

I -- AUTRES

Les documents de cette section ne comprennent aucune partie de basson et sont intégrés à la collection de la bibliothèque.

Klassische Stücke für den Anfang: Violoncello und Piano: Heft 1 / herausgegeben von Percy Such.

Mainz: B. Schott's Söhne, c1957.

1 partition (16 p.) ; 31 cm.

Comprend: Andante ; Contretanz ; Thema: aus der A-Dur Klaviersonate KV 331 = Thème de la sonate en la majeur KV 331 = Theme from sonata for piano in A major KV 331 / Wolfgang Amadeus Mozart – Aria / Georg Friedrich Händel – Sarabande / Daniel Purcell – Wiegenlied = Berceuse = Lullaby / Franz Schubert – Altenglischer Tanz = Vieux [i.e. Vieille] danse anglaise = Old english dance / Jahrhundert – Romanza / Louis Spohr – Menuet / Joseph Exaudet – Largo / François Francoeur – Arietta / Willem de Fesch – Fanfare / Georg Philipp Telemann.

M
359
C797
A512

[American songs, arr.]

Three american songs : [oboe I, oboe II, English horn] / arranged [by] G. Powning.

USA : [s.n.], c1971.

3 parties ; 37 cm.

Photocopies (manuscrites).

Comprend : 1. I Dichromatic Dixie – 2. Blue Betsy – 3. Yellow Rose.

M
562
A286
Q7

AHO, KALEVI
1949-

[Quintettes, hautbois, violons, alto, violoncelle]

Quintett für Oboe, [2 Violinen, Viola, Cello] / Kalevi Aho.

[Espoo, Finlande?] : Edition Fazer Music, 1945.

5 parties ; 35 cm.

Reproduction de manuscrit.

M
107
A736
J86

ARMSTRONG, JOHN
GORDON

Jouissance : for solo saxophone / John Gordon Armstrong.

[Toronto] : John Gordon Armstrong, c1992.

9 p. de notation musicale ; 28 cm.

Compositeur canadien.

- Min.** **BACH, JOHANN SEBASTIAN** *[Suites, violoncelle, BWV 1007-1012]*
M 1685-1751 6 Suites für Violoncello-Solo / Johann Sebastian Bach ;
52 analys, fingering and bowstrokes of Enrico Mainardi.
B118 Mainz : B. Schott's Söhne, c1941.
D948 86 p. de notation musicale ; 23 cm.
BWV
1007-
1012
- M** **BACH, JOHANN SEBASTIAN** *[Suites, violoncelle, BWV 1007-1012]*
52 1685-1751 Six suites pour violoncelle seul / J. S. Bach ; analyse du phrasé,
B118 doigtés et coups d'archet par Diran Alexanian.
S948 Paris : Salabert, c1929.
A xxxvii, 84 p. de notation musicale ; 35 cm.
Ex. 3 Reproduction de manuscrit.
 Conserver pour bibliothèque.
- M** **COUPERIN, FRANÇOIS** *Concerts royaux : trios pour violon, violoncelle et piano /*
312 1668-1733 François Couperin ; transcription par Georges Marty.
C856f Paris : Durand & Cie, [1969].
C744 1 partition (53 p.) + 2 parties ; 34 cm.
 Comprend : 1^{er} concert : prélude, allemande, sarabande, gavotte, gigue, menuet – 2^e concert : prélude, allemande fuguée, air tendre, air contre fugué, echos – 3^e concert : prélude, allemande, courante, sarabande grave, gavotte, musette, chaconne – 4^e concert : prélude, allemande, courante française, courante à l'italienne, sarabande, rigaudon, forlane en rondeau.
- M** **DEBUSSY, CLAUDE** *[Chansons de Bilitis (Musique de scène)]*
1625 1862-1918 Les chansons de Bilitis : pour récitant, deux flûtes, deux harpes
D289 et célesta / musique de scène de Claude Debussy ; devant
C458 accompagner la récitation de douze poèmes de Pierre Louÿs ;
Ex. 1-5 réalisation de la partie de célesta par Arthur Hoérée.
 Paris : Société des Éditions Jobert, c1971.
 1 partition (36 p.) ; 32 cm.
 Comprend : 1. Chant pastoral – 2. Les comparaisons – 3. Les contes – 4. Chanson – 5. La partie d'osselets – 6. Bilitis – 7. Le tombeau sans nom – 8. Les courtisanes égyptiennes – 9. L'Eau pure du bassin – 10. La danseuse aux crotales – 11. Le souvenir de Mnasidica – 12. La pluie au matin.
 Cinq exemplaires de la partition.

- M** **DINICU, GRIGORIAS** *[Hora staccato ; arr.]*
252 1889-1949 Hora staccato : fo B_b clarinet and piano (B_b tenor saxophone) /
D585 Dinicu-Heifetz.
H811 New York : Carl Fischer, c1937.
 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.) ; 31 cm.
 Conserver pour bibliothèque.
- M** **DUBOIS, PIERRE MAX** *[Quatuors, flûtes]*
457.2 1930-1995 Quatuor pour flûtes / Pierre Max Dubois.
D816 Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1962.
pm 4 parties ; 30 cm.
Q2 Comprend : 1. Fêtes – 2. Passepied – 3. Complainte – 4.
Ex. 2 Tambourin.
 Également disponible : version avec orchestre de chambre,
 timbales et batterie sous le titre Concerto printanier pour quatre
 flûtes et orchestre de chambre.
- M** **FODI, JOHN** *[Nocturnes, flûte et piano]*
242 1944- Nocturnes for flute & piano : opus 59 / John Fodi.
F653 Toronto: John Fodi, c1979.
M759 1 partition (18 p.) ; 32 cm.
op.59 Compositeur canadien.
- M** **HINDEMITH, PAUL** *[Hin und zurück. Partition de chant. Anglais & allemand]*
1503 1895-1963 Hin und zurüeck (There and back) Sketch mit Musik, op. 45a /
H662 Paul Hindemith ; Text von Marcellus Schiffer ; Englischer
H659 Text von Marion Farquhar.
op.45a Mainz : B. Schott's Söhne, c1955, 1927.
Ex. 1-4 1 partition de chant ; 30 cm.
 Quatre exemplaires de la publication.
- M** **LEEuw, TON DE** *[Quatuors, cordes, no 2]*
452 1926-1996 String quartet II / Ton de Leeuw.
L487 Amsterdam : Donemus, 1964.
Q2 1 partition (30 p.) ; 31 cm.
N
no2
- M** **LIGETI, GYÖRGY** *[Quatuors, cordes, no 2]*
452 1923- Streichquartet no. 2 = String quartet no. 2 / György Ligeti.
L723 Mainz : B. Schott's Söhne, c1971.
Q2 1 partition (31 p.) ; 31 cm.
no2 Conserver pour bibliothèque.
Ex.2

- M** **NIN, JOAQUÍN** *[Chant du veilleur. Français & néerlandais]*
1621.3 1879-1949 Le chant du veilleur = Wachterlied : estampe hollandaise pour
N714 mezzo-soprano, violon ou saxophone et piano / Joaquin Nin.
W114 Paris : Édition Max Esching, c1937.
Ex. 2 1 partition (7 p.) + 2 parties ; 32 cm.
 Deux exemplaires de la partition, dont une photocopie.
- M** **VINHOLES, L. C.** *Estruturas tempo-espaço* : [for violino, viola, violoncello] / L.
351 1933- C. Vinholes.
V784 São Paulo, Brasil : Editora Novas Metas, 1956.
E82 1 partition (2 p.) ; 23 cm.
- M** **VINHOLES, L. C.** *Paisagem mural* : [for 2 violins, viola, cello and voice] / L. C.
1613.3 1933- Vinholes.
V784 Tokyo : Coleção shin nippaku, 1967.
P149 1 partition (3 p.) ; 23 cm.
Ex. 2
- M** **VIVALDI, ANTONIO** *[Sonates, violoncelle, continuo. Extraits]*
231 1678-1741 Six sonatas for violoncello and piano / Antonio Vivaldi ;
V855 realized and edited by Nikolai Graudan.
S698 New York: G. Schirmer, c1959.
G. 1 partition (50 p.) + 1 partie (23 p.) ; 31 cm.
 Conserver pour bibliothèque.
- M** **ZAGWIJN, HENRI** *[Suites, quatuor de bois]*
457.2 1878-1954 Suite per 2 oboi, corno inglese e heckelphon / Henri Zagwijn.
Z18 Amsterdam : Donemus, c1951.
S948 4 parties ; 35 cm.
 Reproduction de manuscrit.