

D -- BASSON(S) ET PIANO (RÉDUCTION)

- D-1** *Concertos for bassoon.*
Moscow : Sovetsky Kompozitor Publishers, 1987.
1 partition (88 p.) + 1 partie (23 p.) ; 29 cm.
Comprend des pièces de trois compositeurs russes, dont Igor Golubev.
- D-2** **ALMENRÄDER, CARL** *[Pot-pourri, basson, orchestre, op. 3 ; arr.]*
1786-1843
Potpourri, op. 3 for bassoon and piano-forte = Pot-pourri, op. 3 pour le basson obligé avec accompagnement de deux violons, alto et basse, deux hautbois, deux cors et basson ou avec accompagnement de piano-forte / Charles Almenraeder.
London : Bassoon Heritage Edition, [s.d].
1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.) ; 32 cm.
- D-3** **BACH, JOHANN CHRISTIAN** *[Concertos, basson, orchestre, W. C 83, si bémol majeur; arr.]*
1735-1782
Konzert B-Dur für Fagott und Orchester = Concerto B-flat major for bassoon and orchestra / Johann Christian ; edited and arranged by Johannes Wojciechowski.
Hamburg : Hans Sikorski, c1953.
1 partition (32 p.) + 2 parties ; 32 cm.
- BACH, JOHANN CHRISTIAN** **VOIR D-23**
1735-1782
[Concertos, basson, orchestre, W. C 83, si bémol majeur]
in
MOZART, WOLFGANG AMADEUS / *[Concertos, basson, orchestre, K. 191, si bémol majeur; arr.]*.
- D-4** **BARTOS, JAN ZDENEK** *Concertino pro fagot a orchestr : fagotto e piano, op. 34* / Jan Zdenek Bartos ; klavírní úprava skladatelova rev. prof. Karel Pivonka.
1908-1981
Praha : Panton, 1970.
1 partition (13 p.) + 1 partie (4 p.) ; 31 cm.
- D-5** **BEETHOVEN, LUDWIG VAN** *[Romances, violon, orchestre, op. 50, fa majeur ; arr.]*
1770-1827
Romance, op. 50 : [pour basson et piano] / par Ludwig van Beethoven ; transcrite pour le basson par Eugène Jancourt.
Paris : P. Goumas, [s.d].
1 partition (8 p.) + 1 partie (3 p.) ; 35 cm.

- D-6** **BLANQUER, AMANDO**
1935- *Concerto pour basson et orchestre à cordes : basson et piano*
/ Amando Blanquer ; collection dirigée par Maurice Allard.
Paris : Gérard Billaudot, c1977.
1 partition (29 p.) + 1 partie (9 p.) ; 31 cm.
- D-7** **BOISMORTIER, JOSEPH**
BODIN DE
1689-1755 *[Sonates suivies d'un concerto, op. 26. Concerto; arr.]*
Concerto [pour basson et orchestre]: bassoon, piano /
Boismortier ; edited by Leonard Sharrow.
New York : International Music Company, c1968.
1 partition (8 p.) + 1 partie ; 31 cm.
- D-8** **DANZI, FRANZ**
1763-1826 *[Concertos, basson, orchestre, P. 236, fa majeur; arr.]*
Konzert F-Dur für Fagott und Orchester : Fagott und Klavier /
Franz Danzi ; herausgegeben von Robert Münster.
Leipzig : F. E. C. Leuckart, c1963.
1 partition (35 p.) + 1 partie (11 p.) ; 31 cm.
- D-9** **DUBOIS, PIERRE MAX**
1930-1995 *Concerto Ironico : pour basson et orchestre* / Pierre Max
Dubois ; réduction basson et piano par l'auteur.
Paris : Éditions Rideau rouge, c1969.
1 partition (40 p.) + 1 partie (13 p.) ; 32 cm.
- D-10** **EICHNER, ERNST**
1740-1777 *[Concertos, basson, orchestre, no 1, do majeur; arr.]*
Concerto in C for bassoon and orchestra / by Ernst Eichner ;
piano realization by T. Donley Thomas.
St. Cloud, Minn. : Medici Music Press, c1982.
1 partition (29 p.) + 1 partie (8 p.) ; 28 cm.
- D-11** **ELGAR, EDWARD**
1857-1934 *[Romances, basson, orchestre, op. 62; arr.]*
Romance for bassoon & orchestra : arranged for bassoon &
piano, op. 62 / Edward Elgar.
Borough Green, Kent : Novello, c1910.
1 partition (6 p.) + 1 partie (3 p.) ; 28 cm.
- D-12** **FRANÇAIX, JEAN**
1912-1997 *[Divertissement, basson, cordes; arr.]*
Divertissement pour basson et quintette à cordes : Fagott,
Klavier / Jean Françaix.
Mainz : B. Schott's Söhne, c1973.
1 partition (28 p.) + 1 partie ; 31 cm.
Manque la partie de basson.
- D-13** **GEBAUER, FRANÇOIS-**
RENÉ
1773-1845 *Variations sur Au clair de la lune : pour basson et orchestre* /
François-René Gebauer ; révision et réduction pour piano de
Alexandre Ouzounoff.
Paris : Éditions Salabert, c1990.
1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.) ; 32 cm.

- D-14 HANDEL, GEORGE FRIDERIC**
1685-1759
- [Concertos, hautbois, orchestre à cordes, HWV 287, sol mineur; arr.]*
Concerto in C minor for bassoon and piano / by G. F. Händel ; transcribed by Albert J. Andraud and Vincent Pezzi.
San Antonio, Tex. : Southern Music Company, c1941.
1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.) ; 28 cm.
- D-15 HECKEL, WILHELM**
1856-1909
- Meine Gedanken : Kleines Konzert für Fagott (oder Heckelphon) und Klavier* = My thoughts : concertino for bassoon (or heckelphone) and piano / Wilhelm Heckel.
Wiesbaden-Biebrich am Rhein [Allemagne] : Wilhelm Heckel, 1946.
1 partition (8 p.) + 1 partie (4 p.) ; 35 cm.
Photocopies.
- D-16 HINDEMITH, PAUL**
1895-1963
- [Concertos, trompette, basson, orchestre à cordes; arr.]*
Concerto for trumpet in B^b and bassoon with strings : piano score = Konzert für Trompete in B und Fagot mit Streichorchester / Paul Hindemith.
Mainz : B. Schott's Söhne, c1954.
1 partition (44 p.) + 1 partie (15 p.) ; 31 cm.
- HINDEMITH, PAUL**
1895-1963
- VOIR D-23**
[Sonates, piano, basson]
in
MOZART, WOLFGANG AMADEUS / *[Concertos, basson, orchestre, K. 191, si bémol majeur; arr.]*.
- D-17 HUMMEL, JOHANN NEPOMUK**
1778-1837
- [Concertos, basson, orchestre, fa majeur; arr.]*
Concerto in F major for bassoon and piano / Hummel ; edited by Leonard Sharrow ; piano reduction by Karl Heinz Fuessl ; cadenza by Milan Turkovic.
New York : International Music Company, c1973.
1 partition (28 p.) + 1 partie (8 p.) ; 31 cm.
Deux exemplaires de la partie de basson.
- D-18 HUMMEL, JOHANN NEPOMUK**
1778-1837
- [Concertos, basson, orchestre, fa majeur; arr.]*
Grand concerto for bassoon and orchestra : basson, piano / J. N. Hummel.
London : Musica Rara, c1971.
1 partition (37 p.) + 1 partie ; 30 cm.
Manque la partie de basson.

- D-19 LUKE, RAY**
1928-
[Concertos, basson, orchestre; arr.]
Concerto for bassoon and orchestra : bassoon and piano / Ray Luke.
New York : Oxford University Press, c1971.
1 partition (26 p.) + 1 partie (6 p.) ; 31 cm.
- D-20 MARESCOTTI, ANDRÉ-FRANÇOIS**
1902-
Giboulées : fantaisie pour basson et petit orchestre / A.-F. Marescotti ; édition pour basson et piano.
Paris : Société des Éditions Jobert, c1949.
1 partition (20 p.) + 1 partie (4 p.) ; 35 cm.
- D-21 MORAWETZ, OSKAR**
1917-
Concerto for bassoon and chamber orchestra : piano reduction : study score / Oskar Morawetz.
London, Ont. : Jaymar Music, c1995.
1 partition (36 p.) + 1 partie (14 p.) ; 28 cm.
Compositeur canadien.
- D-22 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
[Concertos, basson, orchestre, K. 191, si bémol majeur; arr.]
1^{er} concerto pour le basson (fagotto) avec accompagnement de 2 hautbois, 2 cors et quintette à cordes, op.96 : basson, piano / W. A. Mozart.
Paris : Evette, c1921.
1 partition (26 p.) + 1 partie ; 32 cm.
Manque la partie de basson.
- D-23 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
[Concertos, basson, orchestre, K. 191, si bémol majeur; arr.]
Konzert B dur = sib majeur, KV 191 : Fagott und Klavier / W.A. Mozart ; bearbeitet von H. Kling.
Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.
1 partition (21 p.) ; 30 cm.
Avec : Konzert Nr. 2 B-dur : Fagott (Violoncello) und Klavier / W.A. Mozart; Henry Litolf's Verlag – Concerto per Fagotto con Orchestra, op. 75 [Con accomp. di Piano] / C.M. di Weber; Robert Lienau – Konzert in B-dur für Fagott und Orchester [Klavierauszug] / J. C. Bach; Musikverlag Hans Sikorski – Sonate für Fagott und Klavier / von P. Hindemith; B. Schott's Söhne.
- D-24 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
[Concertos, basson, orchestre, K. 191, si bémol majeur; arr.]
Concerto en si bémol majeur pour basson et piano = Bassoon and piano concerto in B flat major = Fagott und Klavier
Concerto in B-Dur = Fagotto e pianoforte concerto in si bemolle maggiore, op. 96 / W. A. Mozart ; nouvelle édition revue et annotée par G. Dhérin.
Paris : Éditions Costallat, c1942.
1 partition (19 p.) + 1 partie (7 p.) ; 32 cm.

- MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
[ATTRIBUÉ À DEVIENNE]
- VOIR D-23**
[Deviennes, François, 1759-1803. Concertos, basson, orchestre, si bémol majeur; arr.]
in
MOZART, WOLFGANG AMADEUS / *[Concertos, basson, orchestre, K. 191, si bémol majeur; arr.]*.
- D-25 MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
1756-1791
[ATTRIBUÉ À DEVIENNE]
- [Deviennes, François, 1759-1803. Concertos, basson, orchestre, si bémol majeur; arr.]*
Second bassoon concerto in B^b major piano accompaniment / Mozart ; edited by Jack Spratt.
Washington : Henry Litolff, c1934.
1 partition (25 p.) + 1 partie (8 p.) ; 28 cm.
- D-26 OZI, ÉTIENNE**
1754-1813
- [Concertos, basson, orchestre, no 5, op. 11; arr.]*
5^e concerto pour basson et orchestre, op. 11 / Étienne Ozi ; révision et réduction pour piano de Alexandre Ouzounoff.
Paris : Éditions Salabert, c1990.
1 partition (26 p.) + 1 partie ; 32 cm.
Manque la partie de basson.
- D-27 PAUER, JIRÍ**
1919-
- [Concerto, basson, orchestre ; arr.]*
Concerto per fagotto e piano / Jirí Pauer.
Shanghai, China : [s.n.], 1960.
1 partition (52 p.) ; 33 cm.
- D-28 PAUER, JIRÍ**
1919-
- [Concertos, basson, orchestre; arr.]*
Koncert pro fagot a orchestr / Jirí Pauer ; klavírní úprava skladatelova revidoval Karel Bidlo.
Praha : Editio Suprahon, c1958.
1 partition (52 p.) + 1 partie (11 p.) ; 31 cm.
- D-29 PLEYEL, IGNAZ**
1757-1831
- [Concertos, basson, orchestre, B. 107, si bémol majeur; arr.]*
Concerto in B flat for bassoon and orchestra: basson, piano reduction / Ignaz Pleyel ; edited by R. P. Block.
London : Musica Rara, c1972.
1 partition (27 p.) + 1 partie (9 p.) ; 30 cm.
- D-30 RIMSKY-KORSAKOV, NIKOLAY**
1844-1908
- [Skazka o tsare Saltane. Nu, teper', moi shmel'; arr.]*
The flight of the bumble bee / N. Rimsky-Korsakov ; arranged for basson and piano by William Waterhouse.
Ampleforth [Angleterre] : Emerson Edition, c1976.
1 partition (7 p.) + 1 partie (2 p.) ; 28 cm.

- D-31** **ROSETTI, ANTONIO** *[Concertos, basson, orchestre, M. C74, si bémol majeur; arr.]*
[RÖSSLER, FRANZ ANTON] Concerto in B flat for bassoon and orchestra : piano reduction /
ca 1750-1792 by F. A. Rössler (Rossetti) ; edited by Denis Stevens.
London : Schott & Co., c1955.
1 partition (26 p.) + 1 partie (11 p.) ; 31 cm.
- D-32** **STRAUSS, RICHARD** *[Duett-Concertino]*
1864-1949 Duet-concertino for clarinet and bassoon with string orchestra
and harp = pour clarinette et basson avec orchestre à cordes et
harpe = für Klarinette und Fagott mit Streichorchester und
Harfe : piano reduction / Richard Strauss.
London : Boosey & Hawkes, c1949.
1 partition (43 p.) + 1 partie (23 p.) ; 31 cm.
Deux exemplaires de la partition et quatre exemplaires de la
partie de basson et clarinette.
- D-33** **TOMASI, HENRI** *[Concertos, basson; arr.]*
1901-1971 Concerto pour basson et orchestre de chambre [réduction pour
piano] / Henri Tomasi.
Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc, c1957.
1 partition (33 p.) + 1 partie (8 p.) ; 34 cm.
- D-34** **VANHAL, JOHANN BAPTIST** *[Concertos, basson, orchestre, W. III: C, do majeur; arr.]*
1739-1813 Concerto C-Dur [für] Fagott und Klavier = Concerto C-major
[for] bassoon and piano / Johann Baptist Vanhal ; herausg. und
bearb. von K. M. Schwamberger.
Hamburg : N. Simrock, c1964.
1 partition (31 p.) + 1 partie (11 p.) ; 31 cm.
- D-35** **VANHAL, JOHANN BAPTIST** *[Concertos, bassoons (2), orchestre, fa majeur; arr.]*
1739-1813 Concerto in F major for 2 bassoons and orchestra, 2 bassoons
and piano reduction / J. B. Vanhal ; editor : H. Voxman.
Monteux, France : Musica Rara, c1985.
1 partition (43 p.) + 2 parties ; 30 cm.
- D-36** **VILLA-LOBOS, HEITOR** *Ciranda das sete notas : for bassoon and string orchestra :*
1887-1957 bassoon and piano reduction / H. Villa-Lobos.
New York : Southern Music Publishing Company, c1961.
1 partition (15 p.) + 1 partie (3 p.) ; 31 cm.
- D-37** **VIOLA, ANSELM** *Fagott-Konzert F-Dur* / Anselmo Viola ; erstmals v Miklós,
1738-1798 Csemiczky eröfentlicht von Macario Santiago Kastner ;
Ausgabe für Fagott und Klavier von Alvaro Salazar.
Locarno : Heinrichshofen, c1965.
1 partition (32 p.) + 1 partie (11 p.) ; 31 cm.

- D-38** **VIVALDI, ANTONIO**
1678-1741
- [Concertos, basson, orchestre à cordes. Extraits; arr.]*
10 bassoon concerti for bassoon and piano : vol. I / Antonio Vivaldi ; bassoon part edited by Sol Schoenbach ; piano accompaniment realized by William Winstead.
New York : G. Schirmer, c1972.
1 partition (85 p.) + 1 partie (26 p.) ; 31 cm.
Deux exemplaires de la partie de basson.
Comprend : 1. Concerto in D minor – 2. Concerto in E minor – 3. Concerto in A minor – 4. Concerto in C major – 5. Concerto in C minor.
- D-39** **VIVALDI, ANTONIO**
1678-1741
- [Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 477, do majeur; arr.]*
Concerto in C major for solo bassoon and orchestra (piano reduction) : R. V. 477, F. VIII, no. 13, P. 46 / Vivaldi ; edited part with performance suggestions by John Miller ; piano reduction by Peter Arnstein.
North Oaks, Minn. : Benjamin Productions, c1993.
1 partition (18 p.) + 2 parties ; 28 cm.
- D-40** **VIVALDI, ANTONIO**
1678-1741
- [Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 472, do majeur; arr.]*
Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo : F. VIII, no 17, P. V. 45 / Vivaldi ; riduzione per fagotto e pianoforte a cura di Homolya István.
Budapest : Editio Musica, 1972.
1 partition (16 p.) + 1 partie (4 p.) ; 31 cm.
- D-41** **VIVALDI, ANTONIO**
1678-1741
- [Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 473, do majeur; arr.]*
Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo : riduzione per pianoforte : R. V. 473 / Antonio Vivaldi ; arranged and edited by Nagy Olivér & Janota Gábor.
Budapest : Editio Musica, c1985.
1 partition (15 p.) + 1 partie (4 p.) ; 31 cm.
Trois exemplaires.
- D-42** **VIVALDI, ANTONIO**
1678-1741
- [Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 473, do majeur; arr.]*
Concerto in do per fagotto, archi e cembalo : F. VIII, no. 9 / Vivaldi ; riduzione per fagotto e pianoforte di Roberto Zanetti.
Milano : Ricordi, c1969.
1 partition (21 p.) + 1 partie (8 p.) ; 32 cm.

- D-43** **VIVALDI, ANTONIO** *[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 497, la mineur; arr.]*
 1678-1741
 Concerto in la min. per fagotto, archi e cembalo / Vivaldi ; trascrizione per fagotto e pianoforte di Angelo Ephrikian.
 Milano : Ricordi, c1958.
 1 partition (13 p.) + 1 partie (4 p.) ; 32 cm.
 Deux exemplaires.
- D-44** **VIVALDI, ANTONIO** *[Concertos, basson, orchestre à cordes, RV 481 , ré mineur; arr.]*
 1678-1741
 Concerto in re minore per fagotto, archi e cembalo / Antonio Vivaldi ; transcription for bassoon and piano by Rudas Imre-Nagy Olivér.
 Budapest : Zeneműkiado Vállalat, 1964.
 1 partition (20 p.) + 1 partie (8 p.) ; 30 cm.
- D-45** **WEBER, CARL MARIA VON** *[Andante e rondo ongarese; arr.]*
 1786-1826
 Andante e Rondo Ungarese für Fagott und Orchester (Klavierauszug mit Solostimme) = Andante e rondo ungarese for bassoon and orchestra (piano reduction with solo part), op. 35 / Carl Maria v. Weber ; edited by William Waterhouse.
 Wien : Universal Edition, c1992.
 1 partition (13 p.) + 1 partie (4 p.) ; 31 cm.
- D-46** **WEBER, CARL MARIA VON** *[Concertos, basson, orchestre, op. 75, fa majeur; arr.]*
 1786-1826
 Concerto en fa pour le basson = Bassoon and piano concerto in F major = Fagott und Klavier Concerto in F-Dur = Fagotto e pianoforte concerto in fa maggiore, op.75 / C. M. de Weber ; accompagnement de piano par Francis Planté.
 Paris : Éditions Costallat, [s.d].
 1 partition (36 p.) ; 32 cm + 1 partie (8 p.) ; 31 cm.
 Pour la partie de basson : [S.l.] : Cundy-Bettoney Co., c1949.
 Deux exemplaires de la partie de basson.
- D-47** **WEBER, CARL MARIA VON** *[Concertos, basson, orchestre, op. 75, fa majeur; arr.]*
 1786-1826
 Concerto fa majeur pour basson et orchestre / C. M. von Weber ; révision, cadence, réduction basson et piano de Maurice Allard ; collection dirigée par Maurice Allard.
 Paris : Gérard Billaudot, c1977.
 1 partition (19 p.) + 1 partie (7 p.) ; 31 cm.
- WEBER, CARL MARIA VON** **VOIR D-23**
 1786-1826 *[Concertos, basson, orchestre, op. 75, fa majeur; arr.]*
 in
MOZART, WOLFGANG AMADEUS / *[Concertos, basson, orchestre, K. 191, si bémol majeur; arr.]*.

