quartett ; Rainer Zepperitz, contrebasse ; Gerd Seifer, 1<sup>er</sup> cor ; Manfred Klier, 2<sup>ème</sup> cor. D. Gr. 2531 253

avec : Ein musikalischer Spass (= une plaisanterie musicale), K. 522.

S-656 **Mozart, W. A.**

Quintette, clarinette et cordes, K. 581, la maj. ; Kleine Nachtmusik, K. 525.

David Oppenheim, clarinette ; Julius Levine, contrebasse. Budapest String Quartet. Columbia ML 5455

S-655 **Mozart, W. A.**

Quatuors à cordes : Intégrale, vol. 1

Le Quatuor Dimov. Select CC-15.131

Contenu : Quatuor à cordes no 1, K. 80, sol maj. ; Divertimento no 1, K. 136, ré maj. ; Divertimento no 2, K. 137, si bémol maj. ; Divertimento no 3, K. 138, fa maj.

S-654 **Mozart, W. A.**

Quatuors à cordes : Intégrale, vol. 2

Le Quatuor Dimov. Select CC-15.132

Contenu : Quatuor à cordes no 2, K. 155, ré maj. ; Quatuor à cordes no 3, K. 156, sol maj. ; Quatuor à cordes no 4, K. 157, do maj. ; Quatuor à cordes no 5, K. 158, fa maj.

T-144 **Mozart, W. A.**

Quatuors à cordes, "dédiés à Haydn"

The Hungarian Quartet. Vox SVBX 589 (3 d.)

Contenu : no 14, K. 387, sol maj. ; no 15, K. 421, ré min. ; no 16, K. 428 mi bémol maj. ; no 17 "La Chasse", K. 458, si bémol maj. ; no 18, K. 464, la maj. ; no 19 "Dissonance", K. 465, do maj.

S-666 **Mozart, W. A.**

The "Haydn" quartets = Quatuors à cordes, "dédiés à Haydn"

The Julliard String Quartet. Epic SC-6043. (3 d.)

Contenu : Quatuor no 14, K. 387, sol maj. ; Quatuor no 15, K. 421, ré min. ; Quatuor no 16, K. 428, mi bémol maj. ; Quatuor no 17, K. 458, si bémol maj. ; Quatuor no 18, K. 464, la maj. ; Quatuor no 19, K. 465, do maj.

S-653 **Mozart, W. A.**

Quatuors à cordes : Intégrale, vol. 5  
Quatuor Bulgare. Harmonia Mundi HMO 30.716

Contenu : Quatuor à cordes, K. 428, mi bémol maj. ; Quatuor à cordes, K. 157, do maj. ; Quatuor à cordes, K. 158, fa maj.

S-649 **Mozart, W. A.**

Quatuors (2) à cordes : no 17, "La Chasse", K. 458, si bémol maj. ; no 19, "Les Dissonances", K. 465, do maj.  
Eli Goren, violon ; Peter Thomas, violon ; Patrick Ireland, alto ; Bruno Schrecker, violoncelle. Westminster WST 17144

S-650 **Mozart, W. A.**

Quatuor à cordes no 19, "Les Dissonances", K. 465, do maj.  
Droic Quartet. Seraphim S 60137

avec : Quatuor à cordes no 77, "Emperor", op. 76 no 3, do maj. / J. Haydn.

S-652 **Mozart - Schubert - Murray Schafer**

Le Quatuor Orford. SMS 2902

Contenu : Quatuor à cordes no 19, "Les Dissonances", K. 465, do maj. / W. A. Mozart -- Quatuor à cordes, D. 703, do min. / F. Schubert.

S-651 **Mozart, W. A.**

Quatuors à cordes : "The last four string quartets"  
The Juillard Quartet. Columbia MG 33976

Contenu : Quatuors à cordes : no 20, K. 499, ré maj. ; no 21, K. 575, ré maj. ; no 22, K. 589, si bémol maj. ; no 23, K. 590, fa maj.

T-140 **Mozart, W. A.**

Quintette à cordes no 1, K. 174, si bémol maj. ; Quintette à cordes no 2, K. 515, do maj.  
Arthur Grumiaux, Arpad Gérecz, violons ; Georges Janzer, Max Lesueur, altos ; Eva Czako, violoncelle. Philips 6500 619

T-139 **Mozart, W. A.**

Quintette à cordes no 3, K. 516, sol min. ; Quintette à cordes no 4, K. 406, do min.  
Arthur Grumiaux, Arpad Gérecz, violons ; Georges Janzer, Max Lesueur, altos ; Eva Czako, violoncelle. Philips 6500 620

T-135 **Mozart, W. A.**

Quintette à cordes, K. 593, ré maj. ; Quintette à cordes, K. 614, mi bémol maj.  
Quatuor Bulgare. Harmonia Mundi HM 148

S-647 **Mozart - Brahms - Schubert - Poulenc - Colgrass - Villa-Lobos - Haieff**

The Boston symphony chamber players ; dir. Erich Leinsdorf. RCA-Victor LSC-6184 (4d.)  
Peter Ustinov: A survey of chamber music with musical illustrations. RCA-Victor SP 33-512.

Contenu : Quatuor, piano, cordes, K. 478, sol min. ; Quintette, piano, vents, K. 452, mi bémol maj. / W. A. Mozart -- Trio, cor, violon, piano, op. 40, mi bémol maj. / J. Brahms -- Trio no 1, cordes, D. 471, si bémol maj. / F. Schubert -- Trio, hautbois, basson, piano / F. Poulenc -- Trois bagatelles, hautbois, basson / A. Haieff -- Bachianas brasileiras no 6, flûte, basson / H. Villa-Lobos -- Variations, percussions (2) , alto / M. Colgrass.

S-781 **Ravel, M.**

Quatuor à cordes, fa maj.

Le Quatuor Orford. London LCS-7047

avec : Quatuor à cordes, op. 10, sol min. / C. Debussy.

S-845 **Schubert, F.**

Quatuors à cordes : no 13, op. 29, D. 804 et no 12, D.703 "Quartettsatz"

Juilliard Quartet : Robert Mann et Earl Carlyss, violons ; Samuel Rhodes, alto ; Joel Krosnick, violoncelle. CBS Masterworks M 37287

S-1054 **Verdi, G.**

Quatuor à cordes, mi min.

Amadeus-Quartett. D. Gr. 2531 283

avec : Quatuor à cordes, op. 11 no 1, ré maj. / P. I. Tchaïkovski.

S-1055 **Verdi, G.**

Quatuor à cordes, mi min.

I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. Erato STU 70547

avec : Sérénade / E. Wolf-Ferrari.

S-1058 **Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker**

Violoncellistes du Berliner Philharmoniker - vol. 1. Telefunken 6.42339

Contenu : Bachianas brasileiras no 1 / H. Villa-Lobos -- Windungen / I. Xenakis -- Melodia-ritmica, op. 59 no 1 / H. Eder -- Gospel train / traditionnel (arr. Gerhard Roither) -- Yesterday / J. Lennon, P. McCartney (arr. Werner Müller) -- St. Louis blues / W. C. Handy (arr. Werner Müller).

## **MUSIQUE DE CHAMBRE - CORDES et PIANO (ou clavecin)**

**T-029 Beethoven, L. v.**

Quatuors (2), cordes : no 14, op. 131, do dièse min. -- no 15, op. 132, la min.  
Loewenguth String Quartet ; Mannheimer Trio. Vox SVBX 545 (3 d.)

avec : Quatuors (3), piano, cordes, WoO 36, op. 152 : no 1, mi bémol maj. -- no 2, ré maj. -- no 3, do maj.

**T-033 Beethoven, L. v.**

Trio, piano, cordes, op. 1, no 3, do min.

Pablo Casals, violoncelle ; Mieczyslaw Horszowski, piano ; Sándor Végh, violon. Turnabout/Vox TV-S 34490

avec : Sonate, piano, violoncelle, op. 17, fa maj.

**T-019 Beethoven, L. v.**

Trio "Archiduc", piano, cordes, op. 97, si bémol maj.

Pablo Casals, violoncelle ; Sandor Vegh, violon ; Mieczyslaw Horszowski, piano. Turnabout/Vox TV-S 34411

**S-208 Boieldieu, F. A.**

Trio, violon, violoncelle et piano, op. 5

Robert Gendre, violon ; Robert Bex, violoncelle ; André Krust, piano. Harmonia Mundi HMO 30.594

avec : Sonate à trois / J.-F. Tapray.

**S-214 Brahms, J.**

Concerto, violon, violoncello, orch., op. 102, la min. ; Quatuor, piano, cordes, no 3, op. 60, do min.

Isaac Stern, violon ; Yo-Yo Ma, violoncelle ; Jaime Laredo, alto ; Emmanuel Ax, piano. Chicago Symphony Orch., dir. Claudio Abbado. CBS Masterworks M 42387

**S-229 Brahms, J.**

Quintette, piano, cordes, op. 34, fa min.

Gloria Saarinén, piano. Orford String Quartet. Sefel Records SEFD 5019

**S-244 Brahms, J.**

Quintette, piano, cordes, op. 34, fa min.

The Yale Quartet ; André Previn, piano. Angel S-36928

**T-071 Dvorak, A.**

Chamber music, vol. III

The Berkshire Quartet ; Gyorgy Sandor, piano ; Murray Grodner, contrebasse. Vox SVBX 551 (3 d.)

Contenu : Quintette, piano, cordes, op. 81 (B. 155), la maj. ; Twelve Cypresses, quatuor à cordes, B. 152 ; Quatuor à cordes, B. 17, si bémol maj. ; Quintette, contrebasse, cordes, op. 77/18 (B. 49), sol maj.

**S-381 Elgar, E.**

John Ogdon plays Elgar

John Ogdon, piano ; Allegri Quartet. Angel/EMI S-36686

Contenu : Concert allegro, piano, op. 46 ; Sonatina, piano ; Quintette, piano, cordes, op. 84, la min. ; Adieu, piano ; Sérénade, piano.

- T-083 **Franck, C.**  
 Quintette, piano, cordes, fa min.  
 Jascha Heifetz, Israel Baker, violons ; William Primrose, Virginia Majewski, altos ; Gregor Piatigorsky, Gabor Rejto, violoncelles ; Leonard Pennario, piano. RCA Victor LSC-2739
- avec : Sextuor, violons (2), altos (2), violoncelles (2), no 2, op. 36, sol maj. / J. Brahms
- T-120 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**  
 Octuor à cordes, op. 20, mi bémol maj. ; Sextuor, piano, cordes, op. 110, ré maj.  
 Chamber Music Ensemble of the Bamberg Symphony Orchestra (1ère oeuvre) ; Collegium con basso ; Helmut Barth, piano (2e oeuvre). Turnabout/Vox TV-S 34403
- S-646 **Mozart, W. A.**  
 Quatuor, piano, cordes, no 1, K. 478, sol min. ; Quatuor, piano, cordes, no 2, K. 493, mi bémol maj.  
 André Previn, piano ; Musikvereinquartett. London CS 7220
- T-132 **Mozart, W. A.**  
 Quatuor, piano, cordes, K. 478, sol min. ; Quatuor, piano, cordes, K. 493, mi bémol maj.  
 Peter Serkin, piano ; Alexander Schneider, violon ; Michale Tree, alto ; David Soyer, violoncelle.  
 Vanguard/Everyman classics SRV-284SD
- S-647 **Mozart - Brahms - Schubert - Poulenc - Colgrass - Villa-Lobos - Haieff**  
 The Boston symphony chamber players ; dir. Erich Leinsdorf. RCA-Victor LSC-6184 (4d.)  
 Peter Ustinov: A survey of chamber music with musical illustrations. RCA-Victor SP 33-512.
- Contenu : Quatuor, piano, cordes, K. 478, sol min. ; Quintette, piano, vents, K. 452, mi bémol maj. / W. A. Mozart -- Trio, cor, violon, piano, op. 40, mi bémol maj. / J. Brahms -- Trio no 1, cordes, D. 471, si bémol maj. / F. Schubert -- Trio, hautbois, basson, piano / F. Poulenc -- Trois bagatelles, hautbois, basson / A. Haieff -- Bachianas brasileiras no 6, flûte, basson / H. Villa-Lobos -- Variations, percussions (2) , alto / M. Colgrass.
- S-785 **Musique de chambre allemande antérieure à Bach**  
 Musica Antiqua Köln, dir. Reinhard Goebel. Archiv 2723 078 (3 d.)
- Contenu : Sonate, cordes, continuo, la min. ; Sonate, cordes, continuo, mi min. / J. A. Reincken -- Sonate, clavecin, BWV 965, la min. / J. S. Bach -- Sonate, cordes, continuo, BuxWV 271, sol maj ; Sonate, cordes, continuo, BuxWV 273, si bémol maj. ; Sonate, cordes, continuo, BuxWV 266, do maj. / D. Buxtehude -- Partita (Suite), cordes, continuo, sol maj. ; Partita, cordes, continuo, mi min. ; Aria con variazioni, cordes, continuo, la maj. ; Canon et Gigue, cordes, continuo, ré maj. / J. Pachelbel -- Sonate, cordes, continuo, do maj. ; Sonate, cordes, continuo, mi min. ; Sonate, cordes, continuo, si bémol maj. / J. Rosenmüller -- Suite, viole de gambe, continuo, ré maj. / J. Schenck -- Sonate "La guerra", violon, continuo, la maj. / J. P. v. Westhoff.
- T-157 **Rameau, J. P.**  
 Concerts (6) en sextuor, cordes et clavecin  
 Stuttgart Soloists, dir. Marcel Couraud. Philips 6537007
- Contenu : Concert no 1 : La Coulicam, La Livri, Le Vézinet ; Concert no 2 : La Laborde, La Boucou, L'Agaçante, Menuets I & II ; Concert no 3 : La Poplinière, La Timide, Tambourins I & II ; Concert no 4 : La Pantomime ; L'Indiscreète ; La Rameau ; Concert no 5 : La Forqueray ; La Cupis ; La Marais ; Concert no 6 : La Poule ; Menuets I & II ; L'Enharmonique ; L'Égyptienne.
- S-782 **Ravel, M.**  
 Trio, piano, violon et violoncelle ; Sonate, violon, piano, la min.  
 Clara Bonaldi, violon ; Paul Boufil, violoncelle ; Sylvaine Billier, piano. Harmonia Mundi HMO 30.753

- S-844 **Schubert, F.**  
 Quintette "La truite", piano, violon, alto, violoncelle, contrebasse, D. 667, la maj.  
 The Festival Quartet : Szymon Goldberg, violon ; Wiliam Primrose, alto ; Nikolai Graudan, violoncelle ; Stuart Sankey, contrebasse ; Victor Babin, piano. Camden Classics VCCS-1399
- T-176 **Schubert, F.**  
 Quintette "La truite", piano, violon, alto, violoncelle, contrebasse, D. 667, la maj.  
 Ingrid Haebler, piano ; Arthur Grumiaux, violon ; Georges Janzer, alto ; Eva Czako, violoncelle ; Jacques Cazauran, contrebasse. Philips 6570 115
- S-868 **Schubert, F.**  
 Trio, piano, cordes, no 1, D. 898, si bémol maj.  
 Yehudi Menuhin, violon ; Maurice Gendron, violoncelle ; Hephzibah Menuhin, piano. Angel/EMI S-36614
- S-867 **Schubert, F.**  
 Trio, piano, cordes, D. 929, op. 100, mi bémol maj.  
 Eugene Istomin, piano ; Isaac Stern, violon ; Leonard Rose, violoncelle. Columbia MS 7419
- S-875 **Schumann, R.**  
 Concerto, piano, orch., op. 54, la min. ; Quintette, piano, cordes, op. 44, mi bémol maj.  
 Rudolf Serkin, piano ; The Philadelphia Orch., dir. Eugene Ormandy, (1ère oeuvre).  
 The Budapest String Quartet, (2e oeuvre). CBS Great Perf. 37256
- S-1024 **Telemann, G. P.**  
 Polnisch-hanakische Volksmusik in Werken von G. P. Telemann = La musique populaire polonaise et hanaque.  
 La musique allemande pré-classique (1700-1760)  
 Eduard Melkus, violon. Capella Academica Wien, dir. Kurt Redel. Archiv Produktion 198 467
- Contenu : Concerto, violon, orch., fa maj. ; Concerto alla Polonoise, cordes, continuo, sol maj. ; Concerto Polonoise, cordes, continuo, si bémol maj. ; Sonate Polonoise. violons (2), continuo, la min. ; Sonata Polonese, violon, alto, continuo, la min. ; Partie Polonoise, altos (2), contrebasse, si bémol maj.



## MUSIQUE DE CHAMBRE - VENT

### S-271 **La Battaglia**

Philip Jones Brass Ensemble, dir. Elgar Howarth et Philipp Jones. Argo ZRG 932

Contenu : The Battle / W. Byrd -- Fantasia "Udite, ecco le trombe" / A. Banchieri -- Sonate sur une histoire biblique no 1 / J. Kuhnau -- Fantasia "Le siège de Newark" / J. Jenkins -- La Réjouissance / G. F. Handel.

### S-946 **Classics for brass**

The Philip Jones Brass Ensemble. Argo ZRG 731

Contenu : Fanfare "Stadt Wein" [i.e. Stadt Wien] / R. Strauss -- Funeral March / E. Grieg -- Sonatine / E. Bozza -- Fanfare "La péri" / P. Dukas -- Fanfare "Narcisse" / A. Jolivet -- Sonate, cor, trompette, trombone / F. Poulenc -- Symphonie, cuivres, percussions / G. Schuller.

### S-394 **Fauré, G.**

Requiem.

Anne Marie Blanzat, soprano ; Pierre Mollet, baryton. Jean Guillou, orgue ; les Chanteurs et l'Orchestre de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile Martin. A.Charlin disques. AMS-39

avec : Prélude funèbre pour cuivres ; "Stèle" en forme d'élégie / E. Martin.

### S-812 **Rossini, G.**

Quatuors (6) pour flûte, clarinette, cor et basson (intégrale)

Les membres du "Quintette à vents Classic" : Maxence Larrieu, flûte ; Daniel Bourgue, cor ; Guy Deplus, clarinette ; Jean-Pierre Laroque, basson. Classic 991 085/086 (2 d.)

### S-1091 **Vivaldi, A.**

Les quatre saisons (arr. Frackenpohl) = Il cimento dell'armonia et dell'invenzione, op. 8, nos 1-4  
Canadian Brass. CBS Masterworks M 42095

### S-392 **The York Winds**

Oeuvres pour Quintette à vent  
The York Winds. ERA 105

Contenu : Ancient Hungarian Dances / F. Farkas -- Wohltemperierte Klavier, 1. T.: Prélude et Fugue no 22, si bémol min. / J.-S. Bach (arr. Nakagawa) -- The jolly raftsmen / C. Weait -- Trois pièces brèves / J. Ibert -- Suite, op. 57 / C. Lefebvre.

## **MUSIQUE DE CHAMBRE - VENT et PIANO (ou clavecin, ou orgue)**

### **S-053 Bach, J. S.**

A Bach Festival for Brass and organ  
The Empire Brass, Douglas Major, orgue. EMI/Angel DFO-37353

Contenu : Jauchzet, frohlocket! (Weihnachts-Oratorium), BWV 248 ; Wie will ich mich freuen (Wir müssen durch viel Trübsal), BWV 146 ; Sleepers, Wake! (Wachet auf, ruft uns die Stimme), BWV 140 ; Konzert und Alleluja (Uns ist ein Kind geboren), BWV 142 ; Drei Chorals (Nun lob', mein Seel', den Herrn - Wie schön leuchtet der Morgenstern - Indulci júbilo) ; In dulci júbilo, BWV 729 ; Nun danket Alle Gott (Gott, der Herr ist Sonn' und Schild), BWV 79 ; Sinfonia (Wir danken dir, Gott, wir danken dir), BWV 29 ; Jesu, Joy of Man's Desiring (Herz und Mund und Tat und Leben), BWV 147 ; Sinfonia (Oster-Oratorium), BWV 249 ; Allein Gott in der Höh' sei Her', BWV 664 ; Drei Chorals (Allein Gott in der Höh' sei Ehr' - Christ lag in Todesbanden - O Haupt voll Blut und Wunden) ; Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten (Jesu, der du meine Seele), BWV 78 ; Sheep May Safely Graze (Was mir behagt), BWV 208 ; Wir glauben all' in einem Gott, BWV 680 ; A Mighty Fortress Is Our God (Ein feste Burg ist unser Gott), BWV 80.

### **S-102 Bales, G.**

Fanfare : Festival music at the Cathedral Church of St. Mark (Minneapolis, Minn.)  
Gerald Bales, orgue et dir., Choir of the Cathedral Church of St. Mark, trompettes (3), trombones (3), percussion (2).  
Waterloo WR 8024

Contenu : Festival Fanfare ; Te Deum Laudamus ; Petite suite ; Jubilate Deo ; Fanfare for Easter Day / G. Bales -- Fanfare / H. Willan -- Oboe tune / W. France -- The modal trumpet / F. Karam -- Herr Gott, dich loben alle wir ; Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf ; March's mit mir, nack deiner Güt' (Three Choral Preludes) / J. G. Walther -- Voluntary / J. Stanley.

### **S-078 L'Ensemble instrumental du Québec**

Barbara Todd, flûte ; Jacques Simard, hautbois ; Renald St-Pierre, contrebasse ; Hermel Bruneau, clavecin. BSST 5

Contenu : Sonate en trio, BWV 1038, sol maj. / J. S. Bach -- Sonate en trio, do maj. / J. J. Quantz -- Concerto, la min. / G. P. Telemann -- Trio, la maj. / A. Lotti.

### **T-090 Handel, G. F.**

The Baroque Trio of Montreal : Mario Duschenes, flûte et flûte à bec ; Melvin Berman, hautbois ; Kelsey Jones, clavecin. Turnabout/Vox CTC 32004

Contenu : Sonate en trio, op. 2 no 8, sol min. ; Sonate, hautbois, continuo, op. 8 no 1, do min. ; Sonate en trio, op. 2 no 5, sol maj. ; Sonate, flûte à bec, continuo, si bémol maj.

### **S-647 Mozart - Brahms - Schubert - Poulenc - Colgrass - Villa-Lobos - Haieff**

The Boston symphony chamber players ; dir. Erich Leinsdorf. RCA-Victor LSC-6184 (4d.)  
Peter Ustinov: A survey of chamber music with musical illustrations. RCA-Victor SP 33-512.

Contenu : Quatuor, piano, cordes, K. 478, sol min. ; Quintette, piano, vents, K. 452, mi bémol maj. / W. A. Mozart -- Trio, cor, violon, piano, op. 40, mi bémol maj. / J. Brahms -- Trio no 1, cordes, D. 471, si bémol maj. / F. Schubert -- Trio, hautbois, basson, piano / F. Poulenc -- Trois bagatelles, hautbois, basson / A. Haieff -- Bachianas brasileiras no 6, flûte, basson / H. Villa-Lobos -- Variations, percussions (2) , alto / M. Colgrass.

### **S-1019 Telemann, G. P.**

Bläuserserenade = Sérénade pour instruments à vent

tirée du "Fidèle Maître en musique" = Der Getreue Music-Meister

La musique allemande pré-classique (1700-1760)

Sebastian Kelber, flûte à bec ; Hans-Martin Linde, flûte traversière ; Alfred Sous, hautbois baroque et hautbois d'amour ; Walter Stiftner, basson baroque ; Edward Tarr, trompette ; Josef Ulsamer, viole de gambe ; Elza van der Ven, clavecin, et al. Archiv Produktion 198 430

Contenu : Flauto dolce (Sonate), flûte à bec, continuo, do maj. ; Ouverture (Suite), hautbois baroque, continuo, sol min. ; Sinfonie (à la Française), flûte traversière, continuo, si min. ; Napolitana, hautbois d'amour, continuo, sol maj. ; Flauto pastorale, flûte de pan, continuo, mi maj. ; Menuet, cor naturels (2), fa maj. ; Sonate, flûte à bec, continuo, fa maj. ; Sonate, hautbois baroque, continuo, la min. ; Sonate, basson baroque, continuo, fa min. ; Pastourelle, flûte traversière, continuo, ré maj. ; Carillon à 2 chalumeaux, fa maj. ; Air, trompette, continuo, do maj.

A-016 **Weber - Schumann - Glinka**

The Music Party : Alan Hacker, clarinette ; Richard Burnett, pianoforte ; Duncan Druce, alto ; Hansjürg Lange, basson. L'Oiseau-Lyre DSLO 524.

Contenu : Grand Duo Concertant, clarinette, piano, op. 48 / C. M. v. Weber -- Märchenerzählungen, op. 132 (= Four pieces), clarinette, alto, piano / R. Schumann -- Trio Pathétique, clarinette, basson, piano / M. I. Glinka.

## MUSIQUE DE CHAMBRE - FORMATIONS MIXTES

S-278 **American Chamber Music - 20th Century**

Boston Symphony Chamber Players. D. Gr. 2530 104

Contenu : Sonate, flûte, haubois, violoncelle, clavecin / E. Carter -- Largo, violon, clarinette, piano / C. Ives -- Quintette, haubois, cordes, "Élégiaque" / Q. Porter.

T-010 **Bach, J. S.**

Musikalisches Opfer = Offrande musicale, BWV 1079  
Instrumental-Sextett Alma Musica. Telefunken AWT 9401-C

S-202 **Boccherini, L.**

Quintettes, guitare, violons (2), alto et violoncelle : no 4, G. 448, ré maj. ; no 9, G. 453, do maj. ; no 7, G. 451, mi min.

Narciso Yepes, guitare ; Melos Quartett Stuttgart. D. Gr. 2530 069

S-203 **Boccherini, L.**

Quintettes, guitare et cordes : no 9, G. 453, do maj. ; no 3, G. 447, si bémol maj.  
Pepe Romero, guitare ; Academy of St. Martin-in-the-Fields' Chamber Ensemble. Philips 9500 789

S-204 **Boccherini, L.**

Quintettes, guitare et cordes : no 4, G. 448, ré maj. ; no 5, G. 449, ré maj. ; no 6, G. 450, sol maj.  
Pepe Romero, guitare ; Academy of St. Martin-in-the-Fields' Chamber Ensemble. Philips 9500 621

T-051 **Cambini - Arriaga**

Brigitte Buxtorf et Pierre Wavre, flûtes ; Quatuor de Genève. Ex libris EL 16953

Contenu : Sinfonia concertante no 3, flûtes (2), cordes, sol maj. ; Duo no 5, flûtes (2), op. 11, do maj. / G. M. Cambini -- Quatuor no 3, mi bémol maj. / J. C. J. A. de Arriaga.

S-475 **Haydn, J.**

Quatuor, guitares op. 2, no 2  
John Williams, guitare ; Alain Loveday, violon ; Amaryllis Fleming, violoncelle ; Cecil Aronowitz, alto. Columbia MS 7163

avec : Trio, violon, violoncelle et guitare, ré maj. / N. Paganini.

S-498 **Hindemith, P.**

Concert Music  
Paul Crossley, piano ; Philip Jones Ensemble, dir. Elgar Howarth. Argo ZRDL 1000

Contenu : Concert music, cordes, cuivres ; Morgenmusik, cuivres ; Concert music, piano, cuivres et harpes.

S-431 **Jeux à deux; musique pour flûte et harpe**

Robert Aitken, flûte ; Erica Goodman, harpe. ERA 101 et CBC

Contenu : Tambourin / F. Gossec -- Gymnopédies I, III / E. Satie -- Le tic-toc-choc / F. Couperin -- Minuet and dance of the blessed spirits / C. W. Gluck -- Le petit berger / C. Debussy -- Sicilienne / G. Fauré -- Entr'acte / J. Ibert -- Clair de lune / C. Debussy -- Orientale / P. Gaubert -- Gavotte / J. B. Lully -- Madrigal / P. Gaubert -- Pièce en forme de habanera / M. Ravel -- Berceuse / G. Fauré.

- S-634 **Mozart, W. A.**  
Kleine Nachtmusik, K. 525, sol maj.  
Amadeus-Quartett ; Rainer Zepperitz, contrebasse ; Gerd Seifer, 1<sup>er</sup> cor ; Manfred Klier, 2<sup>ème</sup> cor. D. Gr. 2531 253  
  
avec : Ein musikalischer Spass (= une plaisanterie musicale), K. 522.
- T-133 **Mozart, W. A.**  
Quatuors, flûte, violon, alto, violoncelle  
Michel Debost, flûte ; Trio à Cordes Français. Seraphim S-60246  
  
Contenu : Quatuor K. 285, ré maj. ; Quatuor K. 298, la maj. ; Quatuor K. 285b, do maj. ; Quatuor K. 285a, sol maj.
- S-648 **Mozart, W. A.**  
Les quatuors pour flûte  
Jean-Pierre Rampal, flûte ; Isaac Stern, violon ; Salvatore Accardo, alto ; Mstislav Rostropovitch, violoncelle. CBS  
Masterworks M 42320  
  
Contenu : Quartuor, K. 285, ré maj. ; Quatuor, K. 285a, sol maj. ; Quatuor, K. 298, la maj.
- T-134 **Mozart, W. A.**  
Alfred Sous, hautbois ; Sebastian Huber, cor ; Endres Quartet ; Walter Triebkorn, clarinette ; Günter Ludwig, piano  
; Günter Lemmen, alto. Turnabout/Vox TV 34035 S  
  
Contenu : Quatuor, hautbois, violon, alto, violoncelle, K. 370, fa maj. ; Quintette, cor, violons (2), alto, violoncelle,  
K. 407, mi bémol maj. ; Trio no 7, clarinette, alto, piano, K. 498, mi bémol maj.
- T-124 **Mozart, W. A.**  
Jost Michaels, clarinette ; Endres Quartett. Westfälisches Sinfonie-Orchester, dir. Hubert Reichert. Vox-Club ST  
GBY 511110  
  
Contenu : Concerto, clarinette, orch., K. 622, la maj. ; Quintette, clarinette, cordes, K. 581, la maj.
- S-656 **Mozart, W. A.**  
Quintette, clarinette et cordes, K. 581, la maj. ; Kleine Nachtmusik, K. 525.  
David Oppenheim, clarinette ; Julius Levine, contrebasse. Budapest String Quartet. Columbia ML 5455
- S-647 **Mozart - Brahms - Schubert - Poulenc - Colgrass - Villa-Lobos - Haieff**  
The Boston symphony chamber players ; dir. Erich Leinsdorf. RCA-Victor LSC-6184 (4d.)  
Peter Ustinov: A survey of chamber music with musical illustrations. RCA-Victor SP 33-512.  
  
Contenu : Quatuor, piano, cordes, K. 478, sol min. ; Quintette, piano, vents, K. 452, mi bémol maj. / W. A. Mozart --  
Trio, cor, violon, piano, op. 40, mi bémol maj. / J. Brahms -- Trio no 1, cordes, D. 471, si bémol maj. / F. Schubert --  
Trio, hautbois, basson, piano / F. Poulenc -- Trois bagatelles, hautbois, basson / A. Haieff -- Bachianas brasileiras no  
6, flûte, basson / H. Villa-Lobos -- Variations, percussions (2) , alto / M. Colgrass.
- S-694 **Mozart - Schubert - Praeger - Fürstenau**  
Hans-Martin Linde, flûte en bois du 19e siècle ; Konrad Ragossnig, guitare. Seraphim S-60347  
  
Contenu : Sonate, d'après K. 331 [originellement pour piano], la maj. / W. A. Mozart, arr. A. Traeg -- Original-  
Tänze, op. 9 (extrait) [originellement pour piano] / F. Schubert, arr. Diabelli -- Introduction, thème & variations, op.  
21 / H. A. Praeger -- 12 Pièces, op. 35, nos 6, 5, 7, 12 / K. Fürstenau.

S-843 **Schubert, F.**

Octuor op. 166, fa maj. : violons (2), alto, violoncelle, contrebasse, clarinette, cor et basson  
L'Octuor de Paris. Classic 991.074

S-890 **Serocki - Silvestrov - Puig**

Les Percussions de Strasbourg ; François Hébral, flûte alto (2<sup>e</sup> oeuvre) ; Claude Petitpierre, récitant ; Karen Fenn, contralto ; Jean-Pierre Drouet, darabouka (3<sup>e</sup> oeuvre); Chorale Expérimentale de Paris. Philips 836.992 DSY

Contenu : Continuum, percussion / K. Serocki ; Mystères, flûte alto, percussion / V. Silvestrov ; Provisoires agglomérats, récitant, voix de femme, chœur et percussion / M. Puig.

## ***MUSIQUE DE CHAMBRE -FORMATIONS MIXTES et PIANO (ou clavecin, ou orgue)***

### **S-278 American Chamber Music - 20th Century**

Boston Symphony Chamber Players. D. Gr. 2530 104

Contenu : Sonate, flûte, haubois, violoncelle, clavecin / E. Carter -- Largo, violon, clarinette, piano / C. Ives -- Quintette, haubois, cordes, "Élégiaque" / Q. Porter.

### **S-074 Bach & fils : Trio Sonatas**

Jean-Pierre Rampal, flûte ; Isaac Stern, violon ; John Steele Ritter, clavecin et fortepiano ; Leslie Parnas, violoncelle. CBS Masterworks IM 37813

Contenu : Sonate en trio (Musikalisches Opfer), BWV 1079, do min. / J. S. Bach -- Sonate en trio, sol maj. / C. P. E. Bach -- Sonate, flûte, violon, fortepiano, do maj. / J. C. F. Bach -- Sonate en trio, BWV 1038, sol maj. / J. S. Bach -- Sonate en trio, la min. / W. F. Bach.

### **T-018 Bartok - Stravinsky**

Alfons et Aloys Kontarsky, pianos ; Christoph Caskel et Heinz König, percussion. D. Gr. 2530 964

Contenu : Sonate, pianos (2), percussion / B. Bartok -- Concertos, pianos (2) ; Sonate, pianos (2) / I. Stravinsky.

### **S-322 Couperin, F.**

L'Apothéose de Lulli

L'Ensemble Alarius de Bruxelles. Baroque records BC 1814

avec : Das Musikalische Opfer, BWV 1079 : Trio Sonate, Canone perpetuo. / J. S. Bach.

### **S-323 Couperin, F.**

Les Nations (1726)

Quadro Amsterdam : Frans Brüggem, flûtes ; Gustav Leonhardt, clavecin, et al. Telefunken 6.48009 (2 d.)

Contenu : Premier ordre : La Française ; Second ordre : L'Espagnole ; Troisième ordre : L'Impériale ; Quatrième ordre : La Piémontoise.

### **S-498 Hindemith, P.**

Concert Music

Paul Crossley, piano ; Philip Jones Ensemble, dir. Elgar Howarth. Argo ZRDL 1000

Contenu : Concert music, cordes, cuivres ; Morgenmusik, cuivres ; Concert music, piano, cuivres et harpes.

### **T-116 Marais, M.**

La musique de la chambre du Roy Louis XIV : Pièces en trio, pour les flûtes ou violons et dessus de viole.

Fernand Caratgé, flûte ; Robert Boulay, viole ; Laurence Boulay, clavecin. Adès 13002

Contenu : Suite no 3, ré maj. ; Suite no 5, mi min.

### **T-134 Mozart, W. A.**

Alfred Sous, hautbois ; Sebastian Huber, cor ; Endres Quartet ; Walter Triebkorn, clarinette ; Günter Ludwig, piano ; Günter Lemmen, alto. Turnabout/Vox TV 34035 S

Contenu : Quatuor, hautbois, violon, alto, violoncelle, K. 370, fa maj. ; Quintette, cor, violons (2), alto, violoncelle,

K. 407, mi bémol maj. ; Trio no 7, clarinette, alto, piano, K. 498, mi bémol maj.

S-647 **Mozart - Brahms - Schubert - Poulenc - Colgrass - Villa-Lobos - Haieff**

The Boston symphony chamber players ; dir. Erich Leinsdorf. RCA-Victor LSC-6184 (4d.)  
Peter Ustinov: A survey of chamber music with musical illustrations. RCA-Victor SP 33-512.

Contenu : Quatuor, piano, cordes, K. 478, sol min. ; Quintette, piano, vents, K. 452, mi bémol maj. / W. A. Mozart -- Trio, cor, violon, piano, op. 40, mi bémol maj. / J. Brahms -- Trio no 1, cordes, D. 471, si bémol maj. / F. Schubert -- Trio, hautbois, basson, piano / F. Poulenc -- Trois bagatelles, hautbois, basson / A. Haieff -- Bachianas brasileiras no 6, flûte, basson / H. Villa-Lobos -- Variations, percussions (2) , alto / M. Colgrass.

S-755 **Rameau, J. P.**

Pièces de clavecin en concert, flûte, violoncelle, clavecin : Premier concert ; Troisième concert  
The Tipton Trio. Westminster Gold Series 8155

avec : Sonate no 1, "L' Henriette", flûte et clavecin ; Sonate no 4, "La Lumagne", flûte et clavecin / M. Blavet

S-950 **Stravinsky - Bartok**

Olena Genyk-Berezowski, chanteuse ; Irving Ilmer, violon ; Victor Sawa, clarinette ; Raffi Armenian, piano ; Elmer Iseler Singers ; Canadian Chamber Ensemble, dir. Raffi Armenian. Les Entreprises Radio-Canada SM 5014

Contenu : Concerto "Dumbarton Oaks", orch., mi bémol maj. ; Concertino, 12 instruments / I. Stravinsky -- Three Village Scenes ; Contrasts, violon, clarinette, piano / B. Bartok.

A-016 **Weber - Schumann - Glinka**

The Music Party : Alan Hacker, clarinette ; Richard Burnett, pianoforte ; Duncan Druce, alto ; Hansjürg Lange, basson. L'Oiseau-Lyre DSLO 524.

Contenu : Grand Duo Concertant, clarinette, piano, op. 48 / C. M. v. Weber -- Märchenerzählungen, op. 132 (= Four pieces), clarinette, alto, piano / R. Schumann -- Trio Pathétique, clarinette, basson, piano / M. I. Glinka.



## ORCHESTRE

S-757 **L'Apothéose de la danse à Versailles**

La Grande Écurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire. CBS Masterworks M 37822

Contenu : La Princesse de Navarre. Contredanse, Menuets 1 & 2 / J.P. Rameau -- Douzième Concert / F. Couperin -- Alcione. Air / M. Marais -- La Princesse de Navarre. Deuxième Divertissement ; Premier Divertissement ; Tambourin / J.P. Rameau -- Alcione. Menuet / M. Marais -- Les Éléments. Le Feu / J.-F. Rébel -- La Princesse de Navarre. Musette ; Dardanus. Tambourin / J.P. Rameau -- Alcidiane. L'assemblée au tambour / J.B. Lully -- La Princesse de Navarre. Passepied / J.P. Rameau -- Douzième Concert. Lentement et pathétiquement, Air / F. Couperin -- Alcidiane. L'assemblée / J.B. Lully -- La Princesse de Navarre. Air / J.P. Rameau -- Alcione. Marche pour les matelots / M. Marais -- Branles et Bourrée de Monsieur Brular -- Alcione. Tambourin / M. Marais.

S-018 **Bach, C. P. E.**

CBC Vancouver Chamber Orch., dir. John Avison. Ace of Diamonds SDD 2121

Contenu : Symphonie no 1, ré maj. / C. P. E. Bach -- Symphonie op. 6, no 6, sol min. / J. C. Bach -- Children's Ouverture ; Nocturne / R. Turner -- Symphonie no 10, K. 74, sol maj. / W. A. Mozart.

S-021 **Bach, J. Christian**

Sinfonias op. 6, 8, et 9 ; La Calamita de' cuori, ouverture  
Orch. de chambre néerlandais, dir. David Zinman. Philips 6747 439 (2 d.)

S-087 **Bach, J. S.**

Brandenburgische Konzerte = The Brandenburg Concertos (complete)  
English Chamber Orchestra, dir. Johannes Somary. Vanguard VSD-71208

S-031 **Bach, J. S.**

Brandenburgische Konzerte nos 1, 2, 3  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 644 001

T-003 **Bach, J. S.**

Brandenburgische Konzerte nos 1, 2, 3, 4, 5, 6  
"First recording of the original version"  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6700 045 (2 d.)

A-044 **Bach, J. S.**

Brandenburgische Konzerte nos 2, 4, 5  
Orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. Erato EFM 8017

S-024 **Bach, J. S.**

Bach's greatest hits  
Kirsten Flagstad, Karl Richter, Marilyn Horne, Alicia de Larrocha, et al. London OS-26307

Contenu : Brandenburgische Konzerte no 2 ; Sheep may safely graze (de Cantate no 208) ; Air sur la corde de sol (de Suite, orch. BWV 1068) ; Jesu, Joy of man's desiring (de Cantate no 147) ; Toccate et fugue, ré min. ; Bist du bei mir ; Italienisches Konzert.

S-032 **Bach, J. S.**

Brandenburgische Konzerte nos 4, 5, 6.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 644 002

- S-026 **Bach, J. S.**  
Orchestre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. Erato STU 70629
- Contenu : Canzone, BWV 588, ré min. ; Partita, BWV 997, ré min. ; Aria (de Cantate BWV 179) ; Triple concerto, flûte, violon, hautbois, cordes, continuo, BWV 23.
- T-013 **Bach, J. S.**  
Suites (4), orchestre  
Bath Festival Chamber Orchestra, dir. Yehudi Menuhin. Seraphim SIB-6085 (2 d.)
- Contenu : Suite no 1, BWV 1066, do maj. ; Suite no 2, BWV 1067, si min. ; Suite no 3, BWV 1068, ré maj. ; Suite no 4, BWV 1069, ré maj.
- S-081 **Bach, J. S.**  
Suites (4) pour orchestre = Die 4 Orchestersuiten  
English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Philips 6768 028 (2 d.)
- Contenu : Suite no 1, BWV 1066, do maj. ; Suite no 4, BWV 1069, ré maj. ; Suite no 2, BWV 1067, si min. ; Suite no 3, BWV 1068, ré maj.
- S-080 **Bach, J. S.**  
Suite pour orchestre no 2, BWV 1067, si bémol min. ; Suite pour orchestre no 3, BWV 1068, ré maj.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2535 138
- S-085 **Bach, J. S.**  
Suites, orchestre  
Orchestre Pro Arte, Munich, dir. Kurt Redel. Fontana 6549 501 (vol. 2)
- Contenu : Suite no 2, BWV 1067, si min. ; Suite no 3, BWV 1068, ré maj.
- S-082 **Bach, J. S.**  
Suites, orchestre  
Orchestre Pro Arte, Munich, dir. Kurt Redel. Fontana 6549 500 (vol. 1)
- Contenu : Suite no 4, BWV 1069, ré maj. ; Suite no 1, BWV 1066, do maj. ; Suite no 5, BWV 1070, sol min.
- S-107 **Bartok, B.**  
Concerto, orchestre  
Boston Symphony Orchestra, dir. Erich Leinsdorf. RCA Victor LM-2643
- T-015 **Bartok, B.**  
Concerto, orchestre  
Czech Philharmonic Orchestra, dir. Karel Ancerl. Quintessence PMC-7152
- A-018 **Bartok, B.**  
Concerto, orchestre  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. Angel SFO-36035
- avec : Dances of Galanta / Z. Kodály.
- S-106 **Bartok, B.**  
Concerto, orchestre

New Philharmonic Orch., dir. Pierre Boulez. CBS Great Perf. 37259

- S-110 **Bartok, B.**  
Divertimento  
Orchestre Symphonique de la Radiotélévision Bulgare et Orchestre de chambre de Sofia, dir. V. Kasandjief. Select  
CC-15039  
  
Avec : Thrace / P. Stainov.
- A-019 **Bartok, B.**  
Le Mandarin merveilleux ; Dance Suite  
Schola Cantorum, dir. Hugh Ross. New York Philharmonic, dir. Pierre Boulez. Columbia M-31368
- S-165 **Beethoven, L. v.**  
Die geschöpfe des Prometheus, op. 43 (ballet)  
The Cleveland Orch., dir. Louis Lane. Columbia M 30082
- S-166 **Beethoven, L. v.**  
Die geschöpfe des Prometheus, op. 43 (ballet)  
The Menuhin Festival Orch., dir. Yehudi Menuhin. Angel S 36641
- S-121 **Beethoven, L. v.**  
Tänze vol. I : 24 Menuette  
Philharmonia Hungarica, dir. Hans Ludwig Hirsch. Telefunken 6.41935  
  
Contenu : 12 Menuets (1795), WoO 7 ; 6 Menuets, violons (2), contrebasse (vers 1795), WoO 9 ; 6 Menuets (arr.  
pour orch.), WoO 10.
- S-167 **Beethoven, L. v.**  
Symphonies (9)  
The Cleveland Orch., dir. Lorin Maazel. Columbia Masterworks M8X 35191 (8 d.)
- T-035 **Beethoven, L. V.**  
Symphonies (9)  
London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink. Philips 6747 307 (7 d.)
- S-147 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 1, op. 21, do maj. ; Symphonie no 2, op. 36, ré maj.  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6500 113
- S-144 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 2, op. 36, ré maj. ; Die geschöpfe des Prometheus (extraits), op. 43  
Boston Symphony Orch., dir. Erich Leinsdorf. RCA Victor LSC 3032
- S-148 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 3, "Eroica", op. 55, mi bémol maj.  
Chicago Symphony Orch., dir. Sir Georg Solti. London CS 7049
- S-146 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 3, "Eroica", op. 55, mi bémol maj.  
San Francisco Symphony Orch., dir. Seiji Ozawa. Philips 9500 002

- A-045 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 4, op. 60, si bémol maj.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon 2535 303
- S-145 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 4, op. 60, si bémol maj. ; Overture Leonore no 2, op. 72a  
Boston Symphony Orch., dir. Erich Leinsdorf. RCA Victor LSC 3006
- S-150 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 4, op. 60, si bémol maj. ; Overture Leonore no 3, op. 72b  
London Philharmonic Orch., dir. Bernard Haitink. Philips 9500 258
- S-149 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 4, op. 60, si bémol maj. ; Symphonie no 8, op. 93, fa maj.  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7412
- S-153 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 5, op. 67, do min.  
Wiener Philharmoniker, dir. Georg Solti. London LL 3113
- S-152 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 5, op. 67, do min. ; Symphonie no 8, op. 93, fa maj.  
BBC Symphony Orch., dir. Colin Davis. Philips 6500 462
- S-154 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 5, op. 67, do min.  
London Philharmonic Orch., dir. Leopold Stokowski. London SPC 21042
- avec : Symphonie no 8, "Inachevée", D. 759, si min. / F. Schubert.
- S-158 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 6, "Pastorale", op. 68, fa maj.  
Concertgebouworkest, dir. Wolfgang Sawallisch. Epic BC 1134
- S-157 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 6, "Pastorale", op. 68, fa maj.  
English Chamber Orchestra, dir. Michael Tilson Thomas. CBS Masterworks M 35169
- S-155 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 6, "Pastorale", op. 68, fa maj. ; Die geschöpfe des Prometheus (Overture), op. 43  
London Symphony Orch., dir. Colin Davis. Philips 6580 050
- S-156 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 6, "Pastorale", op. 68, fa maj. ; Overture "La consécration de la maison" = Die Weihe des Hauses,  
op. 124  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Sir Neville Marriner. Philips 416 385-1
- S-162 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 7, op. 92, la maj.  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7414
- S-142 **Beethoven, L. v.**

Symphonie no 7, op. 92, la maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. 2530 421

- S-160 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 7, op. 92, la maj. ; Die geschöpfe des Prometheus (Ouverture), op. 43  
Wiener Philharmoniker, dir. Claudio Abbado. London STS 15495
- S-159 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 7, op. 92, la maj. ; Ouverture Coriolan, op. 62  
Boston Symphony Orch., dir. Erich Leinsdorf. RCA Victor LSC-2969
- S-161 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 7, op. 92, la maj. ; Ouverture "Fidelio", op. 72b  
Chicago Symphony Orch., dir. Fritz Reiner. RCA-Victor LSC-1991
- S-141 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 7, op. 92, la maj. ; Symphonie no 5, op. 67, do min.  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 420 540-1
- A-004 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 8, op. 93, fa maj. ; Symphonie no 9, op. 125, ré min.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Deutsche Gr. No 138 807/808 (2d.)
- S-164 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 9, op. 125, ré min.  
Lucine Amara, soprano ; Lili Chookasian, contralto ; John Alexander, ténor, John Macurdy, basse.  
Mormon Tabernacle Choir, The Philadelphia Orch., dir. Eugene Ormandy. Columbia MS 7016
- S-163 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 9, op. 125, ré min.  
Heather Harper, soprano ; Helen Watts, alto ; Alexander Young, ténor ; Donald McIntyre, basse.  
London Symphony Orch. et chœur, dir. Leopold Stokowski. London SPC 21043
- S-143 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 9, op. 125, ré min.  
Janet Price, soprano ; Birgit Finnilä, contralto ; Horst Laubenthal, ténor ; Marius Rintzler, basse.  
Concertgebouworkest et chœur, dir. Bernard Haitink. Philips 6769 067 (2 d.)
- A-083 **Beethoven, L. v.**  
Symphonie no 9, op. 125, ré min. ; Egmont, musique de scène (Ouverture, "Die trommel geruhret", "Freudvoll und Leidvoll", Klärchens Tod)  
Hans Hotter, baryton ; Aase Nordmo Loevberg, soprano ; Christa Ludwig, mezzo-soprano ; Waldemar Kmentt, ténor ; Birgit Nilsson, soprano (Egmont, musique de scène).  
Philharmonia Orchestra, dir. Otto Klemperer. Angel 3577-B (2 d.)
- S-175 **Berlioz - Saint-Saëns - Dukas**  
Orchestre de Paris, dir. Daniel Barenboim. D. Gr. 2531 331

Contenu : Le carnaval romain op. 9 ; Béatrice et Bénédicte, ouverture ; La damnation de Faust op. 24, Marche hongroise / H. Berlioz -- Le Déluge op. 45, prélude ; Samson et Dalila op. 47, bacchanale ; Danse macabre op. 40 / C. Saint-Saëns -- L'Apprenti sorcier / P. Dukas.

- S-176 **Berlioz, H.**  
London Symphony Orch. (œuvres 1, 2, 3), Orch. du Royal Opera, Covent Garden (œuvre 4), dir. Colin Davis.  
Philips 6526 020
- Contenu : Le carnaval romain op. 9 ; Symphonie fantastique op. 14 (extraits) ; Roméo et Juliette (extraits) ; Les Troyens, chasse royale et orage.
- A-021 **Berlioz, H.**  
Lélio, op. 14b : monologue avec musique, chœur et orchestre  
Jean-Louis Barrault, narrateur ; John Mitchinson, ténor ; John Shirley-Quirk, baryton.  
The London Symphony Chorus and Orchestra, dir. Pierre Boulez. Columbia M-30588
- T-038 **Berlioz, H.**  
Ouvertures  
Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Thomas Beecham. Odyssey Y 33287
- Contenu : Carnaval romain, op. 9 ; Roi Lear, op. 4 ; Corsaire, op. 21 ; Les francs-juges, op. 3 ; Waverley, op. 1.
- S-178 **Berlioz, H.**  
Roméo et Juliette (version orchestrale)  
Chicago Symphony Orch., dir. Carlo Maria Giulini. Angel/EMI SFO-36038
- A-022 **Berlioz, H.**  
Roméo et Juliette ; Grande symphonie funèbre et triomphale, op. 15  
Florence Quivar, mezzo-soprano ; Alberto Cupido, ténor ; Tom Krause, basse.  
Ensemble vocal Tudor de Montréal (1ère oeuvre). Chœur et Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. London-417 302-1 (2 d.)
- T-036 **Berlioz, H.**  
Romeo et Juliette, op. 17, extraits  
New York Philharmonic, Leonard Bernstein. Columbia Masterworks MS 6170
- avec : Carnaval romain : ouverture op. 9.
- S-182 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique, op. 14  
Boston Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. D. Gr. 2530 358
- S-184 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique, op. 14.  
London Symphony Orchestra, dir. Pierre Boulez. Columbia M 30587
- T-039 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique, op. 14  
London Symphony Orchestra, dir. Sir Colin Davis. Philips 6570 031
- S-185 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique, op. 14  
New York Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. London LDR 10013
- S-188 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique, op. 14

New York Philharmonic, dir. Dimitri Mitropoulos. Odyssey 32 16 0204

- S-187 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique, op. 14  
The New Philharmonia Orchestra, dir. Leopold Stokowski. London SPC 21031
- S-186 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique, op. 14  
Wiener Philharmoniker, dir. Bernard Haitink. London CS 7168
- S-181 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique, op. 14 (1830)  
Leningrad Philharmonic Orchestra, dir. Arvid Jansons. ABC Records 9008-8350
- S-180 **Berlioz, H.**  
Symphonie fantastique op. 14 : épisode de la vie d'un artiste  
Orchestre de Paris, dir. Daniel Barenboim. D. Gr. 2531 092
- S-191 **Berwald, F.**  
Symphonie no 2, "Symphonie singulière", do maj. ; Symphonie no 3, mi bémol maj.  
Berliner Philharmoniker, dir. Igor Markevitch. Heliodor 89717
- S-197 **Bizet - Lalo - Massenet**  
Popular French repertoire  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Jean Martinon. RCA-Victor LSC-2939
- Contenu : L'Arlésienne, suite no 1 / G. Bizet -- Roi d'Ys, ouverture / É. Lalo -- L'Arlésienne, suite no 2 / G. Bizet -- Thaïs, méditation / J. Massenet.
- S-198 **Bizet, G.**  
London Symphony Orchestra, dir. Roberto Benzi. Philips PHC 9086
- Contenu : Symphonie no 1, do maj. ; Jeux d'enfants op. 22, suite ; La jolie fille de Perth, suite.
- S-199 **Blitzstein, Marc**  
The Airborne Symphony  
Orson Welles, moniteur ; Andrea Velis, ténor ; David Watson, baryton ; Choral Art Society ; New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia M 34136
- T-041 **Boyce, William**  
Ouvertures (6), from Musica Britannica volume XIII  
Orchestre de concerts Lamoureux, dir. Anthony Lewis. L'Oiseau-Lyre OLS 110
- Contenu : Overture to his Majesty's birthday Ode, 1775 ; Overture to the new year's Ode, 1772 ; Overture to the new year's Ode, 1758 ; Overture to his majesty's birthday Ode, 1769 ; Overture to the birthday Ode, 1768 ; Overture to Peleus and Thetis.
- T-042 **Boyce, W.**  
Symphonies, op. 2, nos 1-8  
The Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 874
- S-246 **Brahms, J.**

Columbia Symphony Orchestra, dir. Bruno Walter. Columbia/Odyssey Y 30851

Contenu : Akademische Festouvertüre (= Academic Festival Overture), op. 80 ; Tragische Ouvertüre (= Tragic Overture), op. 81 ; Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56a.

S-233 **Brahms, J.**

Symphonies : nos 1, 2, 3, 4

Boston Symphony Orch., dir. Erich Leinsdorf. RCA Victor LSC-6186 (3 d.)

S-232 **Brahms, J.**

Symphonie no 1, op. 68, do min.

Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 423 141 1

S-239 **Brahms, J.**

Symphonie no 1, op. 68, do min.

Boston Symphony Orchestra, dir. Charles Munch. RCA Victor LM-2097

S-235 **Brahms, J.**

Symphonie no 1, op. 68, do min.

Cleveland Orchestra, dir. Lorin Maazel. London CS 7007

S-236 **Brahms, J.**

Symphonie no 1, op. 68, do min.

Wiener Philharmoniker, dir. Zubin Mehta. London CS 7017

S-240 **Brahms, J.**

Symphonie no 1, op. 68, do min.

Symphony of the Air Orchestra, dir. Igor Markevitch. Heliodor 89 518

S-237 **Brahms, J.**

Wiener Philharmoniker, dir. Sir John Barbirolli. Angel SDC 3732 (4 d.)

Contenu : Symphonie no 1, op. 68, do min. ; Symphonie no 2, op. 73, ré maj. ; Tragische Ouvertüre (= Tragic Overture), op. 81 ; Symphonie no 3, op. 90, fa maj. ; Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56a ; Symphonie no 4, op. 98, mi min. ; Akademische Festouvertüre (= Academic Festival Overture), op. 80.

S-238 **Brahms, J.**

Symphonie no 2, op. 73, ré maj ; Tragische Ouvertüre (= Tragic Overture), op. 81

National Philharmonic Orchestra, dir. Leopold Stokowski. Columbia Masterworks M 35129

S-241 **Brahms, J.**

Symphonie no 2, op. 73, ré maj.

New York Philharmonic, dir. Zubin Mehta. CBS Masterworks M 35158

S-242 **Brahms, J.**

Symphonie no 3, op. 90, fa maj. ; Tragische Ouvertüre (= Tragic Overture), op. 81

Chicago Symphony Orchestra, dir. Fritz Reiner. RCA-Victor LM-2209

S-243 **Brahms, J.**

Symphonie no 4, op. 98, mi min.

Boston Symphony Orchestra, dir. Erich Leinsdorf. RCA-Victor LSC-3010



- S-234 **Brahms, J.**  
Symphonie no 4, op. 98, mi min.  
Orchestre Symphonique de la Radio de Hambourg, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. Select CC-15-115
- S-245 **Brahms, J.**  
Ungarische Tänze (21) = Danses hongroises  
Wiener Philharmoniker, dir. Claudio Abbado. D. Gr. 2560 100
- S-261 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 0 "Die Nullte", ré min.  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips PHS900-131
- S-255 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 3, ré min., (version originale : Leopold Nowak)  
Bayerischer Rundfunk Orchester, dir. Eugen Jochum. D. Gr. 2535 265
- S-262 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 4, mi bémol maj. (version originale )  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Daniel Barenboim. D. Gr. 2530 336
- S-256 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 4, mi bémol maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. London JL 41039
- S-251 **Bruckner, A.**  
Symphonies nos 4, 7, 8, 9  
Berliner Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler. D. Gr. 2740201 (5 d.)
- Contenu : Symphonie no 4, "Romantique", mi bémol maj. ; Symphonie no 7, mi maj. ; Symphonie no 8, do min. ;  
Symphonie no 9, ré min.
- S-258 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 5, si bémol maj. (version originale)  
Bayerischer Rundfunk Orchester, dir. Eugen Jochum (1ère oeuvre). Berliner Philharmoniker, dir. Ferdinand Leitner  
(2e oeuvre). D. Gr. 2726 074 (2 d.)
- avec : Palestrina, préludes des actes I, II et III / H. Pfitzner.
- S-254 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 5, si bémol maj.  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Daniel Barenboim. D. Gr. 2707 113 (2 d.)
- S-257 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 5, si bémol maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Lorin Maazel. London CSA 2238 (2 d.)
- S-253 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 7, mi maj.  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6769 028 (2 d.)
- avec : Siegfried-Idyll / R. Wagner.

- S-252 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 7, mi maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. 413 978-1
- S-259 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 8, do min.  
Staatskapelle Dresden, dir. Eugen Jochum. Angel SB 3893 (2 d.)
- T-050 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 9, ré min.  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6514 191
- S-260 **Bruckner, A.**  
Symphonie no 9, ré min. (version originale)  
Wiener Philharmoniker, dir. Eugen Jochum. D. Gr. 2535 173
- S-282 **Charpentier, M. A.**  
Les arts florissants : idylle en musique ; Intermède pour le mariage forcé et la Comtesse d'Escarbagnas  
Ensemble Vocale et Instrumental "Les Arts Florissants", dir. William Christie. Harmonia Mundi HM 1083
- S-305 **Chopin, F.**  
Chopiniana : music for the ballet of Michel Fokine, orchestrated by Alexandre K. Glazounov and Maurice Keller  
Bol'shoi teatr SSSR. Orkestr, dir. Algis Zuraitis. Melodiya/Angel SR-40231
- Contenu : Polonaise "militaire", op. 40 no 1, la maj. ; Nocturne, op. 32 no 2, la bémol maj. ; Valse, op. 70 no 1, sol bémol maj. (posth.) ; Prélude, op. 28 no 7, la maj. ; Mazurka, op. 50 no 3, do dièse min. ; Valse, op. 64 no 2, do dièse min. ; Nocturne, op. 15 no 1, fa maj. ; Mazurka, op. 33 no 3, do maj. ; Grande valse brillante, op. 18, mi bémol maj. ; Mazurka, op. 33 no 2, ré maj. ; Tarantelle, op. 43, la bémol maj.
- S-309 **Chostakovitch, D.**  
Symphonie no 5, op. 47, ré min.  
Gosudarstvennyj simfonicheskij orkestr SSSR (= USSR Symphony Orchestra), dir. Maksim Shostakovich.  
Angel/EMI SR-40163
- A-068 **Chostakovitch, D.**  
Symphony no 8  
Moscow Philharmonic Orchestra, dir. Kiril Kondrashin. Everest 3250
- S-308 **Chostakovitch, D.**  
Symphonie no 10, op. 93, mi min.  
London Philharmonic Orchestra, dir. Andrew Davis. Seraphim S 60255
- S-307 **Chostakovitch, D.**  
Symphonie no 12, "1917", op. 112, ré min.  
Simfonichen orkestür na búlgarskoto radio i televizija (= Orch. Symph. de la Radiotélévision Bulgare), dir. Rouslan Raichev. Select CC-15.040
- A-069 **Chostakovitch, D.**  
Symphony no 13  
Vitaly Gromadsky, basse. Moscow Philharmonic Orchestra and Male Chorus, dir. Kiril Kondrashin. Everest 3181
- S-386 **Close-up : Sir John Barbirolli**

Plusieurs orchestres, dir. Sir John Barbiroli. EMNI/Angel SBB-3750 (2 d.)

Contenu : Pomp and circumstance march no 1, op. 39 / E. Elgar -- Prelude to Irmelin / F. Delius -- Fantasia on Greensleeves / R. Vaughan Williams -- Pomp and circumstance march no 4, op. 39 / E. Elgar -- Symphonic poem Finlandia ; The swan of Tuonela ; Valse triste / J. Sibelius -- Sérénade, cordes, op. 48, do maj.: Valse / P. Tchaïkovski -- Variations on a theme by Tchaïkovsky / A. Arensky -- Overture to the Gypsy Baron ; Perpetual motion ; The beautiful blue Danube waltz ; Champagne polka / J. Strauss Jr.

A-048 **Concert à Versailles au grand siècle**

Maurice André, trompette ; Mady Mesplé, soprano ; Robert Veyron-Lacroix, clavecin ; Marie-Claire Alain, orgue. Ensemble de trompes de chasse ; et al. Orchestre Jean-François Paillard, dir. Louis Martini et al. Erato DUE 20208/9

Contenu : Te Deum / M.A. Charpentier ; Simphonies pour les soupers du Roy / M.R. Delalande -- Regina Coeli (motet pour soprano et symphonie) / J.J. Mouret -- L'Opéra des musiciens : extraits / J.B. Lully -- Les Fastes de la Grande et ancienne Ménéstrandise ; 3<sup>e</sup> Leçon des Ténèbres / F. Couperin -- Suite du deuxième ton / G.G. Nivers -- Symphonies de chasse ; Fanfares pour des trompettes, timbales, violons et hautbois / J.J. Mouret.

S-1111 **Concert en plein air**

Edmonton Wind Ensemble, dir. Harry Pinchin. Les Entreprises Radio-Canada SM 5079

Contenu : Schwanda the bagpiper : polka / J. Weinberger (arr. Bainum) -- Newfoundland rhapsody / H. Cable -- Pas redoublé / C. Saint-Saëns (transcr. Frackenpohl) -- Variations on a Korean folk song = Variations sur un air folklorique coréen = Variationen über ein koreanisches Volkslied / J. B. Chance -- Fantasia and rondo / C. M. v. Weber (arr. Snavelly) -- Pineapple poll suite / A. Sullivan (arr. Mackerras ; transcr. Duthoit) -- Canadian landscape / J. Gayfer -- The Peanut Polka ; Journey into Melody ; Sophistication Waltz ; Goodwood Galop ; A star is Born ; Portrait of a Flirt ; Playtime ; Jumping Bean ; State Occasion / R Farnon (arr. Duthoit) -- Élégie héroïque / H. Willan -- Au près de ma blonde / arr. R.E J. Milne.

S-320 **Concertos in contrast**

Boyd Neel Orchestra ; Thurston Dart, dir. et clavecin. L'Oiseau-Lyre OLS 158

Contenu : Concerto grosso, op. 6 no 1, ré maj. / A. Corelli -- Concerto grosso, op. 3 no 3, mi min. (version 1733) / F. Germiniani -- Concerto, fa min. / A. Scarlatti -- Concerto grosso, op. 3 no 3, mi min. (version 1755) / F. Germiniani.

S-317 **Copland, A.**

Inscape ; Connotations for Orchestra  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7431

S-318 **Copland, A.**

Symphonie, orgue, orch.  
E. Power Biggs, orgue ; Zino Francescatti, violon. New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7058

avec : "Serenade", violon solo, orchestre à cordes, harpe, percussion / L. Bernstein.

A-023 **Debussy, C.**

Children's Corner ; Petite Suite ; La plus que lente ; Danse ; Berceuse héroïque.  
Orchestre National de la radio française, dir. Jean Martinon. Angel-S-37064

S-336 **Debussy, C.**

Images, orchestre : Ibéria, Gígues, Rondes de Printemps ; Danses, harpe, orchestre  
Vera Badings, harpe ; Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 9500 509

- S-342 **Debussy, C.**  
La Mer ; Nocturnes (3)  
Orchestre de Paris, dir. Sir John Barbirolli. Angel S-36583
- S-345 **Debussy, C.**  
La Mer ; Nocturnes (3)  
Women's Chorus of the Netherlands Radio ; Concertgebouworkest dir. Eliahu Inbal. Philips 6570 089
- S-344 **Debussy, C.**  
La Mer ; Nocturnes, nos 1 et 2  
Czech Philharmonic Orchestra, dir. Roger Desormière. Parliament PLP 110
- S-338 **Debussy, C.**  
La Mer ; Prélude à l'Après-midi d'un Faune  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 413 589-1
- avec : Pavane pour une Infante Défunte ; Daphnis et Chloé. Fragments symphonique, 2e série / M. Ravel.
- S-343 **Debussy, C.**  
La Mer ; L'Après-Midi d'un Faune ; Jeux.  
New Philharmonia Orchestra, dir. Pierre Boulez CBS Great Perf. 37261
- S-341 **Debussy, C.**  
La Mer  
Boston Symphony Orchestra, dir. Charles Munch. RCA-Victor LSC-2111
- avec : Escales / J. Ibert.
- S-339 **Debussy, C.**  
La Mer ; Prélude à l'Après-midi d'un Faune  
Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. London STS 15109
- Contenu : Rapsodie Espagnole / M. Ravel.
- S-340 **Debussy, C.**  
La Mer  
Cleveland Orchestra, dir. Lorin Maazel. London CS 7129
- avec : Poem of Ecstasy, op. 54 (= Poème de l'extase) / A. Scriabine.
- T-063 **Debussy - Ravel**  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 138923
- Contenu : La Mer / C. Debussy -- Daphnis et Chloé. Suite no 2 / M. Ravel -- Prélude à l'Après-midi d'un Faune / C. Debussy.
- S-346 **Debussy, C.**  
Nocturnes (3) ; Jeux  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 9500 674
- S-347 **Debussy, C.**

Lily Laskine, harpe ; Orch. Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard. Erato STU 70422

Contenu : Petite suite, orchestre ; Danses, harpe, cordes ; Six épigraphes antiques, cordes.

T-064 **Debussy, C.**

Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Manuel Rosenthal. Vega 16180/82 (3 d.)

Contenu : Prélude à l'Après-midi d'un Faune ; Nocturnes ; Danse ; Jeux ; Marche écossaise ; La Mer ; Sarabande ; Images pour orchestre.

S-354 **Delius, F.**

North country sketches

Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Charles Groves. Angel S-37140

S-355 **Delius, F.**

Paris ; Eventyr ; Dance Rhapsody, no 1

Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dir. Charles Groves. Angel S-36870

S-380 **Dvorak, A.**

The American Flag, op. 102 (Cantate) ; "American" Suite, op. 98b, orch..

Joseph Evans, ténor ; Barry McDaniel, baryton. Berliner Rundfunk. Sinfonie-Orchester ; St. Hedwig's Cathedral Choir ; RIAS Chamber Choir, dir. Michael Tilson Thomas. Columbia Masterworks M 34513

T-077 **Dvorak, A.**

Dances slaves (complets)

Cleveland Orchestra, dir. George Szell. Columbia MS 7208

S-373 **Dvorak, A.**

Symphonic variations, op. 78 ; Sérénade, op. 22, cordes, mi maj.

London Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips PHS 900-196

S-374 **Dvorak, A.**

Symphonie no 6, op. 60, ré maj. ; Danses slaves, op. 72 : no 2, mi min. ; no 8, la bémol maj.

Boston Symphony, dir. Erich Leinsdorf. RCA Victor LSC 3017

S-375 **Dvorak, A.**

Symphonie no 6, op. 60, ré maj. ; Ouverture Carnaval, op. 92

London Symphony Orchestra, dir. Istvan Kertesz. London CS 6495

T-074 **Dvorak, A.**

Symphonie no 7, op. 70, ré min.

London Philharmonic Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini. EMI/Angel RL-32086

T-075 **Dvorak, A.**

Symphonie no 8, op. 88, sol maj.

Czech Philharmonic Orchestra, dir. Vaclav Neumann. Quintessence PMC-7119

S-376 **Dvorak, A.**

Symphonie no 8, op. 88, sol maj. ; Wood dove (= Holoubek), op. 110

Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London CS 6979

T-076 **Dvorak, A.**

Symphonie no 9, "Du Nouveau Monde", op. 95, mi min.  
Concertgebouworkest, dir. Sir Colin Davis. Philips 4129211

S-377 **Dvorak, A.**

Symphonie no 9, "Du Nouveau Monde", op. 95, mi min.  
London Symphony Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia MS 7089

T-073 **Dvorak, A.**

Symphonie no 9, "Du Nouveau Monde", op. 95, mi min.  
London Symphony Orchestra, dir. Witold Rowicki. Philips 6539 017

S-379 **Dvorak, A.**

Symphonie no 9, "Du Nouveau Monde", op. 95, mi min. ; Ouverture Carnaval, op. 92  
Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London CS 6980

S-378 **Dvorak, A.**

Symphonie no 9, "Du Nouveau Monde", op. 95, mi min. ; Ouverture Carnaval, op. 92  
San Francisco Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. Philips 9500 001

S-383 **Elgar, E.**

Enigma variations, op. 36 (= Variations on an original theme) ; Pomp and Circumstance Marches (5), op. 39  
Philharmonia Orch., dir. Andrew Davis. CBS Masterworks IM 37755

S-384 **Elgar, E.**

Enigma variations, op. 36 (= Variations on an original theme)  
London Symphony Orch., dir. Eugen Jochum. D. Gr. 2530 586

avec : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56a. / J. Brahms.

S-387 **Elgar, E.**

Symphonie no1, op. 55, la bémol maj.  
London Philharmonic Orch., dir. Georg Solti. London CS 6789

S-388 **Elgar, E.**

Symphonie no 2, op. 63, mi bémol maj.  
London Philharmonic Orch., dir. Daniel Barenboim. Columbia Masterworks M 31997

T-079 **Elgar, E.**

Variations on a original theme, "Enigma", op. 36 ; Introduction et Allegro, orch. à cordes, op. 47  
London Philharmonic Orchestra, dir. Sir Adrian Boult. Classics for Pleasure/EMI CFP 40022

S-385 **Elgar, E.**

Variations on an original theme, op. 36 "Enigma" ; Pomp and Circumstance Marches : nos 1, 2, 3, 4  
Concertgebouworkest, dir. Neville Marriner. Philips 9500 424

S-389 **Enescu, G.**

Symphonie no 2, op. 17, la maj.  
Orchestre OSC de Roumanie, dir. Constantin Bugeanu. Select CC 15.055

T-082 **Fauré, G.**

Grant Johannesen, piano. Orchestre de Radio Luxembourg, dir. Louis de Froment. Turnabout/Vox QTV-S 34587

Contenu : Pelléas et Mélisande, suite op. 80 ; Ballade, piano, orch., op. 19 ; Fantaisie, piano, orch., op. 111.

- S-406 **Franck, C.**  
Symphonie, ré min.  
Concertgebouworkest, dir. Edo De Waart. Philips 9500 605
- S-407 **Franck, C.**  
Symphonie, ré min. ; Variations Symphoniques  
Pascal Rogé, piano ; The Cleveland Orch., dir. Lorin Maazel. London CS 7044
- S-408 **Franck, C.**  
Symphonie, ré min.  
New Philharmonia Orch., dir. Andrew Davis. Columbia Masterworks 34506
- avec : Pelleas et Mélisande / G. Fauré.
- S-419 **Geminiani, F.**  
La forêt enchantée = The enchanted forest  
Maurice André, trompette ; I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. Erato STU 70478
- S-420 **Geminiani, F.**  
La forêt enchantée = The enchanted forest  
CBC Vancouver Orchestra, dir. John Eliot Gardiner. CBC Enterprises SM 5017
- avec : Concerto, violons (2), cordes, la maj. ; Concerto, violons (2), cordes, ré maj / A. Vivaldi.
- T-086 **Geminiani, F.**  
La forêt enchantée = The enchanted forest  
Orchestra dell'Angelicum, dir. Newell Jenkins. Nonesuch H-71151
- avec : Il Pianto d'Arianna, op. 7 no 6 / P. Locatelli.
- S-421 **Gershwin, G.**  
Jerome Lowenthal, piano ; Utah Symphony Orchestra, dir. Maurice Abravanel. Cardinal VCS-10017
- Contenu : Concerto, piano, orch., fa maj. ; An American in Paris ; Rhapsody in Blue.
- S-426 **Glière, R.**  
The red poppy: excerpts from the ballet  
Bol'shoi teatr SSSR. Orkestr, dir. Yuri Fayer. Angel/Melodiya SR-40089
- S-428 **Glinka - Moussorgski - Borodine**  
London Symphony Orchestra, dir. Georg Solti. London CS 6503
- Contenu : Russlan and Ludmilla. Ouverture / M. Glinka -- Khovanshchina. Prélude / M. Moussorgski (Rimsky-Korsakov) -- Night on the bare mountain (= Nuit sur le mont Chauve) / M. Moussorgski (Rimsky-Korsakov) -- Prince Igor / A. Borodine (Rimsky-Korsakov et Glazounov).
- S-438 **Grieg, E.**  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 243
- Contenu : Peer Gynt, suite no1, op. 46 ; Peer Gynt, suite no 2, op. 55 ; Sigurd Jorsalfar, op. 56.

- S-448 **Handel, G. F.**  
 Concerti grossi (6), op. 3  
 Thurston Dart, clavecin et orgue ; The Boyd Neel orch., dir. Boyd Neel. Ace of Diamonds SDD 2193
- S-460 **Handel, G. F.**  
 Yehudi Menuhin, violon ; Leslie Pearson, orgue ; The Menuhin Festival Orchestra, dir. Yehudi Menuhin. Angel S-36604
- Contenu : Music for the royal fireworks ; Concerto, violon, orch., si bémol maj. ; Concerto, double ensemble à vent, orch. et orgue, si bémol maj..
- S-456 **Handel, G. F.**  
 Academy of St. Martin-In-The-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 9500 768
- Contenu : Music for the royal fireworks (= Feux d'artifice) ; Concerto grosso "Alexander's Feast", do maj. ; Ouverture, ré maj.
- S-461 **Handel, G. F.**  
 Music for the royal fireworks and three concertos  
 English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Philips 6500 369
- Contenu : Music for the royal fireworks ; Concerto, cors (4), hautbois (2), basson, cordes, fa maj. ; Concerto, cors (2), hautbois (2), basson et cordes, fa maj. ; Concerto, trompettes (2), cors (4), timbales, hautbois (2), basson, cordes et orgue, ré maj.
- S-457 **Handel, G. F.**  
 Music for the royal fireworks  
 English Chamber Orchestra, dir. Karl Richter. Archiv Produktion 2533 151
- avec : Concerti a due cori, groupes (2) d'instruments à vent, cordes et continuo : no 2, fa maj. ; no 3, fa maj.
- S-462 **Handel, G. F.**  
 Ouvertures, vol. 2  
 English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonyngue. London CS 6711
- Contenu : Semele. Sinfonia -- Julius Caesar. Ouverture, menuet (Acte 1) -- Faramondo. Ouverture -- Judas Maccabaeus. Ouverture -- Radamisto. Ouverture -- Arminio. Ouverture -- Deidamia. Ouverture -- Scipio. Ouverture -- Belshazzar. Sinfonia.
- S-463 **Handel, G. F.**  
 Ouvertures et Sinfonias  
 English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonyngue. London CS 6586
- Contenu : Solomon. Ouverture ; Solomon. Sinfonia (arrivée de la Reine Sheba) ; Berenice. Ouverture ; Tesseo. Ouverture ; Ariodante. Ouverture ; Jephtha. Sinfonia (act 3) ; Esther. Ouverture ; Rinaldo. Ouverture - Marche (act 3) - Battaglia ; Sosarme. Ouverture.
- T-091 **Handel, G. F.**  
 Water music = Wassermusik, nos 1 à 18  
 Berliner Philharmoniker. Wolfgang Meyer, clavecin. dir. Rafael Kubelik. D. Gr. 138 799
- T-092 **Handel, G. F.**



Water music suite = Wassermusik-Suite, nos 1 à 8 ; Music for the Royal Fireworks  
Berliner Philharmoniker, dir. Rafael Kubelik. D. Gr. 138864

S-464 **Handel, G. F.**

Water music

Simon Standage et Elizabeth Wilcock, violon solo ; The English Concert (avec instruments originaux), dir. Trevor Pinnock. Archiv Produktion. 410 525-1

Contenu : Suite, HWV 348, fa maj. ; Suite, HWV 349/350, ré/sol maj.

S-465 **Handel, G. F.**

Water music

Academy of St. Martin-in-the-fields, dir. Neville Marriner. Philips 9500 691

Contenu : Suite no 1, HWV 348, fa maj. ; Suite no 2, HWV 349, ré maj. ; Suite no 3, HWV 350 sol maj.

S-466 **Handel, G. F.**

Water music

English Chamber Orch., dir. Raymond Leppard. Philips 6570 018

Contenu : Suite no 1, HWV 348, fa maj. ; Suite no 2, HWV 349, ré maj. ; Suite no 3, HWV 350 sol maj.

S-467 **Handel, G. F.**

Water Music

The Boyd Neel Orch., dir. Boyd Neel. Ace of Diamonds SDD 2191

S-468 **Handel, G. F.**

Water Music

La Grande Écurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire. CBS Masterworks M 39066

S-469 **Handel, G. F.**

Water Music

Concertgebouworkest Amsterdam, dir. Eduard van Beinum. Philips 6570 171

S-471 **Hartmann, K. A.**

Symphonies (8)

Dietrich Fischer-Dieskau, baryton ; Bayerischer Rundfunk. Orchester, dir. Rafael Kubelik, Ferdinand Leitner et Fritz Rieger. Wergo WER 60086 (5 d.)

avec : Gesangsszene, baryton et orchestre.

S-477 **Haydn, J.**

Menuets (24), Hob IX: 16

The Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. London STS 15359-60 (2 d.)

T-094 **Haydn, J.**

Ouverture, ré maj. ; Concerto, clavecin, ré maj.

Geoge Malcolm, clavecin. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. London STS 15172

avec : Concerto, clavecin, la maj. / J. C. Bach.

T-096 **Haydn, J.**

Symphonie no 21, la maj. ; Symphonie no 22, "Der Philosoph", mi bémol maj.  
The Symphonies of Haydn, vol. 8.  
Wiener Staatsoper. Orchester, dir. Max Goberman. Columbia/Odyssey 32 16 0374

T-097 **Haydn, J.**

Symphonie no 22, "Der Philosoph", mi bémol maj. ; Symphonie no 55, "Der Schulmeister", mi bémol maj.  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 9500 198

A-025 **Haydn, J.**

Symphonies (12) à titre – Volume 1  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips-6768 003 (6 d.)

Contenu : no 22, "Le Philosophe", mi bémol maj. -- no 43, "Mercure", mi bémol maj. -- no 44, "Funèbre", mi min. -- no 48, "Maria Theresia", do maj. -- no 49, "La Passione", fa min. -- no 55, "Le Maître d'école", mi bémol maj. -- no 59, "Le feu", si bémol maj. -- no 94, "La surprise", sol maj. -- no 96, "Le miracle", ré maj. -- no 100, "Militaire", sol maj. -- no 103, "Roulement de timbales", mi bémol maj.

A-024 **Haydn, J.**

Symphonies (8) à titre – Volume 2  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips-6768 066 (4 d.)

Contenu : no 31, "L'appel du cor", ré maj. -- no 45, "Les adieux", fa dièse min. -- no 73, "La chasse", ré maj. -- no 82, "L'Ours", do maj. -- no 83, "La poule", sol min. -- no 92, "Oxford", sol maj. -- no 101, "L'horloge", ré maj. -- no 104, "Londres", ré maj.

T-098 **Haydn, J.**

Symphonie no 39, sol min. ; Symphonie no 44, "Funèbre", mi min.  
Kibbutz Chamber Orchestra, dir. Noam Sheriff. Festival Classique FC 499

S-484 **Haydn, J.**

Symphonie no 82, "L'Ours", do maj. ; Symphonie no 86, ré maj.  
Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. Ace of Diamonds, vol. 1 SDD 2147

S-485 **Haydn, J.**

Symphonie no 83, "La Poule" ; Symphonie no 87, la maj.  
Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. Ace of Diamonds, vol. 2 SDD 2148

S-487 **Haydn, J.**

Symphonie no 85, "La Reine", si bémol, maj. ; Symphonie no 84, mi bémol maj.  
Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. Ace of Diamonds, vol. 3 SDD 2149

T-099 **Haydn, J.**

Symphonie no 88, sol maj. ; Symphonie no 89, fa maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. 2530 343

S-488a **Haydn, J.**

Symphonie no 88, sol maj. ; Symphonie no 102, si bémol maj.  
New York Philharmonic Orch., dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7259

S-482 **Haydn, J.**

Symphonie no 93, ré maj. ; Symphonie no 96, "Miracle", ré maj.  
Boston Symphony Orchestre, dir. Erich Leinsdorf. RCA Victor LSC 3030

- T-100 **Haydn, J.**  
Symphonie no 94, " La Surprise", sol maj. ; Symphonie no 101, "L'Horloge", ré maj.  
London Philharmonic Orchestra, dir. Eugen Jochum. D. Gr. 2530 628
- S-483 **Haydn, J.**  
Symphonie no 96, ré maj. ; Symphonie no 99, mi bémol maj.  
Concertgebouworkest, Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Philips 6570 083
- T-101 **Haydn, J.**  
Symphonie no 99, mi bémol maj. ; Symphonie no 100, "Militaire", sol maj.  
London Philharmonic Orchestra, dir. Eugen Jochum. D. Gr. 2530 459
- S-488b **Haydn, J.**  
Symphonie no 100, "Militaire", sol maj. ; Symphonie no 96, "Miracle", ré maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Karl Münchinger. London VIV 23
- T-102 **Haydn, J.**  
Symphonie no 103, "Roulement de timbales", mi bémol maj. ; Symphonie no 104, "Londres", ré maj.  
London Philharmonic Orchestra, dir. Eugen Jochum. D. Gr. 2530 525
- S-499 **Hindemith, P.**  
Symphonic metamorphosis of themes by Carl Maria von Weber  
Fédération Internationale des jeunesses musicales. Orchestre Mondial 1972. dir. Witold Rowicki. Telefunken/Teldec  
TST 77 462
- avec : Livre pour orchestre (1968) / W. Lutoslawski
- S-500 **Hindemith, P.**  
Symphonie, mi bémol maj. ; Symphonic metamorphosis of themes by Carl Maria von Weber  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7426
- S-503 **Holst, G.**  
The planets  
New England Conservatory Chorus ; Boston Symphony Orch., dir. William Steinberg. D. Gr. 2530 102
- S-504 **Holst, G.**  
The planets  
Wiener Staatsoper (choeur) ; Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. London/jubilee JL 41005
- S-505 **Holst, G.**  
The planets  
New York Philharmonic Orch., dir. Leonard Bernstein. CBS Great Perf. 37226
- S-506 **Holst, G.**  
The planets  
London Philharmonic Orch., dir. Bernard Herrmann. London SPC 21049
- S-507 **Holst, G.**  
The planets  
Los Angeles Master Chorale ; Los Angeles Philharmonic Orch., dir. Zubin Mehta. London CS 6734

- S-508 **Holst, G.**  
The wandering scholar, op. 50 : a chamber opera in one act  
English Opera Group ; English Chamber Orch., dir. Steuart Bedford (1ère oeuvre) ; London Symphony Orchestra, dir. André Prévin (2e et 3e oeuvres). Angel S 37152
- avec : The perfect fool : ballet music, op. 39 ; Egdon Heath : op. 47.
- S-1145 **Homage to Pavlova**  
London Symphony Orchestra, dir. Richard Bonyngé. London OSA 2232 (2 d.)
- Contenu : Ballet egyptian, op. 12 / Luigini -- The swan (Carnaval des Animaux) / C. Saint-Saëns -- Méditation de Thaïs / J. Massenet -- Christmas (The seasons), op. 37b / P. I. Tchaïkovski -- Feramors (Danses des fiancées de Cachemir) / A. Rubinstein -- Love's dream after the ball / A. Czibulka -- The dragonfly / S. R. Kreisler -- Le réveil de Flore / R. Drigo -- Melody no 3, op. 42 / P. I. Tchaïkovski -- Papillons / Assafieff -- Gavotte Pavlova / Lincke -- Naila (Intermezzo) / L. Delibes -- Danza delle ondine / A Catalani -- Polish wedding (Mazurka) / Krupinski.
- S-509 **Hossein, A. A.**  
Symphonie "Arya"  
Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Pierre Dervaux. Edici Ed 52 721
- S-511 **Ivanov, M. I.**  
Caucasian sketches, op. 10  
Moscow Philharmonic Orch., dir. Gennady Rozhdestvensky (1ère oeuvre) ; Moscow Radio Symphonie Orch., dir. Yevgeny Svetlanov (2ème oeuvre), Aleksander Gauk (3ème et 4ème oeuvre) Angel/Melodiya SR-40119
- avec : Finnish Fantasy, op. 88 ; Pas de caractère, op. 68 ; Wedding march, op. 21 / A. Glazounov.
- S-512 **Ives, C.**  
Symphonie no 1  
The Los Angeles Philharmonic Orch., dir. Zubin Mehta. London CS 6816
- avec : Enigma Variations, op. 36 / E. Elgar.
- A-026 **Ives, C.**  
Washington's Birthday ; Decoration Day ; Fourth of July ; Thanksgiving and/or Forefathers' Day  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS-7147
- S-513 **Jolivet, A.**  
Concerto no 2, violoncelle ; Cinq danses rituelles  
Mstislav Rostropovitch, violoncelle. Orchestre National de l'O.R.T.F., dir. André Jolivet. Erato STU 70509
- S-518 **Kalinnikov, Vassili**  
Symphonie no 1, sol min.  
State Academic Orch., dir. Yevgeny Svetlanov. Columbia Melodiya M 34523
- T-104 **Kodaly, Z.**  
Olga Szöny, soprano. London Symphony Orchestra, dir. Istvan Kertesz. London CS 6417
- Contenu : Hary Janos Suite ; Dances of Galanta ; Arias (2) from "Hary Janos".
- T-111 **Lully - Campra**  
La Grande Ecurie et la Chambre du Roy. Turnabout/Vox TV-S 34376

Contenu : L'air des trompettes, timbales et hautbois ; Ballet de Xerxes / J.-B. Lully ; Le ballet interrompu ; Le ballet des Âges / A. Campra.

- S-543 **Mahler, G.**  
Symphonie no 1, ré maj.  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Claudio Abbado. D. Gr. 2532 020
- S-553 **Mahler, G.**  
Symphonie no 1, ré maj.  
Orch. National de France, dir. Lorin Maazel. CBS Masterworks 35886.
- S-552 **Mahler, G.**  
Symphonie no 1, ré maj.  
Royal Philharmonic Orch., dir. Erich Leinsdorf. London SPC 21068
- S-555 **Mahler, G.**  
Symphonie no 2, "Resurrection"  
Isobel Buchanan, soprano ; Mira Zakai, contralto. Chicago Symphony Orchestra, dir. Sir Georg Solti. London LDR 72006 (2 d.)
- T-114 **Mahler, G.**  
Symphonie no 2, "Resurrection"  
Elizabeth Schwarzkopf, soprano ; Hilde Rössl, Majdan, mezzo-soprano. Philharmonia orchestra and Chorus, dir. Otto Klemperer. Angel 3634 B (2 d.)
- A-076 **Mahler, G.**  
Symphonie no 3, ré min.  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia M2S 675
- S-556 **Mahler, G.**  
Symphonie no 3, ré min.  
Helga Dernesch, contralto. Chicago Symphony Orchestra, dir. Sir Georg Solti. London LDR 72014 (2 d.)
- S-554 **Mahler, G.**  
Symphonie no 4, sol maj.  
Judith Raskin, soprano ; Cleveland Orchestra, dir. George Szell. CBS Great Perf. 37225
- S-544 **Mahler, G.**  
Symphonie no 5, do dièse min.  
Bayerischer Rundfunks. Orchester, dir. Rafael Kubelik. D. Gr. 2543 535
- S-550 **Mahler, G.**  
Symphonie no 5, do dièse min. ; Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit : 6 Frühe Lieder (= Lieder de jeunesse)  
Bernd Weikl, baryton ; Philharmonia Orchestra, dir. Giuseppe Sinopoli. D. Gr. 415 476-1 (2 d.)
- S-551 **Mahler, G.**  
Symphonie no 7, mi min.  
Chicago Symphony Orch., dir. Claudio Abbado. D. Gr. 413 773-1 (2 d.)
- S-557 **Mahler, G.**  
Symphonie no 7

Chicago Symphony Orchestra, dir. Sir Georg Solti. London CSA 2231 (2d.)

S-545 **Mahler, G.**

Symphonie no 8, "Symphonie des mille", mi bémol maj.

Boston Symphony Orchestra, Tanglewood Festival Chorus, dir. Seiji Ozawa. Philips 6769 069 (2 d.)

T-115 **Mahler, G.**

Symphonie no 9

Philadelphia Orchestra, dir. James Levine. RCA Red Seal ARL2-3461 (2 d.)

S-571 **Massenet, J.**

Scènes pittoresque : Suite orchestrale no 4 ; Scènes alsaciennes : Suite orchestrale no 7

Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Albert Wolff. London STS 15033

S-574 **Mayuzumi, Toshirō**

Symphonie Nirvana ; Symphonie Mandala

Japan Chorus Union, NHK Symphony Orchestra, dir. Kazuo Yamada. Philips 9500 762

S-576 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Ein Sommernachtstraum = Songe d'une nuit d'été

Arleen Augér, soprano ; Ann Murray, mezzo-soprano.

Ambrosian Singers, Philharmonia Orchestra, dir. Neville Marriner. Philips 411 106-1

Contenu : Ouverture, op. 21 ; Musique de scène, op. 61.

S-575 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Ein Sommernachtstraum = Songe d'une nuit d'été

Eva Lind, soprano ; Christine Cairns, mezzo-soprano.

Wiener Jeunesse-Chor, Wiener Philharmoniker, dir. André Previn. Philips 420 161-1

Contenu : Ouverture, op. 21 ; Musique de scène, op. 61.

T-118 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Ein Sommernachtstraum = Songe d'une nuit d'été

Rae Woodland, soprano ; Helen Watts, contralto. Women's Voices of the Netherlands Radio Chorus.

Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6570 021

Contenu : Ouverture, op. 21 ; Musique de scène, op. 61.

A-028 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Ein Sommernachtstraum = Songe d'une nuit d'été : Suite

Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. London VIV 15.

avec : Rosamunde / F. Schubert.

S-580 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Symphonie no 1, do min. ; Symphonie no 2, "Hymn of Praise", op. 52, si bémol maj.

Helen Donath, soprano ; Rotraud Hansmann, soprano ; Waldemar Kmentt, ténor.

New Philharmonia Chorus and Orchestra, dir. Wolfgang Sawallisch. Philips PHS 2-904 (2 d.)

T-121 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Symphonie no 3, "Scotch", op. 56, la min. ; Les Hébrides, ouverture, op. 26

New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 6976

S-581 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Symphonie no 3, "Scotch", op. 56, la min.

New Philharmonia Orchestra, dir. Riccardo Muti. Angel S-37168

avec : Overture "Calm Sea und Prosperous Voyage", op. 27.

A-058 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Symphonie no 4 "Italian", op. 90, la min.

Berliner Philharmoniker, dir. Klaus Tennstedt. Angel DS-37760.

avec : Symphonie no 4, op. 120, ré min. / R. Schumann.

S-582 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Symphonie no 4, "Italian", op. 90, la min.

Boston Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 9500 068

avec : Sommernachtstraum. Overture, op. 21 ; Scherzo, op. 61, no 1; Notturmo, op. 61, no 7 ; Weeding March, op. 61, no 9.

S-583 **Mendelssohn-Bartholdy, F.**

Symphonie no 4, "Italian", op. 90, la min.

London Philharmonic Orchestra, dir. Sir Eugene Goossens. Wiener Staatsoper, dir. Hans Swarowsky. Urania UX 112

avec : Trumpet Overture, op. 101, do maj.

A-029 **Messiaen, O.**

Turangalila-symphonie

Yvonne Loriod, piano ; Jeanne Loriod, ondes martenot ; Kinshi Tsuruta, biwa ; Katsuya Yokoyam, shakuhachi.

Toronto Symphony, dir. Seiji Ozawa. RCA-ARL2 1143

avec : November Steps / T. Takemitsu.

S-586 **Messiaen, O.**

Turangalila-symphonie

Yvonne Loriod, piano ; Jeanne Loriod, ondes martenot ; Kinshi Tsuruta, biwa ; Katsuya Yokoyam, shakuhachi.

Toronto Symphony, dir. Seiji Ozawa. RCA Victor LSC 7051

avec : November Steps / T. Takemitsu.

T-122 **Moussorgski, M.**

Tableaux d'une Exposition

Chicago Symphony Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini. D. Gr. 2530 783

avec : Symphonie no 1, "Classique", op. 25, ré maj. / S. Prokofiev

S-597 **Moussorgski, M. (Ravel)**

Tableaux d'une exposition

Chicago Symphony, dir. Seiji Ozawa. RCA Victor LSC-2977

avec : The Young Person's Guide to the Orchestra / B. Britten.

- S-598 **Moussorgski - Ravel - Strauss - Dvorak**  
Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales, dir. Pierre Héту. Musicus MS2-45101 (2 d., 45 tr./mn., stéréo, 12 po.)
- Contenu : Tableaux d'une exposition / M. Moussorgski (Ravel) -- Till Eulenspiegel, op. 28 / R. Strauss -- Danse slave no 8, Furiant, op. 48, sol min. / A. Dvorak.
- S-599 **Moussorgski, M. (Ravel)**  
Tableaux d'une exposition  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 139 010
- avec : Boléro / M. Ravel.
- S-600 **Moussorgski, M. (Ravel)**  
Tableaux d'une exposition  
Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. London STS 15475
- avec : The Huns / F. Liszt.
- S-601 **Moussorgski, M. (Ravel)**  
Tableaux d'une exposition  
Orchestre de Paris, dir. Serge Baudo. Angel S-36683
- avec : Ma mère l'oye / M. Ravel.
- S-602 **Moussorgski, M. (Ravel)**  
Tableaux d'une exposition  
Israëla Margalit, piano. New Philharmonia Orchestra, dir. Lorin Maazel. London SPC 21079
- avec : Concerto no 3, op. 26, piano, orch., do maj. / S. Prokofiev.
- S-603 **Moussorgski, M. (Ravel)**  
Tableaux d'une exposition  
Wiener Philharmoniker, dir. André Previn. Philips 416 296-1
- avec : La Valse / M. Ravel.
- S-596 **Moussorgski, Balakirev, Rimsky-Korsakov & Borodine**  
London Philharmonic Orchestra, dir. David Lloyd-Jones. Philips 6580053
- Contenu : Nuit sur le mont chauve (version originale) / M. Moussorgski -- "King Lear". Ouverture / M. Balakirev -- Sadko, op. 5 / N. Rimsky-Korsakov -- Symphonie no 3, la min. / A. Borodine (Glazounov).
- T-123 **Mozart, W. A.**  
Wiener Kammerorchester, dir. Philippe Entremont. Columbia Masterworks 34589 (2 d.)
- Contenu : Idomeneo K. 367 : Ballet ; "Les Petits Riens", K. Anh. 10 : Ballet ; Symphonie no 28, K. 200, do maj. ; Symphonie no 29, K. 201, la maj.
- S-662 **Mozart, W. A.**  
Sérénade no 4, K. 203, ré maj. ; Sérénade no 5, K. 204, ré maj.  
Vienna Radio Orch., dir. Brian Priestman. Westminster WST-17149



- S-667 **Mozart, W. A.**  
Symphonies (4)  
Berliner Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. 139 405
- Contenu : no 21, K. 134, la maj. ; no 22, K. 162, do maj. ; no 23, K. 181, ré maj. ; no 24, K. 182, si bémol maj.
- T-141 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 25, K. 183, sol min. ; Symphonie no 29, K. 201, la maj.  
Berliner Rundfunk. Sinfonie-Orchester, dir. Lorin Maazel. Quintessence PMC-7149
- T-142 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 25, K. 183, sol min. ; Symphonie no 29, K. 201, la maj.  
English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten. London CS 7103
- S-668 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 28, K. 200 (189k), do maj. ; Symphonie no 33, K. 319, si bémol maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. James Levine. D. Gr. 419 606-1
- S-680 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 34, K. 338, do maj. ; Symphonie no 39, K. 543, si bémol maj.  
The Israel Philharmonic orch., dir. Zubin Mehta. London CS 7055
- S-613 **Mozart, W. A.**  
Concerto, hautbois, orch., K. 314, do maj. ; Symphonie no 34, K. 338, do maj.  
Leon Goossens, hautbois. The Sinfonia of London, dir. Colin Davis. Camden classics VCCS-1382
- S-671 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 35, "Haffner", K. 385, ré maj. ; Symphonie no 34, K. 338, do maj.  
Concertgebouworkest, dir. Nikolaus Harnoncourt. Telefunken 6.42703 AZ
- S-669 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 36, "Linz", K. 425, do maj. ; Symphonie no 38, "Prague", K. 504, ré maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Leonard Bernstein. D. Gr. 415 962-1
- S-642 **Mozart, W. A.**  
Concerto no 15, piano, orch., K. 450, si bémol maj. ; Symphonie no 36, K. 425, do maj.  
Wiener Philharmoniker ; piano et dir. Leonard Bernstein. London CS 6499
- S-681 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 38, "Prague", K. 504, ré maj. ; Symphonie no 39, K. 543, mi bémol maj.  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Sir Georg Solti. London LDR 71088
- S-672 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 38, "Prague", K. 504, ré maj. ; Symphonie no 39, K. 543, mi bémol maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. 2531 206
- S-678 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 38, "Prague", K. 504, ré maj. ; Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj.  
BBC Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 6580 080
- S-682 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 39, K. 543, mi bémol maj. ; Symphonie no 40, K. 550, sol min.

New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7029

- S-670 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 40, K. 550, sol min. ; Symphonie no 39, K. 543, mi bémol maj.  
London Symphony Orch., dir. Colin Davis. Philips 6580 029
- S-675 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 40, K. 550, sol min. ; Symphonie no 39, K. 543, mi bémol maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Leonard Bernstein. D. Gr. 413 776-1
- S-679 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 40, K. 550, sol min. ; Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, sol maj.  
BBC Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 6539 004
- S-673 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 40, K. 550, sol min. ; Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2531 138
- S-683 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 40, K. 550, sol min. ; Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj.  
The Cleveland Orch., dir. George Szell. CBS Great Perf. 37220
- S-674 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 40, K. 550, sol min. ; Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. 2530 780
- S-636 **Mozart, W. A.**  
Kleine Nachtmusik, K. 525, sol maj. ; Symphonie no 40, sol min.  
Wiener Staatsoper Orchester, dir. Sir Adrian Boult. Westminster WGS-8160
- S-684 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj. ; Symphonie no 35, "Haffner", K. 385, ré maj.  
Concertgebouworkest, dir. Eugen Jochum. Philips PHS 900-186
- S-676 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj. ; Symphonie no 35, "Haffner", K. 385, ré maj.  
Wiener Philharmoniker, dir. Leonard Bernstein. D. Gr. 415 305-1
- S-685 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj. ; Symphonie no 36, "Linz", K. 425, do maj.  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia M 30444
- T-143 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj. ; Symphonie no 38, "Prague", K. 504, ré maj.  
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Sir Colin Davis. Philips 5670 087
- S-677 **Mozart, W. A.**  
Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj.  
Boston Symphony Orchestra, dir. Eugen Jochum. D. Gr. 2530 357

avec : Symphonie no 8, "Inachevée", D. 759, si min. / F. Schubert.

- S-686 **Mozart, W. A.**  
The Mozart album  
Robert Casadesus, piano ; Isaac Stern, violon. Cleveland Orchestra (oeuvres 1-5) ; Columbia Symphony Orchestra (6e oeuvre), dir. George Szell. Columbia MG 30841 (2 d.)
- Contenu : Symphonie no 41, K. 551, do maj. ; Nozze di Figaro. Ouverture, K. 492 ; Kleine Nachtmusik, K. 525 ; Schauspieldirektor = Impresario. Ouverture, K. 486 ; Concerto no 21, piano, orch., K. 467, do maj. ; Concerto no 5, "Turkish", violon, orch., K. 219, la maj.
- S-661 **Mozart, W. A.**  
Sérénade no 13, "Kleine Nachtmusik", K. 525, sol maj. ; Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj.  
The English Chamber Orch., dir. Daniel Barenboim. Angel S-36761
- T-130 **Mozart, W. A.**  
Ouvvertures  
Orchestra of the National Theater, Prague, dir. Karl Böhm. D. Gr./Resonance 2535 229
- Contenu : Zauberflöte ; Die Entführung aus dem Serail ; Così fan tutte ; Der Schauspieldirektor ; Nozze di Figaro ; Symphonie no 32, K. 318, sol maj. ; Don Giovanni.
- S-907 **Music of Czechoslovakia**  
Royal Philharmonic Orchestra, dir. Rudolf Kempe. Seraphim S-60098
- Contenu : Fiancée vendue : Ouverture, Polka, Furiant, Dance of the Comedians / B. Smetana -- Scherzo capriccioso, op. 66 ; Weinberger : Polka and fugue / A. Dvorak.
- S-497 **Musiques rituelles maçonniques du XVIIIe siècle**  
Les Chantres de la Tradition ; Les Musiciens de Paris, dir. Roger Cotte Arion 30 A 100
- Contenu : Le déluge : rituel maçonnique funèbre / F. Giroust -- Trois chants maçonniques : Gesellen Reise, K. 468 ; Zum schluss der Loge, K. Anh. 623 ; O heiliges Band, K. 148 ; Cantate : Dir Seele des Weltalls, K. 429, air du ténor / W.A. Mozart -- Marche maçonnique ; Opferlied / L. v. Beethoven -- Maurerlied / F.H. Himmel -- Marche maçonnique funèbre / H.J. Taskin.
- S-697 **Nielsen, C.**  
Symphonie no 4, "The Inextinguishable"  
Los Angeles Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. London Cs-6848
- S-698 **Nielsen, C.**  
Symphony no 4, op. 29 " The Inextinguishable = L'Inextinguible" ; Ouverture Helios, op. 17  
Radioorkestern (Suède), dir. Esa-Pekka Salonen. CBS Masterworks IM 42093
- T-146 **Nielsen, C.**  
Symphonie no 5, op. 50 (version originale) ; Saga-Drom, op. 39  
Alfred Dukes, caisse claire ; John McCaw, clarinette. New Philharmonia Orchestra, dir. Jascha Horenstein.  
Nonesuch H-71236
- S-700 **Offenbach, J.** (arr. Rosenthal)  
French-Cancan  
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Manuel Rosenthal. Select CC-15-108
- S-702 **Orff, C.**

De temporum fine comoedia : Vigilia, Jeu de la fin des temps  
Kölner Rundfunkorchester, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 432

S-523 **Ouvertures : Eighteenth century overtures**

English Chamber Orch., dir. Richard Bonyng. London CS 6735

Contenu : Olympia / J. M. Kraus -- L'amore artigiano / F. Gassmann -- Zoraima et Zulnar / F.A. Boieldieu -- Sargino / F. Paër -- Le magnifique / A.E.M. Grétry -- La contadina in corte : sinfonia / A. Sacchini -- Orlando Paladino / J. Haydn -- La fiera di Venezia / A. Salieri.

S-020 **Ouvertures : Eighteenth Century Overtures II**

New Philharmonia Orchestra, dir. Raymond Leppard. Philips SAL 3760

Contenu : Catone in Utica / J. C. Bach -- Introduction teatrale op. 4. no 5, ré / P. A. Locatelli -- Symphonie K. 121 (La finta giardiniera, ouverture K. 196), ré maj. / W. A. Mozart -- Les Paladins ; Zaïs / J. P. Rameau -- Cambridge iInstallation Ode / W. Boyce -- Il giardino di rose / A. Scarlatti -- I Traci amanti / D. Cimarosa.

S-1107 **Ouvertures : Romantic overtures**

Wiener Philharmoniker ; dir. Karl Münchinger. London STS 15076

Contenu : Preciosa, op. 78 / C. M. v. Weber -- Genoveva, op. 81 / R. Schumann -- Ouverture, D. 556, ré maj. / F. Schubert ; Anacréon / L. Cherubini -- Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 27 / F. Mendelssohn-Bartholdy.

S-429 **Ouvertures : Russian Opera Overtures**

Bol'shoi teatr SSSR. Orkestr, dir. Yevgeny Svetlanov. Angel/Melodiya SR-40221

Contenu : Russlan and Ludmilla / M. Glinka -- Prince Igor / A. Borodine -- Khovanschina. Introduction (orch. Chostakovitch) / M. Moussorgski -- Sadko. Introduction ; May night ; The tsar's bride; The maid of Pskov / N. Rimsky-Korsakov.

S-705 **Pachelbel - Handel - Vivaldi - Gluck**

Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. L'Oiseau-Lyre DSLO 594

Contenu : Canon & Gigue / J. Pachelbel -- Concerto, violons (4), violoncelle, op. 3, no 10, si min. / A. Vivaldi -- Dance of the Furies (Orfeo) / C. W. Gluck -- Dance of the blessed spirits (Orfeo) / C. W. Gluck -- Sinfonia : Arrival of the Queen of Sheba (Solomon) / G. F. Handel -- Concerto, trompettes (2), RV 537, do maj. / A. Vivaldi -- Ouverture, Menuet & Gigue (Berenice) / G. F. Handel -- Air & Hornpipe (Water music) / G. F. Handel.

S-715 **Pépin, Clermont**

Quasars : symphonie no 3

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Franz-Paul Decker. Select CC 15.101

avec : Son of Heldenleben / R. Murray Schafer.

S-716 **Pergament, Moses**

Den Judiska Sängen : pour solistes (soprano, ténor), choeur, orch.

Birgit Nordin, soprano ; Sven-Olof Eliasson, ténor ; Musikaliska Säliskapit. Stockholms Filhamoniska Orkester ; dir. James DePriest. Caprice CAP 2003 (2 d.)

Contenu : In memoriam -- Den judiska sången -- Ariel -- Vårnatt i Ajalon -- Brunnen i Hesbon -- Adagio -- I fiendelägrer -- Må med armdos piska -- Bön om ett milt sinne -- Intermezzo drammatico -- Det förhånade ordet -- Bön för stundande sabbat -- Vi tacka Dig.

- S-717 **Piston, W.**  
Symphonie no 2 (1943)  
Paul Zukofsky, violon. Boston Symphony Orchestra, dir. Michael Tilson Thomas. D. Gr. 2530 103
- avec : Concerto, violon, orch. / W. Schuman.
- T-148 **Prokofiev, S.**  
L'amour des trois oranges, Suite op. 33a ; Ala et Lolly : suite scythe, op. 20  
St. Louis Symphony, dir. Edouard van Remoortel. Columbia/Odyssey 32 16 0344
- S-723 **Prokofiev, S.**  
Cinderella (Music from the ballet)  
London Symphony Orch., dir. Andrew Davis. Columbia M 33891
- avec : The Young Person's Guide to the Orchestra (variations et fugue sur un thème de Purcell) / B. Britten
- A-066 **Prokofiev, S.**  
Pierre et le Loup  
Orchestre symphonique du Festival de Vienne, dir. Hans Swarosky. Claude Dauphin, récitant. Musidisc RC 884
- avec : Symphonie des Jouets / J. Haydn.
- S-727 **Prokofiev, S.**  
Roméo et Juliette, op. 64 : extraits du ballet  
Rotterdam Philharmonic Orch., dir. Edo de Waart. Philips 6539 070
- S-724 **Prokofiev, S.**  
Symphonie no 1, "Classique", op. 25, ré maj.  
New York Philharmonic Orch., dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7159
- avec : Symphonie no 1, do maj. / G. Bizet.
- T-149 **Prokofiev, S.**  
Symphonie no 5, op. 100, si bémol maj.  
Cleveland Orchestra, dir. George Szell. Columbia/Odyssey Y 35923
- S-751 **Rachmaninov, S.**  
Symphonie no 1, op. 13, ré min.  
Rotterdam Philharmoniker, dir. Edo de Waart. Philips 9500 445
- T-156 **Rameau, J. P.**  
Les Indes galantes : airs de ballet, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> suites  
Collegium Aureum, Gustav Leonhardt, dir. et clavecin. EMI/Electrola 1C 065-99 864
- S-760 **Rameau, J. P.**  
Suites (2), orchestre : Les Boréades ; Dardamus  
Orchestra of the 18th Century, dir. Frans Brüggen. Philips 420 240-1
- S-761 **Rameau, J. P.**  
Suites (2), orchestre : Les indes galantes ; Les surprises de l'amour  
L'Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Marcel Couraud. Philips PHC 9062

- S-767 **Ravel - Weber-Berlioz - Falla**  
Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. Albert Wolff. London STS 15057
- Contenu : Boléro ; Alborada del gracioso / M. Ravel -- L'invitation à la valse / C. M. von Weber, (orch. Berlioz) -- Le Tricorne, suite no 2 : Les voisins, Danse du meunier, Danse finale / M. de Falla.
- S-769 **Ravel, M.**  
The New Philharmonia Orchestra, dir. Lorin Maazel. Angel S-36916
- Contenu : Boléro ; Pavane pour une infante défunte ; Alborada del gracioso ; La valse.
- S-770 **Ravel, M.**  
Boston Symphony Orch., dir. Seiji Ozawa. D. Gr. 2530 475
- Contenu : Boléro ; Rapsodie Espagnole ; La valse.
- S-771 **Ravel, M.**  
Orchestre National de France, dir. Lorin Maazel. CBS Records. M 37289
- Contenu : Boléro ; La valse ; Rapsodie Espagnole ; Alborada del gracioso.
- S-766 **Ravel, M.**  
Boléro  
The Chicago Symphony Orch., dir. Georg Solti. London CS 7033
- avec : Prélude à l'après-midi d'un faune ; La mer / C. Debussy.
- S-765 **Ravel - Tchaïkovski - Moussorgski**  
Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London JL 41012
- Contenu : Boléro / M. Ravel -- Marche Slave / P. I. Tchaïkovski -- Les Tableaux d'une exposition / I. Moussorgski (Ravel).
- S-772 **Ravel, M.**  
Concerto, piano, orch, sol maj.  
Nicole Henriot-Schweitzer, piano ; Orchestre de Paris, dir. Charles Munch. Angel S-36585
- avec : Symphonie no 2 / A. Honegger.
- T-159 **Ravel, M.**  
Daphnis & Chloé (ballet complet)  
Dallas Symphony Orchestra, Dallas Symphony Chorus, dir. Eduardo Mata. RCA Red Seal ARC1-3458
- S-775 **Ravel, M.**  
Daphnis et Chloé (ballet intégral)  
Chœurs O. R. T. F. ; Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Manuel Rosenthal. Select CC-15-109
- S-776 **Ravel, M.**  
Daphnis et Chloé (ballet intégral)  
Chorus of the Royal Opera House of Covent Garden ; London Symphony Orch., dir. Pierre Monteux. London CS 6147

- S-777 **Ravel, M.**  
Daphnis et Chloé : Suites nos 1, 2 ; Ma mère l'Oye  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6500 311
- S-774 **Ravel, M.**  
Los Angeles Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. London CS 6698
- Contenu : Daphnis et Chloé, Suite no 2 ; Ma mère l'Oye ; La valse.
- S-773 **Ravel - Chabrier - Debussy - Ibert**  
Orchestre de Paris, dir. Daniel Barenboim. Columbia 34500
- Contenu : Suite no 2, Daphnis et Chloé / M. Ravel -- Espana / E. Chabrier -- Prélude à l'après-midi d'un faune / C. Debussy -- Escales / J. Ibert.
- A-030 **Ravel, M.**  
Orchestral music of Ravel – Album 1  
Orchestre de Paris, dir. Jean Martinon. Angel-S-37147
- Contenu : Boléro ; Rhapsodie espagnole ; La valse ; Ouverture Shéhérazade.
- A-031 **Ravel, M.**  
Orchestral music of Ravel – Album 2 : Daphnis and Chloé (ballet complet)  
Chœur de l'Opéra de Paris ; Orchestre de Paris, dir. Jean Martinon. Angel-S-37148
- A-032 **Ravel, M.**  
Orchestral music of Ravel – Album 3  
Itzhak Perlman, violon. Orchestre de Paris, dir. Jean Martinon. Angel-S-37149
- Contenu : Tzigane ; Valses nobles et sentimentales ; Ma Mère l'Oye (ballet complet).
- A-033 **Ravel, M.**  
Orchestral music of Ravel – Album 4  
Orchestre de Paris, dir. Jean Martinon. Angel-S-37150
- Contenu : Le tombeau de Couperin ; Pavane pour une infante défunte ; Alborada del gracioso ; Menuet antique ; Une barque sur l'océan.
- T-160 **Ravel, M.**  
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Manuel Rosenthal. Vega l6183/85 (3 d.)
- Contenu : Le tombeau de Couperin ; Pavane pour une infante défunte ; Daphnis et Chloé ; Boléro ; Alborada del gracioso ; La valse ; Rhapsodie espagnole.
- S-779 **Ravel, M.**  
Orchestre de Paris, dir. Herbert von Karajan. Angel S-36839
- Contenu : La valse ; Rapsodie Espagnole ; Alborada del gracioso ; Le Tombeau de Couperin.
- S-783 **Rebel, Jean-Féry**  
Les Élémens = Les Éléments : ballet  
The Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. L'Oiseau-Lyre DLSO 562

avec : Les Éléments / A. Cardinal Destouches.

S-786 **Respighi, O.**

Ancient airs and dances = Antiche danze ed arie per liuto : Suites nos 1, 2, 3.  
Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. Mercury SRI 75009

S-787 **Respighi, O.**

The birds = Uccelli ; Brazilian impressions  
London Symphony Orchestra, dir. Antal Dorati. Mercury SRI 75023

T-167 **Respighi, O.**

La boutique fantasque (ballet complet), arr. d'après l'œuvre de G. Rossini  
National Philharmonic, dir. Richard Bonyngé. London LDR 71039

avec : Soirées musicales, suite, orch., d'après Rossini, op. 9 ; Matinées musicales, suite, orch. d'après Rossini, op. 24 / B. Britten.

S-788 **Respighi, O.**

The pines of Rome = Pini di Roma ; Roman festivals = Feste romane  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7448

T-162 **Rimski-Korsakov, N.**

Scheherazade : suite op. 35  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 139 022

S-797 **Rimski-Korsakov, N.**

Scheherazade : suite op. 35  
Boston Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. D. Gr. 2530 972

S-795 **Rimski-Korsakov, N.**

Scheherazade : suite op. 35  
Cleveland Orchestra, dir. Lorin Maazel. London CS 7098

S-794 **Rimski-Korsakov, N.**

Scheherazade : suite op. 35  
London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink. Philips 6500 410

S-793 **Rimski-Korsakov, N.**

Scheherazade : suite op. 35  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. EMI/Angel SFO-36034

avec : Prince Igor : Danses polovtsiennes / A. Borodine.

S-808 **Roman, J. H.**

The Drottningholm Music. (BeRI No 2)  
Royal Wedding Music performed in 1744 at Drottningholm by Roman, adapt. Claude Génétay.  
The Chamber Orchestra of the National Museum, Stockholm, dir. Claude Génétay. Polar POLS 361

S-337 **Romances pour saxophone**

Brandon Marsalis, saxophone soprano. The English Chamber orchestra and chorus, dir. Andrew Litton. CBS Masterworks RM 42122



Contenu : L'Isle joyeuse / C. Debussy -- Pavane / G. Fauré -- Arabesque no 1 / C. Debussy -- Vocalise (Romansy) / S. Rachmaninov -- Pastorale / I. Stravinsky -- Emmanuel / Colombier -- Bachianas Brasileiras no 5 / H. Villa-Lobos -- Gymnopédie no 3 / É. Satie -- Le Tombeau de Couperin, Prélude / M. Ravel -- Pièce en forme de Habanera / M. Ravel -- Pelléas et Mélisande. Sicilienne / G. Fauré -- Pulcinella. Serenata / I. Stravinsky -- Les Tableaux d'une Exposition. The old castle / M. Mussorgski.

T-163 **Rossini, G.**

Ouvertures

Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 144

Contenu : La Gazza Ladra ; La Scala di Seta ; Semiramide ; Il Barbiere di Siviglia ; L'Italiana in Algeri ; Guillaume Tell.

T-166 **Rossini, G.**

Ouvertures

Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Colin Davis. Seraphim S-60282

Contenu : Guillaume Tell ; Gazza ladra ; Semiramide ; Il Signor Bruschino ; L'Italiana in Algeri.

S-810 **Rossini, G.**

Ouvertures (4)

Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. Peter Maag. London STS 15030

Contenu : Guillaume Tell ; La Cenerentola ; Semiramide ; La Gazza Ladra.

S-817 **Russo, William**

Three Pieces op. 50 (1968), blues band, orch.

Siegel-Schwall Band, San Francisco Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. D. Gr. 2530 309

avec : "West Side Story", Symphonic Dances / L. Bernstein.

A-065 **Saint-Saëns, C.**

Carnival des animaux

Aldo Ciccolini, Alexis Weissenberg, pianos. Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre. Angel 36421

avec : Les animaux modèles, Suite pour orchestre / F. Poulenc.

S-822 **Saint-Saëns, C.**

Symphonie no 3, op. 78, do min.

Pierre Segon, orgue. Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. Ace of Diamonds SDD 2123

S-835 **Schoenberg, A.**

Verklärte Nacht op. 4 = Nuit transfigurée ; Variations pour orchestre, op. 31

Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 627

S-834 **Schoenberg, A.**

Transfigured night (Verklärte Nacht), op. 4 = Nuit transfigurée

Robert Hunter, piano ; Wiliam Kosinski, cor anglais. Leopold Stokowski Orch., dir. Leopold Stokowski.

Seraphim S-60080

avec : A Pagan Poem (= Poème païen), orch., piano, cor anglais et trois trompettes (en coulisse), op. 14 / Charles Martin Loeffler

- T-177 **Schubert, F.**  
 Rosamunde D. 797  
 Aafje Heynis, contralto. NOS Omroepkoor ; Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 6570 053
- Contenu : Ouverture "Die Zauberharfe", D. 644 ; Entr'acte no 1, si min. ; Romance "Der Vollmond strahlt" ; Chorus of spirits "In der Tiefe wohnt das Licht" ; Entr'acte no 2, ré maj. ; Ballet no 1, si min. ; Shepherd melody ; Chorus of shepherds "Hier auf den Fluren" ; Entr'acte no 3, si bémol maj. ; Chorus of huntsmen "Wie lebt sich's so fröhlich ; Ballet no 2, sol maj.
- S-850 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 1, D.82, ré maj. ; Symphonie no 2, D. 125, si bémol maj.  
 Berliner Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. 2530 216
- S-852 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 1, D. 82, ré maj. ; Symphonie no 2, D. 125, si bémol maj.  
 Israel Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. London CS 7114
- S-848 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 2, D 125, si bémol maj. ; Symphonie no 6, D. 589, do maj.  
 Academy of St. Martin-In-The-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 6514 208
- S-853 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 2, D. 125, si bémol maj. ; Symphonie no 8, "Unvollendete" (= Inachevée), D. 759, si min.  
 Berliner Philharmoniker, dir. Daniel Barenboim. CBS Masterworks IM 39676
- S-854 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 3, D. 200, ré maj. ; Symphonie no 5, D. 485, si bémol maj.  
 Berliner Philharmoniker, dir. Daniel Barenboim. CBS Masterworks IM 39671
- S-855 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 4, "Tragic", op. 120, do min. ; Symphonie no 8, "Unvollentede" (= Inachevée), D. 759, si min.  
 Israel Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. London CS 7067
- S-849 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 5, D. 485, si bémol maj. ; Symphonie no 4, op. 120, ré min.  
 Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. 2531 279
- S-856 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 6, D. 589, do maj.  
 Israel Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. London CS 7115
- avec : Ouverture "Die Zauberharfe" (= La harpe enchantée), D. 644 ; Musique de scène de "Rosamunde", D. 797 : no 5, Entracte, si bémol maj., musique de ballet no 2, musique de ballet no 9 / F. Schubert.
- S-864 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 7 [i.e. 9], "The great", D. 944, do maj.  
 Berliner Philharmoniker, dir. Daniel Barenboim. CBS Records Masterworks M 42316
- T-178 **Schubert, F.**  
 Symphonie no 7 [i.e. 9], "La Grande", D. 944, do maj.  
 Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr/Resonance 2535 290

- S-866 **Schubert, F.**  
Symphonie no 7 [i.e. 9], "The great", D. 944, do maj.  
Boston Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 9500 890
- S-863 **Schubert, F.**  
Symphonie no 7 [i.e. 9], "The great", D. 944, do maj.  
Hallé Orchestra, dir. Sir John Barbirolli. Seraphim S-60194
- S-865 **Schubert, F.**  
Symphonie no 7 [i.e. 9], "The great", D. 944, do maj.  
The Menuhin Festival Orchestra, dir. Yehudi Menuhin. Angel S-36626
- S-858 **Schubert, F.**  
Symphonie no 8, (= Inachevée), D. 759, si min. (complétée par Brian Newbould)  
Academy of St-Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 411 439-1
- avec : Fragments symphoniques, D. 615, ré min.
- S-851 **Schubert, F.**  
Symphonie no 8, "Unvollendete" (= Inachevée), D.759, si min.  
Wiener Symphoniker, dir. Nikolaus Harnoncourt. Teldec 6.43187
- avec : Ouverture "Die Zauberharfe" (= La harpe enchantée), D. 644 ; Rosamunde, Fürstin von Zypern D. 797 :  
musique de ballet no 1, musique de ballet no 2.
- S-862 **Schubert, F.**  
Symphonie no 8, (= Inachevée), D. 759, si min.  
Orchestre du Centre National des Arts, dir. Franco Mannino. Les Entreprises Radio-Canada SM 5034
- avec : Metamorphosen (= Métamorphoses), Eine Studie für 23 Streicher / R. Strauss.
- S-860 **Schubert, F.**  
Symphonie no 8, (= Inachevée), D. 759, si min.  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7057
- avec : Symphonie no 4, "Italienne", op. 90, la maj. / F. Mendelssohn.
- S-861 **Schubert, F.**  
Symphonie no 8, (= Inachevée), D. 759, si min.  
Philharmonia Orchestra, dir. Giuseppe Sinopoli. D. Gr. 410 862-1
- avec : Symphonie no 4, "Italienne", op. 90, la maj. / F. Mendelssohn.
- S-859 **Schubert, F.**  
Symphonie no 8, (= Inachevée), D. 759, si min.  
1<sup>ère</sup> œuvre, New York Philharmonic, dir. Bruno Walter ; 2<sup>e</sup> œuvre, Columbia Symphony Orchestra, dir. Bruno Walter.  
Columbia/Odyssey Y 30314
- avec : Symphonie no 5, op. 67, do min. / L. v. Beethoven.
- S-857 **Schubert, F.**

Symphonie no 8, (= Inachevée), D. 759, si min.  
Boston Symphony Orchestra, dir. Charles Munch. Camden Classics VCCS-1035

avec : Symphonie no 5, op. 67, do min. / L. v. Beethoven.

S-883 **Schumann, R.**

Symphonie no 1, "Le Printemps", op. 38, si bémol maj. ; Symphonie no 4, op. 120, ré min.  
Calgary Philharmonic Orch., dir. Mario Bernardi. Les Entreprises Radio-Canada SM 5082

S-887 **Scriabine, A.**

The divine poem (Symphonie no 3, op. 43, do min.)  
U.S.S.R. Symphony Orch., dir. Yevgeny Svetlanov. Angel/Melodiya SR-40098

S-888 **Scriabine - Rimski-Korsakov - Dvorak**

Czech Philharmonic, dir. Leopold Stokowski. London SPC-21117

Contenu : Poème de l'extase / A. Scriabine -- Capriccio Espagnol / N. A. Rimsky-Korsakov -- Slovanské Tance no 2, op. 72, mi maj. / A. Dvorak.

S-885 **Scriabine, A.**

Poème de l'extase op. 54  
Boston Symphony Orch., dir. Claudio Abbado. D. Gr. 2530 137

avec : Roméo et Juliette, ouverture / P. I. Tchaïkovski.

S-891 **Shchedrin, Rodion**

The Humpbacked Horse (= Konek-gorbunok), Suite no 2 (ballet)  
Moscow Radio Symphony Orchestra et Bolshoi Theater Orchestra, dir. Algis Zuraitis. Angel SR 40106

S-894 **Sibelius, J.**

Hallé Orchestra, dir. Sir John Barbirolli. Seraphim S 60208

Contenu : Finlandia, op. 26 -- Karelia-suite, op. 11 -- Pohjola's daughter (= La fille de Pohjola) : fantaisie symphonique op. 49 -- Valse triste (extr. de Kuolema), op. 44 -- Lemminkäisen paluu = Lemminkäinen retourne chez lui (Légendes, no 4) op. 22.

T-182 **Sibelius, J.**

Mormon Tabernacle Choir. Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia MS 6732

Contenu : Finlandia. ; The Swan of Tuonela ; Valse triste ; En Saga, op. 9.

S-893 **Sibelius, J.**

Concerto, violon, orch., op. 47, ré min.  
Isaac Stern, violon ; Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Thomas Beecham. Columbia Y 35200

avec : Four Historic Scenes : Festivo, op. 25 ; The Chase, op. 66 ; Love Song, op. 66 ; At the Drawbridge, op. 66 / J. Sibelius.

T-183 **Sibelius, J.**

Karelia suite, op. 11 ; Lemminkäinen suite, op. 22  
Orchestre symphonique de la Radiodiffusion de Helsinki, dir. Okko Kamu. D. Gr. 2530 656

S-896 **Sibelius, J.**

Boston Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 9500 893

Contenu : Pohjola's daughter (= La fille de Pohjola) : fantaisie symphonique op. 49 ; Valse triste (extr. de Kuolema), op. 44 ; Karelia-suite, op. 11 ; En Saga : poème symphonique, op. 9.

S-897 **Sibelius, J.**

Symphonie no 1, op. 39, mi min. ; Der Barde (= Le Barde) : poème symphonique, op. 64  
Radio-Sinfonie Orchester, dir. Okko Kamu. D. Gr. 2530 455

S-899 **Sibelius, J.**

Symphonie no 2, op. 43, ré maj.  
Concertgebouworkest, dir. George Szell. Philips 6570 084

S-901 **Sibelius, J.**

Symphonie no 2, op. 43, ré maj.  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia MS 7337

S-898 **Sibelius, J.**

Symphonie no 2, op. 43, ré maj.  
Toronto Symphony, dir. Andrew Davis. CBS Masterworks IM 37801

S-902 **Sibelius, J.**

Symphonie no 4, op. 63, la min. ; Tapiola, op. 112  
Vienna Philharmonic Orchestra, dir. Lorin Maazel. London CS 6592

T-184 **Sibelius, J.**

Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr./Resonance 2535 319

Contenu : Symphonie no 5, op. 82, mi bémol maj. ; Finlandia, op. 26 ; Valse triste, op. 44.

S-900 **Sibelius, J.**

Symphonie no 5, op. 82, mi bémol maj. ; Symphonie no 7, op. 105, do maj.  
Boston Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 6500 959

S-906 **Smetana - Dvorak**

Bohemian rhapsody  
Israel Philharmonic Orchestra, dir. Istvan Kertesz. London SPA 4031

Contenu : Fiancée vendue. Overture, Polka, Furiant ; Má vlast. Moldau ("Vltava") / B. Smetana -- Slovanské Tance (= danses slaves), no 1, op. 46, do maj. ; no 3, op. 46, la bémol maj. ; no 8, op. 46, do min. ; no 10, op. 72, mi min. ; no 9, op. 72, si maj. / A. Dvorak.

T-185 **Smetana, B.**

Má Vlast = Ma Patrie (complet)  
Staatskapelle Dresden, dir. Paavo Berglund. EMI/Angel AM-34749

S-905 **Smetana - Dvorak**

Cleveland Orchestra, dir George Szell. Columbia/Odyssey Y 30049.

Contenu : Moldau ("Vltava") ; Fiancée vendue : 3 danses. Polka, Furiant, Dance of the Comedians / B. Smetana -- Přírodám, zivot a láska, Karnaval (= Carnival Overture), op. 92 ; Slovanské Tance (= danses slaves) / A. Dvorak.

- S-904 **Smetana - Brahms - Dvorak**  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Daniel Barenboim. D. Gr. 2531 054
- Contenu : Moldau ("Vltava") / B. Smetana -- Ungarische Tänze (= danses hongroises) / J. Brahms -- Les Préludes (poème symphonique no 3) / F. Liszt -- Slovanské Tance (= danses slaves) / A. Dvorak.
- S-789 **Songs of paradise = Chants du paradis**  
Winnipeg Symphony Orchestra, dir. Kazuhiro Koizumi. Les Entreprises Radio-Canada SM 5080
- Contenu : Trittico botticelliano / O. Respighi -- Requiem for String Orchestra / T. Takemitsu -- Danse / C. Debussy ; -- Songs of paradise / A. Louie -- Calm Sea and Prosperous Voyage = Meeresstille und glückliche Fahrt : Ouverture op. 27 / F. Mendelssohn-Bartholdy.
- S-194 **Spain !**  
L'Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. London SPA 4033
- Contenu : Carmen. Prélude, acte 1 ; Carmen. Habanera, acte 1 ; Carmen. Danse Bohème, acte 2 / G. Bizet -- España / E. Chabrier -- Bolero / M. Ravel -- El Amor Brujo, danse rituelle du feu ; El Amor Brujo, pantomime ; La Vide Breve. Interlude et danse espagnole ; The Three Cornered Hat = Sombrero de tres picos (Neighbour's Dance, Miller's Dance, Final dance) / M. de Falla.
- S-926 **Strauss, Johann** (fils)  
Greatest hits  
Wiener Philharmoniker, divers chefs d'orchestre. London CS-6805
- Contenu : The Blue Danube Waltz, op. 314 ; Pizzicato polka ; Voices of Spring Waltz ; Die Fledermaus Overture ; Tales from the Vienna Woods Waltz ; Tritsch-Tratsch Polka, op. 214 ; Emperor Waltz, op. 437.
- A-056 **Strauss, J.** (fils)  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia 34125
- Contenu : Die Fledermaus. Ouverture -- Roses from the South -- Gypsy Baron. Ouverture -- Tales from the Vienna Woods.
- S-925 **Strauss, Johann** (fils, père)  
Berliner Rundfunk. Sinfonie-Orchester, dir. Ferenc Fricsay. D. Gr. 2535 134
- Contenu: Fledermaus. Ouverture ; Annen polka op. 117 ; Emperor waltz op. 437 ; Tritsch Tratsch polka, op. 214 / J. Strauss (fils) -- Radetzky march op. 228 / J. Strauss (père) -- The blue Danube waltz op. 314 ; Eljen a Magyar op. 332 (polka) ; Tales from the Vienna woods, op. 325 (valse) / J. Strauss (fils).
- S-927 **Strauss, Johann** (fils, père)  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 139 014
- Contenu : Die Fledermaus Overture ; Tritsch-Tratsch Polka, op. 214 / J Strauss (fils) -- Delirien Waltz, op. 212 / Josef Strauss -- Ouverture "The Gipsy Baron" ; Perpetuum mobile, op. 257 ; Emperor Waltz, op. 437 ; Annen-Polka, op. 117 ; The Blue Danube Waltz, op. 314 / J. Strauss (fils) -- Radetzky-Marsch, op. 229 / J. Strauss (père).
- S-944 **Strauss, R.**  
Eine Alpensinfonie, op. 64 = Symphonie alpestre  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 416 156-1
- S-930 **Strauss, R.**

- Alpine symphony, op. 64  
Symphony Orchestra of the Bavarian Radio, dir. Sir Georg Solti. London CS 7189
- S-929 **Strauss, R.**  
Also sprach Zarathustra: poème symphonique, op. 30  
Boston Symphony Orchestra, dir. William Steinberg. D. Gr. 2530 160
- S-934 **Strauss, R.**  
Also sprach Zarathustra, op. 30  
Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London CS 6609
- S-932 **Strauss, R.**  
Also sprach Zarathustra, op. 30  
New York Philharmonic, dir. Zubin Mehta. CBS Master 35888
- S-931 **Strauss, R.**  
Also sprach Zarathustra, op. 30  
Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Angel DS-37744
- S-933 **Strauss, R.**  
Also sprach Zarathustra, op. 30  
Royal Philharmonic Orchestra, dir. Henry Lewis. London SPC 21053
- A-037 **Strauss, R.**  
Aus Italien = En Italie : Symphonische Fantasie, op. 16  
The Dresde State Orchestra, dir. Rudolf Kempe. Seraphim S-60301
- A-036 **Strauss, R.**  
Bourgeois Gentilhomme, Suite, op. 60 ; Concerto no 1, cor, orch., op. 11, mi bémol maj.  
Mason Jones, cor. The Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia M-32233
- S-937 **Strauss, R.**  
Don Juan, op. 20 ; Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28  
Royal Philharmonic Orchestra, dir. Henry Lewis. London SPC 21054
- S-939 **Strauss, R.**  
Don Quixote, op. 35 ; Don Juan, op. 20  
Concertgebouw Orchestra, dir. Bernard Haitink. Philips 9500 440
- S-938 **Strauss, R.**  
Don Juan, op. 20 ; Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 ; Tod und Verklärung, op. 24  
London Symphony Orchestra, dir. Claudio Abbado. D. Gr. 2532 099
- S-943 **Strauss, R.**  
Ein Heldenleben, op. 40 = La vie d'un héros  
Daniel Majeske, violon ; Cleveland Orchestra, dir. Lorin Maazel. Columbia M 34566
- S-941 **Strauss, R.**  
Ein Heldenleben, op. 40 = La vie d'un héros  
John Georgiadis, violon ; London Symphony Orchestra, dir. Sir John Barbirolli. Angel/EMI S-36764
- S-940 **Strauss, R.**

Ein Heldenleben, op. 40 = La vie d'un héros  
David Frisina, violon ; Sinclair Lott, cor ; Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London CS 6608

S-942 **Strauss, R.**  
Ein Heldenleben, op. 40 = La vie d'un héros  
Steven Staryk, violon ; Toronto Symphony, dir. Andrew Davis. Les Entreprises Radio-Canada SM 5036

T-187 **Strauss, R.**  
Ein Heldenleben, op. 40 = La vie d'un héros  
Wiener Philharmoniker, dir. Sir Georg Solti. London CS-7083

S-948 **Strauss, R.**  
Der Rosenkavalier : Suite ; Don Juan, op. 20  
Philharmonia Orchestra, dir. William Steinberg. Seraphim S-60141

A-038 **Strauss, R.**  
Symphonia domestica, op. 53  
Berlin Philharmonic Orchestra, dir. Herbert von Karajan. Angel S-36973

T-188 **Strauss, R.**  
Wolfgang Meyer, orgue. Berliner Philharmoniker, dir. Karl Böhm. D. Gr. /Resonance 2535 208

Contenu : Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 ; Festival Prelude, orgue, orch., op. 61 ; Don Juan, op. 20 ;  
Tanz der sieben Schleier = Danse des sept voiles, tiré de "Salomé", op. 54.

T-189 **Strauss, R.**  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 349

Contenu : Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 ; Tanz der sieben Schleier = Danse des sept voiles, tiré de  
"Salomé", op. 54 ; Don Juan, op. 20.

S-950 **Stravinsky - Bartok**  
Olena Genyk-Berezowski, chanteuse ; Irving Ilmer, violon ; Victor Sawa, clarinette ; Raffi Armenian, piano ; Elmer  
Iseler Singers ; Canadian Chamber Ensemble, dir. Raffi Armenian. Les Entreprises Radio-Canada SM 5014

Contenu : Concerto "Dumbarton Oaks", orch., mi bémol maj. ; Concertino, 12 instruments / I. Stravinsky -- Three  
Village Scenes ; Contrasts, violon, clarinette, piano / B. Bartok.

S-953 **Stravinsky, I.**  
Stravinsky conducts Stravinsky : Favorite short pieces  
CBC Symphony Orchestra ; Columbia Symphony Orchestra ; Columbia Chamber Orchestra, dir. Igor Stravinsky.  
Columbia M 31729

Contenu : Greeting prelude ; Concerto "Dumbarton Oaks", orch., mi bémol maj. ; 8 Instrumental miniatures, 15  
instruments ; 4 Etudes, orch. ; Circus polka ; Suite no 1, pour petit orchestre ; Suite no 2, pour petit orchestre..

S-971 **Stravinsky, I.**  
Feu d'artifice, op. 4 ; Le sacre du printemps  
Chicago Symphony, dir. Seiji Ozawa. RCA-Victor LSC-3026

S-951 **Stravinsky, I.**  
Instrumental miniatures (8), 15 instruments ; Le sacre du printemps



Los Angeles Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta. London CS 6664

S-954 **Stravinsky, I.**

Instrumental miniatures (8), 15 instruments ; Le sacre du printemps  
Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London/Jubilee JL 41002

S-955 **Stravinsky, I.**

Stravinsky conducts Stravinsky  
Cleveland Orchestra (1ère oeuvre) ; CBC Symphony Orchestra (3e oeuvre) ; Columbia Symphony(2e oeuvre), dir.  
Igor Stravinsky. Columbia M 31921

Contenu : Jeu de cartes (ballet) / I. Stravinsky -- Bluebird (Pas de deux) (arr. petit orchestre, I. Stravinsky) / P. I.  
Tchaïkovsky -- Scènes de ballet / I. Stravinsky.

A-007 **Stravinsky, I.**

Ivry Gitlis, violon. Orchestre des concerts Colonne (1ère oeuvre), dir. Harold Byrns. Ivry Gitlis, violon ; Charlotte  
Zelka, piano (2e oeuvre). Bamberger Symphoniker (3e oeuvre), dir. Heinrich Hollreiser. Dover Pub., HCR-5208

Contenu : Concerto, violon, orch., ré maj. ; Duo concertant, violon, piano ; Jeu de cartes.

S-965 **Stravinsky, I.**

L'Oiseau de feu : ballet (version intégrale)  
Columbia Symphony Orchestra, dir. Igor Stravinsky. Columbia MS 6328

S-957 **Stravinsky, I.**

L'Oiseau de feu : ballet (version originale, intégrale)  
Concertgebouworkest, dir. Colin Davis. Philips 9500 637

S-956 **Stravinsky, I.**

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. London 414 409-1

Contenu : L'Oiseau de feu : ballet (version intégrale 1910) ; Scherzo fantastique, op. 3 ; Feu d'artifice, op. 4.

S-952 **Stravinsky, I.**

L'Oiseau de feu, suite ; Petrouchka, (version intégrale 1947)  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. CBS Great Perf. 37221

S-966 **Stravinsky, I.**

L'Oiseau de feu : suite (version 1916) ; Jeu de cartes (1937)  
Moscow Radio Symphony Orchestra, dir. Henryk Czyz (1re oeuvre) ; U.S.S.R Symphony Orchestra, dir. Yevgeny  
Svetlanov (2e oeuvre). Angel/Melodiya SR-40219

T-193 **Stravinsky, I.**

L'Oiseau de feu : suite (version 1919) ; Symphony in three movements  
Dallas Symphony Orchestra, dir. Eduardo Mata. RCA Red Seal ARC1-3459

S-964 **Stravinsky, I.**

L'Oiseau de feu  
Ansermet memorial album: his last recordings  
New Philharmonia Orchestra, dir. Ernest Ansermet. London FBD-S-1 (2 d.)  
disque 2 : enregistrement en répétition.

- S-967 **Stravinsky, I.**  
L'Oiseau de feu  
Vienna Philharmonic, dir. Christoph von Dohnanyi. London LDR 10012
- T-190 **Stravinsky, I.**  
L'Oiseau de feu, suite  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia Masterworks MS 6014
- avec : Romeo et Juliette, Ouverture-fantaisie / P. I. Tchaïkovski.
- T-192 **Stravinsky, I.**  
Petrouchka  
London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink. Philips 6500 458
- S-961 **Stravinsky, I.**  
Petrouchka ; L'Oiseau de feu, suite  
Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. Pierre Monteux. RCA Victor LM-2113
- S-962 **Stravinsky, I.**  
Pulcinella, suite  
New York Philharmonic, dir. Pierre Boulez. Columbia Masterworks M 35105
- avec : Scherzo fantastique ; Symphonie d'instruments à vent (version originale).
- S-959 **Stravinsky, I.**  
Le sacre du printemps  
Boston Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. Philips 9500 781
- S-968 **Stravinsky, I.**  
The King of the Stars (1911) = Le Roi des étoiles : Cantate, chœur d'hommes, orch.  
Mens Chorus of the New England Conservatory ; Boston Symphony Orchestra, dir. Michael Tilson Thomas. D. Gr. 2530 252
- avec : Le sacre du printemps (version 1965)
- T-191 **Stravinsky, I.**  
Le sacre du printemps  
Concertgebouworkest, dir. Sir Colin Davis. Philips 9500 323
- S-960 **Stravinsky, I.**  
Le sacre du printemps  
London Symphony Orchestra, dir. Leonard Bernstein. Columbia M 31520
- S-970 **Stravinsky, I.**  
Le sacre du printemps  
London Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 6580 013
- S-972 **Stravinsky, I.**  
Le sacre du printemps  
London Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips 6539 012
- A-006 **Stravinsky, I.**

Le sacre du printemps  
Südwestfunk (Baden-Baden, Allemagne). Orchestre, dir. Jascha Horenstein. VOX STPL 513200

S-969 **Stravinsky, I.**

Le sacre du printemps  
Toronto Symphony, dir. Andrew Davis. Société Radio-Canada SM 5019

S-973 **Stravinsky, I.**

Le sacre du printemps  
Vienna Philharmonic, dir. Lorin Maazel. London CS 6954

A-039 **Stravinsky, I.**

Stravinsky conducts...Six Orchestral Showpieces  
The CBC Symphony Orchestra et The Columbia Symphony Orchestra, dir. Igor Stravinsky. Columbia MS-7094

Contenu : Scherzo fantastique, op. 3 ; "The Firebird Ballet" : Infernal Dance ; Fireworks, op. 4 ; "Petrouchka Ballet Suite", extraits ; Scherzo à la russe ; Sacre du printemps : Danse sacrée.

S-963 **Stravinsky, I.**

Symphonie, do maj. ; Symphony in three movements = Symphonie en trois mouvements  
Israel Philharmonic Orchestra, dir. Leonard Bernstein. D. Gr. 415 128-1

A-040 **Stravinsky, I.**

Symphonie, do maj. ; Symphony in three movements  
Orchestre de la Suisse Romande, dir. Charles Dutoit. London LDR-71043

S-1017 **Tchaïkovski, P. I.**

La belle au bois dormant (= Sleeping beauty), Highlights  
London Symphony Orchestra, dir. Pierre Monteux. London STS 15179

S-981 **Tchaïkovski, P. I.**

The Tchaikovsky superconcert  
London Symphony Orch., dir. Leopold Stokowski. Philips 6770 053 (2 d.)

Contenu : Capriccio italien, op. 45 ; Eugene Onegin, op. 24 : Polonaise et Valse ; Casse-Noisette, op. 71a, suite du ballet ; Francesca da Rimini, op. 32 ; Sérénade, orchestre à cordes, op. 48, do maj.

S-980 **Tchaïkovski - Rimski-Korsakov**

London Philharmonia Orch., dir. Sir Adrian Boult. Angel S-37227

Contenu : Mlada : Procession of the Nobles / N. Rimsky-Korsakov -- Capriccio italien ; Mazeppa : Gopak / P. I. Tchaïkovsky -- Capriccio espagnol, op. 34 / N. Rimski-Korsakov -- Marche slave / P. I. Tchaïkovski.

T-198 **Tchaïkovski, P. I.**

Casse-Noisette : Suite no 1, op. 71a ; Suite no 2  
London Symphony Orchestra, dir. André Previn. Angel S-36990

S-1016 **Tchaïkovski, P. I.**

Casse-Noisette, op. 71a, Suites nos 1 et 2  
Toronto Symphony, dir. Andrew Davis. CBS Masterworks MS 38975

S-978 **Tchaïkovski, P. I.**

Berliner Philharmoniker, dir. Mstislav Rostropovich, et solo violoncelle (2e oeuvre). D. Gr. 2531 112

Contenu : Casse-Noisette, op. 71a, suite du ballet ; Andante cantabile, violoncelle, orch., op. posth. ; Capriccio italien, op. 45.

S-1015 **Tchaïkovski, P. I.**

Casse-Noisette, op. 71a, Suite du ballet ; La belle au bois dormant (= Sleeping beauty), op. 66a, Suite du ballet  
Orchestre de Paris, dir. Seiji Ozawa. Philips 6500 851

T-199 **Tchaïkovski, P. I.**

Le Lac des cygnes, suite ; La belle au bois dormant, suite  
Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. London/Jubilee JL 41003

S-987 **Tchaïkovski, P. I.**

Manfred, op. 58 : symphonie d'après Byron  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 9500 778

T-194 **Tchaïkovski, P. I.**

Manfred, op. 58 : symphonie d'après Byron  
London Symphony Orchestra, dir. Igor Markevitch. Philips 6570163

A-041 **Tchaïkovsky, P.**

Manfred, op. 58 : symphonie d'après Byron  
Moscow Radio Symphony Orchestra, dir. Gennady Rozhdestvensky. Angel Melodiya SR-40267

S-988 **Tchaïkovski, P. I.**

Ouverture solennelle "1812", op. 49 ; Romeo et Juliette, Ouverture-fantaisie  
Tanglewood Festival Chorus ; Boston Symphony Orch. dir. Colin Davis. Philips 9500 892

A-008 **Tchaïkovski - Liszt - Debussy**

Poèmes symphoniques = "Three Fascinating Tone Poems"  
Chicago Symphony, dir. Fritz Reiner. RCA Victor VICS-1025

Contenu : Ouverture 1812 / P. I. Tchaïkovski -- Mephisto Valse / F. Liszt -- Ibéria / C. Debussy.

S-979 **Tchaïkovski - Borodine - Stravinsky**

Royal Philharmonic Orch. et choeurs ; Welsh National Opera Chorus ; The Band of the Grenadier Guards, dir.  
Leopold Stokowski. London SPC 21041

Contenu : Ouverture 1812, op. 49 / P. I. Tchaïkovski -- Prince Igor, Danses polovtsiennes / A. Borodine -- Pastorale / I. Stravinsky.

A-009 **Tchaïkovski - Liszt - Suppé**

London Festival Symphony Orchestra, dir. Thomas Greene. Musidisc RC 801

Contenu : Ouverture 1812 / P. I. Tchaïkovski -- Leichte Kavallerie = Cavallerie légère, Ouverture / F. v. Suppé --  
Rhapsodie Hongroise no 2 / F. Liszt -- Dichter und Bauer = Poète et paysan, Ouverture / F. v. Suppé.

S-990 **Tchaïkovski, P. I.**

Roméo et Juliette, Ouverture-fantaisie ; Francesca da Rimini, op. 32  
Concertgebouworkest, dir. Edo de Waart. Philips 9500 745

- S-992 **Tchaïkovski, P. I.**  
Sérénade, orchestre à cordes, op. 48, do maj. ; Hamlet (Ouverture-fantaisie), op. 67  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia M 34128
- S-993 **Tchaïkovski, P. I.**  
Suite, orchestre, no 3, op. 55, sol maj.  
Vienna Philharmonic, dir. Lorin Maazel. London CS 7080
- A-010 **Tchaïkovski, P.I.**  
Symphonie no 1, "Rêves d'hiver", op. 13, sol min.  
Belgrade Symphony Orchestra, dir. Aram Badrossian. Peerless ORPS 82
- S-1003 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 1, "Rêves d'hiver", op. 13, sol min.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2531 284
- S-1006 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 1, "Rêves d'hiver", op. 13, sol min.  
Boston Symphony Orchestra, dir. Michael Tilson Thomas. D. Gr. 2530 078
- T-200 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 1, "Rêves d'hiver", op. 13, sol min.  
London Symphony Orchestra, dir. Igor Markevitch. Philips 6570 160
- S-1004 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 2, "Petite Russie", op. 17, do min.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2531 285
- S-995 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 2, "Petite Russie", op. 17, do min. ; L'Orage, op. 76 (Ouverture)  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 9500 444
- A-011 **Tchaïkovski, P.I.**  
Symphonie no 3, "Polonaise", op. 29, ré maj.  
Belgrade Symphony Orchestra, dir. Aram Badrossian. Peerless ORPS 84
- S-996 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 3, "Polonaise", op. 29, ré maj.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2531 286
- T-201 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 3, "Polonaise", op. 29, ré maj.  
London Symphony Orchestra, dir. Igor Markevitch. Philips 6570 162
- S-1009 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 4, op. 36, fa min.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Angel S-36884
- S-1005 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 4, op. 36, fa min.  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Georg Solti. London 414 192-1

- S-999 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 4, op. 36, fa min.  
Concertgebouworkest, dir. Bernard Haitink. Philips 9500 622
- S-997 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 4, op. 36, fa min.  
London Symphony Orchestra, dir. Karl Böhm. D. Gr. 2531 078
- T-202 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 4, op. 36, fa min.  
London Symphony Orchestra, dir. Igor Markevitch. Philips 6570 153
- S-1007 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 4, op. 36, fa min.  
Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London CS 6553
- S-1008 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 4, op. 36, fa min.  
Royal Philharmonic Orchestra, dir. Anatole Fistoulari. London SPC 21063
- S-998 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 4, op. 36, fa min.  
Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 415 348-1
- S-1012 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 5, op. 64, mi min.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Angel S-36885
- S-1001 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 5, op. 64, mi min.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 699
- T-203 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 5, op. 64, mi min.  
London Symphony Orchestra, dir. Igor Markevitch. Philips 6570110
- S-1010 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 5, op. 64, mi min.  
Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London CS 7165
- S-1011 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 5, op. 64, mi min.  
Wiener Philharmoniker, dir. Riccardo Chailly. London LDR 71033
- S-1000 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 5, op. 64, mi min.  
Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 415 094-1
- S-1014 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 6, "Pathétique", op. 74, si min.  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Angel S-36886

- T-204 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 6, "Pathétique", op. 74, si min.  
London Symphony Orchestra, dir. Igor Markevitch. Philips 6570 047
- S-994 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 6, "Pathétique", op. 74, si min.  
Los Angeles Philharmonic, dir. Zubin Mehta. London CS 7166
- A-012 **Tchaïkovski, P.I.**  
Symphonie no 6, "Pathétique", op. 74, si min.  
NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini. RCA Victrola VIC-1268
- S-1013 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 6, "Pathétique", op. 74, si min.  
Royal Philharmonic Orchestra, dir. Henry Lewis. London SPC 21034
- S-1002 **Tchaïkovski, P. I.**  
Symphonie no 6, "Pathétique", op. 74, si min.  
Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 415 095-1
- S-1023 **Telemann, G. P.**  
Ouverture des Nations anciens et modernes (= Hamburger Ebb und Fluth), do maj. ; Ouverture, hautbois (3), basson, cordes, do maj.  
The Academy of St.Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 837
- S-1028 **Tippett, M.**  
Symphonie no 4 ; Suite for the Birthday of Prince Charles  
Chicago Symphony Orchestra, dir. Sir Georg Solti. London LDR 71046
- S-179 **The Toronto Symphony**  
Toronto Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. Columbia M2S 756 (2 d.)  
  
Contenu : Symphonie fantastique / H. Berlioz -- Two Sketches, cordes / E. MacMillan -- Images / H. Freedman -- Triptyque / P. Mercure -- L'Étoile noire / F. Morel.
- A-013 **Varèse, E.**  
Amériques ; Nocturnal ; Ecuatorial  
Utah Symphony Orchestra, dir. Maurice Abravanel. Vanguard Everyman classics SRV-308 SD
- A-014 **Varèse, E.**  
Columbia Symphony Orchestra, dir. Robert Craft. Columbia Masterworks MG 31078 (2 d.)  
  
Contenu : Ionisation ; Density 21.5 ; Intégrales ; Octandre ; Hyperprism ; Poème électronique ; Déserts ; Offrandes (Donna Precht, soprano) ; Arcana.
- S-1043 **Vaughan Williams, R.**  
London Philharmonic ; New Philharmonia et London Symphony Orchestra, dir. Adrian Boult. Angel S 36902  
  
Contenu : Serenade to music ; The Lark Ascending ; Fantasia on "Greensleeves" ; in The Fen Country ; Norfolk Rhapsody no 1, mi min.
- S-1036 **Vaughan Williams, R.**

Symphonie no 2, "London symphony", sol maj.  
London Symphony, dir. André Previn. RCA Red Seal LSC-3282

S-1041 **Vaughan Williams, R.**

Symphonie no 3, "Pastoral" ; Concerto, tuba, orch., fa min.  
John Fletcher, tuba. London Symphony, dir. André Previn. RCA Red Seal LSC-3281

S-1044 **Vaughan Williams, R.**

Symphonie no 4, fa min. ; Serenade to Music.  
New York Philharmonic Orchestra, dir. Leonard Bernstein. Columbia Masterworks MS 7177

S-1045 **Vaughan Williams, R.**

Symphonie no 9, mi min. ; Three portraits from "The England of Elizabeth".  
London Symphony Orchestra, dir. André Previn. RCA Red Seal LSC-3280

S-1052 **Verdi, G.**

Ouvertures  
New Philharmonia Orchestra, dir. Igor Markevitch. Philips 6527 078

Contenu : La forza del destino. Ouverture ; Macbeth. Ballet music ; La Traviata. Prélude, acte I ; Luisa Miller.  
Ouverture ; Aida. Prélude ; Giovanna d'Arco. Ouverture ; La Traviata. Prélude acte III ; I vespri siciliani. Ouverture.

S-1076 **Vivaldi, A.**

Concerti con molti stromenti  
Divers solistes, Membres de Staatskapelle Dresden ; dir. Vittorio Negri. Philips 6500 242

Contenu : Concerto "per l'Orchestra di Dresda", violon, flûtes (2), hautbois (2), basson, cordes, continuo, P. 383 (F.XII, 3), RV 577, sol min. ; Concerto "per la Solennità di San Lorenzo", violons (2), flûtes (2), hautbois (2), trompettes (2), basson, cordes, continuo, P.84 (F.XII, 14), RV 556, do maj. ; Concerto "per S.A.R. di Sassonia", violon, hautbois, flûtes (2), hautbois (2), basson, cordes, continuo, P. 359 (F.XII, 33), RV 576, sol min. ; Concerto "con molto stromenti", flûtes (2), théorbes (2), mandolines (2), salmó (2), violons "in tromba marina" (2), violoncelle, cordes, continuo, P. 16 (F.XII, 37), RV 558, do maj.

S-1073 **Vivaldi, A.**

Concertos (4), deux orchestres  
Lola Bobesco et Franco Fantini, violons ; Kamiel d'Hooge, orgue ; Les Solistes de Bruxelles ; I Solisti di Milano ;  
dir. Angelo Ephrikian. Seraphim S-60118

Contenu : Concerto "in due Cori", F.I, 13, do maj. ; Concerto "In due Cori con violino scordato", F.I, 60, si bémol maj. ; Concerto "in due Cori con flauti obligati", F.XII, 48, la maj. ; Concerto "in due Cori", F.I, 62, ré maj.

S-1101 **Vorisek, J. V. H.**

Boris Krajný, piano. Prague Chamber Orchestra ; dir. Ivan Parik. Supraphon 1110 3868

Contenu : Symphonie, ré maj. ; Variations de bravoure, piano, orch., op. 14 ; Introduction et rondeau brillant, piano, orch., op. 22

S-1139 **Wagner, R.**

Boston Symphony Orchestra, dir. Erich Leinsdorf. RCA-Victor LSC-3011

Contenu : Der Fliegende Holländer. Ouverture ; Die Meistersinger. Prélude acte 1 -- Tristan und Isolde. Prélude acte 1 -- Tannhäuser. Ouverture.



- S-1133 **Wagner, R.**  
Préludes  
New Philharmonia Orchestra, dir. Sir Adrian Boult. Angel S-36871
- Contenu : Die Meistersinger von Nürnberg. Ouverture, Prélude acte 3 ; Tristan und Isolde. Prélude -- Tannhäuser. Ouverture -- Lohengrin. Prélude acte 1, Prélude acte 3.
- S-1134 **Wagner, R.**  
The Ring des Nibelungen : Great orchestral highlights  
The Cleveland Orchestra, dir. George Szell. Columbia MS 7291
- Contenu : Das Rheingold. Entrance of the gods into Valhalla ; Walküre. Chevauchée des Walkyries - Magic fire music ; Siegfried. Forest murmurs ; Götterdämmerung. Dawn and Siegfried's Rhine journey - Siegfried's funeral music - Final scene.
- S-1136 **Wagner, R.**  
Bamberger Symphoniker, dir. Otto Gerdes. D. Gr. 2530 194
- Contenu : Symphonie, do maj. ; Ein Faust-Ouverture ; Ouverture zu Rienzi.
- T-208 **Wagner, R.**  
The Wagner album  
Philadelphia Orchestra, dir. Eugene Ormandy. Columbia Masterworks MG 30300 (2 d.)
- Contenu : Tannhäuser. Fest-march -- Lohengrin. Prélude, Acte III -- Walküre. Musique du feu magique - Chevauchée des Walkyries -- Tannhäuser. Ouverture -- Tristan und Isolde. Prélude - Liebestod -- Meistersinger. Prélude, Acte III - Danse des apprentis - Entrée des meistersingers - Prélude, Acte I -- Siegfried Idyll.
- S-1138 **Wagner, R.**  
Tannhäuser. Overture and Venusberg  
London Symphony Orchestra, dir. Erich Leinsdorf. London SPC 21037
- avec : Der Rosenkavalier : Suite / R. Strauss
- S-1114 **We - Sousa - Liszt**  
People's Republic of China  
Liu Teh-hai, pipa (1ère œuvre) ; Liu Shih-kun, piano (3e œuvre) ; Boston Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. Philips 9500 692
- Contenu : Little sisters of the grassland : concerto, pipa, orch. / W. Tsu-chiang -- Stars and Stripes Forever / J. P. Sousa -- Concerto no 1, piano, orch., mi bémol maj. / F. Liszt.
- S-151 **Weber, C. M. v.**  
Ouverture Oberon  
Chicago Symphony Orch., dir. Sir Georg Solti. London CS 7050
- avec : Symphonie no 4, op. 60, si bémol maj. / L. v. Beethoven
- T-210 **Weill, K.**  
Symphonie no 1 (en un mouv.) ; Symphonie no 2  
Gewandhausorchester Leipzig, dir. Edo De Waart. Philips 6527 225

## ORCHESTRE À CORDES

- A-001 **Bach, J. S.**  
Kunst der Fuge = L'Art de la fugue, BWV 1080  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner, dir. Philips 6747172 (2 d.)
- S-056 **Bach, J. S.**  
Kunst der Fuge = L'Art de la fugue, BWV 1080  
Ensemble Wolfgang von Karajan, positifs et contrepositif, dir. Carl de Nys. AMS-45
- S-127 **Beethoven, L. v.**  
Quatuor à cordes, op. 131, do dièse maj. (version orchestrale)  
Wiener Philharmoniker, dir. Leonard Bernstein. D. Gr. 2531 077
- S-248 **Brott, Alexander**  
Profundum Praedictum ; Paraphrase sur le Canon "Freu dich des Lebens" de Beethoven  
Gary Karr, contrebasse ; Orchestre de chambre McGill ; Orch. de Radio-Canada, dir. Alexander Brott. Select CC-15.088
- S-386 **Close-up : Sir John Barbirolli**  
Plusieurs orchestres, dir. Sir John Barbirolli. EMNI/Angel SBB-3750 (2 d.)
- Contenu : Pomp and circumstance march no 1, op. 39 / E. Elgar -- Prelude to Irmelin / F. Delius -- Fantasia on Greensleeves / R. Vaughan Williams -- Pomp and circumstance march no 4, op. 39 / E. Elgar -- Symphonic poem Finlandia ; The swan of Tuonela ; Valse triste / J. Sibelius -- Sérénade, cordes, op. 48, do maj.: Valse / P. Tchaïkovski -- Variations on a theme by Tchaïkovsky / A. Arensky -- Overture to the Gypsy Baron ; Perpetual motion ; The beautiful blue Danube waltz ; Champagne polka / J. Strauss Jr.
- S-347 **Debussy, C.**  
Lily Laskine, harpe ; Orch. Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard. Erato STU 70422
- Contenu : Petite suite, orchestre ; Danses, harpe, cordes ; Six épigraphes antiques, cordes.
- S-370 **Durante, F.**  
Concerti (4), cordes et basse continue  
Collegium aureum, dir. Reinhardt Rolf. BASF/Harmonia Mundi KHB 21681
- Contenu : Concerto, fa maj. ; Concerto, mi min. ; Concerto, sol min. ; Concerto, do maj. / F. Durante.
- S-373 **Dvorak, A.**  
Symphonic variations, op. 78 ; Sérénade, op. 22, cordes, mi maj.  
London Symphony Orchestra, dir. Colin Davis. Philips PHS 900-196
- T-079 **Elgar, E.**  
Variations on a original theme, "Enigma", op. 36 ; Introduction et Allegro, orch. à cordes, op. 47  
London Philharmonic Orchestra, dir. Sir Adrian Boult. Classics for Pleasure/EMI CFP 40022
- T-093 **Handel, G. F.**  
Concerti grossi, violons (2), violoncelle, orch. à cordes, op. 6 : nos 1, 8, 11, 6, 4, 2  
Leon Spierer, Thomas Brandis, Emil Maas, violons ; Ottomar Borwitzky, violoncelle ; Edith Picht-Axenfeld, Horst Göbel et Herbert von Karajan, clavecins. Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2726068 (2 d.)

- S-514 **Jolivet, A.**  
 Concerto, basson, cordes, harpe et piano  
 Maurice Allard, basson ; Annie d'Arco, piano ; Suzanne Cotelle, harpe ; Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, dir. André Jolivet (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> œuvre) ; Monique Haas, piano ; Ensemble "Ars Nova" de l'O.R.T.F., dir. Mario Constant.  
 Erato STU 70411
- avec : Esercizio per archi, op. 80 ; Étude en deux parties / M. Mihalovici.
- S-528 **Lesur, D.**  
 Orchestre de Chambre de l'O.R.T.F., dir. Edouard Lindenberg. Erato STU 70514
- Contenu : Symphonie de danses ; Sérénade pour orchestre à corde ; Pastorale.
- S-661 **Mozart, W. A.**  
 Sérénade no 13, "Kleine Nachtmusik", K. 525, sol maj. ; Symphonie no 41, "Jupiter", K. 551, do maj.  
 The English Chamber Orch., dir. Daniel Barenboim. Angel S-36761
- S-636 **Mozart, W. A.**  
 Kleine Nachtmusik, K. 525, sol maj. ; Symphonie no 40, sol min.  
 Wiener Staatsoper Orchester, dir. Sir Adrian Boult. Westminster WGS-8160
- S-635 **Mozart, W. A.**  
 The Philomusica of London, orgue et dir. Thurston Dart. L'Oiseau-Lyre OLS 101
- Contenu : Eine kleine Nachtmusik, K. 525 ; Serenata notturna, K. 239; Epistle sonata, K. 244, fa maj. ; Epistle sonata, K. 274, sol maj.
- S-607 **Mozart, W. A.**  
 Sérénade no 11, K. 375, mi bémol maj. ; Sérénade no 13, "Eine kleine Nachtmusik", K. 525, sol maj.  
 The Music Party (sur instruments d'époque), dir. Alan Hacker. L'Oiseau-Lyre DSLO 549
- S-663 **Mozart - Vivaldi - Boccherini - Biber**  
 Divertissements nocturnes  
 Otto Peter, baryton ; Hans Jürgen Möhring, flûte. Kölner Kammerorchester ; Orchester der Brühler Schlosskonzerte ; dir. Helmut Müller-Brühl. SLC 31
- Contenu : Serenata notturna, pour 2 orchestres, K. 239, ré maj. / W. A. Mozart -- Concerto, flûte, "La notte", op. X, no 2, sol min. / A. Vivaldi -- Quintette, "Musica notturna di Madrid", op. 30 no 6 (arr. pour orchestre à cordes) / L. Boccherini -- Sérénade "du veilleur de nuit" / H. I. F. Biber
- S-705 **Pachelbel - Handel - Vivaldi - Gluck**  
 Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. L'Oiseau-Lyre DSLO 594
- Contenu : Canon & Gigue / J. Pachelbel -- Concerto, violons (4), violoncelle, op. 3, no 10, si min. / A. Vivaldi -- Dance of the Furies (Orfeo) / C. W. Gluck -- Dance of the blessed spirits (Orfeo) / C. W. Gluck -- Sinfonia : Arrival of the Queen of Sheba (Solomon) / G. F. Handel -- Concerto, trompettes (2), RV 537, do maj. / A. Vivaldi -- Ouverture, Menuet & Gigue (Berenice) / G. F. Handel -- Air & Hornpipe (Water music) / G. F. Handel.
- S-109 **Les petits violons**  
 Les petits violons, dir. Jean Cousineau. Airedale LUL 501

Contenu : Danses roumaines / B. Bartok -- Berceuse / G. Fauré -- Follia / A. Corelli -- Caprice no 16 / N. Paganini -- Divertimento K. 136 / W. A. Mozart -- Caprice no 20 / N. Paganini.

T-164 **Rossini, G.**

Sonates, cordes (violons, violoncelle, contrebasse) = Quatuors à cordes  
Franz Liszt Chamber Orchestra, dir. Janos Rolla. Teldec 6.43099 AZ

Contenu : no 1, sol maj. ; no 2, la maj. ; no 6, ré maj. ; no 3, do maj. ; no 4, si bémol maj. ; no 5 mi bémol maj.

T-165 **Rossini, G.**

Sonate, cordes (violons, violoncelle, contrebasse), no 2, la maj. ; Sonate, cordes, no 4, si maj.  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 603

Contenu : Quatuor à cordes (arr. orch.), ré maj. / G. Donizetti.

S-436 **Scandinavian music**

Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 877

Contenu : Elegiac melodies, op. 34 : Hjerterar ; Varen / E. Grieg -- Valse triste, op. 44 / J. Sibelius -- Little suite, op. 1 / C. Nielsen -- Serenade, op. 11 / D. Wiren -- Rakastava, op. 14 / J. Sibelius.

S-835 **Schoenberg, A.**

Verklärte Nacht op. 4 = Nuit transfigurée ; Variations pour orchestre, op. 31  
Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 627

T-171 **Schoenberg, A.**

Nuit transfigurée = Verklärte Nacht, op. 4 ; Kammer-symphonie, no 1, op. 9, mi bémol maj.  
Südwestfunk (Baden-Baden, Allemagne). Orchestre, dir. Jascha Horenstein. Turnabout/Vox TV 34263

S-834 **Schoenberg, A.**

Transfigured night (Verklärte Nacht), op. 4 = Nuit transfigurée  
Robert Hunter, piano ; Wiliam Kosinski, cor anglais. Leopold Stokowski Orch., dir. Leopold Stokowski.  
Seraphim S-60080

avec : A Pagan Poem (= Poème païen), orch., piano, cor anglais et trois trompettes (en coulisse), op. 14 / Charles Martin Loeffler

S-789 **Songs of paradise = Chants du paradis**

Winnipeg Symphony Orchestra, dir. Kazuhiro Koizumi. Les Entreprises Radio-Canada SM 5080

Contenu : Trittico botticelliano / O. Respighi -- Requiem for String Orchestra / T. Takemitsu -- Danse / C. Debussy ; -- Songs of paradise / A. Louie -- Calm Sea and Prosperous Voyage = Meeresstille und glückliche Fahrt : Ouverture op. 27 / F. Mendelssohn-Bartholdy.

S-991 **Tchaïkovski, P. I.**

Sérénade, orchestre à cordes, op. 48, do maj.  
The Israel Philharmonic Orch., dir. Georg Solti. London STS 15141

avec : Sérénade no 13, "Eine kleine Nachtmusik", K. 525, sol maj. / W. A. Mozart.

S-992 **Tchaïkovski, P. I.**

Sérénade, orchestre à cordes, op. 48, do maj. ; Hamlet (Ouverture-fantaisie), op. 67  
New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein. Columbia M 34128

S-1024 **Telemann, G. P.**

Polnisch-hanakische Volksmusik in Werken von G. P. Telemann = La musique populaire polonaise et hanaque.  
La musique allemande pré-classique (1700-1760)  
Eduard Melkus, violon. Capella Academica Wien, dir. Kurt Redel. Archiv Produktion 198 467

Contenu : Concerto, violon, orch., fa maj. ; Concerto alla Polonoise, cordes, continuo, sol maj. ; Concerto Polonoise, cordes, continuo, si bémol maj. ; Sonate Polonoise. violons (2), continuo, la min. ; Sonata Polonese, violon, alto, continuo, la min. ; Partie Polonoise, altos (2), contrebasse, si bémol maj.

S-179 **The Toronto Symphony**

Toronto Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. Columbia M2S 756 (2 d.)

Contenu : Symphonie fantastique / H. Berlioz -- Two Sketches, cordes / E. MacMillan -- Images / H. Freedman -- Triptyque / P. Mercure -- L'Étoile noire / F. Morel.

S-1037 **Vaughan Williams, R. - Warlock**

Celia Nicklin, hautbois. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 881

Contenu : Concerto grosso, cordes / R. V. Williams -- Suite Capriol / P. Warlock -- Concerto, hautbois, cordes / R. V. Williams -- Serenade, cordes / P. Warlock.

S-1038 **Vaughan Williams - Brott - Elgar - Mercure**

Quatuor Orford ; CBC Vancouver Orchestra, dir. Simon Streatfeild. Les Entreprises Radio-Canada SM 5044

Contenu : Fantasia on a Theme by Thomas Tallis, double orch. à cordes / R. Vaughan Williams -- Ritual (= Das Ritual), quatuor à cordes, orch. à cordes / A. Brott -- Introduction and allegro, quatuor à cordes, orch. / E. Elgar -- Divertissement, quatuor à cordes, orch. à cordes / P. Mercure.

S-1039 **Vaughan Williams, R.**

London Philharmonic Orchestra, dir. Adrian Boult. Angel S 37211

Contenu : Fantasia on a Theme by Thomas Tallis, double orch. à cordes ; Concerto grosso, cordes ; Partita, double orch. à cordes.

A-075 **Vivaldi, A.**

Montserrat Cervera, violon ; Bruno Giuranna, viola d'amore. I Musici. Angel 35087

Contenu : Concerto "Madrigalesco", cordes, clavecin, ré min. ; Concerto, viola d'amore, cordes, clavecin, ré min. (rév. B. Giuranna) ; Concerto, violon, cordes, ré maj. ; Concerto, cordes, clavecin, la maj. (rév. B. Giuranna).

A-073 **Vivaldi, A.**

Concertos for diverse instruments

Julius Bakes, flûte ; Jelka Stanic, violon ; Rudolf Klepac, basson ; Anton Ganoci, Fredo Pavlinek, mandolines. I Solisti di Zagreb, dir. Antonio Janigro. The Bach Guild BGS-70665

Contenu : Concerto, mandolines (2), cordes, orgue, sol maj. ; Concerto "La Notte", flûte, basson, cordes, clavecin, sol min. ; Concerto, cordes, clavecin, la maj. ; Concerto, basson, cordes, clavecin, sol min. ; Concerto "Per la SS. Assunzione di Maria Vergine", violon, chœurs de cordes (2), clavecins (2), do maj.

S-1083 **Vivaldi, A.**

Concerti (6)

Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 2530 094

Contenu : Concerto "L'amoroso", violon, cordes, continuo, F. I, 127, mi maj. ; Sinfonia "Al santo sepolcro", F. XI, 7, si min. ; Concerto "L'inquietudine", violon, cordes, continuo, F. I. 10, ré maj. ; Concerto "Alla rustica", cordes, continuo, F. XI 11, sol maj. ; Concerto "Madrigalesco", cordes, continuo, F. XI, 10, ré min. ; Concerto, violons (2), cordes, continuo, F. I, 61, la min.

## ORCHESTRE DE CHAMBRE

S-005 **Albinoni Adagio**

La Grande Écurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire. Columbia Y 34605

Contenu : Adagio / T. Albinoni -- Canzon nos VIII, V / G. Gabrieli -- Concerto, piccolo, cordes, F. VI, no 4, do maj. / A. Vivaldi -- La Bataille de Marignan / C. Jannequin et A. Gabrieli.

T-001 **Albinoni, T.**

Maurice André, trompette ; Jacques Chambon, hautbois ; Georg-Friedrich Hendel, violon. Orchestre de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. Erato STU 70231

Contenu : Adagio, cordes, orgue, sol min. (arr. R. Giazotto) ; Concerto à 5, hautbois, cordes, continuo, op. 9, no 2, ré min. ; Concerto trompette, cordes, continuo, op. 7, no 6, en ré maj. ; Sinfonia à 4, cordes, continuo, si bémol maj. ; Sonate à 5, cordes, continuo, sol min.

T-002 **Albinoni, T.**

Maria Teresa Garatti, orgue (1re œuvre) ; Leo Driehuys (2e œuvre), Heinz Holliger et Maurice Bourgue (4e œuvre), hautbois ; Felix Ayo (3e œuvre) et Roberto Michelucci (5e œuvre), violons. I Musici. Philips 6570 085

Contenu : Adagio, cordes, orgue, sol min. (arr. R. Giazotto) ; Concerto, hautbois, cordes, continuo, op. 9, no 8, sol min. ; Concerto, violon, cordes, continuo, op. 9, no 1, si bémol maj. ; Concerto, hautbois (2), cordes, continuo, op. 9, no 3, fa maj. ; Concerto, violon, cordes, continuo, op. 10, no 8, sol min.

S-046 **Bach, J. S.**

Das Musikalische Opfer = The Musical Offering, BWV 1079  
Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Philips 9500 585

S-060 **Bach, J. S.**

Musikalisches Opfer = Offrande musicale, BWV 1079  
The Stuttgart Chamber Orchestra, dir. Karl Münchinger. London CS 7045

T-004 **Bach - Telemann - Bach**

Fernando Zepparoni, violon ; Helmut Winschermann, hautbois ; Orchestre de chambre d'Augsbourg, dir. Walter Eugen Deyle. Adès MS 30 AS 547

Contenu : Concerto, violon, hautbois, orch., do min. / J. S. Bach -- Ouverture, la min. / G.P. Telemann -- Sinfonie, do maj. / C.P.E. Bach.

T-048 **Britten - Elgar - Arne**

Toronto Chamber Orchestra, dir. Boyd Neel. UltraFi ULDD 10

Contenu : Simple symphony, op. 4 / B. Britten -- Sérénade, op. 20, mi min. / E. Elgar -- Air et Gigue / T. Arne.

S-417 **Gabrieli, G.**

La stéréophonie au XVIe siècle à Saint-Marc de Venise  
L' Harmonie de Chambre de Paris et Orchestre, dir. Florian Hollard. Arion ARN 38160

Contenu : Canzon septimitoni ; Canzon quarta ; Canzon a XII ; Sonate pour 5 orchestres ; Canzon a XII in echo ; Canzon prima ; Canzon prima toni ; Canzon secunda ; Canzon duo decimi.

S-449 **Handel, G. F.**

Concerti grossi, violons (2), violoncelle, cordes, op. 6 : nos 7, 3, 9  
Leon Spierer et Emil Maas, violons ; Ottomar Borwitzky, violoncelle ; Edith Picht-Axenfeld et Horst Göbel, clavecin  
; Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 139036

S-450 **Handel, G. F.**

Concerti grossi, violons (2), violoncelle, cordes, op. 6 : nos 1, 8, 11  
Thomas Brandis et Emil Maas, violons ; Ottomar Borwitzky, violoncelle ; Horst Göbel et Herbert von Karajan,  
clavecin ; Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. D. Gr. 139 042

S-453 **Handel, G. F.**

Concerti  
Concentus musicus Wien, dir. Nikolaus Harnoncourt. Telefunken SAWT 9618-A

Contenu : Concerto, orgue, hautbois (2), cordes, basse continue, fa maj. ; Concerto, flûte, violon, violoncelle et basse  
continue, ré min. ; Concerto, hautbois, cordes et basse continue, sol min. ; Sonate à 3, hautbois, basson et basse  
continue, fa maj. ; Concerto, violons (2), violoncelle et basse continue, ré maj.

S-476 **Haydn, J.**

Les sept paroles du Christ en croix  
Version originale pour orch. de chambre.  
Orchestre de chambre de Catalogne, dir. Antoni Ros-Marbà. A.Charlin AMS 72/73. (2 d.)

A-059 **Humour in Music - 18th Century Style**

Günter Kehr, Wolfgang Bartels, violons ; Erich Sichermann, alto ; Alois Spach, Gottfried Roth, cors ; Manfred  
Gräser, contrebasse. Württemberg Chamber Orchestra, Heilbronn, dir. Jörg Faerber. Turnabout Vox TV 34134S

Contenu : Ein musikalischer Spass (= A Musical Joke), cors (2), violons (2), alto, contrebasse, K. 522 / W.A. Mozart  
-- Symphonie des jouets / J. Haydn (maintenant attribuée à Léopold Mozart) -- Musical Sleigh-Ride = Schlittenfahrt  
/ L. Mozart.

T-065 **Lalande, Michel Richard de**

Symphonies pour les soupers du Roi  
Mainz Chamber Orchestra, dir. Günter Kehr. Candide QCE 31096

Contenu : Premier caprice ou Caprice de Villers-Cotterets, ré maj. ; Deuxième fantaisie ou caprice le Roy demandoit  
souvent, sol min. ; Troisième caprice, ré maj. ; Première Suite, sol maj.

S-528 **Lesur, D.**

Orchestre de Chambre de l'O.R.T.F., dir. Edouard Lindenberg. Erato STU 70514

Contenu : Symphonie de danses ; Sérénade pour orchestre à corde ; Pastorale.

S-791 **Die Mannheimer Schule**

Musique de l'époque préclassique  
Thomas Demenga, violoncelle ; Thomas Furi, violon ; Heinz Holliger, hautbois ; Aurèle Nicolet, flûte ; Camerata  
Bern, dir. Thomas Furi. Archiv Produktion 2723 068 (3 d.)

Contenu : Sinfonia, si bémol maj. ; Concerto, flûte, cordes, mi min. / F. X. Richter -- Concerto, violon, cordes, do  
maj. ; Sonate en trio no 5, op. 1, si bémol maj. / J. Stamitz -- Concerto, violoncelle, cordes, sol maj. / A. Filtz --  
Sinfonia concertante, la maj. ; Sinfonia no 3, op. 4, mi bémol maj. / I. Holzbauer -- Sinfonia concertante, do maj. ;  
Sinfonia, si bémol maj. / C. Cannabich -- Concerto, hautbois, orch., ré min. / L. A. Lebrun.

S-563 **Marcello, A.**



La Cetra: concerti grossi pour hautbois, flûte, cordes et continuo  
Pierre Perlot et Alessandro Bonelli, hautbois ; Piero Toso et Vito Prato, violons ; Sergio Penazzi, basson. I Solisti Veniti, dir. Claudio Scimone. Erato STU 70683

Contenu : Concerto no 1, ré maj. ; Concerto no 2, mi maj. ; Concerto no 3, si min. ; Concerto no 4, mi maj. ; Concerto no 5, si bémol maj. ; Concerto no 6, sol maj.

T-128 **Mozart, W. A.**

Kibbutz Chamber Orchestra, dir. David Josefowitz. Festival classique FC 498

Contenu : Divertimento no 1, K. 136, ré maj. ; Divertimento no 2, K. 137, si bémol maj. ; Divertimento no 3, K. 138, fa maj. ; Adagio et fugue, K. 546, do min.

T-123 **Mozart, W. A.**

Wiener Kammerorchester, dir. Philippe Entremont. Columbia Masterworks 34589 (2 d.)

Contenu : Idomeneo K. 367 : Ballet ; "Les Petits Riens", K. Anh. 10 : Ballet ; Symphonie no 28, K. 200, do maj. ; Symphonie no 29, K. 201, la maj.

T-136 **Mozart, W. A.**

Sérénade no 7 "Haffner", K. 250, ré maj.

Josef Suk, violon ; Orchestre de Chambre de Prague. Festival Classique FC 488

T-137 **Mozart, W. A.**

Sérénade no 9, "Posthorn", K. 320, ré maj. ; Exsultate, jubilate, K. 165

Judith Raskin, soprano. Cleveland Orchestra, dir. George Szell. CBS Masterworks MP 39067

S-607 **Mozart, W. A.**

Sérénade no 11, K. 375, mi bémol maj. ; Sérénade no 13, "Eine kleine Nachtmusik", K. 525, sol maj.

The Music Party (sur instruments d'époque), dir. Alan Hacker. L'Oiseau-Lyre DSLO 549

S-660 **Mozart, W. A.**

Sérénade, hautbois (2), clarinettes (2), cors de bassets (2), bassons (2), cors (4) et contrebasse, K. 361 (370a), si bémol maj.

The Toronto Chamber Winds, dir. Winston Webber. Kneptune records KIR 1202

A-060 **Rock of the Renaissance**

The Philip Jones Brass Ensemble and Accademia Monteverdiana String Orchestra, dir. Denis Stevens. Capitol Records SBA 16008

Contenu : Pavane ; Gaillarde / C. Gervaise -- Alman / M. Peerson -- Air / M. Locke -- Tourdion / C. Gervaise -- The Honeysuckle / A. Holborne -- Slow Air / H. Purcell -- Galliard / A. Holborne -- Bransle / C. Gervaise -- Saraband / M. Locke -- Galliard / G. Bassano -- Alman / W. Brade -- Courante / M. Locke -- Basse Danse / C. Gervaise -- The Wanton / A. Holborne -- Hornpipe / H. Purcell -- German Dance III / V. Haussmann -- Coranto / W. Brade -- Allemande II / M. Locke -- Quick Dance / H. Purcell -- Allemande I / M. Locke -- Ballet / Nau.

S-436 **Scandinavian music**

Academy of St.Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Argo ZRG 877

Contenu : Elegiac melodies, op. 34 : Hjerterar ; Varen / E. Grieg -- Valse triste, op. 44 / J. Sibelius -- Little suite, op. 1 / C. Nielsen -- Serenade, op. 11 / D. Wiren -- Rakastava, op. 14 / J. Sibelius.

T-171 **Schoenberg, A.**

Nuit transfigurée = Verklärte Nacht, op. 4 ; Kammersymphonie, no 1, op. 9, mi bémol maj.  
Südwestfunk (Baden-Baden, Allemagne). Orchestre, dir. Jascha Horenstein. Turnabout/Vox TV 34263

T-186 **Strauss, Johann** (fils)

Valses, orchestre, transcriptions par Schoenberg, Berg et Webern  
Boston Symphony Chamber Players. D. Gr. 2530 977

Contenu : Kaiser-Walzer, op. 437 = Valse de l'Empereur ; Rosen aus dem Süden, op. 388 = Roses du Sud / trans. A. Schoenberg -- Wein, Weib und Gesang, op. 333 = Aimer, boire et chanter / transc. A. Berg -- Schatz-Waltzer, op. 418 = Valse "Le Trésor" / transc. A. Webern.

S-950 **Stravinsky - Bartok**

Olena Genyk-Berezowski, chanteuse ; Irving Ilmer, violon ; Victor Sawa, clarinette ; Raffi Armenian, piano ; Elmer Iseler Singers ; Canadian Chamber Ensemble, dir. Raffi Armenian. Les Entreprises Radio-Canada SM 5014

Contenu : Concerto "Dumbarton Oaks", orch., mi bémol maj. ; Concertino, 12 instruments / I. Stravinsky -- Three Village Scenes ; Contrasts, violon, clarinette, piano / B. Bartok.

S-953 **Stravinsky, I.**

Stravinsky conducts Stravinsky : Favorite short pieces  
CBC Symphony Orchestra ; Columbia Symphony Orchestra ; Columbia Chamber Orchestra, dir. Igor Stravinsky.  
Columbia M 31729

Contenu : Greeting prelude ; Concerto "Dumbarton Oaks", orch., mi bémol maj. ; 8 Instrumental miniatures, 15 instruments ; 4 Etudes, orch. ; Circus polka ; Suite no 1, pour petit orchestre ; Suite no 2, pour petit orchestre..

S-1026 **Telemann, G. P.**

Telemania  
Szenen aus Alt-Hamburg : Scenes from Old-Hamburg  
extraits du "Fidèle Maître en musique" = Der Getreue Music-Meister  
Sebastian Kelber, flûte à bec, flûte de pan ; Hans-Martin Linde, flûte ; Alfred Sous, hautbois baroque, hautbois d'amour ; Edward Tarr, trompette ; et al. Ensemble instrumental de Archiv-Produktion, dir. Josef Ulsamer. D. Gr. 2538 263

S-1135 **Wagner, R.**

Cène des apôtres = Liebesmahl der Apostel ; Siegfried Idyll (version originale, orch. de chambre)  
New York Philharmonic, dir. Pierre Boulez. Columbia M 35131

S-1104 **Walton, W.**

Façade : an entertainment  
Monologues, poèmes de Edith Sitwell, sur une musique de William Walton.  
Peggy Ashcroft, Paul Scofield ; London Sinfonietta, dir. Sir William Walton. Argo ZRG 649

## CHANT GRÉGORIEN

### A-047 Chant grégorien

Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, dir. Dom Joseph Gajard ; Gaston Litaize, orgue. Ace of Diamonds SDD 2183

### S-1183 Chant grégorien = Gregorianischen Choral

Choeur des moines de l'Abbaye Bénédictine Notre-Dame de Fontgombault  
Archiv Produktion 2533 359

Contenu : Introitus : Terribilis est -- Kyrie XII -- Gloria XII -- Graduale : Locus iste -- Alleluia Adorabo -- Offertorium : Domine Deus -- Sanctus XII -- Agnus Dei XII-- Communio : Domus mea -- Hymnus : Urbs Jerusalem -- Antiphona ad Magnificat in I Vesperis : Sanctificavit -- Invitatorium et Psalmodia : Domus Dei -- Responsorium : Fundata est -- Antiphonae per horas : Domum tuam ; Domus mea ; Haec est domus Domini ; Bene fundata est ; Lapidis pretiosi -- Hymnus : Angularis fundamentum -- Antiphona ad Benedictus : Zachae -- Antiphona ad Magnificat in II Vesperis : O quam metuendus est.

### A-054 Chant grégorien = "Gregorian Chants"

The Chorus of Monks from the Abbey of Encalcat, France. Westminster Gold WGS-8144

Contenu : Qui sedes (7e mode) -- Christe Redemptor (1er mode) -- Vox in rama (7e mode) -- Omnes de Saba (5e mode) -- Vidimus (4e mode) -- Jubilate (1er mode) -- Exsurge (1er mode) -- Videns Dominus (1er mode) -- Collegerunt (2e mode) -- Ad coenamagni providi (3e mode) -- Haec dies (2e mode) -- Quasimodo (6e mode) -- Spiritus domini (8e mode) -- Alleluia veni sancte spiritus (2e mode) -- Dirigatur (7e mode) -- Christe redemptor (8e mode) -- Subvenite (4e mode) -- Sanctus IX.

### A-057 Chant grégorien : Saint Martin et Saint Laurent

Choeur des Moniales de l'Abbaye Notre-Dame d'Argentan. Decca 7.546

### S-1172 Regina caeli

Gregorianische Gesänge = Gregorian chant

Moines Benedictins de l'Abbaye St. Maurice & St. Maur, Clervaux. Philips 6527 073

Contenu : Salve festa dies -- Quem vidistis pastores -- Genuit puerpera Regem -- Angelus ad pastores ait -- Facta est cum Angelo -- Parvulus filius -- Hodie nobis caelorum Rex -- Christe Redemptor omnium -- Ave Regina caelorum -- Regina caeli -- Angelus autem Domini -- Christus resurgens -- Ad cenam Agni -- Et respicientes -- Post dies octo -- Veni Sancte Spiritus -- Homo quidam -- Sacris solemnibus.

### S-1185 Veni Creator Spiritus

Expression de la culture - vol. IV

Chant grégorien

Chorale du St-Coeur de Marie, dir. Claude Gosselin. Alpec A-76009

Contenu : Puer natus est nobis -- Kyrie -- Haec dies -- Alleluia -- Veni sancte Spiritus -- De profundis -- Sanctus -- Agnus Dei -- Jerusalem surge -- Ave Maris Stella -- Veni Creator Spiritus -- Rorate caeli desuper -- Attende Domine -- Christus factus est -- Justorum animae -- Ave Maria -- Salve Regina.

## S-1100 **Anonymus**

Musique du Moyen-Âge et de la Renaissance

Anonymus (Ensemble de Québec) : Claude Bernatchez, Pierre Langevin, Claire Gignac, Sylvain Bergeron, Silvy Grenier. Siscom SC-04208

Contenu : Nu al'erst Paleastinalid / W. v. de Vogeilweide -- La filha dau ladre / Anonyme -- Ce fut en mai / M. D'Arras -- Ductiae / Anonyme -- Sumer is icumen in / Anonyme -- Lamento di Tristan e rotta / Anonyme -- Es fur ein pawr / Anonyme -- Falla con visuras / Gulielmus -- Alta / F. de la Torre -- Dindirindin : Pase el agua / Anonyme -- Ay triste que vengo / J. del Encina -- Propinan de Melyor / Anonyme -- Ungaresca / Maneiro -- Bransle des chevaux / Anonyme.

## S-1127 **Chansonnier cordiforme**

Manuscrit de musique médiévale assemblé entre 1470 et 1480 pour Jean de Montchenu et contenant 43 chansons des décennies précédentes

The Consort of Musicke, dir. Anthony Rooley. L'Oiseau-Lyre D186D4 (4 d.)

Contenu : [Disque 1] Hora gridar 'oimè' ; Ben lo sa Dio / Anonyme -- Dona gentile / G. Dufay -- Zentil madona / J. Bedyngnam -- Chiara fontana ; O pelegrina luce / Anonyme -- O rosa bella / J. Bedyngnam ou J. Dunstable -- La gracia de voi ; Perla mia cara ; Morte mercè ; Finir voglio la mia vita ; O pelegrina luce ; O meschin' innamorati / Anonyme.

[Disque 2] Comme ung homme desconforté / Anonyme -- S'il vous plaist que vostre je soye / J. Regis -- L'autre jour par ung matin ; J'ay pris amours / Anonyme -- L'autre d'antan l'autrier passa / J. Ockeghem -- De tous biens plaine / H. von Ghizeghem -- J'ay moins de bien / A. Busnoys -- Vostre bruit et vostre grant fame / G. Dufay -- Cent mille escus / Caron -- Le souvenir de vous me tue / R. Morton.

[Disque 3] L'omme bany de sa plaisance / Barbingant -- N'aray je jamais mieulx / R. Morton -- Le serviteur hault guerdonné / G. Dufay -- Fortune, par ta cruauté / Vincenet -- Est il mercy de quoy l'on peust finer? / A. Busnoys -- Comme femme desconfortee / Anonyme -- Tout a par moy / W. Frye -- Ma bouche plaint / Anonyme

[Disque 4] Vray dieu d'amours ; Helas! je n'ay pas osé dire ; Or ay je perdu ; Adieu vous dy ; Terriblement suis fortunee ; De mon pouvoir vous veul complaire ; Helas! n'aray je jamais mieulx ; Quant du dire adieu / Anonyme -- Je ne veis onques la pareille / Binchois ou Dufay -- Faites moy sçavoir de la belle / Anonyme.

## S-1149 **Instruments of the Middle Ages and Renaissance**

Illustration sonore, avec extraits de répertoire, des principaux types d'instruments utilisés en Europe avant 1600.

The Early Consort of London ; dir. David Munrow. Angel SBZ-3810 (2 d.) + 1 livret, 95 pages + 1 feuillet

Contenu : Le Moyen-Âge.

Woodwind: Shawm ; Reed pipe ; Bagpipes ; Bladder pipes ; Panpipes ; Transverse flute ; Six-holed pipe ; Double pipes ; Pipe and tabor ; Recorder ; Gemshorn -- Keyboard: Portative organ ; Positive organ ; Hurdy-gurdy ; Clavichord -- Brass: Trumpet (Clarion ; Buisine) ; Cowhorn: Mediaeval cornett ; Slide trumpet ; Ensemble (Mediaeval cornett, slide trumpet, alto shawm, tabor) -- Strings: Harp ; Lyre ; Psaltery ; Dulcimer ; Lute ; Mandora ; Long-necked lute ; Gittern ; Citole ; Rebec ; Fiddle ; Bowed lyre ; Tromba marina -- Percussion ([not separate, but various tracks noted]): Nakers ; Tabor ; Kettledrums ; Side drum ; Tambourin ; Tambourine ; Chime bells ; Xylophone ; Triangle ; Jew's harp.

La Renaissance.

Woodwind: Shawm ; Curtal ; Courtaut ; Rackett ; Crumhorn ; Cornamuse ; Kortholt ; Rauschpfeife ; Flute ; Recorder (8' consort ; 4' consort) -- Keyboard: Renaissance organ ; Regal ; Harpsichord ; Virginals ; Xylophone --

Brass: Trumpet ; Sackbut ; Cornett ; Alto and tenor cornett ; Serpent -- Strings: Lute ; Theorbo ; Chitarrone ; Mandora ; Cittern ; Ceterone ; Bandora ; Orpharion ; Vihuela ; guitar ; Viol (Consort ; Lyra viol ; Violone) ; Violin.

#### S-1156 **Medieval super concert**

Ecco la primavera: Florentine music of the 14th century -- Music of the Crusades  
The Early Music Consort of London, dir. David Munrow. London SU 7005 (2 d.)

##### Contenu :

Disque 1 : Ecco la primavera / F. Landini -- Lamento di Tristan / Anonyme -- Giunta vaga biltà ; Questa fanciulla, Amor / F. Landini -- Trotto / Anonyme -- De dinmi tu / F. Landini -- Con dolce brama / M. Piero -- Two saltarelli / Anonyme -- Rosetta / A. Z. da Terano -- Quan je voy le duc / Anonyme -- Cara mie donna ; La bionda treccia / F. Landini -- La Manfredina / Anonyme -- Donna'l tuo partimento / F. Landini -- Con bracchi assai / G. da Firenze -- Istampitta Ghaetta / Anonyme -- Dà, dà, dà, a chi avareggia / L. di Firenze -- Fenice fu / J. da Bologna -- Bianche flour / Anonyme.

Disque 2 : La Quinte Estampie Real / Anonyme -- Pax in nomine Domini! / Marcabru -- Parti de mal / Anonyme -- Chevalier, mult estes guariz / Anonyme -- Chanterai por mon corage / G. de Dijon -- Danse Real / Anonyme -- Sede, Syon, in pulvere / Anonyme -- Palästinalied / W. von der Vogelweide -- Condisio, O nacio, Mane prima / Anonyme -- O tocius Asie / Anonyme -- La uitime Estampie Real / Anonyme -- Cum sint difficilia / Anonyme -- Li noviaus tens / Le Châtelain de Coucy -- Fortz chausa es / G. Faidit -- Je ne puis, Amors me tient, Veritatem / Anonyme -- Ahi! Amours / C. de Béthume -- La tierche Estampie Real / Anonyme -- Ja nus hons pris / R. Coeur-de-Lion -- Au tens plain de felonnie / T. de Champagne.

#### S-790 **Musique médiévale et renaissante**

Anonymus. Ensemble instrumental et vocal ; conception et arrang., Claude Bernatchez. Sainte-Foy, Qc. Siscom SC-03426

Contenu : Ja Nuns Hons Pris / R. Cœur de Lion ; Quinte et Septime Estampies Réales ; A l'Entrada del Temps Clar -- Quant Define la Verdour ; In Seculum / Anonyme -- Muito Devemos Varaoes ; Non Sofre Santa María / A. el Sabio -- Manfredina e Rotta / Anonyme -- Ecco la Primavera / F. Landini -- Bonjour bon Mois ; Adieu m'amour ; Bonjour Bon Mois / G. Dufay -- Ach Elselein / L. Senfl -- Taubernaken / Henry VIII -- Falalalan / Anonyme -- Madona noi Sapimo ben Giocare / G. de Nola -- E Quando Andarete al Monte / J.B. Zesso -- Basse danse "La Roque" / Anonyme -- Basse danse "Jouissance vous donneray" / T. Arbeau.

#### T-212 **Musiques de circonstances**

Musique de tous les temps, no 34, mai 1964. 45 t. (7 po.) + brochure

Glady Felix, mezzo-soprano ; Régis Oudot, ténor ; Louis Collet, baryton ; Michel Sanvoisin, cromorne ; Huguette Ehsman, flûte à bec ; Xavier Darasse, orgue ; dir. Aimé Agnel ; André Krust, piano.

Contenu : Super Rosarum Flores / G. Dufay ; Mosonyi Mihaly (ext. des "Portraits historiques hongrois") / F. Liszt. op. 27 / F. Mendelssohn.

#### S-1057 **Troubadours et trouvères**

Studio der frühen Musik, dir. Thomas Binkley. Telefunken Das Alte Werk 6.35519 (2 d.)

Contenu : Chansons des Troubadours: Baron de mon dan covit / P. Vidal -- Leu chansonet' e vil / G. de Bornelh -- Saltarello / Anonyme -- Can vei la lauzeta mover / B. de Ventadorn -- Veris ad imperia ; A l'entrada del temps clar / Anonyme -- Kalenda maia / R. de Vaqueiras -- A chanter m'er de so qu'eu no volria / C. de Dia --

Chansons des Trouvères: Retrowange nouvelle / J. de Cambrai -- Chanterai por mon coraige / G. de Dijon -- Lasse, pour quoi refusai ; Li joliz temps d'estey / Anonyme -- De moi doleros vos chant / G. de Berneville -- Biaux m'est estez / G. Brulé -- Trop est mes maris jalos / E. de Meaux.

## S-1100 **Anonymus**

Musique du Moyen-Âge et de la Renaissance

Anonymus (Ensemble de Québec) : Claude Bernatchez, Pierre Langevin, Claire Gignac, Sylvain Bergeron, Silvy Grenier. Siscom SC-04208

Contenu : Nu al'erst Paleastinalid / W. v. de Vogeilweide -- La filha dau ladre / Anonyme -- Ce fut en mai / M. D'Arras -- Ductiae / Anonyme -- Sumer is icumen in / Anonyme -- Lamento di Tristan e rotta / Anonyme -- Es fur ein pawr / Anonyme -- Falla con visuras / Gulielmus -- Alta / F. de la Torre -- Dindirindin : Pase el agua / Anonyme -- Ay triste que vengo / J. del Encina -- Propinan de Melyor / Anonyme -- Ungaresca / Maneiro -- Bransle des chevaux / Anonyme.

## S-1126 **Chanson (La) et la danse : Paris, vers 1540**

Solistes de l'Ensemble vocal de Lausanne ; dir. Michel Corboz ; Ensemble Ricercare de Zurich ; dir. Michel Piguet. Erato STU 70491

Contenu : œuvres de Pierre Attaignant, Jannequin, Susato, Jacotin, Le Roy, Passerau, Josquin des Prés, Sermisy, Colico, Sandrin, D'Hesdin, Lelen, Pierre Phalese et Certon.

## S-1131 **Chants à la cour de France**

Ana-Maria Miranda, soprano ; René Terrasson, basse ; Groupe des instruments anciens de Paris ; dir. Roger Cotte. Arion 30 à 096

Contenu : Bele doette / Anonyme -- Dieu soit en cattede maison / A. de la Halle -- Puisqu'en oubli / G. de Machaut -- Par maintes fois / Vaillant -- Virgine Bella / G. Dufay -- Bon jour bon mois / F. Dufay -- L'amour de moy / Anonyme -- Tant que vivray en âge florissant / C. de Sermisy -- Quand le gril chante / N. de la Grotte -- Mignonne, allons voir si la rose / Anonyme -- Je vois quitte, belle Arthénice / B. de Bacilly -- N'emprisonnez pas je vous prie / J. Le Fèvre -- Je vous dis toujours, aimez-moi / Mollier -- Cantate Judith / S. de Brossard -- J'avais pris mes pantouflettes -- Air de Chloé : extr. de Daphnis et Chloé / J.-J. Rousseau -- Oscar et Dermide : romance / Mehul -- Romance / G.-F. Couperin -- La rose d'amour / F. Paer.

## A-053 **The Game of Love and Other Renaissance Delights**

The Oakland Symphony Chamber Chorus, dir. Joseph Liebling. Orion ORS 7148

Contenu : Gloria / G. Dufay -- In these delightful, pleasant groves / H. Purcell -- I go before, my charmer / T. Morley -- Non vos relinquam / W. Byrd -- As vesta was from Latmos Hill descending / T. Weelkes -- When Cupid had ; Thou shalt soon see ; Such as in love / T. Whythorne -- Consture my meaning / G. Farnaby -- Cupid detected / W. Lawes -- My mistress frowns / J. Hilton -- Au joli bois / C. Tessier -- Thus saith my Cloris bright / J. Wilbye -- Sing we and chant it / T. Morley -- Reveci venir du printemps / C. Le Jeune -- Fine knacks for ladies / J. Dowland -- Ye that do live in pleasures plenty / J. Wilbye -- Ecco mormorar l'onde ; Raggi dov'e'l mio bene ; Ah, dolente partita / C. Monteverdi -- Selve beate / H. Schütz -- Alle psallite / Anonyme.

## S-1149 **Instruments of the Middle Ages and Renaissance**

Illustration sonore, avec extraits de répertoire, des principaux types d'instruments utilisés en Europe avant 1600. The Early Consort of London ; dir. David Munrow. Angel SBZ-3810 (2 d.) + 1 livret, 95 pages + 1 feuillet

Contenu : Le Moyen-Âge.

Woodwind: Shawm ; Reed pipe ; Bagpipes ; Bladder pipes ; Panpipes ; Transverse flute ; Six-holed pipe ; Double pipes ; Pipe and tabor ; Recorder ; Gemshorn -- Keyboard: Portative organ ; Positive organ ; Hurdy-gurdy ; Clavichord -- Brass: Trumpet (Clarion ; Buisine) ; Cowhorn: Mediaeval cornett ; Slide trumpet ; Ensemble (Mediaeval cornett, slide trumpet, alto shawm, tabor) -- Strings: Harp ; Lyre ; Psaltery ; Dulcimer ; Lute ; Mandora ;

Long-necked lute ; Gittern ; Citole ; Rebec ; Fiddle ; Bowed lyre ; Tromba marina -- Percussion ([not separate, but various tracks noted]): Nakers ; Tabor ; Kettledrums ; Side drum ; Tambourin ; Tambourine ; Chime bells ; Xylophone ; Triangle ; Jew's harp.

La Renaissance.

Woodwind: Shawm ; Curtal ; Courtaut ; Rackett ; Crumhorn ; Cornamuse ; Kortholt ; Rauschpfeife ; Flute ; Recorder (8' consort ; 4' consort) -- Keyboard: Renaissance organ ; Regal ; Harpsichord ; Virginals ; Xylophone -- Brass: Trumpet ; Sackbut ; Cornett ; Alto and tenor cornett ; Serpent -- Strings: Lute ; Theorbo ; Chitarrone ; Mandora ; Cittern ; Ceterone ; Bandora ; Orpharion ; Vihuela ; guitar ; Viol (Consort ; Lyra viol ; Violone) ; Violin.

**S-889 Lieder und Tänze aus Deutschland 1460-1560**

Lieder et danses de l'Allemagne - Haute Renaissance (XVI<sup>e</sup> siècle) - Le Lied allemand

Cornelia Krumbiegel, soprano ; Wolf Reinhard, ténor ; Hermann-Christian Polster, basse ; Capella Lipsiensis (Ens. instrumental) ; dir. Dietrich Knothe. Archiv Produktion 2533 066

Contenu : Oeuvres de Senfl, Othmayr, Rhaw, Kotter, Neusidler, Isaac, Judenkünig et Hofhaimer.

**S-501 Montreal Consort of Ancient Instruments**

Ensemble des instruments anciens de Montréal, dir. Otto Joachim ; Le Petit Ensemble vocal, dir. George Little. Ace of diamonds- SDD 2159

Contenu : Pavan, "the Funerals" / A. Holborne -- Allmand / W. Brade -- Danses de "Terpsichore" / M. Praetorius -- Two Recercadas : La Folia ; Passamezzo Moderno / D. Ortiz -- Music divine / T. Tomkins -- Allégez-moi / J. des Prés -- Musica, Donum Dei Optimi / O. di Lasso -- Ich scheid von dir mit Leide / H.L. Hassler -- Die Sommerzeit mein Gmut erfreut / J.C. Demantius -- Audite Nova / O. di Lasso -- Cantata, Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort / D. Buxtehude -- This is the Record of John / O. Gibbons -- Christ Rising Again / W. Byrd -- Pavane / T. Arbeau -- Concerto ecclesiastica on "Salve Regina" / L. Viadana.

**T-216 Musique à la cour d'Henri VIII**

Musique de tous les temps, no 42, avril 1966. 45 t. (7 po.) + brochure (31 p.)

Deller Consort de Londres. Honor Sheppard, Sally Lesage, sopranos ; Alfred Deller, contre-ténor ; Philipp Todd, Max Worthley, ténors ; Maurice Bevan, baryton.

Contenu : Salve Regina / R. Fayrfax.

**T-211 Musique à la cour de Charles Quint**

Musique de tous les temps, no 48, juin 1968. 45 t. (7 po.) + brochure (29 p.)

Chorale de L'Université de Strasbourg, Francis Chapelet (orgue de Trujillo).

Contenu : L'ardent amour souvent me veut contraindre ; Taire et souffrir / T. Créquillon -- Air de luth / Anonyme -- Ma douleur véhémence / T. Créquillon -- Cancion Je vous / Anonyme -- Fabordon llano y fabordon glosado / N. Gombert -- Cancion Pour ung plaisir / T. Créquillon -- Himno Sacris Solemniis / Anonyme.

**S-442 Musique de danse de la Renaissance = Tanzmusik der Renaissance**

Konrad Ragossnig, luth, guitare ; Ulsamer-Collegium. Archiv Produktion 2533 111

Contenu : Lamento di Tristano - Rotta ; Trotto ; Istampita Ghaetta ; Istampita Cominciamento di gioia ; Saltarello / Anonyme -- Bassa danza à 2 / M. Gulielmus -- Alta danza à 3 / F. de la Torre -- Bassa danza à 2 ; Bassa danza à 3 / Anonyme -- Basse danse La brosse, Tripla, Tourdion ; Basse danse La gatta ; Basse danse La Magdalena / P. Attaignant -- Calata ala Spagnola / J.A. Dalza - Petrucci -- Der Judentanz ; Welscher Tanz Wascha mesa - Hupfauff / H. Neusiedler -- Pavana I/II / L. Milan -- Romanesca Guarda me las vacas / A. Mudarra -- Passamezzo - Saltarello / P. Phalèse -- Branle de Bourgogne / A. le Roy -- Englischer Tanz ; Tanz Du hast mich wollen Nemmen / B. Schmid d. Ä. -- Schirazula Marazula ; Ungaresca - Saltarello / J. Paix -- Ronde / T. Susato -- Branle

de Bourgogne ; Branle de Champagne / C. Gervaise -- Passamezzo d'Italye - Reprise - Gaillarde / P. Phalèse.  
op. 27 / F. Mendelssohn.

**S-790 Musique médiévale et renaissante**

Anonymus. Ensemble instrumental et vocal ; conception et arrang., Claude Bernatchez. Sainte-Foy, Qc. Siscom SC-03426

Contenu : Ja Nuns Hons Pris / R. Cœur de Lion ; Quinte et Septime Estampies Réales ; A l'Entrada del Temps Clar -- Quant Define la Verdour ; In Seculum / Anonyme -- Muito Devemos Varaoes ; Non Sofre Santa Maria / A. el Sabio -- Manfredina e Rotta / Anonyme -- Ecco la Primavera / F. Landini -- Bonjour bon Mois ; Adieu m'amour ; Bonjour Bon Mois / G. Dufay -- Ach Elselein / L. Senfl -- Taubernaken / Henry VIII -- Falalalan / Anonyme -- Madona noi Sapimo ben Giocare / G. de Nola -- E Quando Andarete al Monte / J.B. Zesso -- Basse danse "La Roque" / Anonyme -- Basse danse "Jouissance vous donneray" / T. Arbeau.

**A-062 Musique pour luth de la Renaissance : 1. Angleterre**

Konrad Ragossnig, Renaissance-Laute. Archiv Produktion 2533 157

Contenu : The King of Denmark's Galliard ; Lachrimae Antiquae Pavan ; Fantasia ; My Lady Hunsdon's Puffe ; Melancholy Galliard ; Mrs. Winter's Jump ; Semper Dowland semper dolens ; The Earl of Essex Galliard ; Forlorn Hope Fancy / J. Dowland -- Mounsiers Almaine / D. Batchelar -- Pavan / B. Bulman -- Almain ; Greensleeves ; Walsingham ; The Squirrel's Toy / F. Cutting -- Sir John Smith his Almaine / Anonyme [i.e. John Dowland] -- Pavan / T. Morley -- Alman / R. Johnson -- Galliard / A. Holborne.

**S-710 Musique profane à la cour papale de Rome**

La Camerata Lutetensis. A.Charlin disques CL-6

Contenu : 8 ricercari / G. Palestrina -- Canzone la "Spiritata" / G. Gabrieli -- Fantaisie à 4 voix / O. Vecchi -- Canzone "la Lancione" / G. Frescobaldi -- Sonate / G. Legrenzi -- 3 madrigaux / C. Monteverdi.

**S-1166 Non-Stop Dancing 1600**

36 courtes danses du 17<sup>e</sup> siècle

Ulsamer Collegium ; Collegium Terpsichore ; Siegfried Behrend, guitare ; Siegfried Fink, percussion. D. Gr. 2538 348

Contenu : oeuvres de Praetorius, Windmann, et anonymes.

**S-1173 Renaissance au pays de France**

Quatuor vocal Stéphane Caillat et Ensemble instrumental ; André Isoir, orgue et régale ; Jacques Herbillon, baryton et Guy Robert, luth. Calliope 1810/20 (3 d.)

Contenu : Autour de Ronsard : Chansons polyphoniques sur des textes de Ronsard, par divers compositeurs du 16<sup>e</sup> siècle (Janequin, Lassus, Goudimel, etc.) -- L'Orgue français à la Renaissance : œuvres de Gervaise, Janequin, Francisque, Sandrin, Caurroy, Costeley, Guillet, Le Jeune, et anonyme (Attaignant) -- Airs de cours sérieux, galants et à boire : chansons des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, pour baryton et luth.

**A-060 Rock of the Renaissance**

The Philip Jones Brass Ensemble and Accademia Monteverdiana String Orchestra, dir. Denis Stevens. Capitol Records SBA 16008

Contenu : Pavane ; Gaillarde / C. Gervaise -- Alman / M. Peerson -- Air / M. Locke -- Tourdion / C. Gervaise -- The Honeysuckle / A. Holborne -- Slow Air / H. Purcell -- Galliard / A. Holborne -- Bransle / C. Gervaise -- Saraband / M. Locke -- Galliard / G. Bassano -- Alman / W. Brade -- Courante / M. Locke -- Basse Danse / C. Gervaise -- The Wanton / A. Holborne -- Hornpipe / H. Purcell -- German Dance III / V. Haussmann -- Coranto / W.



Brade -- Allemande II / M. Locke -- Quick Dance / H. Purcell -- Allemande I / M. Locke -- Ballet / Nau.

S-1161 **Rossi, Salamone, 1570? - ca 1630**

Music of Salamone Rossi, hebreo, de Mantua

Ruth Daigon (6e oeuvre), Jean Hakes (7e oeuvre), sopranos solos. New York Pro Musica, dir. Noah Greenberg. Columbia/Odyssey Y 35226

Contenu : Odecha ki anitani : Psalm 118: 21-24 = I will give thanks to Thee ; Bar'chu = Evening prayer -- Sinfonia, book 1, no 10 ; Ghiaccio e foco nell' amata ; Sinfonia, book 2, no 10 ; Vo' fuggir lontan da te -- Sonata detta La casalasca -- Ohimè ; Sinfonia, book 1, no 15 ; Cor mio -- A wedding ode -- Al naharot bavel : Psalm 137 = By the rivers of Babylon -- Dir mi che più non ardo ; Sinfonia, book 2, no 16 ; Felice chi vi mira -- Sinfonia, book 2, no 17 ; Non è quest'il ben mio ; Sinfonia, book 1, no 11 ; Ho si nell'alma impresso -- Suite of dances, book 3. Sinfonia ; Gagliardo : Il verdugale ; Brando ; Correnta -- Elohim hashivenu (Liturgical) ; Halleluyah ashre ish : Psalm 112 = Happy is the man that feareth the Lord.

S-1063 **"Sur les traces de Pétrarque et la virtuosité dans la Musique spirituelle des XVIe et XVIIe siècles"**

Nella Anfuro, soprano ; Guy Robert, luth et théorbe ; Arsène Bedois, orgue. Arion ARN 38532

Contenu : Io vò piangendo / F. Vitali -- Hor ch'el ciel, e la terra ; Voi ch'ascoltate in rime sparse ; Io vidi in terra angelici costumi / S. d'India -- Io vidi in terra angelici costumi / M. da Gagliano -- Tutto il dì piango / S. d'India -- Gloria patri ; e, Sicut erat, tuoni I, IV, VII, VIII / F. Severi -- Jesu corona virginum / F. Caccini -- In tribulatione mea / G. P. Nodari -- Magnificat III toni / O. Durante.

S-1164 **Trujillo**

Musique à la cour de Charles-Quint, Musique à la cour de Philippe II

Francis Chapelet, orgue historique de Trujillo. Harmonia Mundi HMO 30.705

Contenu : œuvres de Cabezon, Correa de Arauxo, et anonymes.

S-1108 **Welcome sweet pleasure : Music of England's golden age**

Musique vocale et instrumentale (madrigaux, motets)

Waverly Consort ; dir. Michael Jaffee. Columbia Masterworks M 35143

Contenu : Welcome sweet pleasure / T. Weelkes -- When David heard that Absalom was slain / D. Tomkins -- Almaine : "The night Watch" / A. Holborne -- La coranto / Anon., arr. T. Morley -- The frog galliard (embellishments for lute adapted by F. Hand from a setting by J. Dowland) / Anon., arr. T. Morley -- Now, oh now I needs must part / J. Dowland -- O vos omnes / R. Dering -- Alleluia, I heard a voice / T. Weelkes -- Almaine : The "Honie Suckle" or "Hartes Ease" / A. Holborne -- O Care, thou wilt dispatch me Hence Care, thou art too cruel ; Hark all ye lovely saints above / T. Weelkes -- Dances and popular tunes : Pavan : "the Funerall" (embellishments for two lutes by K. Jaffee) / A. Holborne -- Lord Zouche's maske (variations by K. Jaffee, with reference to G. Farnaby's setting in The Fitzwilliam Virginal Book) ; Dargason/Waltham Cross ; Nacie, or Sir Edward Nouwel's Delight, or All you that love good fellows / Traditionnel -- Bow thine ear, O Lord / W. Byrd.

A-055 **Zabaleta : Harp Music of the Renaissance**

Nicanor Zabaleta, harpe. Everest 3340

Contenu : Villancete / Anonyme -- Fantasy / A. de Mudarra -- Popular variations / L. de Narvaez -- Pavane with variations / A. de Cabezón -- Pavane / L. de Milan -- Romance / Palero -- Hachas & pavane / R. de Ribayas -- Seguidillas Anonyme -- Italian song with variations / F. de Huete -- Tiento / R. Coelho -- Sonatina-allegro & tempo di menuetto / F.J. Naderman -- Caprice / T. Laharre.

## MUSIQUE CONTEMPORAINE

### S-1035 "Americana"

Prospective 21<sup>e</sup> siècle  
Les Percussions de Strasbourg. Philips 6526 017

Contenu : Ionisation / E. Varèse -- Tambuco ; Toccata / C. Chávez -- First construction (in metal) / J. Cage.

### S-009 **Antheil, G.**

Ensemble d'instruments à vent néerlandais. Vera Beths, violon ; Reinbert de Leeuw, piano et dir. Philips 6514 254

Contenu : Ballet mécanique ; A Jazz Symphony ; Finale (extr. de Sonate no 1), violon et piano ; Sonate no 2, violon et piano.

### S-1124 **Avant garde** vol.2

D. Gr. 643541/46 (6 d.)  
Divers solistes et ensembles instrumentaux.

Contenu : [Disque 1] Improvisationen (1969) (improvisation instrumentale et électronique) : "...e poi?" ; Quasiraga ; Light music ; Ancora un trio ; Credo / Gruppe Nuova Consonanza.

[Disque 2] Présence : ballet blanc en cinq scènes pour violon, violoncelle et piano (1961) ; Intercomunicazione (1967), violoncelle, piano / B. A. Zimmermann.

[Disque 3] Atlas Eclipticalis (1961) ; Winter music (1957) ; Cartridge music (1960) / J. Cage -- Glossolalie (Definition 1959-60, Version 1961) / D. Schnebel.

[Disque 4] Hallelujah : pour 16 voix solistes a cappella (1967) / M. Kagel -- für stimmen (... missa est) (1956-58, 1964-68) / D. Schnebel.

[Disque 5] Terminus II (1966-67) ; Funktion Grün (1967) / G. M. Koenig -- Phonothese (1965/66) / Z. Pongrácz -- Chants de Maldoror (1965/66, revidierte Fassung 1968/69) / R. Riehn.

[Disque 6] Telemusik (1966) ; Mixtur (1964) / K. Stockhausen.

### S-1125 **Avant garde** vol.3

D. Gr. 2720 025 (6 d.)  
Divers solistes et ensembles instrumentaux.

Contenu : [Disque 1] Der Schall (1968) / M. Kagel -- [Disque 2] II. Streichquartett (1967/68) / G. Ligeti -- String Quartet (1965) / E. Brown -- III. Streichquartett (1960-/61) / W. Rosenberg -- [Disque 3] Presque Rien no 1 : Lever du Jour au Bord de la Mer ; Société II : et si le Piano était un Corps de Femme / L. Ferrari -- [Disque 4] Paradigm (1968) / L. Foss -- Algorithms I, Version I (1968) ; Algorithms I, Version IV (1968) / L. Hiller -- Signals (1968) / E. Schwartz -- [Disque 5] Stimmung / K. Stockhausen -- [Disque 6] Cybernetics III (1969) / R. Kayn -- Contrappunto dialettico alla mente (1968) / L. Nono.

### S-113 **Beckwith, J.**

Quatuor (1977)  
The Orford String Quartet : A. Dawes, K. Perkins, violons, T. Helmer, alto, Marcel St-Cyr, violoncelle. Melbourne WRC1-1120

avec : Quatuor à cordes no 2, "Waves" (1976) / R. M. Schaffer.

- A-052 **Brown - Cage - Wolff**  
Gentle Fire (ensemble instrumental) ; Graham Hearn, carillon (2e oeuvre de Cage). EMI Electrola 1 C 065-02469
- Contenu : 4 Systems / E. Brown -- Music for amplified toy pianos ; Music for carillon / J. Cage -- Edges / C. Wolff.
- S-265 **Buller, John** (né 1927)  
Proença (= de Provence)  
Textes des troubadours Rudèl, d'Alvernha, Marcabrun, et al.  
Sarah Walker, mezzo-soprano ; Timothy Walker, guitare électrique. BBC Symphony orch., dir. Mark Elder. Unicorn  
UNS 266
- A-079 **Châtillon, Jean**  
Musique Québécoise "Nos compositeurs"  
Michel J. Dussault (1<sup>ère</sup> oeuvre), Diane Mauger (2<sup>e</sup> oeuvre), piano ; Marie Daveluy, soprano. L'Oiseau Cœur OC-S-01
- Contenu : Deux suites pour le piano : La fête ; Valses pour Marie Vestera -- Onze mélodies sur des poèmes d'auteurs québécois : L'amoureux ; La fille du roi ; Violon de villanelle ; Berceuse ; Soir d'hiver ; Arbre ; La lumière I ; La lumière II ; Coquillages de rêve ; Marine ; Éclats de lumière.
- S-330 **Crumb, G.**  
Jan DeGaetani, soprano. Penn contemporary Players, dir. Richard Wernick (1ère oeuvre) ;  
Eric Rosenbilth, violon ; David Hangen, piano (2e oeuvre) ;  
Aeolian Chamber Players, dir. Lewis Kaplan (3<sup>e</sup> oeuvre). Columbia/Odyssey Y 35201
- Contenu : Lux aeterna, soprano, flûte basse, sitar, percussions (2) ; Quatre Nocturnes (Night Music II) ; Dream Sequence (Images II).
- A-080 **Dion - Vivier - Boudreau**  
Michel Langevin, guitare, Ensemble instrumental de Radio-Canada, dir. Gilles Auger. Louis-Philippe Pelletier,  
piano. Ensemble instrumental, dir. Walter Boudreau. RCI 625.
- Contenu : Kant / D. Dion -- Pianoforte / C. Vivier -- Incantations III / W. Boudreau.
- S-443 **Hambraeus, B.**  
Rota2 ;Tetragon  
Musique électronique. Notes de programme en suédois. Caprice RIKS LP 7
- S-490 **Henry, P.**  
Machine danse  
Principales oeuvres de Pierre Henry pour la danse.  
dir. Pierre Henry. Philips 6510 013
- S-491 **Henry, P.**  
"Variations et improvisations sonores sur les ondes électriques du cerveau...". Mise en musique du Corticalart de  
Roger Lafosse, dir. Pierre Henry. Philips 6521.022
- S-496 **Henze, H. W.**  
Versuch über Schweine = Essai sur les cochons ; Concerto, contrebasse.  
Roy Hart, voix ; Philip Jones Brass Ensemble ; Gary Karr, contrebasse. English Chamber Orchestra, dir. Hans  
Werner Henze. D. Gr. SLPM 139 456

- S-515 **Kagel, M.**  
 '1898' pour voix d'enfants et instruments  
 Élèves de l'école Peter-Griess-Strasse, Cologne-Flittard ; plusieurs interprètes, dir. Silvio Foretic et Mauricio Kagel.  
 D. Gr. 2543 007
- S-529 **Ligeti, G.**  
 LaSalle Quartett (1<sup>ère</sup> œuvre) ; Chor des Norddeutschen Rundfunks Hamburg, dir. Helmut Franz (2<sup>ème</sup> œuvre) ; Gerd Zacher, orgue (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> œuvre). D. Gr. 2530 392
- Contenu : Quatuor à cordes no 2 ; Lux aeterna ; Volumina ; Étude no 1 "Harmonies".
- S-541 **Maderna, B.**  
 Norddeutscher Rundfunk. Sinfonie-Orchester , dir. Giuseppe Sinopoli. D. Gr. 2531 272
- Contenu : Quadrivium (1969) pour 4 percussionnistes et 4 groupes orchestraux ; Aura (1972) pour orch. ; Biogramma (1972) pour grand orch.
- S-699 **Nono, L.**  
 Como una ola de fuerza y luz: musique pour soprano, piano, orch. et bande magnétique  
 Slavka Taskova, soprano ; Maurizio Pollini, piano ; et al. ; Bayerischer Rundfunk. Orchester, dir. Claudio Abbado.  
 D. Gr. 2530 436
- avec : Y entonces comprendio : pour 6 voix de femmes, chœur et bande magnétique.
- S-714 **Parmegiani, B.**  
 Chronos : tryptique électronique  
 Studios du G.R.M. (Groupe de recherche musicale). Philips 6521 025
- Contenu : L'OEil écoute (1970) -- La roue ferris (1971) -- L'instant mobile (1964).
- S-763 **Rameau, J. P. (James)**  
 Musique électronique  
 Bob James, arrangements, synthétiseurs. Columbia Masterworks IM 39540
- Contenu : Fanfarinette ; Gavotte & 6 doubles ; Menuet #1 ; Menuet #2 ; La Livri ; Arlequinade ; La Timide, Rondeau gracieux ; Rondeau ; L'Indiscreète ; La Chasse ; Les Niais de Sologne ; Double des Niais #1 ; Double des Niais #2 ; Les Soupirs ; Air pour les esclaves africains ; Les Triolets ; Tambourin #1 ; Tambourin #2.
- S-832 **Schafer, R. Murray**  
 Threnody : youth music  
 Narrateurs : Carole Hoskins, Elizabeth Luther, Ellen Procnunier, Marg Turl et Eric Mah.  
 Lawrence Park Collegiate Orch. et chœur ; membres de la North Toronto Collegiate Orch., dir. John P. Barron et John R. McDougall. Melbourne SMLP 4017
- Contenu : Threnody, orchestre et chœur de jeunes, cinq narrateurs et sons électroniques ; Epitaph for moonlight, chœur de jeunes ; Statement in blue, chœur de jeunes enfants ; The new soundscape, commentaires du compositeurs.
- S-884 **Sciarrino, Salvatore (1947-)**  
 Un'immagine di arpocrate : piano, chœur, orch.  
 Massimiliano Damerini, piano ; Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Gianluigi Gelmetti. Italia ITL 70088
- S-890 **Serocki - Silvestrov - Puig**

Les Percussions de Strasbourg ; François Hébral, flûte alto (2<sup>e</sup> oeuvre) ; Claude Petitpierre, récitant ; Karen Fenn, contralto ; Jean-Pierre Drouet, darabouka (3<sup>e</sup> oeuvre) ; Chorale Expérimentale de Paris. Philips 836.992 DSY

Contenu : Continuum, percussion / K. Serocki ; Mystères, flûte alto, percussion / V. Silvestrov ; Provisoires agglomérats, récitant, voix de femme, choeur et percussion / M. Puig.

S-916 **Stockhausen, K.**

Musique aléatoire, électroacoustique

Aloys Kontarsky, piano ; Johannes G. Fritsch, alto ; Alfred Alings, Rolf Gehlhaar, tam-tam ; Harald Bojé, electronium (1<sup>re</sup> oeuvre) ; Vinko Globokar, trombone (2<sup>e</sup> oeuvre) ; direction du son et narration par le compositeur. D. Gr. 2530 255

Contenu : Es und Aufwärts = It and Upwards = Ça et En montant ; Aus den sieben Tagen = From the seven days = Venu des sept jours.

S-917 **Stockhausen, K.**

Aus den sieben Tagen = From the seven days = Venu des sept jours : Kommunion und Intensität.

Musique aléatoire, électroacoustique

Johannes G. Fritsch, alto ; Alfred Alings (1<sup>re</sup> oeuvre), Rolf Gehlhaar, tams-tams ; Carlos Roqué Alsina, piano et orgue Hammond (1<sup>re</sup> oeuvre) ; Jean-François Jenny-Clark, contrebasse ; anonyme, trombone ; Michel Portal, saxophone, flûte, piano ; Jean-Pierre Drouet, percussion ; Direction du son par le compositeur, qui fait aussi fonctionner différents autres appareils. D. Gr. 2530 256

S-918 **Stockhausen, K.**

London Sinfonietta, dir. Karlheinz Stockhausen. D. Gr. 2530 443

Contenu : Kreuzspiel, pour hautbois, clarinette basse, piano et trois percussions ; Kontra-Punkte, dix instruments ; Zeitmasze, cinq instruments à vent ; Adieu, quintette à vent.

S-919 **Stockhausen, K.**

Kurzwellen

Musique aléatoire, électronique

Harald Bojé, electronium et récepteur d'ondes courtes ; Alfred Alings et Rolf Gehlhaar, tamtam et récepteur d'ondes courtes ; Johannes G. Fritsch, alto électrique et récepteur d'ondes courtes ; Aloys Kontarsky, piano et récepteur d'ondes courtes. Le compositeur fait fonctionner des filtres et des potentiomètres. D. Gr. 2707 045 (2 d.)

S-920 **Stockhausen, K.**

Opus 1970

Musique aléatoire, électronique

"Processus formel basé sur la composition de Kurzwellen (Universal Edition Wien, Nr. 14806)." Des bandes magnétiques, différentes pour chaque interprète, reproduit continuellement des fragments de musique de Beethoven. Aloys Kontarsky, piano ; Johannes G. Fritsch, alto électrique ; Harald Bojé, electronium ; Rolf Gehlhaar, tam-tam ; Karlheinz Stockhausen, régie sonore. D. Gr. 139 461 SLPM.

S-921 **Stockhausen, K.**

Festival of Hits

Musique électronique

Divers interprètes, dir. Karlheinz Stockhausen, et al. D. Gr. 2538 152

Contenu : Song of the Youths (dernière partie) ; Kontakte (partie centrale) ; Carré for four orchestras and four choruses ; Telemusik (partie centrale) ; Stimmung (partie centrale) ; Kurzwellen (le début) Cologne version ; Hymnen (partie centrale) (Anthems in electronic and concrete sounds).

- S-495 **Stomu Yamash'ta**  
Stomu Yamash'ta, percussion. L'Oiseau-Lyre DSLO 1
- Contenu : Prison song / H. W. Henze -- Seasons / T. Takemitsu -- Turris Campanarum Sonantium / P. M. Davies.
- S-975 **Takemitsu, T.**  
Quatrain, pour clarinette, violon, violoncelle, piano, orch. ; A flock descends into the Pentagonal garden.  
Tashi (ensemble) : Peter Serkin, piano ; Ida Kavafian, violon ; Fred Sherry, violoncelle ; Richard Stoltzman, clarinette (1ère oeuvre)  
Boston Symphony Orch., dir. Seiji Ozawa (2e oeuvre). D. Gr. 2531 210
- S-1113 **Twenty century piano music: classic and contemporary**  
Anne Chamberlain, piano. Ars nova Ars Antiqua AN 1007
- Contenu : Pastorale ; Presto agitato ; Form / S. Wolpe -- Three studies for piano / H. Rovics -- Piece for piano / R. Pleskow -- Sechs Klavierstücke, op. 19 ; Drei Klavierstücke, op. 11 ; Klavierstücke, op. 33a / A. Schoenberg.
- S-593 **The well-tempered synthesizer**  
Musique électronique  
Walter Carlos, clavier synthétiseur. Columbia MS 7286
- Contenu : Stereo test tone -- Suite "Orfeo" / C. Monteverdi -- Sonate, K. 455, sol maj. ; Sonate, K. 491, ré maj. / D. Scarlatti -- Water music : Bourrée ; Air ; Allegro deciso / G.F. Handel -- Sonate, K. 531, mi maj. ; Sonate, K. 96, ré maj. / D. Scarlatti -- Brandenburgische Konzerte no 4, BWV 1049, sol maj. / J.S. Bach -- Vespro della Beata Vergine : "Domine Ad Adjuvandum" / C. Monteverdi.
- S-1115 **Xenakis, I.**  
Chœurs de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne ; Orchestre National de France, dir. Michel Tabachnik (1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> œuvres) ; Orchestre philharmonique de l'O.R.T.F.,k dir. Charles Bruck (3<sup>e</sup> oeuvre). Erato STU 71513
- Contenu : Cendrées ; Jonchaies ; Nomos gamma.
- S-1116 **Xenakis, I.**  
Prospective 21<sup>e</sup> siècle  
Persephassa, pour six percussionnistes  
Les Percussions de Strasbourg. Philips 6521 020
- S-1117 **Xenakis, I.**  
Musique électronique  
Prospective 21<sup>e</sup> siècle  
Persépolis : "Nous portons la lumière de la terre"  
dir. Iannis Xenakis. Philips 6521 045
- S-1118 **Xenakis, I.**  
Music today, album 2  
Paris Instrumental Ensemble for Contemporary Music ; chœur d'enfants de Notre-Dame de Paris (1<sup>ère</sup> oeuvre); dir. Konstantin Simonovitch. Angel S-36656
- Contenu : Polla ta dhina, chœur d'enfants, orch. ; ST/10=1-080262, 10 instruments ; Akrata, 16 instruments à vent ; Achorriopsis, 21 instruments.
- S-1119 **Xenakis, I.**  
Musique électronique

Ensemble Ars nova de l'O.R.T.F., chœur d'hommes de l'O.R.T.F., dir. Marius Constant ; Orchestre philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck. Erato 70526/27/28/29/30 (5 d.)

Contenu : Syrmos, cordes ; Polytope, pour 4 orchestres disséminés dans le public ; Médéa, chœur d'hommes, galets, orch. ; Kraanberg, orch., bande magnétique ; Terretektorh ; Nomos gamma ; Bohor I ; Diamorphoses II ; Orient-Occident III ; Concret P-H II (musique électronique, réalisée dans les studios du Groupe de recherches musicales de l'O.R.T.F.).

## **MUSIQUES ETHNIQUES**

### S-561 **Adoro**

Chansons populaires mexicaines

Plácido Domingo, ténor ; Antonio Fernández, dir. Julio Salazar. CBS FM 37284

Contenu : Adoro / A. Manzanero -- Un viejo amor / A. Esparza Oteo et A. Fernández -- Serenata Tapatia / M. Esperón et E. Cortazar -- Adios Mariquita linda / M. Jiménez -- La negra noche / L. Uranga -- Las mañanitas a la virgen / Traditionnel -- El triste / R. Cantoral -- Rayando el sol / Traditionnel -- Noche plateada / M. Esperón et E. Cortazar -- China / M. Talavera -- Maria bonita / A. Lara.

### S-976 **The Classic melodies of Japan**

Isaac Stern, violon ; Hozan Yamamoto, shakuhachi. Ensemble Nipponia, dir. Masaaki Hayakawa, Bondai Fujii et Takatoshi Naiton. CBS Masterworks 35872

### S-1175 **Sitar music of India** : (Traditional music of Northern India)

Kartick Kumar, sitar ; S. V. Patwardhan, tabla ; Rajaram, tambura. D. Gr. 136 551

Contenu : Raga malkauns.--Dhun jhinjhoti.--Raga bhairawi.

### S-1114 **We - Sousa - Liszt**

People's Republic of China

Liu Teh-hai, pipa (1ère œuvre) ; Liu Shih-kun, piano (3e œuvre) ; Boston Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. Philips 9500 692

Contenu : Little sisters of the grassland : concerto, pipa, orch. / W. Tsu-chiang -- Stars and Stripes Forever / J. P. Sousa -- Concerto no 1, piano, orch., mi bémol maj. / F. Liszt.



**S-1130 Christmastime**

Swingle singers. Arr. de Ward Swingle. Philips PHS-600-282

Contenu : Jingle bells ; The divine child is born = Il Est né le divin enfant ; Lo, how a rose e're blooming = Es ist ein Rose entsprungen ; God rest ye merry gentlemen ; The first Noel ; Go tell it on the mountain ; Silent night, holy night = Stille Nacht, Heilige Nacht ; Deck the halls ; What Child is this ; We wish you a merry Christmas = Jul med din glaede ; Kont, you surprise the people here = Kont, Verwondert U hier mensen ; Away in the manger ; Gloria in excelsis Deo = Les Anges de nos campagnes ; Oh Christmas tree = O Tannenbaum ; Lovely star how I adore thee = Bel astre que j'adore ; Presents to the infant Jesus = Presents al nino Jesus ; Sleep baby Jesus = Hanej, nynek, Jezisku ; Carol of the pipers = Canzone dei zampognari ; We three kings ; The Holly and the Ivy ; The Pilgrimage = La Peregrinacion -- White Christmas / I. Berlin -- Carol of the day = Stchedrivka ; Melodies for the day = Dag visen ; O sanctissimo.

**A-049 Concerti de Noël**

Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. Musidisc RC 760

Contenu : Concerto Grosso, op. 6 no 8, sol min. / A. Corelli -- Concerto Grosso, op. 3 no 12, do maj. / F. Manfredini -- Concerto Grosso, op. 8 no 6 / G. Torelli -- Concerto Grosso, op. 1 no 8, fa min. / P. Locatelli.

**S-1165 Noël nouvelet: Cantiques pour l'Avant et la Noël**

Choeurs de l'église St. Andrew & St. Paul ; dir. Wayne Riddell. London LOS-26637

Contenu : Cantiques pour l'Avent : People look East / Air Besançon -- Hosanna to the Son of David / O. Gibbons -- Hail! blessed virgin Mary / Air italien, arr. C. Wood -- There's a Voice in the Wilderness Crying ("Ascension") / H. Bancroft --

Cantiques pour la Noël : O Little Town of Bethlehem / H. W. Davies -- To Bethlehem / Cantique basque -- Silent Night / F. Gruber -- A Child is Born in Bethlehem / S. Scheidt -- Come Good People, Let Us Sing / Cantique flamand -- Hark! The Herald Angels Sing / F. Mendelssohn-Bartholdy, déchant par D. Willcocks -- Guillaume prends ton tambouin / Cantique bourguignon -- Quem Pastores / Cantique allemand -- Noël Nouvelet / Cantique français -- Sing Lullaby / H. Howells -- Personent Hodie / G. Holst -- Away in a Manger / W. J. Kirkpatrick, harm. par E. Thiman -- Make We Joy Now in this Feast / D. Holman -- The three Kings / H. Willan -- New Prince, New Pomp / J. Ireland -- O Come all Ye Faithful / arr. D. Willcocks.

**S-334 Noëls**

Variations de Noëls Populaires, orgue ; Noëls Populaires, chœur ;

John Grey, orgue ; McGill Chamber Singers, dir. Fred Stoltzfus. McGill Universtiy Records 82014

Contenu : À la venue de Noël, orgue ; Une jeune pucelle, orgue ; Noël Suisse, orgue / L-C. Daquin -- Venez, mes enfants, chœur ; Quelle est cette odeur agréable ?, chœur ; Noël nouvelet, chœur ; Tous les bourgeois de Châtres, chœur ; Nous voici dans la ville, chœur ; Une Vierge féconde, chœur / D. Patriquin -- Où s'en vont ces gays bergers ?, orgue ; Or nous ditte Marie, orgue / N. Lebègue -- Chantons de voix hautaine, orgue / J-F. Dandrieu.

**JAZZ****S-319 Corea, Chick**

The meeting : improvisations sur deux pianos  
Chick Corea & Friedrich Gulda, 2 pianos. Philips 410 397-1

Contenu : Someday my prince will come / F.Churchill ; L. Morey -- Put your little foot out / M. Davis -- Poem no 3 / F. Pauer -- Wiegenlied / J. Brahms.

**S-718 Fascinating rhythm**

Music of the Thirties, album 2  
Yehudi Menuhin, Stephane Grappelli, violons. Jazz ensemble, dir. Max Harris. Angel S-37156

Contenu : Just one of those things / C. Porter -- Soon / G. Gershwin -- Summertime / G. Gershwin -- Nice work if you can get it / G. Gershwin -- Johnny aimé / S. Grappelli -- Looking at you / C. Porter -- Embraceable you / G. Gershwin -- Fascinating rhythm / G. Gershwin -- Liza / G. Gershwin -- Why do I love you? / J. Kern -- Menuet pour Menuhin / S. Grappelli -- 'S wonderful / G. Gershwin -- I get a kick out of you / C. Porter -- All the things you are / J. Kern -- I got rhythm / G. Gershwin.

**S-721 Previn, André**

A Different kind of blues ; an album of jazz  
Itzhak Perlman, violon ; André Previn, piano ; Shelly Manne, percussion ; Jim Hall, guitare ; Red Mitchell, basse.  
Angel DS 37780

Contenu : Look At Him Go -- Little Face -- Who Reads Reviews -- Night Thoughts -- A Different Kind of Blues -- Chocolate Apricot -- The Five of Us -- Make up your Mind.

**S-817 Russo, William**

Three Pieces op. 50 (1968), blues band, orch.  
Siegel-Schwall Band, San Francisco Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa. D. Gr. 2530 309

avec : "West Side Story", Symphonic Dances / L. Bernstein.

**S-1109 Weill - Gershwin - Stravinsky - Milhaud**

The four faces of jazz  
David Parkhouse, piano. London Festival Recording Ensemble, dir. Bernard Herrmann. London SPC 21077

Contenu : "The three penny opera" = L'opéra de quat'sous = Die Dreigroschenoper (extraits) : Mack the knife ; Instead of ; The good life - Foxtrot ; Polly's song ; Tango ; The big shots - Charleston / K. Weill -- Variations for piano and orchestra on I got rhythm / G. Gershwin -- Ragtime / I. Stravinsky -- La création du monde / D. Milhaud.

**MUSIQUE DE FILM****S-306 Chostakovitch, D.**

Music for soviet films (2) : Michurin ; A Year is worth a lifetime  
Vsesojuznoe radio. Bol'shoj simfonicheskij orkestr, dir. Maksim Shostakovich. Angel SR-40181

- S-310 **Chostakovitch, D.**  
The New Babylon; music for the film, op. 18  
Moskovskaja gosudarstvennaja filarmonija. Simfonicheskii orkestr (= Moscow Philharmonic), dir. Gennady Rozhdestvensky. Columbia/Melodiya 34502
- S-570 **Mascagni, P.**  
Cavalleria Rusticana: opéra  
Original soundtrack of Franco Zeffirelli's film  
Elena Obraztsova, mezzo-soprano ; Placido Domingo, ténor ; Fedora Barbieri, mezzo-soprano ; Renato Bruson, baryton ; Axelle Gall, mezzo-soprano.  
Choeur et Orch. del Teatro alla Scala di Milano, dir. Georges Prêtre. Philips 416 137-1 (2 d.)
- S-695 **Munrow, David**  
Henry VIII and his wives; bande sonore du film  
Early Music Consort of London, dir. David Munrow. Angel SFO 36895
- S-1105 **Walton, W.**  
Walton conducts his great film music  
Philharmonia Orchestra, dir. Sir William Walton. Seraphim S-60205
- Contenu : Richard III (extraits) ; Hamlet (extraits) ; Henry V (extraits).